

SCÈNE NATIONALE
GRAND NARBONNE

THÉÂTRE
+
CINÉMA

OCTOBRE

2021

THÉÂTRE + CINÉMA

VENDREDI 1 ^{ER} OCT.	14h45 Fiq! -scolaire 16h et 21h Les intranquilles sortie nationale 18h30 Le genou d'Ahed
SAMEDI 2 OCT.	15h Le genou d'Ahed 17h30 Les intranquilles sortie nationale 20h Fiq!
DIMANCHE 3 OCT.	15h Les intranquilles 17h30 Le voyage de la peur Cycle Ida Lupino
MARDI 5 OCT.	18h30 Les intranquilles 21h Supernova
MERCREDI 6 OCT.	RENCONTRES ANIMAGE 17h45 Les Métamorphoses Vernissage 18h30 Work in progress La Baleine 21h30 Film lauréat du Prix des Lycéens
JEUDI 7 OCT.	18h30 Guermantes 20h En la cuerda floja
VENDREDI 8 OCT.	15h30 Guermantes 18h30 La voix d'Aïda 21h In the mood for love
SAMEDI 9 OCT.	15h La voix d'Aïda 17h30 Tous les matins du monde 21h Guermantes

DIMANCHE 10 OCT.	15h Guermantes 18h La voix d'Aïda
MARDI 12 OCT.	20h Ils ne sont pour rien dans mes larmes
MERCREDI 13 OCT.	20h Ils ne sont pour rien dans mes larmes
JEUDI 14 OCT.	18h30 12 hommes en colère 21h Il était une fois la révolution
VENDREDI 15 OCT.	16h Tralala 18h30 Les parapluies de Cherbourg 21h Eraserhead - <i>Interdit au moins de 16 ans</i>
SAMEDI 16 OCT.	15h Les 400 coups 17h30 Aube dorée, l'affaire de tous 21h Tralala
DIMANCHE 17 OCT.	15h Tralala 17h30 Thelma et Louise
MARDI 19 OCT.	18h30 Tralala 21h Sueurs froides

* séance précédée d'un court métrage

L'accès à Théâtre + Cinéma est conditionné à la présentation d'un pass sanitaire valide sous forme de QR Code (numérique ou papier) pour toute personne de + de 12 ans.

Le port du masque est obligatoire dans tout le bâtiment.

Ces mesures sont susceptibles d'évoluer, tenez-vous informés sur notre site. Veillez à arriver à l'avance / Pensez à recharger la batterie de votre téléphone et à augmenter la luminosité au moment du contrôle.

Programme sous réserve de modification

SPECTACLES

FILMS

AUTRE

OCTOBRE 2021

MERCREDI 20 OCT.	14h Le peuple loup / dès 7 ans suivi d'un atelier du goût 16h Julie (en 12 chapitres) 18h30 Tralala  séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants 21h Tous les matins du monde	MERCREDI 27 OCT.	14h30 La vie de château / dès 7 ans Ciné-philo 17h Zébulon et le dragon... / dès 4 ans 18h30 Dune 20h Brassens a 100 ans
JEUDI 21 OCT.	18h30 Notturmo 21h Tralala	JEUDI 28 OCT.	14h30 Zébulon et le dragon... / dès 4 ans 16h Le peuple loup / dès 7 ans 18h30* Freda 20h Brassens a 100 ans
VENDREDI 22 OCT.	16h* After love 18h30 Le peuple loup / dès 7 ans 20h Jordi Savall	VENDREDI 29 OCT.	14h30 Le quatuor à cornes / dès 4 ans séance suivie d'un atelier bruitage 17h La vie de château / dès 7 ans 18h30* After love 21h Dune
SAMEDI 23 OCT.	15h Laurel et Hardy / dès 6 ans / Ciné-concert 17h30 Tralala 21h Julie (en 12 chapitres)	SAMEDI 30 OCT.	16h Zébulon et le dragon... / dès 4 ans suivi d'un atelier du goût 17h30 Le peuple loup / dès 7 ans 21h* Freda
DIMANCHE 24 OCT.	15h Julie (en 12 chapitres) 17h30 Le peuple loup / dès 7 ans	DIMANCHE 31 OCT.	11h30 Le peuple loup / dès 7 ans / Brunch 15h* After love 17h30* Bigger than us

* séance précédée d'un court métrage

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné	5,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	1€
Carte cinéma 10 entrées	60€

TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 27€
Voir détails des tarifs sur la brochure

Billletterie du mardi au samedi de 15h à 19h
→ par téléphone au 04 68 90 90 20
→ sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



www.theatrecinema-narbonne.com

SORTIE NATIONALE



Les intranquilles

De Joachim Lafosse

1h58, Belgique, 2021

**Avec Leïla Bekhti,
Damien Bonnard,
Gabriel Merz Chamamah...**

Sélection officielle - Cannes 2021

Leïla et Damien s'aiment profondément.

Malgré sa bipolarité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire.

vendredi 1er à 16h et 21h

samedi 2 à 17h30

dimanche 3 à 15h

mardi 5 à 18h30



Le genou d'Ahed

De Nadav Lapid

1h49, Israël, France, 2021, VO sous-titrée

**Avec Avshalom Pollak,
Nur Fibak...**

Prix du Jury - Cannes 2021

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère.

vendredi 1er à 18h30

samedi 2 à 15h

Cycle Ida Lupino



Le voyage de la peur Film Patrimoine

De Ida Lupino

1h11, États-Unis, 1953

VO sous-titrée

**Avec Edmond O'Brien,
Frank Lovejoy, William Talman...**

Un tueur en série se fait prendre en stop par deux amis partis pêcher. Le voyage de l'angoisse commence...

Ida Lupino co-produit et co-scénarise le film en plus de le réaliser, faisant d'elle la première femme à réaliser un film noir à Hollywood.

tarif unique 4,5€

dimanche 3 à 17h30

Supernova



De Harry Macqueen

1h34, Royaume-Uni, 2021, VO sous-titrée

Avec Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood...

Sam et Tusker s'aiment depuis 20 ans. À bord de leur vieux camping-car, ils rendent visite à leurs amis et famille et retournent sur les lieux de leur jeunesse. Depuis que Tusker est atteint d'une grave maladie, tous leurs projets ont été suspendus.

mardi 5 à 21h*

** séances précédées d'un court-métrage*

30 films en octobre !



Les rencontres «Animage» s'appuient sur les relations nouées depuis plusieurs années entre le cinéaste-photographe Sylvère Petit, le lycée professionnel agricole Martin Luther King de Narbonne et Théâtre + Cinéma.

Au travers d'une projection de photographies, des expositions *Wild Life Memories* de Christina Zück et *Les Métamorphoses* de Sylvère Petit, d'un *Work in progress* et d'une projection de films, nous mènerons des réflexions sociétales sur les relations homme-animal.

Mercredi 6 octobre



17h45 : Vernissage de l'exposition en présence de Sylvère Petit

en entrée libre

Les Métamorphoses du 6 octobre au 30 octobre

À travers dix-sept tableaux en noir et blanc, l'exposition *Les Métamorphoses* nous transporte dans des mondes parallèles : ceux des extra-terrestres communément appelés « animaux » qui vivent à nos côtés. Le travail photographique de **Sylvère Petit** s'inscrit dans la lignée de ses films et fait écho aux travaux des philosophes contemporains Vinciane Despret et Baptiste Morizot.

L'exposition *Wild Life Memories* de Christina Zück, interroge nos fantasmes sur le sauvage.

Visible du 6 octobre au 16 octobre

18h30 : Rencontre *Work in progress* autour du film *La Baleine*

en entrée libre

Vincent Deville anime des échanges sur les étapes de travail du film *La Baleine* en cours de production. Avec la participation de l'acteur **Sergi Lopez**, de Blanche (chouette effraie) et de son fauconnier **Philippe Rignault**, du réalisateur **Sylvère Petit** et de **Vincent Deville**, Maître de conférences en Études cinématographiques à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

21h30 : Projection du film lauréat du Prix des Lycéens

en entrée libre

Présenté par des élèves de l'option Animateur Animalier du lycée Martin-Luther King de Narbonne. Durant le mois de septembre, les élèves ont visionné 6 films dans le cadre des rencontres *Animage*. À 21h30 sera projeté le film ayant reçu le Prix des Lycéens. Venez découvrir le lauréat !

Et aussi durant cette journée (réservés uniquement à un public scolaire)

13h30 Séance Court-métrages présentée par les lycéens.

15h Séance Photographie Animalière commentée par les lycéens.

16h Séance Documentaire *Biou* et *Ani-maux* de Sylvère Petit

Cinéma



Guermantes

De Christophe Honoré
2h19, France, 2021
avec la troupe de la Comédie-Française

Paris, été 2020. Une troupe répète une pièce d'après Marcel Proust. Quand on lui annonce soudain que le spectacle est annulé, elle choisit de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble.

jeudi 7 à 18h30
vendredi 8 à 15h30
samedi 9 à 21h
dimanche 10 à 15h



La voix d'Aïda

De Jasmila Žbanić
1h44, Bosnie-Herzégovine,
2021, VO sous-titrée
**Avec Jasna Đuričić,
Izudin Bajrovic, Boris Ler...**
Ours d'or à Berlin

Srebrenica, juillet 1995. Modeste professeure d'anglais, Aïda vient d'être réquisitionnée comme interprète auprès des Casques Bleus, stationnés aux abords de la ville...

vendredi 8 à 18h30
samedi 9 à 15h
dimanche 10 à 18h



In the mood for love

De Wong Kar-Wai
1h38, Hong-Kong, Chine, 2000
VO sous-titrée
**Avec Maggie Cheung,
Tony Leung Chiu-Wai...**

1962, Hong Kong. Chow Mo-Wan emménage dans un nouvel appartement, il voit très peu son épouse, fréquemment prise par des occupations de dernière minute. Le même jour, Su Li-Zhen, et son mari, exportateur, voyageant régulièrement pour affaires, emménagent dans l'appartement d'à côté...

tarif unique 4,5€
vendredi 8 à 21h



Tous les matins du monde

Film Patrimoine

De Alain Corneau
1h55, France, 1991
Avec Gérard Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Guillaume Depardieu...
César de la Meilleure musique écrite pour un film décerné à Jordi Savall
À la fin de sa vie, Marin Marais, prestigieux violiste de Louis XIV, se souvient de son apprentissage avec Monsieur de Sainte Colombe, grand maître de la viole de gambe...

samedi 9 à 17h30
mercredi 20 à 21h

Retrouvez Jordi Savall en concert le 22 octobre à 20h à Théâtre + Cinéma



SORTIE NATIONALE



Aube dorée, l'affaire de tous

d'Angélique Kourounis

1h57, Grèce, 2021, VO ss-titrée,
film documentaire

Sélection «Peuples et luttes
en Grèce» - Douarnenez 2021

Meilleur documentaire grec de la
compétition internationale FIPRESCI -
Thessalonique

Les deux journalistes Thomas Iacobi et Angélique Kourounis poursuivent leur enquête sur le parti grec néo-nazi *Aube dorée*. Leur premier documentaire, *Aube dorée, une affaire personnelle*, visait à comprendre le fonctionnement de la troisième force politique grecque. Aujourd'hui, avec *Aube dorée, l'affaire de tous*, les journalistes souhaitent apporter des réponses face au phénomène de la montée de l'extrême droite en Europe, et réfléchir à des modes de résistance.

Angélique Kourounis est correspondante de
Radio France et Charlie Hebdo à Athènes

samedi 16 à 17h30

*séance suivie d'une rencontre avec
la réalisatrice et l'équipe du film en
partenariat avec *Les Amis du Monde
Diplomatique*



Tralala

**De Arnaud et Jean-Marie
Larrieu**

2h00, France, 2021,
comédie musicale

**Avec Mathieu Amalric,
Josiane Balasko, Mélanie
Thierry...**

Sélection hors-compétition - Cannes 21

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : «Surtout ne soyez pas vous-même». Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux Etats-Unis. *Tralala* décide d'endosser le «rôle». Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu.

vendredi 15 à 16h

samedi 16 à 21h

dimanche 17 à 15h

mardi 19 à 18h30

mercredi 20 à 18h30 

séance avec sous-titrage,
accessible aux malentendants

jeudi 21 à 21h

samedi 23 à 17h30



Julie (en 12 chapitres)

Par Joachim Trier, Eskil

Vogt2h08, Norvège, 2021
VO ss-titrée

**Avec Renate Reinsve,
Anders Danielsen Lie,
Herbert Nordrum...**

Prix d'interprétation féminine
décerné à Renate Reinsve - Cannes
2021

Julie, bientôt 30 ans, n'arrive pas à se fixer dans la vie. Alors qu'elle pense avoir trouvé une certaine stabilité auprès d'Aksel, 45 ans, auteur à succès, elle rencontre le jeune et séduisant Eivind.

mercredi 20 à 16h

samedi 23 à 21h

dimanche 24 à 15h

mardi 26 à 18h30

Temps fort Pierre Maillet, *artiste associé,*

autour du spectacle *Ils ne sont pour rien dans mes larmes* 12 et 13 octobre 20h

Toutes les films à 4,5€



12 hommes en colère

De Sidney Lumet

1h35, États-Unis, 1957, VO sous-titrée

Avec Henry Fonda, Martin Balsam, John Fiedler...

jeudi 14 à 18h30*

*séance présentée par les élèves de l'option cinéma du lycée Docteur Lacroix



Il était une fois la révolution

De Sergio Leone

2h37, Italie, 1972, VO sous-titrée

Avec James Coburn, Rod Steiger, Romolo Valli...

jeudi 14 à 21h



Les parapluies de Cherbourg

De Jacques Demy

1h31, France, 1964, comédie musicale

Avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon...

Grand Prix - Cannes 1964

Prix Louis Delluc 1963

vendredi 15 à 18h30



Eraserhead

De David Lynch

1h29, États-Unis, 1978, VO sous-titrée

Avec Jack Nance, Charlotte Stewart, Allen Joseph...

Interdit aux moins de 16 ans

vendredi 15 à 21h



Les 400 coups

De François Truffaut

1h33, France, 1959

Avec Jean-Pierre Léaud, Claire Maurier, Albert Rémy...

Prix de la mise en scène - Cannes 1959

samedi 16 à 15h



Thelma et Louise

De Ridley Scott

2h09, États-Unis, 1991, VO sous-titrée

Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel...

Interdit aux moins de 16 ans

Oscar du Meilleur scénario original 1992 / Meilleur scénario - Golden Globes 1992

dimanche 17 à 17h30



Sueurs froides

De Alfred Hitchcock

2h09, États-Unis, 1959, VO s-titrée

Avec James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes...

mardi 19 à 21h



Notturmo

De Gianfranco Rosi

1h40, Italie, 2021, VO ss-titrée,
film documentaire

**Prix UNICEF & Prix du Meilleur film
italien - Mostra de Venise 2020**
Festival du film de La Rochelle 2021

De combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient ? Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban...

jeudi 21 à 18h30
mardi 26 à 21h



After love

De Aleem Khan

1h29, Royaume-Uni, 2021
VO sous-titrée

**Avec Joanna Scanlan, Nathalie
Richard, Nasser Memarzia...**
Sélection Semaine de la Critique
Cannes 2020

Situé dans la ville côtière de Douvres au sud de l'Angleterre, *After Love* suit Mary Hussain, qui, après le décès inattendu de son mari, découvre qu'il cachait un secret à seulement 34km de l'autre côté de la Manche, à Calais.

vendredi 22 à 16h*
vendredi 29 à 18h30*
dimanche 31 à 15h*



Dune

De Denis Villeneuve

2h36, États-Unis, Canada, 2021,
VO sous-titrée, science-fiction

**Avec Timothée Chalamet,
Rebecca Ferguson,
Oscar Isaac...**

Après avoir été trahi par l'Empereur Shaddam IV, Paul Atreides va venger sa famille et reconquérir la planète Dune, afin de retrouver le contrôle de l'Épice.

mercredi 27 à 18h30
vendredi 29 à 21h



Freda

De Jessica Geneus

1h29, Haïti, France, Bénin, 2021, VO sous-titrée

**Avec Néhémie Bastien, Fabiola Remy, Djanaina
François...** **Sélection Un Certain regard - Cannes 2021**

Freda habite avec sa famille dans un quartier populaire de Port-au-Prince. Ils survivent grâce à leur petite boutique de rue. Face à la précarité et la montée de la violence en Haïti, chacun se demande s'il faut partir ou rester. Freda veut croire en l'avenir de son pays.

jeudi 28 à 18h30*
samedi 30 à 21h*



Bigger than us

De Flore Vasseur

1h30, France, 2021, film documentaire

Section éphémère «Le cinéma pour le climat» - Cannes 21

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans, combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation.

dimanche 31 à 17h30
jeudi 4 nov. à 18h30

* séances précédées d'un court-métrage

10^{ème}
festival
de cinéma
jeune public

tarif unique 4,5€



SORTIE NATIONALE



Le peuple loup

7/12 ans

de Tomm Moore et
Ross Stewart

1h43, Irlande, 2021,
film d'animation

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

mercredi 20 à 14h**
vendredi 22 à 18h30
dimanche 24 à 17h30
mardi 26 à 16h
jeudi 28 à 16h
samedi 30 à 17h30
dimanche 31 à 11h30 - brunch

**séance suivie d'un atelier du goût sur réservation

CINÉ-CONCERT



Laurel et Hardy, premiers coups de génie

dès 6 ans

Ciné-concert de et avec
Éric Brédar

Programme de 3 courts
métrages de Leo McCarey,
James W. Horne et Clyde
Bruckman accompagné au
piano par Éric Brédar

avec Oliver Hardy et Stan Laurel
52 min, États-Unis, muet

Œil pour œil (1929)
La Bataille du siècle (1927)
Vive la liberté (1929)

Imaginer un tandem entre ces deux-là est une idée de génie. Le maigre et le gros, le poète et le faux sérieux, le grand et le petit. Laurel et Hardy, ce n'est pas uniquement le vieux modèle de l'Auguste et du clown blanc. À eux deux, ils créent le déséquilibre parfait.

samedi 23 à 15h

PROGRAMME DE COURT - METRAGES



La vie de château

7/12 ans

de Clémence Madeleine-
Perdrillat et Nathaniel H'limi
avec les voix de Emi Lucas-
Viguiier, Frédéric Pierrot,
Anne Alvaro

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot...

Précédé de :
Parapluies de J.Prats
et **Á.Robles**
Pompier de Y.Aronova

mercredi 27 à 14h30**
vendredi 29 à 17h
mercredi 3 nov. à 17h
jeudi 4 nov. à 14h30
durée 48 min

**Ciné-philos avec Alban Collin,
professeur de philosophie,
association *Participe Pensée*



PROGRAMME DE COURT -METRAGES



Zébulon le dragon et les médecins volants

4/7 ans

de Sean Mullen

D'après le livre de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Précédé de :

La princesse et le bandit
de M. Sosnina et M. Aldashin

Vive les mousquetaires !
d'A. Dyakov

La princesse aux grandes jambes
d'A. Zhakulina

mer 27 à 17h - jeu 28 à 14h30

sam 30 à 16h**

mer 3 nov. à 15h30

vendredi 5 nov. à 17h

durée 43 min

**séance suivie d'un atelier du goût
sur réservation

Maman pleut des cordes

5 / 8 ans

d'Hugo de Faucompret

avec les voix de Yolande Moreau, Arthur H., Céline Sallette

Précédé de :

Le Monde de Dalia de J. Navarro Aviles,

Tout sur maman de D. Velikovskaya,

AVANT-PREMIÈRE

Le Réveillon des Babouchkas de N. Mirzoyan

vendredi 5 nov. à 15h - durée 50 min

PROGRAMME DE COURT -METRAGES



Le quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne

4/7 ans

AVANT-PREMIÈRE

de Benjamin Botelle et Arnaud Demuyck

Après la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne.

Précédé de :

Temps de cochon

d'E. Gorgiard

Croc Marmottes

de B. Botella

vendredi 29 à 14h30**

durée 42 min

**séance suivie d'un atelier bruitage
avec l'association *Mondes et Multitude*

PROGRAMME DE COURT -METRAGES



En attendant la neige

AVANT-PREMIÈRE

5/8 ans

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un chien perdu rencontre enfin une amie. Le petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue...

Le Tigre sans rayures
de R. Morales

Le Refuge de l'écreuil

de C. Caversat

Ticket gagnant

de S. Andrianova

Première neige

de L. Ivancikova

Un Lynx dans la ville

de N. Bisiarina

jeudi 4 nov. à 17h

durée 47 min

Ciné-conte avec **Hélène Bardot**

jeudi 4 nov. à 16h

Naturaliste et écologue, Hélène Bardot se dit en quête des mille et une façons de partager la diversité du monde vivant.

tarif film + conte : 6€ sur réservation

///CIRQUE\\

Samedi 2 octobre 20h



Groupe Acrobatique de Tanger
Maroussia Diaz Verbèke

FIQ ! est un réveil en sursaut !
Entre tradition et renouveau, le Groupe Acrobatique de Tanger et ses quatorze artistes, hommes et femmes à l'énergie folle, incarnent un Maroc bouillonnant. Acrobatie, voltige, hip-hop, footfreestyle et taekwondo : avec eux le cirque se réinvente hybride, joyeux, audacieux !

Spectacle accueilli avec La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie

« Un hymne à la jeunesse marocaine dans ce spectacle époustouflant de dextérité et d'humour. Ce qui est extraordinaire avec Maroussia Diaz Verbèke, c'est le sens qui jaillit, si vivant et décapant. » **Télérama**

Tarifs de 6€ à 19€
À partir de 6 ans

///DANSE\\

Jeudi 7 octobre 20h



Ana Morales

Ana Morales, flamenco internationale parmi les plus talentueuses la danseuse espagnole est reconnue pour l'expressivité et la maîtrise de son geste.

L'ancienne soliste du prestigieux Ballet Flamenco d'Andalousie a été l'interprète des plus grandes compagnies avant de créer ses propres pièces. Sur les tonalités jazz d'un trio guitare - contrebasse - percussions, Ana Morales danse, entre désordre et harmonie, sur la corde raide. Subtile, elle incarne les mouvements qui sous-tendent nos émotions, nos tensions, nos intentions : l'équilibre est-il une utopie ? Peut-on s'épanouir dans le chaos ? Amateur de flamenco ou novice, goûtez sa danse à fleur de peau.

Tarifs de 6€ à 19€



' I ILS NE SONT ' I
' POUR RIEN DANS MES ' I
' L ARMES ' I

Pierre Maillet

ARTISTE ← ASSOCIÉ

en déambulation
Tarifs de 6€ à 12€

« Quel film a changé votre vie ? » Le cinéophile Pierre Maillet confie à des acteurs les réponses d'anonymes à cette question posée par l'écrivaine Olivia Rosenthal.

Dans Théâtre + Cinéma, on rencontrera ici et là *Eraserhead*, *Thelma et Louise* et *Les Parapluies de Cherbourg*, *Douze hommes en colère*, *Vertigo*, *Les 400 coups*, *Il était une fois la révolution* au cours d'un parcours théâtral déambulatoire et ludique.

En résonance au spectacle, projection des films

(voir calendrier) :

12 HOMMES EN COLÈRE de Sidney Lumet

IL ÉTAIT UNE FOIS LA RÉVOLUTION de Sergio Leone

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG de Jacques Demy

ERASERHEAD de David Lynch

LES 400 COUPS de François Truffaut

THELMA ET LOUISE de Ridley Scott

SUEURS FROIDES de Alfred Hitchcock

Parcours Pierre Maillet - Compagnie les Lucioles

Le Bonheur (n'est pas toujours drôle) vendredi 20 mai 2022

À voir chez nos voisins : *Théorème(s)*, la nouvelle création de Pierre Maillet co-produite par Théâtre + Cinéma, au Théâtre de Nîmes les 15 et 16 mars 2022 et au Théâtre Sorano de Toulouse du 6 au 8 mai 2022

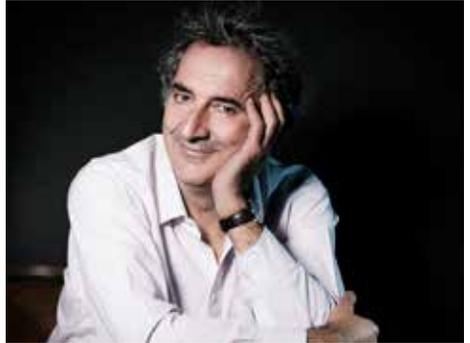
MUSIQUE
BAROQUE

Vendredi 22 octobre
20h

((MUSIQUE))
THÉÂTRE

Mercredi 27 octobre
Jeudi 28 octobre
• 20h

CRÉATION



JORDI
SAVALL

Tous les
matins du
monde

César de la meilleure bande
sonore pour le film d'Alain
Corneau

Jordi Savall est à Théâtre + Cinéma. Pour les trente ans du chef-d'œuvre d'Alain Corneau Tous les matins du monde, le maestro et l'ensemble du Concert des Nations rejouent les pièces magistrales de Marais et Sainte-Colombe, de Couperin, Lully et Leclair, qu'ils interprétaient en 1991. Célébrons la rencontre du spectacle et du cinéma !

Résonance: Projection du film *Tous les matins du monde* d'Alain Corneau (1991)

Samedi 9 octobre à 17h30

Mercredi 20 octobre à 21h

Tarif unique : 4,5€

Tarifs de 10€ à 27€

BRASSENS
A 100 ANS

Un concert de François Morel,
Juliette et Antoine Sahler

Né le 22 octobre 1921 à Sète, Georges Brassens aurait fêté un siècle d'une existence tournée vers la poésie, la chanson et un irréductible humanisme. François Morel, l'acteur-humoriste-chanteur a réuni d'autres passionnés du Sétinois : Juliette, Antoine Sahler, Lucrèce Sassella, Thibaud Defever, Amos Mah et Judith Chemla. Dans l'esprit d'un music-hall intimiste, faisant fi de toute cérémonie, avec la joie en étendard, ils chantent de grands succès, partagent quelques poèmes oubliés et souhaitent, avec nous, un bon anniversaire au cher Georges.

Tarifs de 10€ à 27€



Ça se passe aussi à Théâtre + Cinéma

Le 19 novembre, nous accueillerons le spectacle de cirque *Azul* (CridaCompany). Pour fêter ensemble leur venue, nous vous proposons :

Samedi 20 novembre 2021

Atelier parents-enfants

à partir de 8 ans de **14h à 15h30**

Tarif : 6€ par personne

Stage adulte de 16h à 19h

Acrobaties simples pour tous, portés acrobatiques, danse

Tarif : 12€ par personne



Spectacle *Azul*

Danse Tournage de film



Pour le projet de film *Depuis l'Enfance*, Mathilde Monnier, chorégraphe recherche des enfants (entre 4 et 7 ans) qui aiment danser pour constituer une série de portraits d'enfants dansant.

+ d'informations et inscriptions
rp@theatrecinema-narbonne.com
04 68 90 90 04



Les Comptoirs, un lieu pour se nourrir de produits frais et locaux, vins, jus et bières artisanales.

Les Comptoirs ouvrent 1 heure avant chaque séance et chaque représentation.

À partir du 31 octobre, chaque dimanche, autour d'un film, *les Comptoirs* vous accueillent de 12h à 15h pour savourer un Brunch.

Formule Brunch + séance de 11h30 : 17€/15€

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
Narbonne



Avec
le soutien
de :

