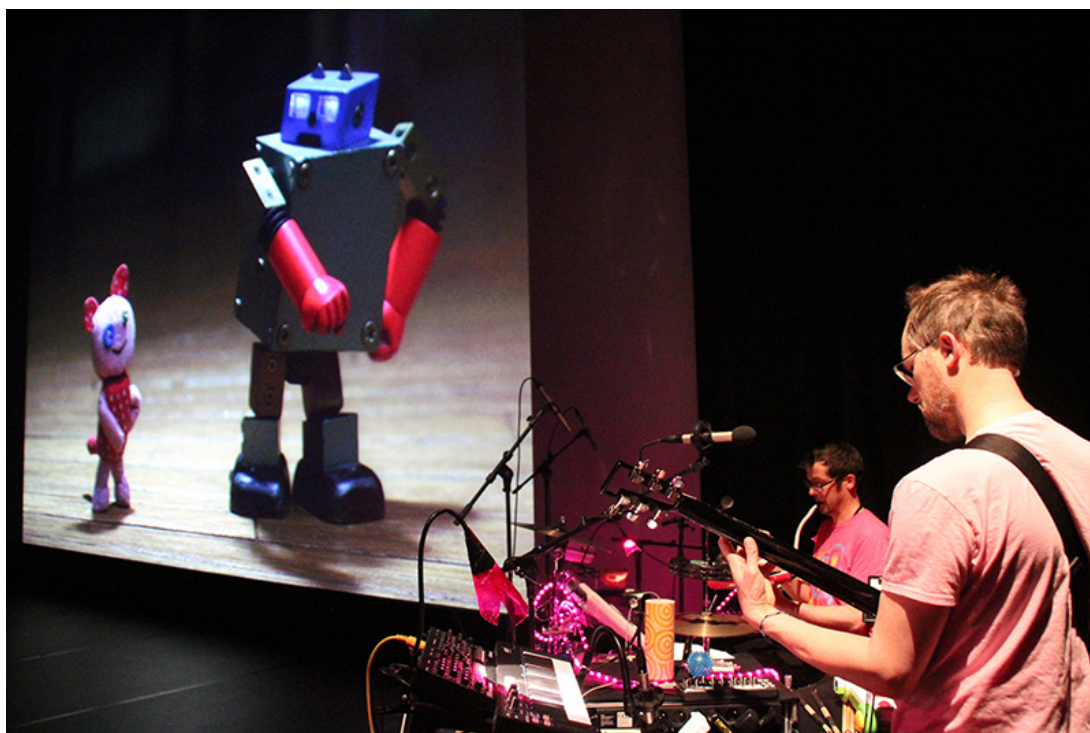


KOMANEKO

CINE-CONCERT PAR SZ

Dès 2 ans

Création 2019



**Sur un programme de 4 histoires de Tsuneo Goda
Films d'animation, Japon, 2006, couleur, 35 min**

Après le grand succès de « Le petit monde de Leo Lionni » et « Le voyage du lion Boniface », SZ propose un nouveau ciné-concert pour le très jeune public, sur un programme de courts films d'animation réalisés par le très talentueux japonais Tsuneo Goda.

Coproduit par Stara Zagora - Festival Le Tympan dans l'œil.

Avec le soutien du Forum des Images (Paris), du Cinéma Le Méliès (Grenoble), du Cinéma Agnès Varda (Beauvais), de Gebeka Films, de la Ville de Grenoble et du Département de l'Isère.

STARA ZAGORA

Production et diffusion artistique
98 rue Abbé Grégoire - 38000 GRENOBLE
szproductionsz@gmail.com // 06 99 16 61 03
www.sz-sz.org

L'UNIVERS DE TSUNEO GODA

Tsuneo Goda, **né en 1967 à Tokyo**, a commencé sa carrière en réalisant des publicités pour la télévision. C'est en développant le personnage de Domo, la mascotte de la chaîne de télévision japonaise NHK qu'il découvre sa passion pour l'animation. Ce personnage est repris dans le monde entier à partir de 2007 sur les ondes de NICKELODEON TV et récompensé au Festival d'Annecy. Il est également illustrateur de livres. En 2003, il crée son propre studio de production dwarf inc.

De nombreux festivals internationaux ont récompensé son travail.

KOMANEKO

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

Komaneko, littéralement traduit du japonais, "le chat qui prend des images" est un film d'animation qui n'est pas réservé aux enfants et qui devrait plaire à toutes les personnes intéressées par l'animation intelligente, poétique, tendre.

Le film *Komaneko* se déroule sous la forme de cinq petits récits de durées différentes et qui mettent en scène une multiplicité de sentiments, d'émotions (du côté des personnages comme du côté du spectateur), nous faisant découvrir l'univers de ce petit chat curieux.

Il présente la particularité manifeste de parler « de » cinéma, d'encourager l'imagination, la collaboration avec autrui en vue de produire quelque chose et, pourquoi pas, une œuvre. Il explique incidemment aux plus jeunes que fabriquer des images est un travail, le fruit d'une réflexion, d'une préparation.

Pour ce ciné-concert, seulement 4 courts métrages seront mis en musique...

1) "The First Step"

La première histoire nous montre la naissance des deux petites poupées qui vont suivre *Komaneko* tout au long du film. Le voilà dessinant les patrons, puis cousant et filmant ensuite dans un décor également fabriqué de ses mains, deux petits êtres de feutrine, reproduisant alors dans ce que l'on appelle une mise en abyme, le film lui-même, animation de petits êtres en feutrine.

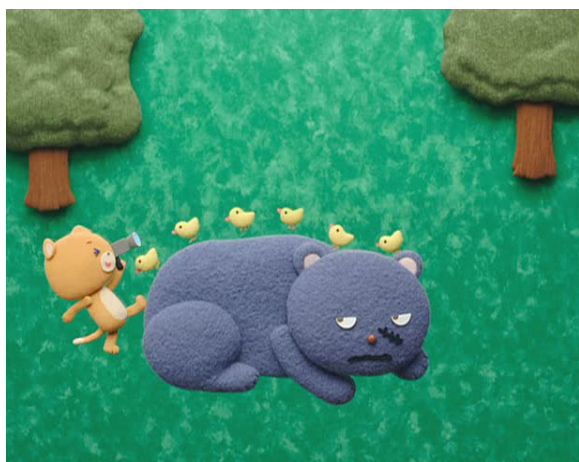
STARA ZAGORA

Production et diffusion artistique
98 rue Abbé Grégoire - 38000 GRENOBLE
szproductionsz@gmail.com // 06 99 16 61 03
www.sz-sz.org



2) "Hands on camera"

Dans la deuxième histoire, le spectateur suit *Komaneko* en sortie, la caméra à la main, filmant tout ce qui l'environne : des fleurs qui poussent, des taupes qui jouent, un gros chat qui dort - à moitié -, une soucoupe volante, sans parler de ce que *Komaneko* ne voit pas : un fantôme qui essaye de lui faire peur.



3) "Koma and Radi-Bo"

La troisième histoire développe le récit de la naissance d'une amitié, malgré les divergences initiales : le transistor du grand-père de *Komaneko*, grand-père chez qui il vit, est tombé en panne. Un réparateur arrive, accompagné de son fils ou de sa fille (l'ambiguïté du sexe de chaque petit chat peut d'ailleurs permettre à chaque spectateur de s'identifier aux différents personnages). Le petit chat se moque d'abord des poupées de *Komaneko*, il leur préfère son robot. *Komaneko* cherche néanmoins à partager ses centres d'intérêt et lui montre le petit

STARA ZAGORA

Production et diffusion artistique

98 rue Abbé Grégoire - 38000 GRENOBLE

szproductionsz@gmail.com // 06 99 16 61 03

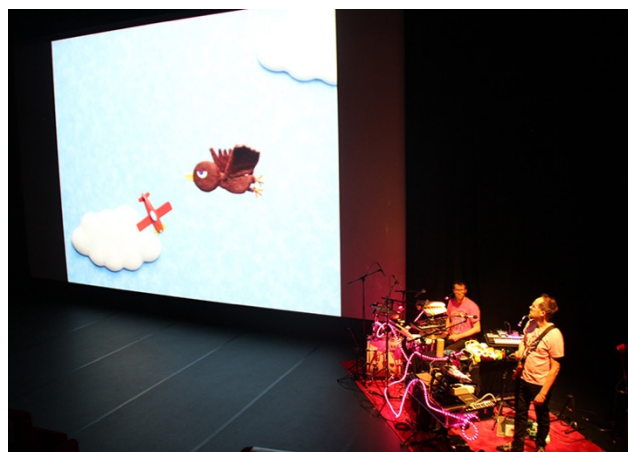
www.sz-sz.org

film qu'il a tourné, Radi-Bo continue d'être moqueur. Jusqu'à ce que les deux petits chats trouvent quoi faire ensemble...



4) "Radi-bo's battle"

Le quatrième court-métrage met en scène a priori ce même second petit chat qui joue avec un avion télé-guidé, ce qui embête un oiseau qui se trouve au même endroit du ciel. Se livre alors une "bataille" teintée d'humour entre ce petit chat et son avion et l'oiseau.



STARA ZAGORA
Production et diffusion artistique
98 rue Abbé Grégoire - 38000 GRENOBLE
szproductionsz@gmail.com // 06 99 16 61 03
www.sz-sz.org

L'UNIVERS DE SZ ET LA CREATION MUSICALE

- Indie pop electronica -

WWW.SZ-SZ.ORG

SZ. Derrière ce nom curieux se cachent deux frères exilés à Grenoble, adeptes du sampling, produisant une **musique cinématographique** teintée d'ambiances **electronica, jazz et post-rock**, et implanté dans le paysage des musiques actuelles en France depuis de longues années.

Après **5 créations ciné-concert** (Baby Boy Frankie, Soy Cuba, Les Flammes en Rose, Le petit monde de Leo Lionni et Le voyage du lion Boniface pour le très jeune public) et **plus de 400 représentations auprès de dizaines de milliers de spectateurs**, SZ se replonge avec joie dans l'exercice trépidant du ciné-concert, qui permet aux musiciens d'ouvrir des voies d'exploration riches et inattendues, de se transcender dans une exploration des formes et de la matière musicale et sonore. Ce type de création pluridisciplinaire stimule l'imagination, émancipe des formats conventionnels et ouvre des possibilités d'innovations exceptionnelles, tout en prenant complètement corps dans la magie du spectacle vivant, dans un rapport contemporain des artistes au public, à travers les images.

L'une des originalités du travail musical de SZ réside dans la performance technique et scénique à deux, dans un dispositif de **sampling en direct**. Sur ces films au graphisme coloré et expressif, les deux musiciens se démènent au milieu de **percussions, guitare en open tuning, claviers analogiques, voix et objets sonores multiples**.

SZ propose une musique originale et personnelle, s'alliant harmonieusement à cet univers dessiné et rafraîchissant de Tsuneo Goda.

La **scénographie est relativement sobre**, dans la mesure où dans un ciné-concert il faut avant tout privilégier la concentration des spectateurs sur le film – notamment sur du jeune public, pour ne pas décrocher de l'histoire. Nous avons une arrivée sur scène et une première prise de contact particulières avec le public (comme sur nos 2 autres ciné-concerts jeune public), ainsi **qu'une tenue spécifique et quelques accessoires de décor** disposés autour de notre instrumentarium.

Un spectacle délicieux à savourer à tout âge !!

Les extraits de Presse sur nos ciné-concerts

CANAL + *La nouvelle édition* (# 21/02/12), chronique de Pauline Lefèvre :
« De la vraie bonne musique, un peu rock, donc ça fait plaisir... »

FRANCE 5 *Les Maternelles* (# 22/02/12), chronique de Thomas Chauvineau :
« Personnellement j'ai beaucoup aimé, ça change et c'est vraiment bien. »

TÉLÉRAMA (# 1182, 2011)
« Une bande-son surprenante »

STARA ZAGORA

Production et diffusion artistique
98 rue Abbé Grégoire - 38000 GRENOBLE
szproductionsz@gmail.com // 06 99 16 61 03
www.sz-sz.org

Informations complémentaires sur SZ

Un parcours riche et marqué par le ciné-concert

Les frères Litzler ont déjà réalisé **6 albums** avec SZ (2 en sortie nationale chez Drunk Dog/Differ-Ant, salués par la presse) et ont donné **plus de 500 concerts et ciné-concerts en France et en Europe.**

Scènes et Festivals...

Le **MuCEM** (Marseille), Le **Forum des images** (Paris), **Lux - Scène nationale** (Valence), le Brise Glace (Annecy), le Centre des Arts (Scène conventionnée d'Enghien-les-Bains), L'Hexagone (Scène Nationale de Meylan), La Paloma (Nîmes), L'Autre Canal (Nancy), La Cartonnerie (Reims), L'Astrolabe (Orléans), le Chabada (Angers), le Confort Moderne (Poitiers), L'Olympic (Nantes), La Vapeur (Dijon), Mains d'oeuvres (Saint-Ouen), le Grillen (Colmar), la Cave à musique (Mâcon), L'Épicerie Moderne (Lyon), La Tannerie (Bourg-en-Bresse), le Théâtre Romain Rolland (Villejuif), le Chato'do (Blois), L'Espace 600 (Grenoble), Le Nouveau Monde (Fribourg - CH)... et de nombreux cinémas, centres culturels...

Festivals Tout-petits cinema (Paris), Du Grain à démoudre (Le Havre), Ciné Junior (94), Image par Image (95), Terra di cinema (93), Kidz on Tour (Reims), Les enfants font leur cinema (Romainville, 93), Tout-petits festival (44), Cabaret Frappé, Rocktambule et Le Tympan dans l'oeil (Grenoble), Natala (Colmar), Biberon festival (Beauvais)...

Partagés avec Rodolphe Burger, Wax Tailor, The Ex, Ezekiel, Claire Diterzi...

L'action culturelle et pédagogique.

Damien Litzler a créé en 2010 à Grenoble le festival de ciné-concerts « **Le Tympan dans l'œil** », qu'il dirige. Ce festival a accueilli plus de 80 ciné-concerts, parmi lesquels « Zone Libre revisite 2001 », « Sa majesté des mouches » par Laetitia Sheriff, « Tabou » par Christine Ott, « Comicolor » par Gablé ou encore « Il Fuoco » par Giardini di Miro (IT). Il propose également de nombreuses actions pédagogiques. www.tympandansloeil.com

Depuis 2011, Franck Litzler et son équipe pédagogique conduisent régulièrement des **ateliers d'initiation à la création ciné-concert auprès de publics variés** : élèves de primaire, collège, lycée, IME, de classes musiques actuelles de SMAC, de conservatoire, d'écoles de musique...

À présent reconnus comme des spécialistes du ciné-concert, ils interviennent en tant que **formateurs sur cette discipline à destination de professionnels** de la musique (intervenants en milieu scolaire, musiciens) et de pédagogues (professeurs du 1^{er} et 2^{ème} degré).

Grâce à la qualité et la diversité de ses actions, notre association Stara Zagora est à présent reconnue comme une structure de référence et s'inscrit depuis plusieurs années comme un « **pôle de compétence ciné-concert** », à Grenoble et en région.

POSSIBILITE D'ATELIERS D'INITIATION ET DE STAGES DE FORMATION

A LA PRATIQUE MUSICALE DU CINE-CONCERT

(Scolaires, musiciens, musiciens intervenants...)

STARA ZAGORA

Production et diffusion artistique
98 rue Abbé Grégoire - 38000 GRENOBLE
szproductionsz@gmail.com // 06 99 16 61 03
www.sz-sz.org