



SCÈNE NATIONALE  
GRAND NARBONNE

---

THÉÂTRE  
+  
CINÉMA  
DÉCEMBRE  
2021

# THÉÂTRE + CINÉMA

# SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE

MERCREDI 1 <sup>ER</sup> DÉC.	16h30** <b>Quatuor à cornes...</b> 18h30 <b>Oranges Sanguines</b> 21h* <b>Pig</b>	VENDREDI 10 DÉC.	18h30 <b>Les amants sacrifiés</b> Sortie nationale 21h <b>Oranges Sanguines</b>
JEUDI 2 DÉC.	16h30 <b>Une vie démente</b> 19h30 <b>Made in Bangladesh</b> <small>Proposé par le Club Soroptimist en partenariat avec le CIDFF</small>	SAMEDI 11 DÉC.	15h <b>Les amants sacrifiés</b> Sortie nationale 17h30 <b>Quatuor à cornes...</b> 21h <b>Le diable n'existe pas</b>
VENDREDI 3 DÉC.	16h30 <b>L'événement</b>  <small>séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants</small> 18h30* <b>Pig</b> 21h <b>Oranges Sanguines</b>	DIMANCHE 12 DÉC.	11h30 <b>Les amants sacrifiés</b> Sortie nationale <small>Brunch aux Comptoirs</small> 14h30 <b>Le diable n'existe pas</b> 17h30 <b>Van Gogh</b> Cycle Maurice Pialat
SAMEDI 4 DÉC.	16h** <b>Quatuor à cornes...</b> 17h30 <b>Oranges Sanguines</b> 21h <b>L'événement</b>	MARDI 14 DÉC.	18h <b>Le diable n'existe pas</b> 21h <b>Les amants sacrifiés</b> Sortie nationale
DIMANCHE 5 DÉC.	11h30 <b>Une vie démente</b> 15h <b>L'événement</b> 17h30 <b>À nos amours</b> Cycle Maurice Pialat	MERCREDI 15 DÉC.	18h30 <b>La panthère des neiges</b> Sortie nationale 18h Discussion avec le Conservatoire autour du Film <i>Frida viva la vida</i> 21h <b>Frida viva la vida</b>
MARDI 7 DÉC..	18h30 <b>L'événement</b> 21h <b>Film surprise Coup de coeur AFCAE</b>	JEUDI 16 DÉC.	18h <b>Les choses humaines</b> 21h <b>Madres paralelas</b>
MERCREDI 8 DÉC.	20h <b>Dance me</b> DANSE	VENDREDI 17 DÉC.	16h <b>La panthère des neiges</b> Sortie nationale 18h30 <b>Les choses humaines</b>  <small>séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants</small>
JEUDI 9 DÉC.	20h <b>Les petites filles</b> THÉÂTRE		

\* séance précédée d'un court métrage

L'accès à Théâtre + Cinéma est conditionné à la présentation d'un pass sanitaire valide sous forme de QR Code (numérique ou papier) pour toute personne de + de 12 ans.

Le port du masque est obligatoire dans tout le bâtiment.

Ces mesures sont susceptibles d'évoluer, tenez-vous informés sur notre site.

Veillez à arriver à l'avance / Pensez à recharger la batterie de votre téléphone et à augmenter la luminosité au moment du contrôle.

Programme sous réserve de modification

SPECTACLES

FILMS

AUTRE

# DÉCEMBRE

# 2021

SAMEDI 18 DÉC.	15h30 <b>Même les souris vont au paradis</b> 17h30 <b>Madres paralelas</b> 21h <b>La panthère des neiges</b> Sortie nationale	DIMANCHE 26 DÉC.	11h30 <b>Princesse dragon</b> Brunch aux Comptoirs 15h <b>Madres paralelas</b> 17h30 <b>La fièvre de Petrov</b>
DIMANCHE 19 DÉC.	11h30 <b>La panthère des neiges</b> Sortie nationale Brunch aux Comptoirs 14h <b>Le Noël de petit lièvre brun</b> 16h <b>Casse-noisette</b> BALLET DU BOLCHOÏ AU CINÉMA	MARDI 28 DÉC.	15h <b>Princesse dragon</b> 17h <b>Le Noël de petit lièvre brun</b> 18 h30 <b>Madres paralelas</b> 21h <b>La panthère des neiges</b> Sortie nationale
MARDI 21 DÉC.	14h30 <b>La panthère des neiges</b> Sortie nationale 16h30 <b>Même les souris vont au paradis</b> 18h30 <b>Madres paralelas</b> 21h <b>Les choses humaines</b>	MERCREDI 29 DÉC.	15h30 <b>Maman pleut de cordes</b> 17h** <b>Pingu</b> Séance suivie d'un atelier 18h30 <b>Un héros</b> 21h* <b>Chère Léa</b>
MERCREDI 22 DÉC.	15h** <b>Le Noël de petit lièvre brun</b> Séance suivie d'un atelier du goût sur réservation 16h <b>Princesse dragon</b> 18h <b>La fièvre de Petrov</b> 21h <b>Madres paralelas</b>	JEUDI 30 DÉC.	14h30** <b>Pingu</b> Séance suivie d'un atelier 15h30 <b>Maman pleut de cordes</b> 17h* <b>Chère Léa</b> 19h <b>Eurydice</b> METROPOLITAN OPERA AU CINÉMA
JEUDI 23 DÉC.	15h <b>Princesse dragon</b> 17h <b>Le Noël de petit lièvre brun</b> 18h30 <b>La panthère des neiges</b>  séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants 21h <b>La fièvre de Petrov</b>	SAMEDI 1ER JANV.	<i>Joyeuse année</i>
SAMEDI 25 DÉC.	<i>Bon Noël</i>	DIMANCHE 2 JANV.	11h30* <b>Chère Léa</b> 14h <b>Maman pleut de cordes</b> 15h30 <b>Le sommet des dieux</b> 17h30 <b>Un héros</b>

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif .....	7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné .....	5,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi .....	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) .....	1€
Carte cinéma 10 entrées .....	60€

## TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 27€  
Voir détails des tarifs sur la brochure

Billetterie du mardi au samedi de 15h à 19h

→ par téléphone au 04 68 90 90 20

→ sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)

# CINÉMA

## PROGRAMME DE COURT -METRAGES



### Le quatuor à cornes - Là-haut sur la montagne

4/7 ans tarif unique 4,5€

de Benjamin Botelle  
et Arnaud Demuynck  
42 min, film d'animation

Après leur périple qui les a menées à la mer, Clarisse, Marguerite, Aglaé et Rosine cheminent maintenant vers la montagne. JB, l'animateur de l'écolo-pâturage, les a invitées à découvrir les sommets enneigés. Mais quand elles apprennent que le béliet a disparu lors d'une cueillette aux edelweiss, nos quatre héroïnes décident de partir à sa recherche.

Précédé de :  
**Temps de cochon**  
d'E.Gorgiard  
**Croc Marmottes**  
de B.Botella

mercredi 1er à 16h30\*\*  
samedi 4 à 16h\*\*  
samedi 11 à 17h30

\*\*séances suivies d'un atelier



### Made in Bangladesh

De Rubaiyat Hossain  
1h35, Bengale, 2019  
V.O sous-titrée  
Avec Rikita Shimu,  
Novera Rahman, Parvin Paru...

Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.

« Portrait d'une magnifique entêtée, mais aussi chronique romanesque d'un collectif féminin, ce film social use de la couleur comme d'une arme de combat : les images de ces alliées en saris chatoyants célèbrent l'éclatante noblesse de la sororité. »

Télérama

jeudi 2 à 19h30

Projection proposée par le Club Soroptimist Narbonne «Contre les violences faites aux femmes». Bénéfices au profit de l'association partenaire, le CIDFF.  
Contact-prévente 06.21.81.09.31 ou vente sur place dès 19h30



### Pig

De Michael Sarnoski  
1h31, États-Unis, 2021  
VO sous-titrée  
Avec Nicolas Cage, Alex Wolff,  
Cassandra Violet...  
sélection festival du Cinéma  
Américain de Deauville 2021

Un chasseur de truffes vit en ermite dans la nature sauvage de l'Oregon, quand l'enlèvement de sa truie truffière le pousse à retourner vers la civilisation à Portland où il devra faire face aux démons de son passé.

« Pig met un point d'honneur à dépouiller le plus possible son cadre et ses enjeux... Une esthétique lugubre et désaturée digne de «La Route» de John Hillcoat, donne vie à un monde contemporain au bord de l'apocalypse, opposant la campagne et la ville comme pour mieux révéler la dichotomie entre la paix naturelle et l'aliénation urbaine. »

Abus de Ciné

mercredi 1er à 21h\*  
vendredi 3 à 18h30\*

\* séances précédées d'un court-métrage



## 24 films en décembre !



### Une vie démente

De Ann Sirot et Raphaël Balboni

1h27, Belgique, 2021

Avec Jo Deseure,

Jean Le Peltier, Lucie Debay...

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers !

« Pour traiter ce sujet grave, les cinéastes ont choisi de le ramener du côté de la vie. Grâce à leur méthode de travail, à un dispositif saisissant, et à un équilibre fragile mais bouleversant entre humour et émotion, ils parviennent, sans jamais nier la gravité de la situation, à aborder avec fantaisie et légèreté un sujet lourd, résolvant avec habileté cette riche équation rendue possible par le cinéma : un fond tragique multiplié par une forme comique donne de l'émotion. »

Cineuropa

jeudi 2 à 16h30

dimanche 5 à 11h30

Brunch aux Comptoirs de 11h à 15h



### Oranges sanguines

De Jean-Christophe Meurisse

1h42, France, 2021

Avec Denis Podalydès, Blanche Gardin,

Vincent Dedienne...

Amphore d'Or- Ffigrot festival du film grolandais 2021

**Interdit aux moins de 12 ans**

Au même moment en France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel. Une longue nuit va commencer. Les chiens sont lâchés.

Pour son deuxième film, Jean-Christophe Meurisse signe une farce moderne cruelle. Un humour noir bien trempé dans la veine des films de Delepine et Kervern. Une vision du monde grinçante, le réalisateur va jusqu'au bout et n'épargne pas à ses personnages les situations les plus gênantes. Ce micmac d'histoires trashes ou comiques nous embarque dans la petite médiocratie de notre époque, faites de perdants, de fauchés et de pervers. Une comédie aussi salée que piquante !

mercredi 1er à 18h30

vendredi 3 à 21h

samedi 4 à 17h30

vendredi 10 à 21h

## Cycle Maurice Pialat



Après une formation de peintre et la réalisation, dans les années soixante, et la réalisation de plusieurs courts métrages, Maurice Pialat signe en 1970 son premier long métrage *L'Enfance nue*. La réalisation d'*À nos amours* en 1983 marque un tournant dans sa carrière, dont les oeuvres deviennent de plus en plus intenses et exigeantes tout en adoptant un ton proche de l'autobiographie. Après avoir regretté toute sa vie d'avoir débuté tardivement et raté le train de la Nouvelle Vague, Pialat se voyait finalement reconnu comme une influence de notre cinéma au moins égale à celle de la bande à Truffaut, Chabrol et compagnie.

**tarif unique 4,5€**



## L'enfance nue

De Maurice Pialat

1h23, France, 1968

Michel Tarrazon, Linda Gutemberg,  
Raoul Billerey...

Prix Jean Vigo 1969

François, dix ans, est un enfant de l'assistance publique. Accumulant les bêtises, il est trimballé de famille d'accueil en famille d'accueil...

« On a l'impression d'être face à un document unique qu'on pourrait croire pris sur le vif, improvisé mais c'est au contraire très travaillé. Je suis marquée par la façon dont Pialat "prend" les scènes là où les autres cinéastes les "laissent", c'est-à-dire qu'il prend la scène à son acmé et la poursuit encore plus loin. Puis, il colle ces scènes les unes aux autres sans temps mort, c'est de la dynamite, un bloc d'énergie qui ne verse pas dans la psychologie, ça leur confère une émotion violente et sèche. » **Catherine Corsini**

**dimanche 28 nov. à 17h30**

Cycle Maurice Pialat présenté par  
Louis André, professeur Option  
Cinéma et Audiovisuel  
Lycée Docteur Lacroix de Narbonne

## À nos amours

De Maurice Pialat

1h42, France, 1983

Avec Sandrine Bonnaire,  
Dominique Besnehard,  
Maurice Pialat...

Prix Louis Delluc 1983  
César du Meilleur Film 1984  
César du Meilleur Jeune Espoir  
Féminin 1984 décerné à Sandrine  
Bonnaire

« Prenez À nos amours, cette merveille. Il a trouvé Sandrine Bonnaire, qui venait de son HLM, mais il l'a trouvée exactement comme elle était déjà, avec son élégance et sa finesse, l'élégance de sa démarche. Tous les mannequins devraient s'inspirer de l'élégance de cette démarche. Et ça, Maurice savait le voir. Son insolence, aussi. Il l'a vue telle qu'elle était. Il avait vu son âme, il avait tout repéré. Et quand Maurice se dépréciait, il le faisait comme un peintre face à sa toile. Et je n'ai jamais vu un peintre heureux devant sa toile terminée... Maurice, il aurait voulu faire comme Bonnard, aller encore rectifier sa toile sur les murs du musée. Et quand il faisait l'acteur, c'était pareil : il n'était jamais satisfait. Parce qu'il était possédé par un autre art » **Gérard Depardieu**

**dimanche 5 à 17h30**

## Van Gogh

De Maurice Pialat

1h52, France, 1990

avec Jacques Dutronc,  
Alexandra London,  
Gérard Séty...

César du Meilleur Acteur 1992  
décerné à Jacques Dutronc

« Comment éclairer et cadrer un film sur un peintre, un peintre dont les toiles sont célèbres, à défaut d'être connues vraiment. La tentation la plus commune, celle à laquelle ont cédé Minnelli, Huston et beaucoup d'autres, Renoir même jusqu'à un certain point, est de faire évoluer les acteurs devant des décors naturels ou reconstitués, aux allures de toiles peintes. Tentation de la reconstitution, l'écran devient toile de maître, l'image est comme la copie d'une peinture, exécuté par un artisan docile, les scènes procèdent du tableau vivant, les personnages se déplacent comme dans un musée. Conséquence première : la vie n'y est pas. La vie justement, ce que veut Pialat. Van Gogh n'est pas un film sur la peinture c'est un film de vie. »

**Pascal Mérygeau**

**dimanche 12 à 17h30**

AVANT-PREMIÈRE



## L'événement

De Audrey Diwan

1h40, France, 2021

Avec Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luana Bajrami...

**Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes**

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

« Dans son ouvrage autobiographique *L'Événement*, l'écrivaine Annie Ernaux racontait son avortement dans les années 1960, alors qu'étudiante elle voulait échapper au destin de fille-mère et se forger une carrière. En l'adaptant de manière frontale, courageuse, Audrey Diwan (*Mais vous êtes fous*, 2019) confirme son talent de cinéaste. C'est fort, poignant, et sacrément politique. Une représentation rare et crue de la réalité de l'avortement clandestin, et un plaidoyer pour, surtout, ne pas revenir en arrière. » **Télérama**

vendredi 3 à 16h30

séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants

samedi 4 à 21h

dimanche 5 à 15h

mardi 7 à 18h30

COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI



## Le diable n'existe pas

De Mohammad Rasoulof

2h32, Iran, Allemagne

VO sous-titrée

Avec Ehsan Mirhosseini, Shaghayegh Shourian, Kaveh Ahangar...

Ours d'Or - Berlin 2021

Iran, de nos jours.

Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bham, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie.

Ces quatre récits sont inexorablement liés.

Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

Nouveau rendez-vous mensuel au Cinéma

Les cinémas Art & Essai et Théâtre + Cinéma vous proposent

le premier mardi

de chaque mois

l'Avant-Première d'un film surprise choisi pour vous.

Vous découvrez le titre du film une fois assis en salle.

Laissez-vous surprendre !

mardi 7 à 21h

samedi 11 à 21h

dimanche 12 à 14h30

mardi 14 à 18h

**SORTIE NATIONALE**



## Les amants sacrifiés

**De Kiyoshi Kurosawa**

1h55, Japon, 2021, VO-sous-titrée

**Avec Yû Aoi, Issey Takahashi, Hyunri...**

Lion d'Argent - Prix de la mise en scène - Venise 2020

Kobe, 1941. Yusaku et sa femme Satoko vivent comme un couple moderne et épanoui, loin de la tension grandissante entre le Japon et l'Occident. Mais après un voyage en Mandchourie, Yusaku commence à agir étrangement... Au point d'attirer les soupçons de sa femme et des autorités. Que leur cache-t-il ? Et jusqu'où Satoko est-elle prête à aller pour le savoir ?

**vendredi 10 à 18h30**

**samedi 11 à 15h**

**dimanche 12 à 11h30 Brunch**

aux Comptoirs de 11h à 15h

**mardi 14 à 21h**

**SORTIE NATIONALE**



## La panthère des neiges

**à partir de 11 ans**

**De Marie Amiguet et Vincent Munier**

1h32, France, 2021, film documentaire

**Avec Sylvain Tesson, Vincent Munier**

Au coeur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

**mercredi 15 à 18h30 / vendredi 17 à 16h**

**samedi 18 à 21h**

**dimanche 19 à 11h30 Brunch**

aux Comptoirs de 11h à 15h

**mardi 21 à 14h30**

**jeudi 23 à 18h30**

**mardi 28 à 21h**

 séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants



## Frida viva la vida

**De Giovanni Troilo**

1h38, Italie, 2021, film documentaire, VO-sous-titrée

**Par Jacopo Magri, Marco Pisoni avec Asia Argento**

Le film présente les deux facettes de Frida Kahlo : d'un côté, l'artiste révolutionnaire, pionnière du féminisme contemporain ; de l'autre, l'être humain, victime d'un corps torturé et d'une relation tourmentée. Au fil de la narration d'Asia Argento, ces deux aspects de l'artiste sont révélés par le biais des paroles de Frida, tirées de ses lettres, journaux intimes et confessions privées... **mercredi 15 à 21h**

Discussion en partenariat avec Le Conservatoire du Grand Narbonne **le mercredi 15 décembre à 18h** entrée libre (voir ci-après)



## Les choses humaines

**De Yvan Attal**  
2h18, France, 2021  
**Avec Ben Attal,**  
**Suzanne Jouannet,**  
**Charlotte Gainsbourg...**

Un jeune homme est accusé d'avoir violé une jeune femme. Qui est ce jeune homme et qui est cette jeune femme ? Est-il coupable ou est-il innocent ? Est-elle victime ou uniquement dans un désir de vengeance, comme l'affirme l'accusé ?

Les deux jeunes protagonistes et leurs proches vont voir leur vie, leurs convictions et leurs certitudes voler en éclat mais... N'y a-t-il qu'une seule vérité ?

jeudi 16 à 18h  
vendredi 17 à 18h30  
mardi 21 à 21h



## Madres paralelas

**De Pedro Almodóvar**  
2h00, Espagne, 2021, VO ss-titrée  
**Avec Penélope Cruz,**  
**Milena Smit,**  
**Aitana Sánchez-Gijón**

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent dans une chambre d'hôpital sur le point d'accoucher. Elles sont toutes les deux célibataires et sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et durant les heures qui précèdent l'accouchement, elle est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée.(...)

jeudi 16 à 21h  
samedi 18 à 17h30  
mardi 21 à 18h30\*\*  
\*\*séance suivie d'une rencontre avec l'Aténéo du Narbonneais

mercredi 22 à 21h  
dimanche 26 à 15h  
mardi 28 à 18h30



## La fièvre de Petrov

**De Kirill Serebrennikov**  
2h25, Russie, Suisse, 2021  
VO-sous-titrée  
**Avec Semyon Serzin,**  
**Chulpan Khamatova,**  
**Yuriy Borisov...**

**Interdit aux moins de 12 ans**

Affaibli par une forte fièvre, Petrov est entraîné par son ami Igor dans une longue déambulation alcoolisée, à la lisière entre le rêve et la réalité. Progressivement, les souvenirs d'enfance de Petrov ressurgissent et se confondent avec le présent...

mercredi 22 à 18h  
jeudi 23 à 21h  
dimanche 26 à 17h30



## Casse-noisette

durée 2h15, 1 entracte

Chorégraphie **Youri Grigorovitch** / Musique **Aram Khatchatourian**

La partition exceptionnelle du compositeur russe Tchaïkovski, qui signe avec Casse-Noisette son dernier ballet, réjouit les cœurs et les oreilles de toutes les générations de mélomanes...

**Dimanche 19 décembre 2021 à 16h** en différé

LE BALLET  
DU **BOLCHOÏ**

## PROGRAMME DE COURT-METRAGES



### Le Noël de petit lièvre brun

3/6 ans

De Jo Boag

43 min, 2021, film d'animation

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit !

Quatre contes de Noël pour apprendre à partager en toute amitié !

Précédé de :

**Flocons et carottes**

de Samantha Leriche-Gionet

**La moufle**

de Sophie Martin

**Au cœur de l'hiver**

d'Isabelle Favez

dimanche 19 à 14h  
mercredi 22 à 15h\*\*  
jeudi 23 à 17h  
mardi 28 à 17h

\*\*séance suivie d'un atelier du goût sur réservation



### Princesse dragon

8/11 ans

De Jean-Jacques Denis et Anthony Roux

1h44, France, 2021, film d'animation

Poil est une petite fille élevée par un puissant dragon. Mais lorsque son père doit payer la Sorcenouille de son deuxième bien le plus précieux, c'est Poil qu'il offre, plongeant sa fille dans une infinie tristesse et l'obligeant à fuir la grotte familiale. Poil se lance alors dans un voyage à la découverte du monde des hommes. À leur contact, elle apprendra l'amitié, la solidarité, mais aussi la cupidité qui semble ronger le cœur des hommes.

mercredi 22 à 16h  
jeudi 23 à 15h  
dimanche 26 à 11h30 Brunch  
aux Comptoirs de 11h à 15h  
mardi 28 à 15h

« Bon Noël  
et Joyeuse année »

JEUNE  
PUBLIC

PROGRAMME DE COURT -METRAGES

PROGRAMME DE COURT -METRAGES



## Même les souris vont au paradis

7/10 ans

De Jan Bubenicek et  
Denisa Grimmová

1h26, République tchèque,  
2021, film d'animation

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

samedi 18 à 15h30  
mardi 21 à 16h30



## Maman pleut des cordes

6/9 ans

d'Hugo de Faucompret,  
Javier Navarro Avilés, Dina  
Velikovskaya ...

50 min avec les voix de  
Yolande Moreau, Arthur H.,  
Céline Sallette

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère doit l'envoyer passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

Précédé de :

**Le Monde de Dalia**  
de J. Navarro Aviles,  
**Tout sur maman**  
de D. Velikovskaya,  
**Le Réveillon des Babouchkas**  
de N. Mirzoyan

mercredi 29 à 15h30  
jeudi 30 à 15h30  
dimanche 2 janv. à 14h



## Pingu

3/5 ans

De Nick Herbert

40 min

Suisse, Royaume-Uni, 2006  
film d'animation sans dialogue

Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

mercredi 29 à 17h\*\*  
jeudi 30 à 14h30\*\*

\*\* séance suivie d'un atelier



## Un héros

De **Asghar Farhadi**

2h07, Iran, 2021, VO-sous-titrée  
Avec **Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldust...**

**Grand Prix et Prix de la Citoyenneté - Cannes 2021**

Rahim est en prison à cause d'une dette qu'il n'a pas pu rembourser. Lors d'une permission de deux jours, il tente de convaincre son créancier de retirer sa plainte contre le versement d'une partie de la somme. Mais les choses ne se passent pas comme prévu...

« *Le cinéaste met en scène une fable morale incisive qui impressionne grâce à l'intelligence redoutable de son scénario et à la précision de sa mise en scène.* » **Les échos**

**mercredi 29 à 18h30**  
**dimanche 2 à 17h30**  
**mardi 4 janv. à 18h30**



## Chère Léa

De **Jérôme Bonnell**

1h30, France, 2021  
Avec **Grégory Montel, Grégory Gadebois, Anaïs Demoustier...**

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer...

**mercredi 29 à 21h\***  
**jeudi 30 à 17h\***  
**dimanche 2 janvier à 11h30\***  
**Brunch aux Comptoirs de 11h à 15h**



## Le sommet des dieux

De **Patrick Imbert**

1h35, France, film d'animation, 2021

**à partir de 12 ans tarif unique 4,5€**

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité.

**dimanche 2 janv. à 15h30**



## Eurydice

3h03 / VOSTFR

Mise en scène **Mary Zimmerman**

Direction Musicale **Yannick Nézet-Séguin**

Le jeune compositeur américain Matthew Aucoin s'est attelé à faire entrer au répertoire lyrique cette captivante approche du récit des deux amants infortunés.

**Jeudi 30 décembre 2021 à 19h / en différé**

**LE METROPOLITAN  
OPERA DE NEW YORK**

noël

THÉÂTRE  
+  
CINÉMA

SCÈNE  
NATIONALE  
GRAND  
NARBONNE

« idée cadeaux »

**THÉÂTRE**  
**CIRQUE**  
**CINÉMA**  
**MUSIQUE**  
**JEUNE PUBLIC**  
**DANSE**



photo © Cholizet - Lefebvre

**BON CADEAU** de 10€, 20€ ou 50€

en ligne sur [theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)



|| DANSE ||

Mercredi 8 décembre 20h



DANCE  
ME

**BJM - Les Ballets Jazz de Montréal**  
**Musique Leonard Cohen**

Sous la direction de Louis Robitaille, trois chorégraphes réputés ont uni leurs talents pour saluer sur scène, le chanteur et auteur-compositeur Leonard Cohen. Aux côtés du Grec **Andonis Foniadakis**, on retrouve **Annabelle Lopez Ochoa**, chorégraphe belgo-colombienne, et **Ihsan Rustem**, formé au Royaume-Uni. Avec quinze danseurs virtuoses, ils déclinent cinq "saisons" nourries de la profondeur poétique de *So Long Marianne*, *Everybody Knows* ou *Hallelujah*.

**Presse:**

« (...) une mise en scène inventive et très élaborée fait de cette oeuvre complexe et variée un régal pour les yeux et un bonheur pour l'écoute. » **Huffingtonpost**

Tarifs de 10€ à 27€

THÉÂTRE

Jeudi 9 décembre 20h



LES  
PETITES  
FILLES

**Marion Pellissier**

Rencontre après spectacle aux Comptoirs  
avec la metteuse en scène Marion Pellissier

Six filles en uniformes se montrent : chacune veut convaincre et se racheter une place dans la société. Mais, hors des regards, elles se révèlent. Inspirée du dispositif de télé-réalité, la pièce interroge la représentation de soi.

Marion Pellissier, établie à Montpellier, excelle à créer un climat d'étrangeté et une tension entre regardants et regardés.

**Presse:**

« Les comédiennes ne ménagent pas leurs efforts, jouant le rôle qu'elles se sont approprié avec force et constance, des personnalités identifiables et attachantes. »

Tarifs de 6€ à 12€  
À partir de 14 ans



La saison de Théâtre + Cinéma vue du Patio  
en partenariat avec  
Le Conservatoire du Grand Narbonne

Chaque mois, *Les Comptoirs* accueillent enseignants et grands élèves du Patio des arts, Conservatoire à Rayonnement départemental du Grand Narbonne, qui vous invitent à découvrir un spectacle ou un film.

Ce mois-ci, nous vous donnons rendez-vous autour du film :

## Frida viva la vida

un point de vue éclairé et décalé, une découverte du contexte artistique et historique de la vie et de l'oeuvre de **Frida Kahlo** seront au coeur de nos échanges.

Mercredi 15 décembre à 18h en entrée libre  
suivi de la projection du film à 21h.

## Dès la rentrée...



MOVING  
WITH  
PINA

Mercredi 5  
janvier 20h

### Cristiana Morganti

Pendant vingt ans, Cristiana Morganti a été interprète pour Pina Bausch. Cette pétillante conférence chorégraphique et subjective est le récit d'un engagement total. Récompensée de nombreux prix pour cette pièce, la danseuse retrace l'émotion du geste qui fait la beauté de l'oeuvre de Pina Bausch.

Tarifs de 6€ à 19€

## LES COMPTOIRS



Chaque dimanche,  
autour d'un film, *les Comptoirs*  
vous accueillent de 11h à 15h  
pour savourer un Brunch.

### Formule Brunch + séance Cinéma

17€/15€

### Les prochains Dimanches Brunch

dimanche 5 à 11h30

**Une Vie démente**

dimanche 12 à 11h30

**Les Amants sacrifiés**

dimanche 19 à 11h30

**La Panthère des neiges**

dimanche 26 à 11h30

**Princesse dragon**

dimanche 2 janv. à 11h30

**Chère Léa**

*Les Comptoirs* ouvrent 1 heure  
avant chaque séance et avant et  
après chaque représentation.

Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
Narbonne



**Grand Narbonne**  
SCÈNE NATIONALE



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

Avec  
le soutien  
de :



**CLUB Mécènes**