THÉÂTRE + CINÉMA

SCÈNE NATIONALE
GRAND NARBONNE

MAI 2022

THÉÂTRE + CINÉMA

SCÈNE NATIONALE GRAND NARBONNE

DIMANCHE 1ER	Férié
MARDI 3	14h30 Icare 16h30 Les voisins de mes voisins... 18h30* A l'ombre des filles 21h Film surprise - AFCAE
MERCREDI 4	16h* Le tigre qui s'invita pour le thé séance suivie d'un atelier (p.3) 18h30 Les passagers de... Sortie nationale 21h A chiara
JEUDI 5	14h Détective Conan... Avant-première 16h30 Liz et l'oiseau bleu 18h30 Les résistants de Mauthausen 21h Les passagers de... Sortie nationale
VENDREDI 6	18h Fragile en présence d'Anaïs Lazreg (p.6) 21h Les passagers de... Sortie nationale
SAMEDI 7	14h C'est magic ! Sucré salé Dès 4 ans 15h15 Les passagers de... Sortie nationale 17h30 A chiara 21h Les passagers de... Sortie nationale
DIMANCHE 8	Férié
MARDI 10	18h30 Les passagers de... Sortie nationale 21h A chiara
MERCREDI 11	16h* Utama : la terre... Sortie nationale 18h30 Seule la terre est éternelle 20h30 Vortex
JEUDI 12	18h15 Vortex 21h* Utama : la terre... Sortie nationale
VENDREDI 13	18h30* Utama : la terre... Sortie nationale 21h Pandora en présence de Thierry Froger (p.7)
SAMEDI 14	18h Le bain Dès 6 ans
DIMANCHE 15	15h* Utama : la terre... Sortie nationale 17h30 Tous les autres.... Cycle Fassbinder
MARDI 17	18h15 Vortex 21h* Utama : la terre... Sortie nationale

SPECTACLES
FILMS
AUTRE

séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants

Représentation adaptée en langue des signes française

Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique. Des casques sont disponibles en Billetterie

Programme sous réserve de modification

www.theatrecinema-narbonne.com

MAI 2022

MERCREDI 18	18h30 **Haut et fort** séance avec *La Maison des Potes et l'ABP11* (p.9) 21h* **Hit the road**
JEUDI 19	18h30* **Hit the road** 21h **Le droit du plus fort** Cycle Fassbinder
VENDREDI 20	18h30 **Frère et soeur** Sortie nationale 20h Le bonheur (n'est pas toujours drôle)
SAMEDI 21	18h30* **Hit the road** 21h **Frère et soeur** Sortie nationale
DIMANCHE 22	15h **Frère et soeur** Sortie nationale 17h30 **Maman Kuster...** Cycle Fassbinder
MARDI 24	18h30 **Frère et soeur** Sortie nationale 21h* **Hit the road**
MERCREDI 25	18h30 **Frère et soeur** Sortie nationale 21h* **The Duke**
JEUDI 26	16h30 **Frère et soeur** Sortie nationale 19h **Turandot** Metropolitan New York au Cinéma
VENDREDI 27	18h30* **The Duke** 21h **Frère et soeur** Sortie nationale
SAMEDI 28	18h30 **Frère et soeur** Sortie nationale 21h* **The Duke**
DIMANCHE 29	15h **Frère et soeur** Sortie nationale 17h30* **The Duke**
MARDI 31	18h30* **The Duke** 21h **Frère et soeur** Sortie nationale

* séance précédée d'un court métrage

TARIFS CINÉMA

Plein tarif ..... 7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
- + 65 ans, carte Elicia, Abonné ..... 5,5€
- Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi ..... 4,5€
- Acti city (en prévente dans les stations Acti city) ..... 1€

Carte cinéma 10 entrées ..... 60€

TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 27€
Voir détails des tarifs sur la brochure

Billetterie du mardi au samedi de 15h à 19h
→par téléphone au 04 68 90 90 20
→sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

Licences d'entrepreneur du spectacle PLATES V – R – 2020 – 009663 / PLATES V – R – 2020 – 009664 / PLATES V – R – 2020 - 011926

Festival de Ci

tarif unique 4,5€ Espace jeux

EN AVANT-PREMIERE

Icare

Dès 8 ans

De Carlo Vogele,
1h16, Luxembourg, Belgique, France, 2022, film d'animation
Avec les voix de Camille Cottin, Niels Schneider, Féodor Atkine....

Sur l'île de Crète, chaque recoin est un terrain de jeu pour Icare, le fils du grand inventeur Dédale. Lors d'une exploration près du palais de Cnossos, le petit garçon fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. En secret de son père, Icare va pourtant se lier d'amitié avec le jeune minotaure nommé Astérion...

mardi 3 à 14h30

Les voisins de mes voisins sont mes voisins

Dès 9 ans

De Anne-Laure Daffis et Léo Marchand
1h30, France, 2022, film d'animation
Avec les voix d'Arielle Dombasle, Valérie Mairesse, Elise Larnicol...

Un ogre casse ses dents la veille de la Saint-Festin, la grande fête des ogres. Un magicien rate son tour de la femme coupée en deux et égare les jambes de son assistante. Un randonneur suréquipé reste coincé plusieurs jours dans un ascenseur...

mardi 3 à 16h30

Le tigre qui s'invita pour le thé

Dès 3 ans

Un programme de 4 courts métrages, 42 min
Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

Le tigre sur la table
de Kariem Saleh

Quand je serai grand
de An Vrombaut

Tigres à la queue leu leu
de Benoît Chieux

Le Tigre qui s'invita pour le thé
de Robin Shaw

mercredi 4 à 16h*
*séance suivie d'un atelier pochoir avec Clémence Brazillet, association Ethiqetbroc
gratuit - Réservation conseillée

Pour les réservations aux ateliers : 04.68.90.90.20

néma Jeune Public

créatifs et lecture en partenariat avec la Médiathèque du Grand Narbonne

C'est magic ! sucré salé

Dès 4 ans - 53min

Entre le bandit le plus gourmand des alentours qui vole tout ce qui se mange, et une petite escargote qui rêve de découvrir le monde et de croquer la vie à pleines dents, ce programme sucré-salé ne manquera pas de vous mettre en appétit ! À cheval ou à dos de baleine, embarquez pour un fabuleux voyage, à savourer en famille...

Le rat scélérat
de Jeroen Jaspaert
Royaume-Unis, 2018

La baleine et l'escargot
de Max Lang et Daniel Snaddon
Royaume-Unis, 2020

samedi 7 à 14h
suivie d'un atelier du goût aux *Comptoirs* - Réservation conseillée

Jeudi 5 - JOURNÉE MANGA

en présence de la librairie Bd & Compagnie

10h30

Atelier manga avec Olivier Faure

durée : 1h30 - gratuit- à partir de 10 ans

Enquête autour d'une technique graphique !
L'inspecteur Conan s'invite à notre atelier.

Amateurs ou confirmés, les adolescents à partir de 10 ans se retrouvent autour d'une table pour apprendre les rudiments de cet art atypique en petit groupe de 12 personnes. En l'espace d'une séance d'atelier, les mangaka en quête d'apprentissage trouveront les indices pour réussir à créer le profil de leurs étonnants personnages... Elémentaire, mon cher Conan !
Plaisir graphique et ambiance conviviale garantis !

Gratuit sur réservation

EN AVANT-PREMIERE

14h

Détective Conan La fiancée de Shibuya

De Susumu Mitsunaka
1h50, Japon, 2022,
VO sous-titrée, manga

Tokyo. Le quartier de Shibuya bat son plein pour Halloween. La détective Sato est en robe de mariée devant un parterre d'invités, dont Conan bien sûr !

16h30

Liz et l'oiseau bleu

De Naoko Yamada
1h30, Japon, 2019,
VO sous-titrée, manga

Nozomi est une jeune femme extravertie et très populaire auprès de ses camarades de classe, doublée d'une talentueuse flûtiste. Mizore, plus discrète et timide, joue du hautbois...

SORTIE NATIONALE

Les passagers de la nuit

De Mikhaël Hers
1h51, France, 2022
Avec Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noée Abita, Emmanuelle Béart...

sélection officielle - Berlinale 2022

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile.

mercredi 4 à 18h30
jeudi 5 à 21h
vendredi 6 à 21h
samedi 7 à 15h15 et 21h
mardi 10 à 18h30

COUP DE ŒUR SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

?

Coup de coeur, laissez-vous surprendre !

Rendez-vous mensuel au Cinéma
Les cinémas Art & Essai et Théâtre + Cinéma vous proposent **le premier mardi de chaque mois** l'Avant-Première d'un film surprise choisi pour vous. Vous découvrirez le titre du film une fois assis en salle.

Tarif unique 4,5€

durée approximative du film 2h

Mardi 3 à 21h

A chiara

De Jonas Carpignano
2h10, Italie, 2022, VO ss-titrée
Avec Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo...

Label Europa Cinema - Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2021

Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa soeur, une grande fête est organisée et tout le clan se réunit. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. Mais plus elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition, plus son propre destin se dessine.

mercredi 4 à 21h
samedi 7 à 17h30
mardi 10 à 21h

A l'ombre des filles

De Etienne Comar
1h46, France, 2022
Avec Alex Lutz , Agnès Jaoui , Hafsia Herzi...
Luc est un chanteur lyrique renommé. En pleine crise personnelle, il accepte d'animer un atelier de chant dans un centre de détention pour femmes.

mercredi 3 à 18h30*

Les résistants de Mauthausen

de Barbara Necek
52 min, France, 2021, VO ss-titrée

200 000 déportés.
120 000 morts. Un camp d'extermination par le travail, le terrible Mauthausen. Dans cet enfer, des hommes ont réussi l'impossible. Subtiliser et exfiltrer 1 000 photographies pour un jour avoir des preuves contre leurs bourreaux !
Dans ce camp, ils n'étaient pas des déportés mais des résistants !
Ces preuves ont survécu à la guerre grâce au seul courage de quelques hommes. Ils étaient Espagnols. Ils étaient de farouches républicains. Pendant deux ans, au péril de leur vie, ils ont volé ces photos, les ont cachées et les ont exfiltrées du camp dans l'espoir qu'elles serviront un jour à livrer un témoignage au monde.

jeudi 5 à 18h30 - **séance gratuite**
précédée d'une conférence de Jacques Fernandez

en partenariat avec l'Aténéo

Fragile

D'Emma Benestan
1h40, France, 2021
Avec Yasin Houicha, Oulaya Amamra, Raphaël Quenard...

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

vendredi 6 à 18h - **séance gratuite**
en présence d'Anaïs Lazreg, assistante à la réalisation

Projection précédée du court métrage réalisé lors de l'atelier vidéo avec les jeunes de la *Maison des Potes* dans le cadre du Mois des richesses de la diversité et de l'immigration

Seule la terre est éternelle

De François Busnel et Adrien Soland
1h52, France, 2022,
film documentaire

Un homme rentre chez lui au cœur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. A travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison.

mercredi 11 à 18h30

SORTIE NATIONALE

Utama : la terre oubliée

De Alejandro Loayza Grisi
1h28, Bolivie, Uruguay, 2022, VO sous-titrée
Avec José Calcina, Luisa Quisle, Santos Choque...

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille.

mercredi 11 à 16h*
jeudi 12 à 21h*
vendredi 13 à 18h30*
dimanche 15 à 15h*
mardi 17 à 21h*

Vortex

De Gaspar Noé
2h22, France, 2022
Avec Françoise Lebrun, Dario Argento, Alex Lutz...

La vie est une courte fête qui sera vite oubliée.

« Gaspar Noé a-t-il jamais filmé autre chose que la mort au travail ou, du moins, la mise en spectacle de la menace perpétuelle qu'elle fait planer sur tout ? La lourdeur du programme se raffine ici par la mise en scène enfin incarnée de cette précision : la mort à l'ouvrage n'a d'autre nom que la vie. »
Cahiers du Cinéma

mercredi 11 à 20h30
jeudi 12 à 18h15
mardi 17 à 18h15

DU LIVRE À L'ÉCRAN

Pandora

De Albert Lewin
2h04, États-Unis, 1951, VO sous-titrée, film patrimoine
Avec Ava Gardner, James Mason, Nigel Patrick...

À la fin de l'été 1930, deux corps sont repêchés au large du village d'Esperanza, en Espagne. Quelques mois plus tôt, la chanteuse américaine Pandora Reynolds enflammait les cœurs de tous les hommes de la région...

vendredi 13 à 21h
séance en présence de Thierry Froger, auteur du livre *Les Nuits d'Ava.*
Rencontre aux Comptoirs à 20h
+ d'info en p.14

** séances précédées d'un court-métrage*

CYCLE FASSBINDER

Séances en résonance au spectacle ***Le bonheur (n'est pas toujours drôle)***
de Pierre Maillet, artiste associé (voir p.12)

Avec Herzog, Wenders et Schlöndorff, R.W.Fassbinder avait incarné le Nouveau Cinéma Allemand, bousculant les conventions commerciales pour redonner à cette cinématographie le prestige perdu depuis le nazisme. S'il paraissait flirter avec les combats de l'époque : le racisme, l'homosexualité, on constate aujourd'hui qu'il s'empare de ces sujets sans égard envers un cinéma politique complaisant, ce qui permet à ses films de résister au temps. Surtout son style très visuel et coloré, si singulier, le place toujours à l'écart des modes passagères.
Aujourd'hui Fassbinder occupe une place essentielle dans l'histoire du cinéma allemand et de ce moment des années 1970 où tout était possible pour lui. Monstre créateur, il fut tout à la fois acteur, metteur en scène et auteur de théâtre, scénariste, cinéaste et producteur.

tarif unique 4.5€

Tous les autres s'appellent Ali

De Rainer W. Fassbinder
1h33, Allemagne, 1974, VO
sous-titrée, film patrimoine
Prix du Jury Œcuménique Cannes 1974
Avec Brigitte Mira,
El Hedi Ben Salem,
Barbara Valentin...

Dans un café fréquenté par des travailleurs immigrés, Emmi, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Ali, un Marocain plus jeune qu'elle. Ali s'installe chez elle dès le lendemain, puis ils se marient...

dimanche 15 à 17h30

Le droit du plus fort

De Rainer Werner Fassbinder
2h03, Allemagne, 1975, VO
sous-titrée, film patrimoine
Avec Rainer Werner Fassbinder, Karlheinz Böhm, Peter Chatel...
Interdit aux moins de 12 ans

Un jeune forain tombe amoureux d'un jeune bourgeois qui le dépouille peu à peu de son argent.

jeudi 19 à 21h

Maman Kuster s'en va au ciel

De Rainer Werner Fassbinder
1h45, Allemagne, 1975, VO
sous-titrée, film patrimoine
Avec Brigitte Mira,
Margit Carstensen,
Irm Hermann...

M. Kuster, ouvrier, tue un dirigeant de son entreprise et se suicide. Delaissée par ses enfants, sa femme affronte seule les humiliations de la presse à scandale.

dimanche 22 à 17h30

Haut et fort

De Nabil Ayouch
1h42, Maroc, 2021, VO ss-titrée
Avec Ismail Adouab,
Anas Basbousi,
Meriem Nekkach…

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragés par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop…

mercredi 18 à 18h30
en partenariat avec la *Maison des Potes et l'ABP11*
séance précédée à 18h d'une proposition du *Camion Musical.*

Dans le cadre du Mois des richesses de la diversité et de l'immigration.

tarif 4.50€

SORTIE NATIONALE

Frère et soeur

De Arnaud Desplechin
1h46, France, 2022
Avec Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Patrick Timsit
sélection officielle - Cannes 2022

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine…
Alice est actrice, Louis fut professeur et poète.
Alice hait son frère depuis plus de vingt ans.
Ils ne se sont pas vus depuis tout ce temps – quand Louis croisait la sœur par hasard dans la rue, celle-ci ne le saluait pas et fuyait…
Dans Frère et Sœur, le frère et la sœur vont être amenés à se croiser lors du décès de leurs parents.

vendredi 20 à 21h (modification)
samedi 21 à 21h
dimanche 22 à 15h
mardi 24 à 18h30
mercredi 25 à 18h30
jeudi 26 à 16h30
vendredi 27 à 21h
samedi 28 à 18h30
dimanche 29 à 15h
mardi 31 à 21h

Hit the road

De Panah Panahi
1h33, Iran, 2022, VO ss-titrée
Avec Hassan Madjooni, Pantea Panahiha, Rayan Sarlak...

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ?

« Première œuvre singulière, Hit the road cultive ses spécificités à rebours des représentations traditionnelles de l'Iran contemporain. Plus familial que politique, il se fait le témoin des vicissitudes endurées par ces générations pour rêver d'un ailleurs, synonyme de liberté pour des personnes qui en manquent cruellement. Cet humanisme vibrant est le cadeau transmis par ce très joli premier film. » **lebleudumiroir**

mercredi 18 à 21h*
jeudi 19 à 18h30*
samedi 21 à 18h30*
mardi 24 à 21h*

The Duke

De Roger Michell
1h35, Royaume-Uni, 2022, VO sous-titrée
Avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead...

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées.

mercredi 25 à 21h*
vendredi 27 à 18h30*
samedi 28 à 21h*
dimanche 29 à 17h30*
mardi 31 à 18h30*

Turandot

Metropiltan Opera de New York au Cinéma

3h26 / VOSTFR - En différé
Compositeur **Giacomo Puccini**
Direction Musicale **Marco Armiliato**
La superstar Anna Netrebko marquera ses débuts dans la luxuriante et populaire mise en scène de Franco Zeffirelli.

Opéra en trois actes présenté en italien sous-titré en français.

Jeudi 26 mai 2022 (férié) à 19h

Samedi 14 mai à 18h
(représentation adaptée en langue de signes française)

LE BAIN

Dès 6 ans

Conception et récit

Gaëlle Bourges

La facétieuse Gaëlle Bourges aborde l'histoire de l'art à destination de l'enfance. Trois performeuses manipulent des poupées qu'elles habillent et dévêtent avec délicatesse. Robes, accessoires de toilette, masque de cerf et arrosoir pour l'eau du bain : de leur coffre à jouets jaillissent les objets qui leur permettront de recomposer sur scène deux « femmes au bain » du XVIe siècle. Sur une bande-son mêlant la musique de Ravel à des textures électro, une voix-off dévoile les différentes couches de ces tableaux de la Renaissance à travers une réinterprétation toute personnelle.
Comment ces représentations ont-elles façonné les regards sur le nu et la nudité ? En tournée depuis 2018, cette pièce, un petit bijou de finesse, connaît un grand succès.

Tarifs de 6€ à 12€

En résonance au spectacle
Atelier parent-enfant (à partir de 6 ans)
« C'est de vieilles histoires, qui ont beaucoup inspiré les peintresses et les peintres, qui nous feront créer nos propres images pour les raconter à notre tour...avec nos corps! »

samedi 7 mai de 14h à 17h
Atelier de danse
(mais pas que...)
dirigé par une artiste
du spectacle
Tarif 6€ / personne
Inscription en billetterie

THÉÂTRE

Vendredi 20 mai à 20h

LE BONHEUR (n'est pas toujours drôle)

Pierre Maillet

Compagnie Les Lucioles

D'après trois scénarios de Rainer Werner Fassbinder : *Le Droit du plus fort, Maman Küsters s'en va au ciel, Tous les autres s'appellent Ali*
Avec Arthur Amard, Valentin Clerc, Alicia Devidal, Luca Fiorello, Pierre Maillet, Marilú Marini, Thomas Nicolle, Simon Terrenoire, Elsa Verdon, Rachid Zanouda.

Ce sont trois extraits de vie, trois histoires de différence sociale, sexuelle, raciale et générationnelle. Pierre Maillet, artiste associé de Théâtre + Cinéma met en scène trois scénarios du cinéaste Rainer Werner Fassbinder. Décors pop et troupe remarquable pour un hommage au cinéma, une ode aux laissés-pour-compte. perruquée, parfois joyeusement dénudée, dresse un formidable hommage au cinéma, à l'engagement d'un artiste contre les préjugés, une ode aux laissés-pour-compte.

Tarifs de 6€ à 19€

A voir au Cinéma, les films du ***Cycle R.W. Fassbinder***

Tous les autres s'appellent Ali
Le droit du plus fort
Maman Kuster s'en va au ciel
(Tous les détails en p. 8)

(((MUSIQUE)))

Vendredi 3 juin
21h

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Farsa
(Género imposible)

Tarifs de 10€ à 27€

Ensorcelante, imprévisible, la voix nue de Sílvia Pérez Cruz confère à sa musique un caractère naturel, étonnant de puissance et de lyrisme. S'exprimant tour à tour en castillan, catalan, galicien, anglais ou portugais, Sílvia Pérez Cruz passe du folk aux réminiscences habanera, flamenco, jazz ou fado. En quelques années, elle est devenue une des grandes voix d'Espagne.
Dans son nouvel album, Farsa (género imposible), on retrouve des chansons originales nées d'un dialogue avec d'autres disciplines artistiques, telles que le théâtre, le cinéma, la danse et la poésie. L'album comprend des titres composés pour le cinéma, notamment pour le film d'animation *Josep* du dessinateur français Aurel, film sélectionné à Cannes en 2020, pour lequel Sílvia Pérez Cruz a reçu le prix Lumière de la meilleure musique originale.

« ...Sa voix est puissante, sa présence, viscérale (...) Sa voix folk, mate et puissante, qui ne craint ni l'impudeur ni l'emphase, capable de donner corps avec la même aisance à la mélancolie portugaise ou à la fièvre andalouse... »
Anne Berthod - Télérama

A noter que le concert sera précédé de la projection en salle Cinéma du film Josep d'Aurel à 18h30 en présence de Georges Bartolí.

Chez nos partenaires du Mémorial du camp de Rivesaltes :

Samedi 21 • 15h
À propos de l'oeuvre de Josep Bartolí : Un portait cruel et distancé de l'être humain
CONFÉRENCE à l'occasion de l'exposition temporaire « Josep Bartolí. Les couleurs de l'exil »,
Avec Pilar Parcerisas, historienne de l'art, critique d'art, essayiste et Joël Mettay, auteur du catalogue de l'exposition, éditeur et ancien journaliste.
En partenariat avec Mémorial du camp de Rivesaltes
Réservation indispensable 04 68 08 39 70 • 5 euros • Gratuit : – 18 ans.

DU LIVRE À L'ÉCRAN

Théâtre+Cinéma propose un nouveau cycle de rencontres. Des écrivains évoqueront leur travail et présenteront un film qu'ils auront sélectionné. À l'issue de la projection, la discussion pourra se poursuivre aux *Comptoirs.*
Trois soirées imaginées et animées par Thierry Guichard, directeur de publication du mensuel de littérature *Le Matricule des anges.*

Vendredi 13 mai à 20h *aux Comptoirs*
Rencontre avec Thierry Froger
auteur du livre Les Nuits d'Ava
21h : projection du film Pandora
d'A. Lewin, avec Ava Gardner
(voir détails en page 7)
Possibilité Formule assiette + film à 20€

Prochains RDV *du Livre à l'écran* :
Vendredi 17 juin à 20h
Marion Laine évoquera *Remonter l'Orénoque* de Mathias Enard dont elle s'est inspirée pour son film :
À Cœur ouvert

LES COMPTOIRS sont ouverts 1 heure avant chaque séance et chaque représentation.

La Micro Folie au Théâtre + Cinéma
mercredi 4 mai
de 14h00 à 16h00,
Ateliers ouverts à tous

Musée numérique micro-folie
Visite de la collection Mexico

Fablab Grand Narbonne
Personnalisation de sacs et découverte d'appareils technologiques

Arts plastiques

Réalité virtuelle

entrée libre et gratuite
sans réservation

BALLADE BOTANIQUE proposé par le Parc Naturel Régional

Vendredi 10 juin à Théâtre + Cinéma
18h30 Balade botanique aux abords du théâtre avec Laurie Beaufils, botaniste/ethnobotaniste de l'association Herba-venti.
Un cortège de plantes spontanées ornent les rues de la ville. Venez les découvrir à l'occasion d'une balade botanique où leurs noms, leurs caractères et leurs histoires vous seront dévoilés.
sur réservation auprès du PNR - gratuit
21h00 projection du film Païs de flors de Jacob Redman en présence du réalisateur

Exposition photographique *Païs de flors* dans le hall de Théâtre + Cinéma

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
Narbonne

Avec le soutien de :