

LES DISPOSITIFS Cinéma

avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image permettent aux élèves de découvrir en salle 3 œuvres cinématographiques et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels, dont Théâtre+Cinéma.



3 FILMS* PAR AN = 1 PAR TRIMESTRE
2 films pour les PS - MS

- ✓ PRÉ-PROJECTIONS POUR ENSEIGNANTS
- ✓ PISTES PÉDAGOGIQUES
- ✓ MÉDIATEUR EN CLASSE - *sur demande*

* Choisis parmi une cinquantaine de titres de genres, d'époques et de cultures variés, majoritairement classés Art & Essai.
VO sous-titrée

INSCRIPTIONS, FINANCEMENT, PARTENAIRES

ÉCOLE ET CINÉMA

PS → CM2

- Contacter les coordinateurs dép.
denys.clabaut@veocinemas.fr (Passeurs d'images)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)



2,50€ par film et par élève



Solliciter collectivités territoriales pour aider au financement du projet

COLLÈGE ET CINÉMA

- Contacter les coordinateurs dép.
selvacoumary.gras@ac-montpellier.fr (EN)
cinemaude@free.fr (Cinemaude)
audrey.debentzman@aude.fr (Département Aude)
- Définir les dates des séances avec Audrey de Bentzman (Département Aude)



1,25€ par film et par élève
(soutien financier du Département)



Bus pris en charge par le Département

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Ens. général, techno., pro., agricole & maritime
BTS - CFA - MFR - EREA

- Contacter la coordinatrice régionale
Lilly Dos Santos
jeunepublic@itinerances.org (Itinérances)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)



2,50€ par film et par élève



Solliciter collectivités territoriales pour aider au financement du projet

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Programme

Lycée

UN FILM
PAR TRIMESTRE

1



EN LIBERTÉ ! Pierre Salvadori, 2017

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

2



BLOW OUT Brian de Palma, 1981

Un soir, dans un parc, Jack Terry, ingénieur du son, enregistre des ambiances pour les besoins d'un film. Il perçoit soudain le bruit d'une voiture arrivant à vive allure. Un pneu éclate. Le véhicule fou défonce le parapet et chute dans la rivière. Jack plonge et arrache à la mort une jeune femme, Sally. Mais le conducteur est déjà mort...

3



FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS Pedro Almodovar, 1988

Actrice de doublage, Pepa vient de se faire plaquer par son amant et partenaire, Iván. Elle met le feu à son lit, pile des somnifères dans le gaspacho et... coup de sonnette : le propre fils d'Iván et sa fiancée, Marisa, viennent visiter l'appartement. Coup de sonnette : Candela, une amie, débarque, affolée — son dernier béguin, un terroriste, doit faire sauter un avion, justement celui que va prendre Iván avec sa nouvelle maîtresse. Coup de sonnette : Lucía, la femme d'Iván, surgit avec un revolver.



précédé du court-métrage *Azmahan la diva*
de Chloé Mazlo



RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://transmettrelecinema.com/>