

DESERANCE, Nouvelle création



Première le 9 avril 2022 au Teatro Asioli, Correggio (Italie)



DESERANCE est composé des plusieurs tableaux qui explorent la suspension, l'intimité d'un instant volé au quotidien, l'implosion des émotions, une parenthèse du réel accompagné par une partition musicale qui suit une narration émotionnelle.

Une partition pour 7 circassiens, 2 musiciens et 1 chanteuse lyrique

Chiara Sicoli (cerceau aérien, danse, filet)

Simone Benedetti (fil souple)

Anouck Blanchet et Adrien Fretard (mât chinois)

Gael Manipoud (roue cyr)

Andrea Cerrato (roue cyr accrodanse)

Caroline Maria Reis Seckler (trapèze)

Musique : Diego Zanoli, Jean Stengel

Chant : Irene Geninatti

Direction Technique : Yoann Breton



Né de la nécessité de se retrouver et de créer après la sidération.

Celle vécue face au coup d'arrêt total impliqué par une pandémie sans précédent. Cette immobilité imposée à chacun d'entre nous, les artistes nomades de Circo Zoé l'ont ressenti comme l'arrêt en plein vol.

Cesser d'attendre, se remettre en mouvement avec tous ses doutes et fragilités révélés ou exacerbés par ce que l'on a encore du mal à nommer, vivre l'instant dans un équilibre spatio-temporel précaire et oser exprimer ses peurs.

Faire jaillir de ces retrouvailles des « Interludes » entre absurdité et états de grâce... Une voix lyrique rencontre sur le fil le son électro d'une guitare, les battements d'une batterie ou d'un tambour et la magie des corps qui voltigent,



L'honnêteté du regard complice, des mirages, des fulgurances...un chemin à parcourir dont on ne sait encore où il mènera...

Création modulable ou malléable, parenthèse dans un temps distordu par la pandémie.



Le choix de travailler pour la première fois avec la voix, les mots chantés, permet à la compagnie de trouver une nouvelle route de suspension aux corps.

La recherche basée sur une narration émotionnelle, les corps, les instruments, la technique au service de l'intimité d'un regard tourné vers nous-même, vers le sens d'un collectif que l'on apprécie de plus en plus après avoir été confronté à soi-même.

La fragilité acceptée devient la force commune qui crée la puissance des tableaux.

DESERANCE
n'est pas un dialogue mais une voix commune.



Désir, moteur du corps qui part de l'intérieur de nous-même, désir viscéral

Errance, indomptable et incontrôlable nécessité de la compagnie.

Résistance, face au JE qui se sacrifie pour le collectif, face aux événements autant extérieurs qu'intérieurs



Désert, le rien et le tout, la sensation du vide au milieu du plein.

[Ser], Être, rien de plus

DESERANCE.





