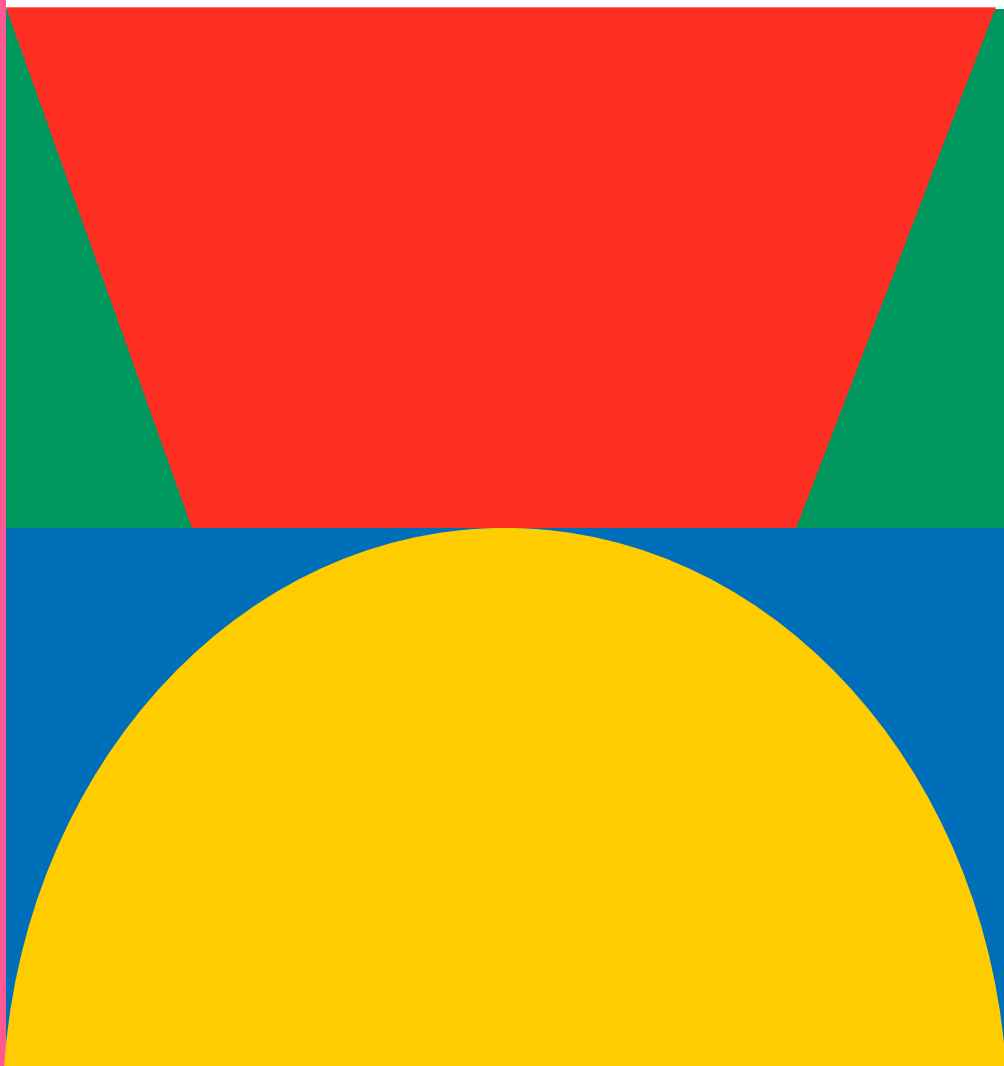


théâtre  
+ cinéma

2022

septembre

Scène nationale  
Grand Narbonne



# théâtre + cinéma

JEUDI 1er	18h15* <b>L'année du requin</b> 20h30* <b>Les cinq diables</b>	VENDREDI 9	16h* <b>Revoir Paris</b> Sortie nationale 18h15* <b>Tout le monde...</b> Sortie nationale 20h30* <b>Revoir Paris</b> Sortie nationale
VENDREDI 2	16h <b>Les cinq diables</b>  18h <b>As bestas</b> 20h30 <b>Les nuits de Mashhad</b>	SAMEDI 10	15h Lancement de la saison avec des petites formes artistiques en présence de certains artistes de la saison 18h Présentation de la nouvelle saison
SAMEDI 3	10h-18h Retrouvez nous au Forum des Associations - cours de la République Narbonne 15h <b>Les nuits de Mashhad</b> 17h30 <b>As bestas</b> 21h* <b>Les cinq diables</b>	DIMANCHE 11	15h* <b>Revoir Paris</b> Sortie nationale 17h30* <b>Tout le monde...</b> Sortie nationale
DIMANCHE 4	15h* <b>Les cinq diables</b> 17h30 <b>Les nuits de Mashhad</b>	MARDI 13	18h15* <b>Revoir Paris</b> Sortie nationale 20h30* <b>Tout le monde...</b> Sortie nationale
MARDI 6	18h15 <b>Les nuits de Mashhad</b> 20h30* <b>Les cinq diables</b>	MERCREDI 14	14h15 <b>Le jouet</b> Dès 9 ans Play it again ! 16h <b>Avec amour et acharnement</b> 18h15* <b>Chronique d'une...</b> Sortie nationale 20h30 <b>Leila et ses frères</b>
MERCREDI 7	16h <b>Tout le monde...</b>  Sortie nationale 18h15* <b>Tout le monde...</b> Sortie nationale 20h30* <b>Revoir Paris</b> Sortie nationale	JEUDI 15	17h30 <b>Leila et ses frères</b> 20h30* <b>Chronique d'une...</b> Sortie nationale
JEUDI 8	18h15* <b>Revoir Paris</b> Sortie nationale 20h30* <b>Tout le monde...</b> Sortie nationale	VENDREDI 16	16h* <b>Chronique d'une...</b> Sortie nationale 18h15 <b>Avec amour et acharnement</b> 20h30 <b>Leila et ses frères</b>

## SPECTACLES

### FILMS

### AUTRE



séance avec sous-titrage,  
accessible aux malentendants



Représentation adaptée en langue  
des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle  
magnétique. Des casques sont dispo-  
nibles en Billeterie



[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)

## NOUVEAU : LES HORAIRES DE SÉANCES CINÉMA CHANGENT :

En semaine 16h/18h15/20h30  
Le samedi : 15h / 17h30 / 21h  
Le dimanche : 15h / 17h30  
et à partir du 2 d'octobre  
11h30 Ciné Brunch

# septembre 2022

SAMEDI 17	14h, 15h, 16h* et 17h (cf P.10) <b>Journée Européenne du Patrimoine</b> 16h <b>La maman et la putain</b> Play it again ! 21h* <b>Chronique d'une...</b> Sortie nationale
DIMANCHE 18	15h* <b>Chronique d'une...</b> Sortie nationale 17h30 <b>La roue libre</b> séance en présence de Marion Valadier (co-réalisatrice du film)
MARDI 20	18h15* <b>Chronique d'une...</b> Sortie nationale 20h30 <b>Avec amour et acharnement</b>
MERCREDI 21	16h30 <b>Le tigre qui s'invita...</b> Dès 4 ans séance suivie d'une atelier 18h15* <b>Rodéo</b> 20h30 <b>Plan 75</b>
JEUDI 22	18h15 <b>Avec amour et acharnement</b>  20h30* <b>Rodéo</b>
VENDREDI 23	16h <b>Rodéo</b>  18h15 <b>Plan 75</b> 20h30 <b>Le parrain</b> Play it again !

SAMEDI 24	15h <b>Plan 75</b> 17h30 <b>Le tigre qui s'invita ...</b> Dès 4 ans séance suivie d'une atelier 21h* <b>Rodéo</b>
DIMANCHE 25	15h <b>Avec amour et acharnement</b> 17h30 <b>Elles n'en font...</b> Cycle d'Automne
MARDI 27	18h15* <b>Rodéo</b> 20h30 <b>Plan 75</b>
MERCREDI 28	14h30 <b>Le tigre qui s'invita ...</b> Dès 4 ans séance suivie d'une atelier 18h15* <b>Les enfants des autres</b>  20h30* <b>Feu follet</b>
JEUDI 29	18h15* <b>Feu follet</b> 20h30* <b>Les enfants des autres</b>
VENDREDI 30	18h15 <b>L'ombre de Goya par Jean-Claude Carrière</b> 20h30* <b>Feu follet</b>

Programme sous réserve de modification

\* séance précédée d'un court métrage

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif .....	7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné .....	5,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi .....	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) .....	1€
Carte cinéma 10 entrées .....	60€

## TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 27€  
Voir détails des tarifs sur la brochure

**Billetterie** du mardi au samedi de 15h à 19h  
par téléphone au 04 68 90 90 20  
sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



SORTIE NATIONALE

## Tout le monde aime Jeanne

De Céline Devaux

1h35, France, Portugal, 2022, VO sous-titrée  
Avec Blanche Gardin, Laurent Lafitte,  
Maxence Tual...

Semaine Internationale de la Critique  
Cannes 2022

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

« L'irrésistible duo Blanche Gardin-Laurent Lafitte

Le premier long-métrage de Céline Devaux marie fantaisie et gravité autour des tourments d'une ingénieure en pleine remise en cause. » **Le Monde**



SORTIE NATIONALE

## Revoir Paris


De Alice Winocour

1h45, France, 2022  
Avec Virginie Efira, Benoît Magimel,  
Grégoire Colin...

Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2022  
Certains scènes peuvent heurter la sensibilité  
des spectateurs

A Paris, Mia est prise dans un attentat dans une brasserie. Trois mois plus tard, alors qu'elle n'a toujours pas réussi à reprendre le cours de sa vie et qu'elle ne se rappelle de l'évènement que par bribes, Mia décide d'enquêter dans sa mémoire pour retrouver le chemin d'un bonheur possible.

« Sept ans après les attentats parisiens de novembre 2015, Alice Winocour livre un film consolateur et cathartique où elle sonde les âmes trouées des survivants et de leurs proches. » **Télérama**

mercredi 7 à 16h   
mercredi 7 à 18h15\*  
jeudi 8 à 20h30\*  
vendredi 9 à 18h15\*  
dimanche 11 à 17h30\*  
mardi 13 à 20h30\*

mercredi 7 à 20h30\*  
jeudi 8 à 18h15\*  
vendredi 9 à 16h\* et 20h30\*  
dimanche 11 à 15h\*  
mardi 13 à 18h15\*



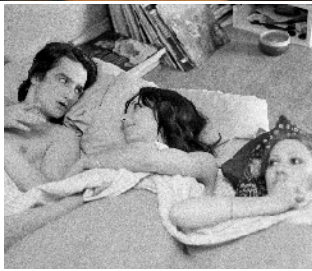
## Le jouet

**Dès 9 ans**  
 De Francis Veber  
 1h30, France, 1976  
 Avec Pierre Richard,  
 Michel Bouquet,  
 Fabrice Greco...

Un milliardaire et son jeune fils se baladent dans un grand magasin, afin de choisir un cadeau.

Avec *Le Jouet*, Francis Veber passe pour la première fois derrière la caméra. Il met en scène François Perrin, célèbre personnage qu'il créé d'abord pour le théâtre et qui apparaît pour la première fois au cinéma en 1973 dans *Le Grand blond* avec une chaussure noire et de nombreux films où Pierre Richard interprètera ce personnage avec toujours le même burlesque et la même tendresse que dans *Le Jouet*.

mercredi 14 à 14h15



## La maman et la putain

De Jean Eustache  
 3h40, France, 1973  
 Avec Jean-Pierre Léaud,  
 Bernadette Lafont,  
 Françoise Lebrun...

Prix de la Critique Internationale et Grand Prix du Jury - Cannes 1973

Alexandre est un jeune dilettante oisif. Il vit chez Marie, sa maîtresse, et flâne à Saint-Germain-des-Prés...

« Depuis près d'un demi-siècle, *La Maman et la Putain* hante le cinéma, faisant figure de totem pour les cinéphiles et les cinéastes... Le culte qu'il génère auprès de celles et ceux qui font le cinéma aujourd'hui est international : de Wim Wenders à Michael Haneke, de Jane Campion à Claire Denis, de Jim Jarmusch à Jacques Audiard... »

Les Films du Losange

samedi 17 à 16h



## Le parrain

De Francis Ford Coppola  
 2h55, États-Unis, 1972,  
 VO sous-titrée  
 Avec Marlon Brando,  
 Al Pacino, James Caan...

Meilleur film – Meilleur acteur  
 Meilleur scénario adapté  
 Académie des Oscars 1973

50 ans après la sortie du film en 1972, l'aptitude formidable du jeune Coppola à s'entourer de collaborateurs d'exception et son sens aigu du casting ne cessent de laisser admiratif. [...] Coppola a l'intelligence du classicisme. Cette mise en scène souveraine – où les rares mouvements de caméra et les éclats baroques sont autant d'illustrations des instants cruciaux de l'histoire – reste un modèle de précision et d'évidence. Le temps joue pour le film. Chaque jour le transforme un peu plus en monument du cinéma. Télérama

vendredi 23 à 20h30



## Avec amour et acharnement

De Claire Denis

1h56, France, 2022

Avec Juliette Binoche, Vincent Lindon,  
Grégoire Colin...

C'est Paris et c'est déjà l'hiver. Sarah et Jean s'aiment, ils vivent ensemble depuis plusieurs années. C'est un amour qui les rend heureux et plus forts. Ils ont confiance l'un en l'autre. Le désir ne s'est jamais affadi. Un matin, Sarah croise par hasard François son ancien amant, ce François qui lui a présenté Jean, ce François qu'elle a quitté pour Jean sans hésiter.

« Dans les rues de Paris ou sur un balcon haut perché, la cinéaste explore les soubresauts de la schizophrénie amoureuse avec un talent éblouissant. » **Les Inrockuptibles**

mercredi 14 à 16h  
vendredi 16 à 18h15  
mardi 20 à 20h30  
jeudi 22 à 18h15 🌿  
dimanche 25 à 15h



SORTIE NATIONALE

## Chronique d'une liaison passagère

D'Emmanuel Mouret

1h40, France, 2022

Avec Sandrine Kiberlain, Vincent Macaigne,  
Georgia Scalliet...

Cannes Première 2022

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

« Sandrine Kiberlain et Vincent Macaigne pétillent dans cette délicieuse comédie sentimentale aussi élégante que sophistiquée, signée Emmanuel Mouret. »  
**Télérama**

mercredi 14 à 18h15\*  
jeudi 15 à 20h30\*  
vendredi 16 à 16h\*  
samedi 17 à 21h\*  
dimanche 18 à 15h\*  
mardi 20 à 18h15\*



## Leila et ses frères

De Saeed Roustaei

2h39, Iran, 2022, VO ss-titrée

Avec Taraneh Alidoosti,  
Navid Mohammadzadeh,  
Payman Maadi...

Prix FIPRESCI et Prix de la  
Citoyenneté - Cannes 2022

Leila a dédié toute sa vie à ses parents et ses quatre frères. Très touchée par une crise économique sans précédent, la famille croule sous les dettes et se déchire au fur et à mesure de leurs désillusions personnelles. Afin de les sortir de cette situation, Leila élabore un plan : acheter une boutique pour lancer une affaire avec ses frères. Chacun y met toutes ses économies, mais il leur manque un dernier soutien financier...

mercredi 14 à 20h30  
jeudi 15 à 17h30  
vendredi 16 à 20h30



## La roue libre

tarif 4.50€

De Sarah Denard  
et Marion Valadier

58 min, France, 2021,  
film documentaire

C'est l'histoire d'un groupe de femmes qui ont décidé de vaincre leurs peurs, de se dépasser et d'apprendre à pédaler. Le vélo comme arme d'autonomie. Le vélo pour ne plus avoir peur de se faire agresser le soir ou tôt le matin. Le vélo pour ne plus dépendre de quelqu'un pour se rendre au travail, pour faire ses courses, mais aussi le vélo pour le plaisir. Il raconte comment un apprentissage, comment un objet du quotidien, peuvent redonner confiance et permettre cette impulsion pour sortir de chez soi.

dimanche 18 à 17h30  
séance en présence de Marion  
Valadier, co-réalisatrice du film  
en partenariat avec VéloCité  
dans le cadre de la Fancy  
Women Bike Ride



COURTS-MÉTRAGES

## Le tigre qui s'invita pour le thé

Dès 3 ans - tarif 4.50€

Un programme de 4 courts  
métrages, 42 min

Que feriez-vous si un tigre géant frappait à votre porte un après-midi, pour manger votre goûter, dévorer le dîner qui mijote et engloutir tout ce qui se trouve dans vos placards ? Ce délicieux conte, adapté du flamboyant album de Judith Kerr, est précédé de trois courts-métrages qui vous mettront en appétit... de tigre !

**Le tigre sur la table**  
de Kariem Saleh

**Quand je serai grand**  
de An Vrombaut

**Tigres à la queue leu leu**  
de Benoît Chieux

**Le Tigre qui s'invita  
pour le thé**  
de Robin Shaw

mercredi 21 à 16h30\*\*  
samedi 24 à 17h30\*\*  
mercredi 28 à 14h30\*\*  
\*\*séances suivies d'un atelier



## Rodéo

De Lola Quivoron

1h45, France, 2022

Avec Julie Ledru, Yanis Lafki,  
Antonia Buresi...

Coup de coeur du jury - Un Certain Regard,  
Cannes 2022

Julia vit de petites combines et voue une passion dévorante, presque animale, à la pratique de la moto. Un jour d'été, elle fait la rencontre d'une bande de motards adeptes du cross-bitume et infiltre ce milieu clandestin, constitué majoritairement de jeunes hommes. Avant qu'un accident ne fragilise sa position au sein de la bande...

« Rodéo, plongée dans le milieu très masculin du cross bitume, est un des premiers chocs du Festival de Cannes 2022. **Télérama**

« C'est heurté, enfiévré, dangereux, légal. Mais tellement vivant ! » **Le Figaro**



## Plan 75

De Chie Hayakawa

1h52, Japon, 2022, VO sous-titrée

Avec Chieko Baishô, Yumi Kawai,  
Hayato Isomura

Caméra d'Or - Mention spéciale - Un Certain  
Regard, Cannes 2022

Au Japon, dans un futur proche, le vieillissement de la population s'accélère. Le gouvernement estime qu'à partir d'un certain âge, les seniors deviennent une charge inutile pour la société et met en place le programme « Plan 75 », qui propose un accompagnement logistique et financier pour mettre fin à leurs jours. Une candidate au plan 75, Michi, un recruteur du gouvernement, Hiromu, et une jeune aide-soignante philippine, Maria, se retrouvent confrontés à un pacte mortifère.

« Dans un Japon décidé à euthanasier ses seniors, la cinéaste Chie Hayakawa, mention spéciale de la Caméra d'or à Cannes, met habilement en scène une septuagénaire au bord de l'effacement. » **Libération**

mercredi 21 à 18h15\*

jeudi 22 à 20h30\*

vendredi 23 à 16h

samedi 24 à 21h\*

mardi 27 à 18h15\*



mercredi 21 à 20h30

vendredi 23 à 18h15

samedi 24 à 15h

mardi 27 à 20h30



## LES PIONNIÈRES FRANÇAISES DU CINÉMA

Le début du cinéma est essentiellement conjugué au masculin :

Les Frères Lumière, Georges Méliès, Louis Feuillade, Jean Renoir...

Pourtant, la première fiction au monde a été réalisée par une femme : Alice Guy.

De la pionnière jusqu'aux années 80, un tour d'horizon des réalisatrices françaises qui ont aussi fait le cinéma, les obstacles qu'elles ont dû franchir, les difficultés qu'elles ont rencontrées...



COURTS-MÉTRAGES

## Elles n'en font qu'à leurs têtes

51 min - en partenariat avec le festival Play it Again !

Vous riez sans doute avec Charlot et Buster mais connaissez-vous Léontine, Rosalie et tous les autres personnages féminins comiques des débuts du cinéma français ?

**La Pile électrique**  
de Léontine, 1910

**La Grève des nourrices**  
d'André Heuzé, 1907

**Une dame vraiment bien**  
de Louis Feuillade, 1908

**Monsieur veut se marier**  
de Louis Feuillade, 1910

**Madame a des envies**  
d'Alice Guy, 1906

**Non, tu ne sortiras pas sans moi**  
de Jean Durand, 1911

**Little Moritz enlève Rosalie**  
de Henry Gambart, 1911

**Une femme collante**  
d'Alice Guy, 1906

**Léontine s'envole**, 1911

dimanche 25 à 17h30



## Olivia

De Jacqueline Audry  
1h35, France, 1950

Avec Edwige Feuillère,  
Yvonne de Bray, Simone Simon...

Fin du XIXe siècle, dans une pension de jeunes filles près de Fontainebleau. Mademoiselle Julie et Mademoiselle Cara sont les directrices de l'établissement.

Depuis quelque temps, l'harmonie ne règne plus et la pension est divisée entre deux clans. Une nouvelle venue, Olivia, se rallie à Mademoiselle Julie, objet de tous les désirs, et lui voue amour et admiration.

dimanche 2 octobre à 17h30  
Présentation du cycle (20 min)  
et séance suivie d'un échange  
avec Dominique Guerrero de  
l'association Nakawé doc.



## Neige

De Juliet Berto  
1h30, France, 1981

Avec Jean-François Stévenin,  
Juliet Berto, Robert Liensol...

**Interdit aux moins de 12 ans**

sélection officielle  
Cannes 1982

Anita, elle est barmaid à La Vieilleuse, elle a un grand cœur. Willy lui, Anita il l'aime et c'est pas tous les jours facile. Jocko est antillais, pour vivre son exil, son «truc» c'est l'église de la Sainte-Trinité dont il est le Pasteur. Tous les trois, ils vivent sur les 800 mètres de boulevard entre Barbès et Pigalle. Bobby c'est le môme du quartier, il fait profession de «dealer». Anita l'a presque élevé et elle ferait tout pour le protéger.

dimanche 9 octobre à 17h30



## Feu Follet

De João Pedro Rodrigues  
1h07, Portugal, 2022,  
VO sous-titrée  
Avec Mauro Costa,  
André Cabral,  
Margarida Vila-Nova...

sélection officielle – Quinzaine  
des Réalisateurs, Cannes 2022

**Certaines scènes à caractère  
sexuel peuvent heurter la  
sensibilité des spectateurs**

Alfredo, un roi sans couronne sur son lit de mort, est ramené à de lointains souvenirs de jeunesse et se rappelle de l'époque où il rêvait de devenir pompier. La rencontre avec l'instructeur Afonso, du corps des pompiers, ouvre un nouveau chapitre dans la vie des deux jeunes hommes plongés dans l'amour et le désir, et à la volonté de changer le statu quo.

**mercredi 28 à 20h30\***  
**jeudi 29 à 18h15\***  
**vendredi 30 à 20h30**



## Les enfants des autres

De Rebecca Zlotowski  
1h43, France, 2022  
Avec Virginie Efira,  
Roschdy Zem,  
Chiara Mastroianni...

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

**mercredi 28 à 18h15**  
**jeudi 29 à 20h30\***



## L'ombre de Goya par Jean-Claude Carrière

De José Luis Lopez-Linares  
1h30, France, 2022,  
VO ss-titrée, film documentaire  
sélection Documentaires sur le  
cinéma Cannes Classics 2022

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

*« Jean-Claude, qui a beaucoup travaillé en Espagne, partageait cet amour pour l'Espagne avec Goya, ses bons et ses mauvais côtés. Ils avaient en commun cette infinie curiosité, ces vastes connaissances qu'ils avaient aussi besoin de transmettre. »*

**J.L. Lopez-Linares**

**vendredi 30 à 18h15**

# À noter

## Journées Européennes du Patrimoine



**Samedi 17  
septembre**



Pour la 39<sup>e</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, Théâtre + Cinéma ouvre ses portes pour vous faire découvrir les coulisses de la Scène nationale.

• 4 départs de visite : **14h, 15h, 16h\* et 17h\***

\* visites avec un interprète LSF 🤝👂

Réservation par SMS au 06 07 67 50 90 ou mail:  
[accessibilite@theatrecinema-narbonne.com](mailto:accessibilite@theatrecinema-narbonne.com)

• Jeu de piste de 14h à 17h

Enfants accompagné dès 7 ans

Découvrez le théâtre de manière ludique et insolite.

[ Entrée libre sur réservation en billetterie et sur internet ]

## Ciné-Patrimoine Samedi 17 septembre 16h

### La Maman et la Putain

De Jean Eustache, 3h40, France, 1973

Avec Jean-Pierre Léaud, Bernadette Lafont, Françoise Lebrun...

Prix de la Critique Internationale et Grand Prix du Jury - Cannes 1973 (Cf p.4)

## Atelier de découverte musicale

Et si vous souffliez dans une clarinette ?!  
avec le Quatuor Anches Hantées.

Entrez en contact avec le son musical directement par la vibration de l'instrument : dans les mains, les doigts, la bouche et toute la boîte crânienne, vous sentirez les sons que vous avez produits ! **Samedi 15 octobre 15h**, entrée libre sur réservation (1h). [accessibilite@theatrecinema-narbonne.com](mailto:accessibilite@theatrecinema-narbonne.com)

## Théâtre + Cinéma au Forum des associations

Sur les Barques de Narbonne, samedi 3 septembre à partir de 10h jusqu'à 18h, venez nous rencontrer pour échanger autour de la programmation de la saison.



### Les Comptoirs

Un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi.



### LePerco Disquaire Indépendant

Disquaire indépendant et artisan torréfacteur, LePerco puise dans la musique, la littérature, et son environnement l'inspiration pour donner du relief à ses sets musicaux.

À retrouver aux Comptoirs de 18h30 à minuit – entrée libre les vendredis 21 octobre, 17 février, 21 avril, le mardi 23 mai et pour la Nuit du cinéma le samedi 17 décembre.



### Librairie L'Air de rien

Une librairie bouquiniste ouverte les soirs de spectacle.



## deserance

samedi 1er octobre • 20h

Circo Zoé

à partir de 6 ans - 1h

*représentations scolaires le 29 et 30 sept. à 14h45*

Une partition pour 7 circassiens, 2 musiciens et 1 chanteuse lyrique

cirque

créa

Deserance est une suspension des corps et du temps. Voltige, mât chinois, trapèze... Les acrobates aux multiples talents s'épanouissent au sein d'un univers musical fait de chant lyrique, de percussions et de guitare électrique. Après l'inévitable retour à soi provoqué par la pandémie, le collectif retrouve un sens et une fougue jouissive. Du bonheur à l'état brut !



## airelle besson quartet

(jazz)

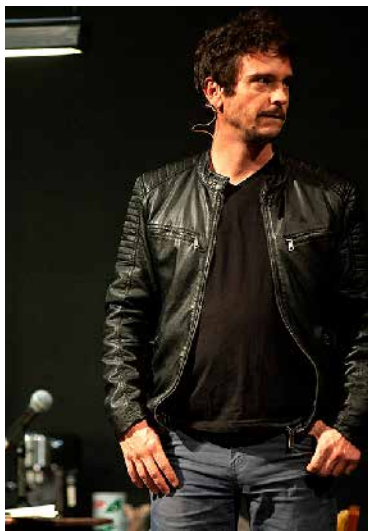
samedi 8 octobre • 20h

« Try ! »

1h20

avec **Airelle Besson**, trompette ; **Isabel Sörling**, voix  
**Fabrice Moreau**, batterie ; **Benjamin Moussay**, piano,  
synthé basse, synthé modulaire, Fender Rhodes

Étoile montante du jazz français, la trompette Airelle Besson déploie un jeu clair et puissant, au service de l'émotion et de la musicalité. Formée en classique et en jazz, compositrice affirmée, elle revient sur scène avec son quartet de cœur pour un concert tout en volutes. Un voyage aérien et sensuel, qui ravira autant les amateurs de jazz que les néophytes.



## pater

théâtre

créa

jeudi 13 octobre • 20h

**Guillaume Buffard – Compagnie 2.1**

1h10 - représentation scolaire le 14 oct. à 14h45

texte et mise en scène **Guillaume Buffard**

avec **Guillaume Buffard et Jonathan Sansoz**

Guillaume Buffard et Jonathan Sansoz réinterprètent le mythe du sacrifice d'Isaac au prisme de notre époque, pour réactiver ce qu'il a d'intime et d'universel. Le tragique côtoie le burlesque ; l'amour se teinte de révolte. En mettant en exergue ce conflit millénaire, la pièce ne manque pas de questionner notre rapport ambigu à l'autorité et aux héritages culturels. Une belle découverte, pleine d'audace et d'intelligence.



## happy-MerryJoyYay

danse

créa

vendredi 21 octobre • 20h

**Inês Jacques**

1h15

Et si nous imaginions un monde nouveau, qui ne soit ni une dystopie glaçante ni une utopie candide ? Pour bâtir son univers-fiction-spectacle, la chorégraphe portugaise – qui crée aussi bien des spectacles que des performances – a invité des personnes de tout âge et de tous horizons à débattre et partager des idées lors de sessions d'exploration créative à Moita (Portugal) et à Narbonne. Sur scène, danseurs professionnels et membres de cette communauté éphémère nous donneront à voir ce nouveau monde, avec l'émerveillement propre aux premières fois...

cinéma

+

saison 22–23

théâtre

# LANCEMENT DE SAISON

## SAMEDI 10 SEPTEMBRE

L'équipe de Théâtre + Cinéma vous donne rendez-vous

**À partir de 15h** pour découvrir les univers des artistes de la saison : Loriane Wagner (danse), Clément Chauvet et Emmanuel Massart (musique / compagnie La Nouba), Guillaume Séverac-Schmitz (théâtre), Nicolas Hérédia (théâtre), Guillaume Buffard (théâtre) et aussi...projections de courts-métrages Jeune Public, ados, adultes et des films des débuts du Cinéma.

**De 17h à 18h**, les Grands Fauves embraseront le parvis du théâtre avec leur musique funk.

**À 18h**

### PRESENTATION DE LA SAISON 22 – 23

LePerco, disquaire indépendant poursuivra la soirée par un set musical festif autour d'un verre de l'amitié.

Retrouvez également tout au long de cette journée l'équipe des Comptoirs et la librairie L'Air de Rien.

**Billetterie ouverte de 15h à 17h**

**Entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles**

Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
Narbonne

