

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

2022

octobre

SAM 1er	15h L'ombre de Goya par Jean-Claude Carrière 17h30* Les enfants des autres 20h Deserance - CIRQUE	DIMANCHE 9	11h Sans filtre - Brunch 15h Tori et Lokita Sortie nationale 17h30 Neige Cycle d'Automne
DIMANCHE 2	11h30 L'ombre de Goya par Jean-Claude Carrière Brunch 15h* Les enfants des autres 17h30 Olivia Cycle d'Automne	MARDI 11	18h15 Tori et Lokita Sortie nationale 20h30 Sans filtre
MARDI 4	18h15* Les enfants des autres 20h30 L'ombre de Goya par Jean-Claude Carrière	JEUDI 13	20h Pater - THÉÂTRE
MERCREDI 5	16h Sans filtre 18h45 Tori et Lokita Sortie nationale 20h30 Sans filtre	VENDREDI 14	14h45 Pater - THÉÂTRE - représentation scolaire 20h30* L'innocent Sortie nationale
JEUDI 6	18h Sans filtre 20h45 Tori et Lokita Sortie nationale	SAMEDI 15	14h Atelier de découverte musicale (p.14) 🎵 15h L'innocent Sortie nationale 17h Sans filtre 20h30* L'innocent Sortie nationale
VENDREDI 7	16h Tori et Lokita 🎵 Sortie nationale 17h45 Sans filtre 20h30 Tori et Lokita Sortie nationale	DIMANCHE 16	11h30* L'innocent Sortie nationale Brunch 14h30 Sans filtre 17h30 Moonage daydream
SAMEDI 8	14h45 Sans filtre 17h30 Tori et Lokita Sortie nationale 20h Airelle Besson Quartet - JAZZ	MARDI 18	18h15* L'innocent Sortie nationale 20h30 Sans filtre

SPECTACLES

FILMS

AUTRE



séance avec sous-titrage,
accessible aux malentendants



Représentation adaptée en langue
des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle
magnétique. Des casques sont dispo-
nibles en Billetterie



Attention :

Du 5 au 11 octobre, en raison de l'activité de
Théâtre + Cinéma, les horaires évoluent.

MERCREDI 19	18h Le Pharaon... Dès 7 ans - Sortie nationale 20h30* L'innocent  Sortie nationale	MERCREDI 26	14h30 Grosse colère... Dès 3 ans 16h30 Le Pharaon... Dès 7 ans - Sortie nationale 18h15* Eo 20h30 La conspiration du... Sortie nationale
VENDREDI 21	18h Conférence débat (p.12) De 18h30 à minuit LePerco (p.13) 20h HappyMerryJoyYay ! - DANSE	JEUDI 27	15h Le Pharaon... Dès 7 ans - Sortie nationale 17h Grosse colère... Dès 3 ans 18h15 La conspiration du... Sortie nationale 20h30 Eo
SAMEDI 22	15h Le Pharaon... Dès 7 ans - Sortie nationale 17h30* L'innocent Sortie nationale 21h L'origine du mal	VENDREDI 28	14h Le Pharaon... Dès 7 ans - Sortie nationale 16h L'origine du mal 18h15* Eo 20h30 La conspiration du... Sortie nationale
DIMANCHE 23	11h30 Le Pharaon... Dès 7 ans Brunch 15h* L'innocent Sortie nationale 17h30 L'origine du mal 	SAMEDI 29	15h La conspiration du... Sortie nationale 17h30 Grosse colère... Dès 3 ans 20h Coldplay Concert en direct de Buenos Aires
MARDI 25	14h30 Le Pharaon... Dès 7 ans - Sortie nationale 16h30 Grosse colère... Dès 3 ans 18h15 L'origine du mal 20h30* L'innocent Sortie nationale	DIMANCHE 30	11h30* Eo Brunch 15h L'origine du mal 17h30 La conspiration du... Sortie nationale

Programme sous réserve de modifications

* séance précédée d'un court métrage

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné	5,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	1€
Carte cinéma 10 entrées	60€

TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 27€
Voir détails des tarifs sur la brochure

Billetterie du mardi au samedi de 15h à 19h
par téléphone au 04 68 90 90 20
sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



L'ombre de Goya par Jean-Claude Carrière

De José Luis Lopez-Linares

1h30, France, 2022,

VO ss-titrée, film documentaire

sélection Documentaires sur le cinéma Cannes Classics 2022

Amoureux des arts et fin connaisseur de Goya, Jean-Claude Carrière nous guide dans son œuvre incomparable. Pour en percer le mystère, il accomplit un dernier voyage en Espagne qui le ramène sur les traces du peintre. Des liens se tissent avec des artistes issus du monde du cinéma, de la littérature et de la musique montrant à quel point l'œuvre de Goya est influente.

« Jean-Claude, qui a beaucoup travaillé en Espagne, partageait cet amour pour l'Espagne avec Goya, ses bons et ses mauvais côtés. Ils avaient en commun cette infinie curiosité, ces vastes connaissances qu'ils avaient aussi besoin de transmettre. »

J.L. Lopez-Linares

Les enfants des autres

De Rebecca Zlotowski

1h43, France, 2022

Avec Virginie Efira, Roschdy Zem, Chiara Mastroianni...

Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

« Rebecca Zlotowski interroge avec nuances la place des belles-mères dans les familles recomposées. La cinéaste réussit un film fin et émouvant sur la famille et le désir d'enfant, à travers la figure d'une belle-mère, incarnée par Virginie Efira, en proie à ses contradictions. » **franceinfo Culture**

samedi 1er à 15h
dimanche 2 à 11h30 **Brunch**
mardi 4 à 20h30

samedi 1er à 17h30*
dimanche 2 à 15h*
mardi 4 à 18h15*

LES PIONNIÈRES FRANÇAISES DU CINÉMA

Le début du cinéma est essentiellement conjugué au masculin :

Les Frères Lumière, Georges Méliès, Louis Feuillade, Jean Renoir...

Pourtant, la première fiction au monde a été réalisée par une femme : Alice Guy.

De la pionnière jusqu'aux années 80, un tour d'horizon des réalisatrices françaises qui ont aussi fait le cinéma, les obstacles qu'elles ont dû franchir, les difficultés qu'elles ont rencontrées...



Olivia

De Jacqueline Audry

1h35, France, 1950

Avec Edwige Feuillère, Yvonne de Bray,
Simone Simon...

Fin du XIXe siècle, dans une pension de jeunes filles près de Fontainebleau. Mademoiselle Julie et Mademoiselle Cara sont les directrices de l'établissement.

Depuis quelque temps, l'harmonie ne règne plus et la pension est divisée entre deux clans. Une nouvelle venue, Olivia, se rallie à Mademoiselle Julie, objet de tous les désirs, et lui voue amour et admiration.



Neige

De Juliet Berto

1h30, France, 1981

Avec Jean-François Stévenin,
Juliet Berto, Robert Liensol...

Interdit aux moins de 12 ans

sélection officielle Cannes 1982

Anita, elle est barmaid à La Vieilleuse, elle a un grand cœur. Willy lui, Anita il l'aime et c'est pas tous les jours facile. Jocko est antillais, pour vivre son exil, son « truc » c'est l'église de la Sainte-Trinité dont il est le Pasteur. Tous les trois, ils vivent sur les 800 mètres de boulevard entre Barbès et Pigalle. Bobby c'est le môme du quartier, il fait profession de « dealer ». Anita l'a presque élevé et elle ferait tout pour le protéger.

dimanche 2 à 17h30

Présentation du cycle (20 min) et séance suivie d'un échange avec Dominique Guerrero de l'association Nakawé doc.

dimanche 9 à 17h30



Sans filtre

De Ruben Östlund

2h29, Suède, Allemagne, 2022, VO Ss-titrée
Avec Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek,
Dolly de Leon...

Palme d'Or - Cannes 2022
Prix des Cinémas Art et Essais 2022

Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche...

« Le réalisateur de « The Square », Ruben Östlund déboule avec un film catastrophe hilarant et grinçant, une comédie à la fois complètement folle et totalement maîtrisée. Il est le premier cinéaste déjà palmé à entrer dans une compétition qui s'avère décidément de très haut niveau. » **Les Échos**

mercredi 5 à 16h et 20h30

jeudi 6 à 18h

vendredi 7 à 17h45

samedi 8 à 14h45

dimanche 9 à 11h **Brunch**

mardi 11 à 20h30

samedi 15 à 17h

dimanche 16 à 14h30

mardi 18 à 20h30



SORTIE NATIONALE

Tori et Lokita

De Luc Dardenne et Jean-Pierre Dardenne

1h28, Belgique, France, 2022
Avec Pablo Schils, Joely Mbundu,
Alban Ukaj...

Prix du 75e festival de Cannes 2022

Aujourd'hui en Belgique, un jeune garçon et une adolescente venus seuls d'Afrique opposent leur invincible amitié aux difficiles conditions de leur exil.

« Avec «Tori et Lokita», ils retrouvent la force de leurs premières œuvres et signent sans doute un de leurs meilleurs films. » **RTBF**

« Puissant et bouleversant. Pablo Schils et Joely Mbundu sont d'une justesse confondante, envahissent l'écran de leur présence et amènent au film une chaleur magnifique qui se cogne à une société peu accueillante. » **Le Soir**

mercredi 5 à 18h45

jeudi 6 à 20h45

vendredi 7 à 16h  et 20h30

samedi 8 à 17h30

dimanche 9 à 15h

mardi 11 à 18h15



SORTIE NATIONALE

L'innocent

De Louis Garrel
1h39, France, 2022
Avec Roschdy Zem, Anouk Grinberg,
Noémie Merlant...

Hors-compétition - Cannes 2022

Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Épaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives...

Un scénario de Louis Garrel et Tanguy Viel.

vendredi 14 à 20h30*
samedi 15 à 15h et 20h30*
dimanche 16 à 11h30* **Brunch**
mardi 18 à 18h15*
mercredi 19 à 20h30* 
samedi 22 à 17h30*
dimanche 23 à 15h*
mardi 25 à 20h30*



Moonage daydream

De Brett Morgen
2h20, États-Unis, VO sous-titrée,
film documentaire
Avec David Bowie

Séance de minuit – Cannes 2022
sélection Les Docs de l'Oncle Sam – festival du
Cinéma Américain de Deauville 2022

Considéré comme l'un des plus grands artistes de notre époque, David Bowie influence la culture depuis plus de 50 ans. À travers des images kaleidoscopiques d'archives personnelles et inédites et des propres musiques et paroles de David Bowie, *Moonage Daydream* invite les spectateurs à une immersion dans le monde unique de Bowie. En 2017, les héritiers de David Bowie ont donné accès à Brett Morgen à plus de 5 millions d'archives, dont de rares dessins, enregistrements et carnets. Brett Morgen a travaillé pendant quatre ans sur le film, puis dix-huit mois sur le son, l'animation et la couleur.

dimanche 16 à 17h30



SORTIE NATIONALE

Le Pharaon, le sauvage et la Princesse

De Michel Ocelot

1h23, France, 2022, film d'animation

Dès 7 ans - tarif 4.50€

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur.

Michel Ocelot est le réalisateur de Kirikou et la Sorcière (1998), Princes et Princesses (2000), Kirikou et les Bêtes Sauvages (2005), Azur et Asmar (2006), Les contes de la nuit (2011).

mercredi 19 à 18h

samedi 22 à 15h

dimanche 23 à 11h30 **Brunch**

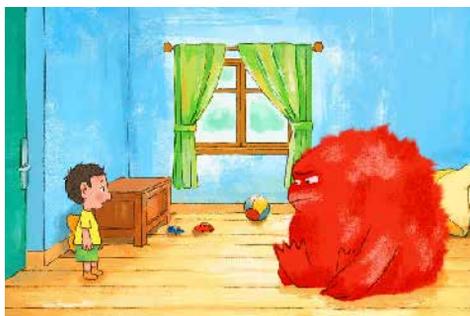
mardi 25 à 14h30

mercredi 26 à 16h30

jeudi 27 à 15h

vendredi 28 à 14h

mardi 1er novembre à 16h30



Grosse colère & fantaisie

Dès 3 ans – 45 min - tarif 4.50€

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ?

Avec Grosse Colère & fantaisies, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et émotions, qui nous démontrent que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination !

Vague à l'âme

de Cloé Coutil

Grosse colère

de Célia Tisserant et Arnaud Demuyck

Les Biscuits de Mamy

de Frits Standaert / Belgique, France

Quand j'avais peur du noir

de Célia Tisserant et Arnaud Demuyck

La trop petite cabane

de Hugo Frassetto / France, Belgique

mardi 25 à 16h30

mercredi 26 à 14h30

jeudi 27 à 17h

samedi 29 à 17h30

séances suivies d'un atelier



L'origine du mal

De Sébastien Marnier

2h05, France, 2022

Avec Laure Calamy, Doria Tillier,
Dominique Blanc...

sélection Mostra de Venise 2022

**Certaines scènes peuvent heurter la sensibilité
des spectateurs**

Dans une luxueuse villa en bord de mer, une jeune femme modeste retrouve une étrange famille : un père inconnu et très riche, son épouse fantasque, sa fille, une femme d'affaires ambitieuse, une ado rebelle ainsi qu'une inquiétante servante.

Quelqu'un ment.

Entre suspicions et mensonges, le mystère s'installe et le mal se répand...

samedi 22 à 21h

dimanche 23 à 17h30 

mardi 25 à 18h15

vendredi 28 à 16h

dimanche 30 à 15h



Eo

De Jerzy Skolimowski

1h24, Pologne, VO sous-titrée

Prix du Jury - Cannes 2022

Avec Sandra Drzymalska, Tomasz Organek,
Mateusz Kosciukiewicz, Isabelle Huppert...

Le monde est un lieu mystérieux, surtout vu à travers les yeux d'un animal. Sur son chemin, EO, un âne gris aux yeux mélancoliques, rencontre des gens bien et d'autres mauvais et fait l'expérience de la joie et de la peine, mais jamais, à aucun instant, il ne perd son innocence.

« Je dois à Robert Bresson d'avoir acquis la conviction que de faire d'un animal un personnage de film est non seulement possible, mais aussi une grande source d'émotions... J'ai fait ce film précisément pour me détacher des drames humains, pour regarder le monde d'une façon plus vaste et d'un point de vue différent. J'ai toujours pensé que le péché mortel pour un réalisateur est d'ennuyer son public. »

Jerzy Skolimowski

mercredi 26 à 18h15*

jeudi 27 à 20h30*

vendredi 28 à 18h15*

dimanche 30 à 11h30* Brunch

mardi 1er novembre à 20h30*



SORTIE NATIONALE

La conspiration du Caire

De Tarik Saleh

1h59, Suède, VO sous-titrée

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares,
Mohammad Bakri...

Prix du scénario - Cannes 2022

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épicerie du pouvoir de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement...

« Pour ceux qui ont vu en son temps l'incroyable «Le Caire confidentiel», vous comprendrez la joie de retrouver le cinéaste suédois d'origine égyptienne Tarik Saleh, grand pourfendeur des turpitudes (le mot est faible) du pouvoir dans son pays natal. Après le film noir, voilà le thriller à la façon Saleh, petite merveille d'horlogerie scénaristique, plongée troublante entre politique, corruption, et théologie dans ce récit d'infiltration par le pouvoir de l'université islamique Al-Azhar pour en contrôler l'élection du nouveau grand imam. » Paris-Match

mercredi 26 à 20h30

jeudi 27 à 18h15

vendredi 28 à 20h30

samedi 29 à 15h

dimanche 30 à 17h30

mardi 1er novembre à 18h15



CONCERT EN DIRECT DE BUENOS AIRES

COLDPLAY *MUSIC of The SPERES*

tarif unique 20€

Vivez le spectacle stupéfiant de la tournée mondiale de Coldplay, Music Of The Spheres, lors de la diffusion mondiale dans votre cinéma en direct du stade River Plate de Buenos Aires.

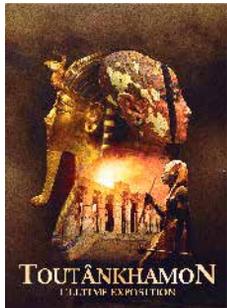
Le spectacle verra le groupe interpréter des succès classiques de toute sa carrière dans un stade regorgeant de lumières, de lasers, de feux d'artifice et de bracelets LED - qui se combinent pour faire des concerts de Coldplay une expérience si enrichissante. Cette présentation de long métrage magnifiquement filmée sera réalisée par le réalisateur acclamé Paul Dugdale, lauréat des BAFTA et nommé aux Grammy Awards.

samedi 29 à 20h en direct au Cinéma

À noter

10ÈME ÉDITION DES RENCONTRES D'ARCHÉOLOGIE DE LA NARBONNAISE

Les Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise sont un événement qui valorise avant tout l'archéologie sous toutes ses formes. Le programme est composé de projections, de conférences, d'ateliers, d'expositions, de rencontres, du salon du livre et de la BD d'archéologie, d'animations scolaires et de rendez-vous professionnels.



Mercredi 2 novembre à 20h

SOIRÉE D'OUVERTURE - Entrée libre

Toutânkhamon, l'ultime exposition

Réalisé par **Ernesto Pagano**

77' - 2022 - Laboratorio Rosso/Nexo Digital/Histoire TV

Poétique et superbement filmé, *Toutânkhamon, l'ultime exposition* revient sur l'organisation d'une exposition fabuleuse, peut-être la plus grande de tous les temps, du Caire à Londres en passant par Los Angeles et Paris. Le documentaire explore également la découverte de la tombe, la malédiction entourant le pharaon et nous offre un accès exclusif aux lieux mythiques abritant son histoire. A l'occasion des 100 ans de la découverte de la tombe par Howard Carter le 4 novembre 1922. En partenariat avec Histoire TV. En présence de Christophe Sommet, directeur du Pôle Thématiques en charge des chaînes Ushuaïa TV, TV Breizh et Histoire TV.

Et aussi, des projections de films documentaires auront lieu pour les lycéens et les collégiens les 19, 20 et 21 octobre
Renseignements : stagiaire.ran.arkam@gmail.com ou 09.80.61.81.12

ATELIER Écriture de SCÉNARIO pour les Ados

du lundi 31 octobre au vendredi 4 novembre

13-18 ans - Gratuit

10h à 17h (pause avec pique-nique tiré du sac)

Intervenante :

Juliana Crevassol, coordinatrice d'écriture plateau et auteure-réalisatrice de courts-métrages

L'atelier se déroulera sur 5 jours consécutifs :

- En matinée : atelier d'initiation à l'écriture de scénario de film, de série... Les thèmes, les sujets, les genres, la forme sont libres et accompagnés.
- À partir de 14h : séances de projection de films à l'affiche dans la salle de cinéma avec une analyse du scénario après le visionnage de chaque film. ...

Et aussi : visite de la cabine de projection et des coulisses du théâtre

Inscriptions avant le 28 oct au : 04.68.90.90.20 ou billetterie.cinema@theatrecinema-narbonne.com

En partenariat avec Occitanie films, la Région, le CNC et l'Union Européenne





deserance

samedi 1er octobre • 20h

Circo Zoé

à partir de 6 ans

représentations scolaires le 29 et 30 sept. à 14h45

cirque

créa

Une partition pour 7 circassiens, 2 musiciens et 1 chanteuse lyrique

Deserance est une suspension des corps et du temps. Voltige, mât chinois, trapèze... Les acrobates aux multiples talents s'épanouissent au sein d'un univers musical fait de chant lyrique, de percussions et de guitare électrique. Après l'inévitable retour à soi provoqué par la pandémie, le collectif retrouve un sens et une fougue jouissive. Du bonheur à l'état brut !



airelle besson quartet

(jazz)

samedi 8 octobre • 20h

« Try ! »

avec **Airelle Besson**, trompette ; **Isabel Sörling**, voix
Fabrice Moreau, batterie ; **Benjamin Moussay**, piano,
synthé basse, synthé modulaire, Fender Rhodes

Étoile montante du jazz français, la trompettiste Airelle Besson déploie un jeu clair et puissant, au service de l'émotion et de la musicalité. Formée en classique et en jazz, compositrice affirmée, elle revient sur scène avec son quartet de cœur pour un concert tout en volutes. Un voyage aérien et sensuel, qui ravira autant les amateurs de jazz que les néophytes.



pater

jeudi 13 octobre • 20h

Guillaume Buffard – Compagnie 2.1

représentation scolaire le 14 oct. à 14h45

texte et mise en scène **Guillaume Buffard**
avec **Guillaume Buffard et Jonathan Sansoz**

Guillaume Buffard et Jonathan Sansoz réinterprètent le mythe du sacrifice d'Isaac au prisme de notre époque, pour réactiver ce qu'il a d'intime et d'universel. Le tragique côtoie le burlesque ; l'amour se teinte de révolte. En mettant en exergue ce conflit millénaire, la pièce ne manque pas de questionner notre rapport ambigu à l'autorité et aux héritages culturels. Une belle découverte, pleine d'audace et d'intelligence.

< théâtre >

créa



happyMerryJoyYay !

vendredi 21 octobre • 20h

Inês Jacques

STRANGER
PERFORMANCES
LOCOMOTIVE

danse
créa

Et si nous imaginions un monde nouveau, qui ne soit ni une dystopie glaçante ni une utopie candide ? Pour bâtir son univers-fiction-spectacle, la chorégraphe portugaise a invité des personnes de tout âge et de tous horizons à débattre et partager des idées lors de sessions d'exploration créative à Moita (Portugal) et à Narbonne. Sur scène, danseurs professionnels et membres de cette communauté éphémère nous donneront à voir ce nouveau monde, avec l'émerveillement propre aux premières fois...

Conférence – débat

par les Amis du Monde Diplomatique

Vers un nouveau monde ? avec Morvan Burel
à 18h [entrée libre]

LePerco – Disquaire Indépendant
aux Comptoirs de 18h30 à minuit
[entrée libre] (voir p.13)

LePerco et ses vendredis buissonniers

C'est les vacances !

vendredi 21 octobre de 18h30 à minuit

en entrée libre aux *Comptoirs*

Disquaire indépendant et artisan torréfacteur, LePerco puise dans la musique, la littérature, et son environnement l'inspiration pour donner du relief à ses sets musicaux.

De la trans au groove il n'y a qu'un pas.

De l'été à l'automne un quart d'ellipse autour du soleil.

Pour cette édition automnale, LePerco continue son évasion musicale de la trans extatique des musiques répétitives au groove endiablé de son catalogue afro.

Le tout, teinté de voix glanées, enregistrées pour la poésie...

Venez écouter, vibrer, danser !



LePerco
L'ESUWAIRE INDÉPENDANT

Évènement en novembre



Rain dogs

golden days

mercredi 9 novembre • 20h

Johan Inger / Aterballetto

danse

Depuis sa création en Italie dans les années 1970, Aterballetto s'est illustré dans l'univers du ballet contemporain pour la qualité de ses programmes et la virtuosité de ses interprètes. Avec *Golden Days*, le chorégraphe suédois Johan Inger rend hommage à trois grands musiciens qui ont marqué les seventies et au-delà : Tom Waits, (Rain dogs), Patti Smith (Birdland) et Keith Jarrett (Bliss)

Une écriture néo-classique à la richesse baroque, pour donner corps aux états d'âme et insuffler de la grâce aux parties chorales. Remarquable !

et aussi...

Brunch

Les dimanches de Théâtre + Cinéma

Autour d'un film événement, les Comptoirs vous accueillent de 12h à 15h pour savourer un brunch les dimanches.

- Formule Brunch + séance de 11h30 : 20€ / 15€ (- de 12 ans)



Atelier de découverte musicale

Et si vous souffliez dans une clarinette ?! avec le Quatuor Anches Hantées. Entrez en contact avec le son musical directement par la vibration de l'instrument : dans les mains, les doigts, la bouche et toute la boîte crânienne, vous sentirez les sons que vous avez produits !

Samedi 15 octobre 14h

Gratuit sur réservation * (1h)
accessibilite@theatre-cinema-narbonne.com

** Accessible au public sourd et malentendant en présence d'un interprète LSF - Réservation par Sms au 06 07 67 50 90*



Pass Culture

Le pass Culture permet aux jeunes à partir de 15 ans de disposer d'un crédit à utiliser sur l'application Pass Culture pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques.

Tous les spectacles et séances de cinéma sont disponibles sur cette application.

Toutes les informations sur <https://pass.culture.fr/>



Infos parking

Attention : Travaux Parking de Théâtre+ Cinéma
Stationnement fortement conseillé sur les parkings Parc des Expos, Arena, quai Victor-Hugo, quai Vallière et alentours.



Les Comptoirs

Un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi.



LePerco Disquaire Indépendant

Disquaire indépendant et artisan torréfacteur, LePerco puise dans la musique, la littérature, et son environnement l'inspiration pour donner du relief à ses sets musicaux.

À retrouver aux Comptoirs de 18h30 à minuit – entrée libre les vendredis 21 octobre, 17 février, 21 avril, le mardi 23 mai et pour la Nuit du Cinéma le samedi 17 décembre.



Librairie L'Air de rien

Une librairie bouquiniste ouverte les soirs de spectacle.

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
Narbonne



Avec
le soutien
de :

