

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

novembre

2022



MARDI 1er	14h Les pires Avant-première 16h Le Pharaon, le Sauvage... Dès 7 ans 18h15 La conspiration du Caire 20h30* Eo
MERCREDI 2	14h La tortue rouge 16h Le serment de Pamfir Sortie nationale 20h Rencontres d'archéologie de la Narbonnaise - Soirée d'ouverture entrée libre
JEUDI 3	14h Courts-métrages de la Pointe courte 16h30 Le petit Nicolas... Dès 7 ans 18h15 Mon pays imaginaire 20h30 Le serment de Pamfir Sortie nationale
VENDREDI 4	14h En liberté ! 16h La conspiration du Caire 18h15 Le serment de Pamfir Sortie nationale 20h30 Mon pays imaginaire
SAMEDI 5	15h Le petit Nicolas... Dès 7 ans 17h30 Mon pays imaginaire 21h Le serment de Pamfir Sortie nationale
DIMANCHE 6	11h30 Mon pays imaginaire - Brunch 15h Le serment de Pamfir Sortie nationale 17h30 La conspiration du Caire

MARDI 8	18h15 Le serment de Pamfir Sortie nationale 20h30 Film surprise AFCAE
MERCREDI 9	14h Les secrets de mon père Dès 10 ans 16h Les repentis Sortie nationale 18h15* Trois nuits par semaine Sortie nationale 20h Golden days - DANSE
JEUDI 10	18h15 Les repentis Sortie nationale 20h30* Trois nuits par semaine Sortie nationale
VENDREDI 11	15h Trois nuits par semaine S. nationale  17h30 Les secrets de mon père Dès 10 ans 20h30 Les repentis Sortie nationale
SAMEDI 12	15h Les secrets de mon père Dès 10 ans 17h30 Les repentis Sortie nationale séance accompagnée par l'Aténéo du Narbonnais 21h* Trois nuits par semaine Sortie nationale
DIMANCHE 13	11h30 Trois nuits par semaine S. nationale Brunch 15h Saint Omer Avant-première 17h30 Larissa séance en présence du réalisateur
MARDI 15	18h15* Trois nuits par semaine Sortie nationale 20h30 Les repentis Sortie nationale
MERCREDI 16	14h30 Superasticot Dès 3 ans 16h Les Amandiers Sortie nationale 18h15 Riposte féministe 20h Sans tambour - THÉÂTRE MUSICAL

* séance précédée d'un court métrage

SPECTACLES

FILMS

AUTRE



séance avec sous-titrage,
accessible aux malentendants



Représentation adaptée en langue
des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle
magnétique. Des casques sont dispo-
nibles en Billetterie



JEUDI 17	18h15 Les Amandiers Sortie nationale  20h30 Lettre à l'enfant ... séance en présence de la réalisatrice
VENDREDI 18	18h15 Les Amandiers Sortie nationale 20h30 Riposte féministe
SAMEDI 19	16h30 Filles et soie - THÉÂTRE Dès 5 ans 21h Les Amandiers Sortie nationale
DIMANCHE 20	11h30 Les Amandiers Sortie nationale Brunch 15h Les Amandiers Sortie nationale 17h30 Riposte féministe
MARDI 22	18h15 Riposte féministe  20h30 Les Amandiers
MERCREDI 23	15h Filles et soie - THÉÂTRE Dès 5 ans 18h15 Des Amandiers aux Amandiers 20h30* Les miens Sortie nationale

JEUDI 24	18h15* Les miens Sortie nationale 20h Keren Ann & Quatuor Debussy - MUSIQUE
VENDREDI 25	17h Des Amandiers aux Amandiers 18h15* Les miens Sortie nationale 20h30 Pacification
SAMEDI 26	14h30 Pacification 17h30 En corps 21h* Les miens Sortie nationale
DIMANCHE 27	10h30 Pacification Brunch 15h* Les miens Sortie nationale 17h30 Somos Cuba séance en présence du réalisateur en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique
MARDI 29	20h Désenfumage3 - CIRQUE Dès 10 ans
MERCREDI 30	19h Désenfumage3 - CIRQUE Dès 10 ans

Programme sous réserve de modifications

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné	5,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	1€
Carte cinéma 10 entrées	60€

TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 27€
Voir détails des tarifs sur la brochure

Billetterie du mardi au samedi de 15h à 19h
par téléphone au 04 68 90 90 20
sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

dernières séances !



Eo

De Jerzy Skolimowski
1h24, Pologne, VO ss-titrée
Prix du Jury - Cannes 2022
Avec Sandra Drzymalska,
Tomasz Organek,
Mateusz Kosciukiewicz,
Isabelle Huppert...

mardi 1er à 20h30*



Le Pharaon, le sauvage et la Princesse

De Michel Ocelot
1h23, France, 2022
film d'animation
Dès 7 ans **4.50€**

mardi 1er à 16h



SORTIE NATIONALE

La conspiration du Caire

De Tarik Saleh
1h59, Suède, VO ss-titrée
Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri...
Prix du scénario - Cannes 2022

Adam, simple fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice de la tête de l'islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement...

«...Un thriller à la façon Tarik Saleh, petite merveille d'horlogerie scénaristique, plongée troublante entre politique, corruption, et théologie dans ce récit d'infiltration par le pouvoir de l'université islamique Al-Azhar pour en contrôler l'élection du nouveau grand imam. » **Paris-Match**

mardi 1er à 18h15
vendredi 4 à 16h
dimanche 6 à 17h30



Le petit Nicolas Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?

Dès 7 ans

D'Amandine Fredon et Benjamin Massoubre
1h22, France, 2022
film d'animation **4.50€**
Avec les voix d'Alain Chabat,
Laurent Lafitte, Simon Faliu

Penchés sur une large feuille blanche quelque part entre Montmartre et Saint-Germain-des-Prés, Jean-Jacques Sempé et René Goscinny donnent vie à un petit garçon rieur et malicieux, le Petit Nicolas. Entre camaraderie, disputes, bagarres, jeux, bêtises, et punitions à la pelle, Nicolas vit une enfance faite de joies et d'apprentissages. Au fil du récit, le garçon se glisse dans l'atelier de ses créateurs, et les interpelle avec drôlerie.

jeudi 3 à 16h30
samedi 5 à 15h



AVANT-PREMIÈRE

Les pires

De Lise Akoka et
Romane Gueret
1h39, France, 2022
Avec Mallory Wanecque,
Timéo Mahaut, Johan
Heldenbergh...

Prix un Certain Regard
Cannes 2022

Un tournage va avoir lieu cité Picasso, à Boulogne-Sur-Mer, dans le nord de la France. Lors du casting, quatre ados, Lily, Ryan, Maylis et Jessy sont choisis pour jouer dans le film. Dans le quartier, tout le monde s'étonne : pourquoi n'avoir pris que « les pires » ?

mardi 1er à 14h



La tortue rouge

De Michael Dudok de Wit
1h21, France, Japon, 2016
film d'animation **4.50€**
Prix Spécial du Jury Un Certain
Regard - Cannes 2016

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, *La Tortue rouge* raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain. « *Sans qu'y soit prononcé le moindre mot, cette robinsonnade se déploie miraculeusement en un récit palpitant, qui vous cloue à votre siège du début à la fin. beau.* » *Le Monde*

mercredi 2 à 14h



COURTS-MÉTRAGES

Pointe courte

1h19, Courts métrages
tournés et/ou produits
en Région Occitanie ou en
lien avec notre région. À
découvrir ! **4.50€**

Numéro 10
de Florence Bamba
fiction, 2020

Make It Soul
de Jean-Charles Mbotti
Malolo, animation, 2018

Pile poil
de Lauriane Escaffre et
Yvonnick Muller, fiction,
2018

Mon Tigre
de Jean-Jean Arnoux,
animation, 2022

Gronde marmaille
de Clémentine Carrié
fiction, 2018

jeudi 3 à 14h



En liberté !

De Pierre Salvadori
1h48, France, 2018 **4.50€**
Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou...

Prix SACD - Quinzaine des Réalisateurs 2018 / Meilleur scénario -
Lumières de la presse étrangère 2019

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou...

vendredi 4 à 14h



le mois du doc

IMAGES EN BIBLIOTHÈQUE



Mon pays imaginaire

De Patricio Guzmán
1h23, Chili, 2022, VO sous-titrée, film documentaire
séances spéciales Cannes 2022

Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale. Un million et demi de personnes ont manifesté dans les rues de Santiago pour plus de démocratie, une vie plus digne, une meilleure éducation, un meilleur système de santé et une nouvelle Constitution. Le Chili avait retrouvé sa mémoire. L'événement que j'attendais depuis mes luttes étudiantes de 1973 se concrétisait enfin.

jeudi 3 à 18h15
vendredi 4 à 20h30
samedi 5 à 17h30**
dimanche 6 à 11h30 Brunch

**séance en présence de Jean-Pierre Bousquet, journaliste retraité, ancien correspondant AFP en Amérique Latine - en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



Larissa

D'Alexandre Dayet
52 min, France, Pologne
2019, VO sous-titrée, film documentaire **4.50€**

Fin 1942 : Larissa, une petite fille de 10 ans, s'évade du ghetto de Varsovie. Sur le côté « aryen » de la ville, elle trouve refuge dans la famille Jasik, dont l'appartement jouxte le ghetto. Helena Jasik, plus âgée qu'elle de quelques années, s'occupe de Larissa et la traite comme sa petite sœur. Quelques semaines plus tard, la petite fille et Helena se quittent définitivement. 70 ans après ces événements, Larissa qui habite Paris, ressent le désir impérieux de se rendre en Pologne pour retrouver Helena.

dimanche 13 à 17h30**
**séance en présence du réalisateur



Riposte féministe

De Marie Perennès et Simon Depardon
1h27, France, 2022, film documentaire
sélection Cannes 2022

Élise à Brest, Alexia à Saint-Etienne, Cécile à Compiègne ou encore Jill à Marseille : elles sont des milliers de jeunes femmes à dénoncer les violences sexistes, le harcèlement de rue et les remarques machistes qu'elles subissent au quotidien. La nuit, armées de feuilles blanches et de peinture noire, elles collent des messages de soutien aux victimes et des slogans contre les féminicides. Certaines sont féministes de longue date, d'autres n'ont jamais milité, mais toutes se révoltent contre ces violences qui ont trop souvent bouleversé leurs vies. Le sexisme est partout, elles aussi !

mercredi 16 à 18h15
vendredi 18 à 20h30
dimanche 20 à 17h30
mardi 22 à 18h15



édition uscillements

23^e édition **NOVEMBRE 2022**
3300 séances en France et dans le monde



Lettre à l'enfant que tu nous as donné

De Charlotte Silvera

1h24, France, 2022

film documentaire **4.50€**

Comment protéger notre lien avec les jeunes ? C'est la question à laquelle le film tente de répondre en s'adressant directement à eux par une voix off. Dans une mosaïque de séquences de fiction et d'animation, d'extraits de films, de prises de vue « smartphone » et d'une quantité considérable d'archives, le film restitue des pans entiers de notre Histoire et de notre actualité, par des retours sur quelques grandes conquêtes politiques et sociales que, bien souvent, les jeunes méconnaissent.

jeudi 17 à 20h30 **

**séance en présence de la réalisatrice



Des amandiers aux amandiers

De Stéphane Milon

et Karine Silla Perez

1h05, France, 2022

film documentaire **4.50€**

Un portrait libre et intime dans les coulisses de la création de Valeria Bruni-Tedeschi. Elle transmet devant la caméra aux jeunes acteurs d'aujourd'hui la mémoire des années 80.

« Je voulais que les acteurs s'emparent des personnages et me déposent de mon image, de mon souvenir. [...] Mais surtout, je voulais qu'ils m'amènent eux-mêmes leur modernité, et qu'avec mes souvenirs ça fasse une chose nouvelle. Je ne voulais pas être figée dans le passé, dans mes souvenirs. »

Valeria Bruni Tedeschi

mercredi 23 à 18h15

vendredi 25 à 17h

documentaire en résonance au film de Valeria Bruni Tedeschi *Les Amandiers* programmé du 16 au 22 novembre (page 9)



Somos Cuba

De Renaud Schaak

1h26, France, 2022,

VO sous-titrée

film documentaire **4.50€**

En s'appuyant sur la fascinante épopée du sucre et du tabac sur l'île de Cuba, *Somos Cuba* questionne une identité collective métisse et dynamique qui doit écrire une nouvelle page de son histoire.

Pendant trois siècles, sucre et tabac ont été au cœur du patrimoine économique et culturel de l'île. Ils deviendront les protagonistes d'une identité nationale. Ils seront à la fois acteurs et témoins des affres de l'histoire, de ses mutations révolutionnaires, sociétales et économiques.

dimanche 27 à 17h30**

séance en présence du réalisateur – en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



Le serment de Pamfir

De Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk

1h40, Ukraine, 2022
VO sous-titrée

Avec Oleksandr Yatsentyuk,
Stanislav Potiak,
Solomiya Kyrylova...

sélection **Quinzaine des
Réalisateurs – Cannes 2022**

Dans une région rurale aux confins de l'Ukraine, Pamfir, véritable force de la nature, retrouve femme et enfant après de longs mois d'absence. Lorsque son fils se trouve mêlé à un incendie criminel, Pamfir se voit contraint de réparer le préjudice. Mais devant les sommes en jeu, il n'a d'autre choix que de renouer avec son passé trouble. Au risque de tout perdre.

mercredi 2 à 16h
jeudi 3 à 20h30
vendredi 4 à 18h15
samedi 5 à 21h
dimanche 6 à 15h
mardi 8 à 18h15



Les secrets de mon père

Dès 10 ans / **4.50€**

De Véra Belmont

Adaptation de la bande dessinée *Deuxième génération* de Michel Kichka.
1h14, Belgique, France, 2022
film d'animation

Par Véra Belmont,
Michel Kichka

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?

Coup de coeur, laissez-vous surprendre !

Rendez-vous mensuel au Cinéma

Les cinémas Art & Essai Théâtre + Cinéma vous proposent

le premier mardi de chaque mois

l'Avant-Première d'un film surprise choisi pour vous. Chaque mois laissez-vous chavirer par une avant-première surprise.

Tarif unique 4,5€

durée approximative du film 2h

mardi 8 à 20h30

mercredi 9 à 14h
vendredi 11 à 17h30
samedi 12 à 15h

13 Novembre 2022 Journée Art et Essai du Cinéma Européen



SORTIE NATIONALE

Les repentis

De Icíar Bollain
1h56, Espagne, 2022
VO sous-titrée
Avec Blanca Portillo,
Luis Tosar, Urko Olazabal...

L'histoire réelle de Maixabel Lasa, la veuve de Juan Maria Jauregui, un homme politique assassiné par l'organisation terroriste ETA en 2000. Onze ans plus tard, l'un des auteurs du crime qui purge sa peine en prison demande à la rencontrer, après avoir rompu ses liens avec le groupe terroriste.

mercredi 9 à 16h
jeudi 10 à 18h15
vendredi 11 à 20h30
samedi 12 à 17h30**
mardi 15 à 20h30

**séance accompagnée par
l'Aténéo du Narbonnais.
Echanges après le film aux
Comptoirs



SORTIE NATIONALE

Trois nuits par semaine

De Florent Gouelou
1h43, France, 2022
Avec Pablo Pauly,
Romain Eck, Hafsia Herzi...
Prix Fondation Gan pour le
cinéma 2020

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il découvre tout, jusqu'à entamer une relation avec Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

« Je tenais à ce qu'on rit pour rendre compte de cet esprit corrosif et vivifiant qu'on trouve souvent dans le milieu drag » Florent Gouélou

mercredi 9 à 18h15*
jeudi 10 à 20h30*
vendredi 11 à 15h*
samedi 12 à 21h*
dimanche 13 à 11h30 Brunch
mardi 15 à 18h15*



AVANT-PREMIÈRE

Saint Omer

De Alice Diop
2h02, France, 2022
Avec Kayije Kagame,
Guslagie Malanda,
Valérie Dréville...

Lion d'Argent du meilleur
premier film - Mostra de Venise
2022

Rama, jeune romancière, assiste au procès de Laurence Coly à la cour d'assises de Saint-Omer. Cette dernière est accusée d'avoir tué sa fille de quinze mois en l'abandonnant à la marée montante sur une plage du nord de la France. Mais au cours du procès, la parole de l'accusée, l'écoute des témoignages font vaciller les certitudes de Rama et interrogent notre jugement.

dimanche 13 à 15h



SORTIE NATIONALE

Les amandiers

De Valeria Bruni Tedeschi
2h06, France, 2022
Avec Nadia Terezkiewicz,
Sofiane Bennacer, Louis Garrel...

Fin des années 80, Stella, Etienne, Adèle et toute la troupe ont vingt ans. Ils passent le concours d'entrée de la célèbre école créée par Patrice Chéreau et Pierre Romans au théâtre des Amandiers de Nanterre. Lancés à pleine vitesse dans la vie, la passion, le jeu, l'amour, ensemble ils vont vivre le tournant de leur vie mais aussi leurs premières grandes tragédies.

« Comme à son habitude, ce film parle d'elle, sans une once de complaisance [...]. Mais ce qui se révèle le plus passionnant dans ce puzzle foisonnant où l'on crie, on pleure, on s'embrasse, on se hait et on s'adore en poussant toujours les curseurs à fond, est sans contexte la réflexion sur la manière d'être comédien, de vivre ce métier décidément pas comme les autres, cette capacité à s'abandonner avec le risque de s'y perdre. » **Première**

mercredi 16 à 16h
jeudi 17 à 18h15 
vendredi 18 à 18h15
samedi 19 à 21h
dimanche 20 à 11h30 **Brunch**
dimanche 20 à 15h
mardi 22 à 20h30

Des amandiers aux amandiers – documentaire en résonance au film, à voir en salle les 23 et 25 nov. (page 6)



SORTIE NATIONALE

Les miens

De Roschdy Zem
1h25, France, 2022
Avec Roschdy Zem, Maïwenn, Sami Bouajila...

Moussa a toujours été doux, altruiste et présent pour sa famille. À l'opposé de son frère Ryad, présentateur télé à la grande notoriété qui se voit reprocher son égoïsme par son entourage. Seul Moussa le défend, qui éprouve pour son frère une grande admiration. Un jour Moussa chute et se cogne violemment la tête. Il souffre d'un traumatisme crânien. Méconnaissable, il parle désormais sans filtre et balance à ses proches leurs quatre vérités. Il finit ainsi par se brouiller avec tout le monde, sauf avec Ryad...

« (...) Les personnages ne sont jamais motivés ou influencés par un aspect culturel, et encore moins religieux. C'est peut-être cela qui rend mon film « moderne ». Souvent au cinéma, dès qu'un personnage est d'origine émigrée, on se sent obligé de le faire agir par le prisme sociétal ou le pittoresque. »
Roschdy Zem

mercredi 23 à 20h30*
jeudi 24 à 18h15*
vendredi 25 à 18h15*
samedi 26 à 21h*
dimanche 27 à 15h*

*séances précédées d'un court-métrage



COURTS-MÉTRAGES

Superasticot

Dès 3 ans

40 min 4.50€

Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros !

Superasticot est superélané. Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

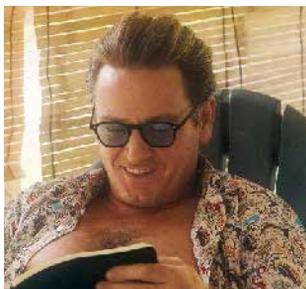
Superasticot
de Sarah Scrimgeour
et Jac Hamman

Bémol
de Oana Lacroix

Madame Coccinelle
de Marina Karpova

Un paradis
de Katalin Egely

mercredi 16 à 14h30
séance suivie d'un atelier
pâte à modeler



Pacification Tourment sur les îles

De Albert Serra
2h45, Espagne, France,
Portugal, 2022
Avec Benoît Magimel,
Pahoa Mahagafanau,
Matahi Pambrun...

sélection officielle Cannes 2022

Sur l'île de Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de la République De Roller, représentant de l'État Français, est un homme de calcul aux manières parfaites. Dans les réceptions officielles comme les établissements interlopes, il prend constamment le pouls d'une population locale d'où la colère peut émerger à tout moment. D'autant plus qu'une rumeur se fait insistante : on aurait aperçu un sous-marin dont la présence fantomatique annoncerait une reprise des essais nucléaires français.

vendredi 25 à 20h30
samedi 26 à 14h30
dimanche 27 à 10h30 Brunch



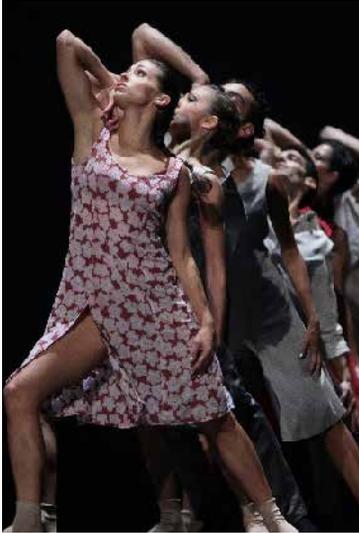
En corps

De Cédric Klapisch
1h58, France, 2022 4.50€
Avec Marion Barbeau,
Hofesh Shechter,
Denis Podalydès...

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

samedi 26 à 17h30
film en résonance au spectacle
Contemporary dance 2.0
d'Hofesh Shechter accueilli les
8 et 9 décembre.

spectacles



golden days

mercredi 9 novembre • 20h

Johan Inger - Aterballetto

danse

Rain Dogs Musique Tom Waits

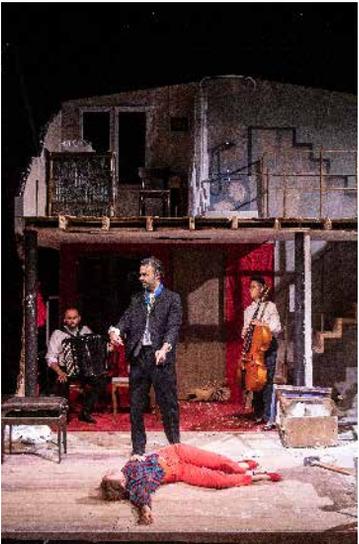
Rain Dogs représente les complexités et contradictions qui caractérisent notre rapport au monde et nos relations avec les autres.

Birdland Musique Patti Smith

Birdland, porte le fil entre deux périodes différentes de la vie, dans un élan de révolte contre les changements.

Bliss Musique Keith Jarrett

De cette rencontre entre le chorégraphe, les danseurs et cette musique emblématique émerge une ode à la joie et à la danse.



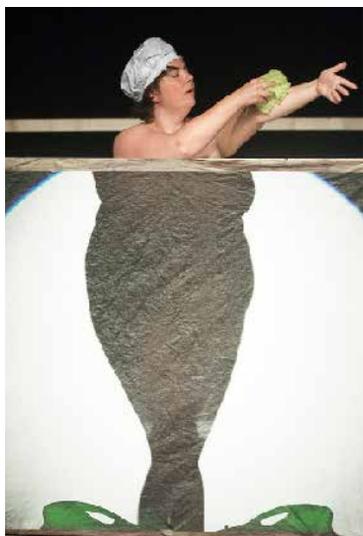
sans tambour

théâtre musical

mercredi 16 novembre • 20h

Samuel Achache

« Samuel Achache embarque Schumann et ses acteurs dans un rituel de casse et d'effondrement. Une bande virtuose qui surfe sur toutes les catastrophes et nous emporte. Comme d'habitude la musique mise en oeuvre avec une liberté inventive par Florent Hubert est le sujet même du drame. On entend la beauté mélancolique de Schumann, aussi bien que le vide absurde ressenti par ces êtres abandonnés quand le silence survient. Leur arme théâtrale pour conjurer les risques d'une telle aventure est un comique de situations décalées, de jeux de mots appuyés, de chausse-trapes répétées. Ils survolent avec maestria tous les déséquilibres et provoquent des émotions contrastées des plus jouissives. » **Télérama**



filles et soie

⟨ théâtre ⟩
à partir
de 5 ans

samedi 19 novembre • 16h30

mercredi 23 novembre • 15h

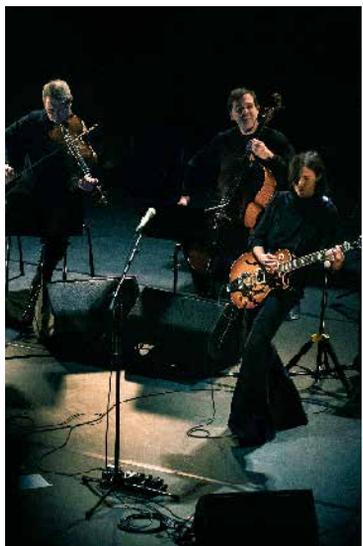
Séverine Coulon - Cie Les Bas-bleus

représentations scolaires du 18 au 22 novembre 10h et 14h45

Séverine Coulon évoque avec humour et dérision l'obsession des apparences inculquée aux fillettes dès le plus jeune âge.

« *De l'album (Les trois contes de Louise Duneton) à la scène, les dessins de cette jeune artiste prendront des formes différentes, mués tour à tour en figurines de soie, traités en théâtre d'objet, incarnés par une comédienne toute en rondeurs. Séverine Coulon, bouscule l'art traditionnel du conteur pour coller à l'esthétique de la dessinatrice. Un triptyque irrévérencieux...* » **Sceneweb**

Espace lecture avec la Médiathèque du Grand Narbonne



keren ann & quatuor debussy

(musique)

jeudi 24 novembre • 20h

Sur scène, 2 violons, 1 alto et 1 violoncelle accompagnent, pour une rétrospective de son œuvre, la chanteuse Keren Ann.

Entre la compositrice, pianiste, guitariste et le Quatuor Debussy, la complicité est totale. La musicienne Keren Ann, coauteure du mythique *Jardin d'Hiver*, se connecte au Quatuor Debussy pour forger avec lui un paysage aux infinies variations. Elle ajuste sa voix, son souffle, ses mots aux sons nés des cordes. De leurs côtés, ses partenaires immiscent leurs archets dans les rythmes de ses mélodies vagabondes. Le répertoire de Keren Ann, riche de 20 ans de carrière et 8 albums solo, est ici revisité et réinventé par le groupe.

” Keren Ann pose sa voix désormais impressionnante de maturité sur dix pépites de ses albums passés.”

Télérama



désenfumage3

c i n q u e

mardi 29 novembre • 20h
mercredi 30 novembre • 19h

Cie Raoul Lambert !

Illusion, magie, acrobatie, cette création originale vous plongera dans une série de tableaux troublants, où tout ce que l'on voit ne peut appartenir au réel et échappe à notre raison. Bienvenue dans le monde de l'imposture et de la manipulation ! Les Raoul-e-s Lambert continuent de troubler notre raison et défier nos sens. Mais en travestissant la réalité, n'ont-ils pas aussi l'envie d'aiguiser notre sens critique ?

Évènement en décembre



misericordia

vendredi 2 décembre • 20h

Emma Dante

⟨ théâtre ⟩

en italien
surtitré
en français

« Tout concourt ici à faire de cette Misericordia bien terrienne un spectacle aussi drôle qu'émouvant, anti-misérabiliste autant qu'il est possible. Avec Emma Dante, on entre dans un paysage humain dans lequel on se sent immédiatement bien, où la norme et l'argent ne sont plus des synonymes du bonheur et où le sentiment de l'existence appartient aux êtres qui le décident, sans qu'on puisse le leur voler d'aucune sorte. » F. Darge — **Le Monde**

Conférence – débat par les Amis du Monde Diplomatique
Mafia, les raisons d'un enracinement – Femme et mafias dans l'Italie du sud avec Giovanni Lerardi, ancien maire de Petilla-Politicastro (Calabre) 18h [entrée libre]

Cinéma projection du film *Palermo* de Emma Dante
dimanche 4 décembre 17h30

et aussi...

Les rendez-vous pour tous

Théâtre + Cinéma poursuit son engagement pour que les spectacles et les séances de cinéma soient accessibles à tous.

cinéma 🖐️🖐️

Des films avec sous-titrages adaptés tous les mois (voir calendrier du mensuel)

théâtre 🖐️🖐️

• *Goupil*, par la compagnie Les Compagnons de Pierre Ménard, dès 6 ans
mercredi 11 janvier à 15h,

Spectacle de théâtre gestuel et musical en français et Langue des Signes Française (LSF)

• *Cendrillon*, de Joël Pommerat, mise en scène Camille de La Guillonnière, dès 9 ans
samedi 15 avril à 20h à Ginestas.

Spectacles adaptés en Langues des signes Française (LSF)

en partenariat avec Accès Culture :



Les spectacles naturellement accessibles :

Golden Days – mercredi 9 novembre

Contemporary Dance 2.0 – jeu 8 et ven 9 décembre

Undone – jeudi 26 et vendredi 27 janvier

Empreintes – samedi 28 janvier

Encantado – mardi 14 février

Les hauts plateaux – mercredi 10 mai

Infos parking

Attention le parking de Théâtre+ Cinéma est fermé.
Stationnement fortement conseillé sur les parkings Parc des Expos, Arena, quai Victor-Hugo, quai Vallière et alentours.



BRUNCH Les dimanches de Théâtre + Cinéma

Autour d'un film événement, les Comptoirs vous accueillent de 12h à 15h pour savourer un brunch les dimanches.

• Formule
Brunch + séance de 11h30 :
20€ / 15€ (- de 12 ans)



Les Comptoirs

Avant et après les films
et spectacles



LePerco

Disquaire Indépendant

À retrouver aux
Comptoirs de 18h30 à
minuit – entrée libre les
vendredis 21 octobre, 17
février, 21 avril, le mardi
23 mai et pour la
Nuit du Cinéma
le samedi 17 décembre.



Librairie L'Air de rien

Une librairie bouquiniste
ouverte les soirs de
spectacle.

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
Narbonne



Avec
le soutien
de :

