

# LES DISPOSITIFS Cinéma

avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image permettent aux élèves de découvrir en salle 3 œuvres cinématographiques et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels, dont Théâtre+Cinéma.



3 FILMS\* PAR AN = 1 PAR TRIMESTRE  
2 films pour les PS - MS



PRÉ-PROJECTIONS POUR ENSEIGNANTS



PISTES PÉDAGOGIQUES



MÉDIATEUR EN CLASSE - *sur demande*

\* Choisis parmi une cinquantaine de titres de genres, d'époques et de cultures variés, majoritairement classés Art & Essai.  
VO sous-titrée

## INSCRIPTIONS, FINANCEMENT, PARTENAIRES

### ÉCOLE ET CINÉMA

PS → CM2

- Contacter les coordinateurs dép.  
[Catherine.Saysset@ac-montpellier.fr](mailto:Catherine.Saysset@ac-montpellier.fr)  
[denys.clabaut@veocinemas.fr](mailto:denys.clabaut@veocinemas.fr) (Passeurs d'images)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)

### COLLÈGE ET CINÉMA

- Contacter les coordinateurs dép.  
[selvacoumary.gras@ac-montpellier.fr](mailto:selvacoumary.gras@ac-montpellier.fr) (EN)  
[cinemaude@free.fr](mailto:cinemaude@free.fr) (Cinemaude)  
[audrey.debentzman@aude.fr](mailto:audrey.debentzman@aude.fr) (Département Aude)
- Définir les dates des séances avec Audrey de Bentzman (Département Aude)

### LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Ens. général, techno., pro., agricole & maritime  
BTS - CFA - MFR - EREA

- Contacter la coordinatrice régionale  
Lilly Dos Santos  
[jeunepublic@itinerances.org](mailto:jeunepublic@itinerances.org) (Itinérances)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)



Information à venir



Solliciter collectivités territoriales pour aider au financement du projet



Information à venir

(soutien financier du Département)



Bus pris en charge par le Département



3€ par film et par élève



Solliciter collectivités territoriales pour aider au financement du projet

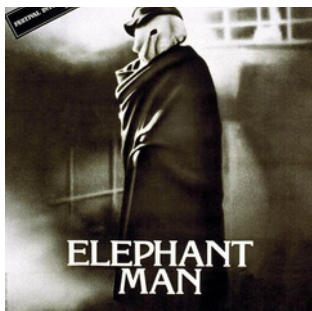
# LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

## Programme

Lycée

### UN FILM PAR TRIMESTRE

1



#### **ELEPHANT MAN**

David Lynch, 1980

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, " le monstre ", doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère. Le chirurgien découvre en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

2



#### **LA TRAVERSÉE**

Florence Mialhe, 2021

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil...Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément.

Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

3



#### **LES CHANSONS QUE MES FRÈRES M'ONT APPRIS**

Chloé Zaho, 2015

Johnny vient de terminer ses études. Lui et sa petite amie s'apprentent à quitter la réserve indienne de Pine Ridge pour chercher du travail à Los Angeles. La disparition soudaine du père de Johnny vient bousculer ses projets. Il hésite également à laisser derrière lui Jashaun, sa petite sœur de treize ans dont il est particulièrement proche. C'est tout simplement son avenir que Johnny doit maintenant reconsidérer...



Possibilité de s'inscrire sur une séance  
sans faire partie du dispositif

Tarif : 3,50€ par élève

#### RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

<https://transmettrelecinema.com/>