

DATE

Mar 19
Décembre9h → 17h
à Théâtre +
Cinéma

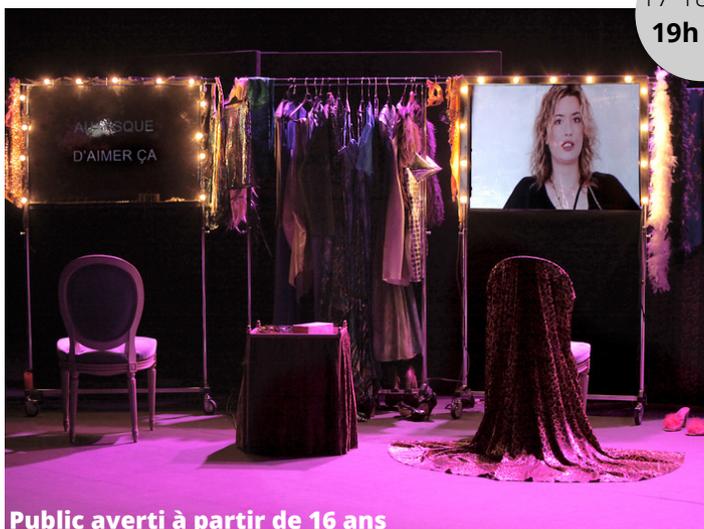
FORMATION

Pratique et analyse des arts de la scène contemporaine

Une nouvelle place pour le spectateur ?

SPECTACLE EN LIEN

STRIP : AU RISQUE D'AIMER ÇA
COMPAGNIE LIBRE COURS



Public averti à partir de 16 ans

17-18 janv.
19h | 21h

ENJEUX DU STAGE

- La mixité des médias et l'expérience multisensorielle
- Les processus de création (collages d'écritures)
- La question de l'intime
- L'Éducation Artistique et Culturelle comme vecteur de modernité
- L'enjeu de la place du spectateur

→ Accompagner les élèves dans la diversité des formes du spectacle vivant contemporain

Pourquoi faire le choix d'un spectacle pour public averti, à propos d'un théâtre érotique parisien pour une formation pédagogique en direction des enseignants ?

Parce que nous postulons qu'un enjeu du spectacle vivant contemporain est de créer une rupture fondamentale dans les conventions "théâtrales" traditionnelles. En effet, le **mélange des arts** à l'œuvre dans les **processus créatifs** bouscule la passivité du spectateur en lui proposant non plus un spectacle mais une **expérience multisensorielle**. Et quel autre sujet pourrait nous toucher, nous intéresser, nous déloger suffisamment pour nous donner envie d'agir, d'interagir, sinon le **sujet du désir** ?

Comment l'expérience de la mise en scène contemporaine permet-elle par la modernité des formes, d'interroger le regard porté actuellement sur des problématiques aussi anciennes que celles du corps, du désir, de l'amour, de la passion ?



INSCRIPTION à la formation

Inscription sur Gaïa → *avant fin septembre*

N° dispositif : 23A0110747 - 98974

PEAC Culture de la scène N2 "Scène contemporaine et pluridisciplinarité"

Formation inscrite au PAF en partenariat avec la DAAC

Possibilité de déjeuner aux Comptoirs (sur réservation)

RÉSERVATION spectacle

→ Séance tout public :
proposition d'un tarif spécifique aux stagiaires

Contact : Service RP | 04 68 90 90 04
rp@theatrecinema-narbonne.com