

# AUTRES SPECTACLES

Les spectacles présentés dans cette rubrique ne sont pas spécifiquement destinés à un public scolaire, mais peuvent vous intéresser en tant qu'enseignants.

## CORASON

Les Rustines de l'Ange

EN TOURNÉE  
Du 24  
sept. au  
1er oct.



### Chœur [é]mouvant de 9 accordéons sur une place publique

De loin, on entend des voix arriver. Ils débarquent avec de grandes valises d'où chacun sort un accordéon. Ils se regardent, nous regardent, et cet orchestre improbable se met à jouer.

Tour à tour chanteurs, accordéonistes et percussionnistes, ces voyageurs intemporels nous embarquent dans un rituel généreux et joyeux....



Recherche complices

→ Renseignements auprès du service relations publiques



Parcours : Expériences esthétiques

## MA DISTINCTION

Lilian Derruau (Wally) - Jérôme Rouger

10-11 oct.  
20h

### Récit de vie d'un fils d'ouvrier devenu artiste

Dans *Ma Distinction*, Lilian Derruau raconte son histoire, de son enfance dans une cité ouvrière à sa découverte du monde du spectacle, qu'il arpentera sous le nom de Wally, chanteur à tendance drôle. Au fur et à mesure que cette mémoire réapparaît, il ne peut s'empêcher de relier son vécu avec quelques pensées de Pierre Bourdieu dans lesquelles il se reconnaît.



Conférence *Les transfuges de classe*

→ Mar 10 oct. 18h

Avec les Amis du Monde Diplomatique



Parcours : Récit de soi

# JEAN-PIERRE, LUI, MOI

Thierry Combe

EN TOURNÉE  
Du 14 au  
17 déc.



Visite sensible de Bize Minervois

Par Thierry Combe, à partir de témoignages d'habitants.

→ Sam. 16 décembre 11h

## Prise de parole espiègle et décapante sur le handicap

Pascal a un frère. Un « petit grand-frère ». Il s'appelle Jean-Pierre, il est handicapé. Et il prend pas mal de place... Dans un théâtre de bois propice à la confiance, Thierry Combe alias Pascal nous raconte l'histoire de ce frère « extra-ordinaire » dont la naissance a transformé sa vie et celle de sa famille. De l'annonce du handicap à ses parents à une fête d'anniversaire au foyer où vit son frère, il nous fait traverser une série de situations loufoques, tendres et injustes.



Parcours : Récit de soi

## Plongée immersive dans le milieu du striptease

*Strip, au risque d'aimer ça* est une performance théâtrale basée sur les portraits de cinq stripteaseuses. Loin des stéréotypes et des fantasmes, ce spectacle parle avant tout d'hommes et de femmes qui se découvrent et se rencontrent à travers une mise à nu. Il y est question de vulnérabilité, de la peur du scandale ou de se perdre, mais aussi de besoin d'amour, de désir et de beauté. Mêlant témoignages, récit autobiographique et fiction, *Strip* est un spectacle d'une grande humanité, qui aborde, avec une infinie délicatesse, un sujet souvent couvert de tabous et de clichés.

17-18 janv.  
19h | 21h

## STRIP AU RISQUE D'AIMER ÇA

Julie Benegmos et Marion Coutarel



Public averti à partir de 16 ans



### Formation Enseignants 2nd degré

PRATIQUE ET ANALYSE DES ARTS DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE

→ Mardi 19 décembre (Voir p. 51)



Parcours : Récit de soi



Parcours : Expériences esthétiques

# EXIT ABOVE

## d'après la tempête

Anne Teresa De Keersmaeker

26 mars  
20h



### Quand la danse rencontre le blues

Le point de départ d'*Exit above* est la chanson *Walking Blues* du légendaire Robert Johnson. Anne Teresa de Keersmaeker reste fidèle à son désir d'inscrire son écriture dans la simplicité des gestes, ici la marche. Elle déploie ainsi, de manière organique, un mouvement simple qui, à l'aide de principes géométriques précis devient danse.

### Soirée inclassable, potentiellement exceptionnelle !

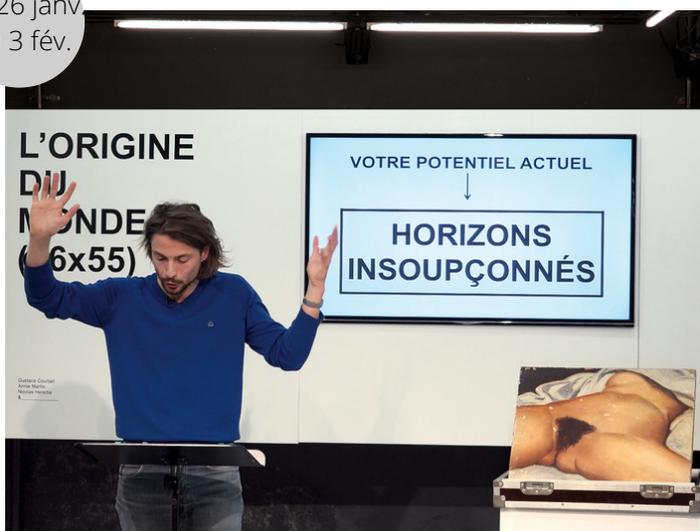
Sur un coup de tête et sans raison particulière, Nicolas Heredia acquiert un jour, dans un vide-grenier, une copie amateur du tableau *L'origine du monde* de Gustave Courbet.

À la fois bonimenteur, commissaire-priseur et philosophe, l'acteur interroge, dans une théâtralité minimaliste et avec beaucoup d'humour, la valeur des choses, de l'art notamment et de l'argent en particulier.

EN TOURNÉE  
Du 26 janv  
au 3 fév.

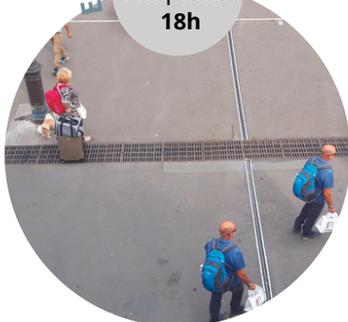
## L'ORIGINE DU MONDE

Nicolas Heredia - La Vaste Entreprise



Parcours : Expériences esthétiques

EN EXTÉRIEUR  
4 mai  
11h | 15h30  
18h



## L'INSTANT T.

Nicolas Heredia - La Vaste Entreprise

Vous est-il déjà arrivé de vous poser un instant, dans la rue, pour observer le spectacle de la vie en train de se dérouler autour de vous ?

Avec *L'Instant T.*, Nicolas Heredia poursuit son étude artistique de l'ordinaire...

# QUE MA JOIE DEMEURE

Jean Giono - Collectif 49 701

EN EXTÉRIEUR  
1-2 juin  
8h



C'est en pleine nature, le long d'une petite randonnée, que Clara Hédouin et le collectif 49701 s'emparent d'une partie du roman de Jean Giono. Une invitation à circuler entre garrigue et collines, et à plonger dans le chant d'un monde rural et vivant à la poésie puissante. Les acteurs s'emparent de la langue de Giono avec souffle, passent d'un personnage à l'autre avec humour et donnent vie au récit presque mythologique de cette communauté paysanne révélée à elle-même par la présence d'un étranger.



Parcours : La littérature au théâtre : lire et raconter



Parcours : Expériences esthétiques

# MAIS AUSSI...

*Le présent livret ne présente pas la totalité de la saison 2023 - 2024, mais une **sélection** de propositions adaptées aux **publics scolaires**, ou susceptibles d'intéresser les enseignants.*

Retrouvez l'intégralité de la programmation :

- sur le site internet  
à partir du 18 juillet
- en format papier  
fin août



[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)