

NOVEMBRE

Lun 27

Mar 28

14h

# Grandes surfaces

Baptiste Amann

THÉÂTRE

🕒 45 min.  
+ rencontre

📍 Studio T+C

👥  
2 classes  
max.€ Offre Pass culture  
Nous consulterpass  
culture

Lycée



Théâtre - Seul en scène



- La culture mainstream
- Poésie et politique
- Les années 1990
- IAM, *Le Micro d'argent*
- La ville du XXème siècle



Parcours : Récit de soi



Parcours : Expériences esthétiques

Voir *Salle des fêtes* (p. 25)

## Un récit sur la nécessité de l'art, en même temps qu'une réflexion sur les cultures populaires et une plongée intime dans les années 90

Quand Baptiste Amann a découvert à sa sortie, *L'école du micro d'argent* du groupe IAM, c'était en l'écoutant au casque audio sur l'une de ces bornes d'écoute que l'on trouvait alors dans les centres commerciaux. C'était à Avignon, en avril 1997. Il avait 11 ans. Cette expérience globale fut pour lui un choc esthétique et sensible, considérable.

*Grandes surfaces* part de cette expérience fondamentale, et développe un monologue séquencé en 12 chapitres, portant chacun le nom d'un des titres de l'album. *Grandes surfaces* se présente comme une exploration des motifs de la superficialité, de la surface, doublée d'une tentative de réhabilitation de la culture « mainstream » dans le champ poétique et politique.

*Grandes surfaces* est aussi un aveu de faiblesse, une ode aux années 1990, l'expression d'un désir sans cesse renouvelé de planter des graines dans du béton.

