

NOVEMBRE

Mer 8
+ Jeu 9
20h

L'éternel mari

Fédor Dostoïevski - Nicolas Oton

THÉÂTRE

🕒 1h20

📍 Salle Théâtre

€ 6€ par élève
Tarif 2

pass
Culture

Lycée



Théâtre



- Du texte narratif au texte théâtral à partir d'un récit de Dostoïevski
- Dispositif trifrontal
- Huis clos d'un apparent vaudeville
- Scénographie et mise en scène qui veulent souligner l'universalité du propos
- Réflexion sur le lien entre réalité extérieure et réalité intérieure



Parcours : La littérature au théâtre : lire et raconter

Théâtre d'observation des passions humaines

C'est l'histoire de Veltchaninov, bourgeois mondain, célibataire à l'approche de la quarantaine, empêtré dans son hypocondrie, qui se trouve soudainement poursuivi par Pavel Pavlovitch Troussotzky, « l'éternel mari ». Veltchaninov a été l'amant de sa femme Natalia tout juste morte au début du récit et peut-être est-il le véritable père biologique de Lisa, sa fille unique...

Si le titre de ce roman fait penser à Feydeau et au vaudeville, s'il y a bien la petite musique de la réplique, le paroxysme des situations, les quiproquos, et si souvent l'on rit, tout, ici, est poussé plus loin, plus bas. Sous la surface. En sous-sol. Dans les eaux sombres de la psyché humaine, traversées d'égoïsmes, de jalousies, de désirs et de passions.

Pour cette nouvelle création, Nicolas Oton réunit sur la scène du Théâtre public et comédiens. Les spectateurs sont dans le décor. Ou plutôt sont comme les parois qui enserrant les personnages, idéalement placés pour suivre, au chuchotement près, le face-à-face grotesque et tragique de ces âmes tourmentées.

