

DÉCEMBRE
Sam 9
18h

Monte-Cristo

D'après A. Dumas - Compagnie La Volige

THÉÂTRE ⌚ 1h40

📍 Salle Théâtre

€ 6€ par élève
Tarif 2

pass
culture

4e - 3e

Lycée



Théâtre et conte - Musique
Récit musical / Polar radiophonique
Film



- La vengeance
- Les ambiguïtés de l'héroïsme
- L'argent, les notables, la critique sociale...



Parcours : La littérature au théâtre :
lire et raconter



Fête du Conte - Médiathèque du
Grand Narbonne
→ Prolongements possibles

Teaser :

<https://vimeo.com/662608263>

Épopée romanesque aux allures de série à suspense

Edmond Dantès, jeune marin de dix-neuf ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer le lendemain avec la belle Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If, au large de Marseille. Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger méthodiquement de ceux qui l'ont accusé à tort...

L'art des séries, si prisé dans nos foyers, ne date pas d'hier. En 1844, A. Dumas entamait la publication du roman feuilleton *Le Comte de Monte-Cristo* demeuré mythique. Les artistes de la compagnie La Volige revisitent ce monument sur le mode d'un polar palpitant. Nicolas Bonneau raconte l'épopée de Dantès, joue tous les personnages, soutenu par la musique de Fanny Chériaux et Mathias Castagné, à la façon d'une bande-originale de film.

Avec eux, nous plongeons avec gourmandise dans cette histoire dans laquelle il y a tout, la vengeance, l'aventure, le suspense et une satire sociale féroce d'actualité.

