

# Om(s) de ménage

Hamdi Dridi - Compagnie Chantiers Publics

MAI

Jeu 2  
20h

DANSE

1h



Salle Cinéma



6€ par élève  
Tarif 2

pass  
culture

4e - 3e

Lycée

## Une danse joyeuse en l'honneur de femmes invisibles

Quatre danseurs et danseuses arpentent le sol de leurs pas chaloupés. En voltes et rebonds, ils dessinent un territoire de leurs marches scandées. Une joyeuse transe inversée porte en leurs déplacements la réminiscence des femmes de leurs vies, rendant un hommage à leurs mères, leurs ancêtres, leurs sœurs, leurs camarades.

Se jouant des passerelles entre danse contemporaine, danse hip-hop et danses traditionnelles, ils partagent la scène, comme un ring radieux, dans une composition chorégraphique nourrie des gestes quotidiens du labeur et soutenue par une partition musicale jouée en live.

Dans le sillage de ses créations précédentes, Hamdi Dridi poursuit sa recherche autour de la gestuelle des métiers manuels. Il épuise les matières en jeu pour mieux en dévoiler l'essence, proposant une danse vive toute en tension retenue qui fait sa signature, bâtissant par la présence simple de ces quatre artistes singuliers un rituel rythmique insolite et joyeux, une ode à être ensemble.



Danse



- Entre danses hip-hop, contemporaine, et traditionnelle
- La matière chorégraphique tirée du geste quotidien, du geste de travail des femmes de ménage
- Faire lien, s'identifier à l'autre et lui rendre hommage en s'appropriant, en sublimant ses gestes



Parcours : Récit de soi



Atelier Pass culture (p. 52)

- Sensibilisation au spectacle, par la pratique
  - Se raconter par le corps
- sous réserve de disponibilités.

