

Oncle Vania

Anton Tchekhov - Galin Stoev

JANVIER
Jeu 25
20h

THÉÂTRE

🕒 2h30

📍 Salle Théâtre

€ 10€ par élève
Tarif 1

pass
Culture

Lycée

Tchekhov dans ce qu'il a de plus libre et de plus actuel

Oncle Vania commence dans un contexte de crise : Serebriakov, un universitaire renommé, marié à une jeune femme, Elena, a choisi de prendre sa retraite dans le domaine familial, loin de tout. L'arrivée du couple rompt l'équilibre de ceux qui travaillaient jusque-là au jour le jour, au milieu d'un monde paysan déshérité : Vania, le beau-frère du professeur, et Sonia, sa fille, qui gèrent l'exploitation agricole, ainsi que le docteur Astrov, médecin de campagne. Leur confrontation au narcissisme du professeur, à la beauté troublante d'Elena et à l'oisiveté décomplexée de ces nouveaux arrivants va devenir explosive...

Galina Stoev choisit de situer la pièce de Tchekhov dans un avenir proche, dystopique, où après l'effondrement du système, de plus en plus de gens quittent les villes pour se réinventer un « vivre ensemble » à la campagne. Sauf qu'ici, faire communauté apparaît vite impossible : à force d'avoir accumulé des frustrations émotionnelles, intellectuelles et sexuelles, les personnages sont rattrapés par leurs démons destructeurs. Alors, tous s'accrochent au moment présent et à l'espoir de la passion pour se sentir vivants, ne fût-ce qu'un instant... Derrière cette ferveur se cachent leurs vies ratées et une insoutenable soif de tendresse.



Théâtre



- Pièce du patrimoine et comédiens de la Comédie Française
- Une scénographie qui insiste sur la modernité de Tchekhov
- Une lecture dystopique de Tchekhov



Parcours : La littérature au théâtre : lire et raconter

Teaser :

<https://youtu.be/ccUjDtUXhc8>

