

Safar Bèl

Abdel Bouzbiba

RÉCIT
CHANTÉ

🕒 45 min.
+ rencontre

📍 En classe

👥 1 classe

€ Offre Pass culture
Nous consulter

pass
culture

Collège > Lycée

NOVEMBRE

Du Lun 6

→ au Ven 17

Horaires
à définir

DÉCEMBRE

Du Lun 4

→ au Ven 15

Horaires
à définir

Un autre regard sur l'immigration, intime et chanté, au plus proche des élèves

SAFAR veut dire "voyage" en arabe et BÈL "grand" en occitan.

Abdalatef Bouzbiba multi-instrumentiste joue de nombreux instruments issus de la tradition musicale populaire du Maghreb. Son travail est orienté par un souci du vivre ensemble, de l'amitié entre les peuples, la tolérance et la reconnaissance des différences, les similitudes et les ponts à créer entre les musiques traditionnelles de la Méditerranée. *Safar Bèl* raconte l'histoire d'un fils d'immigré marocain qui est né et qui a grandi à Narbonne.

C'est bercé par les proverbes et la musique populaire du Maghreb qu'il a perçu comme une évidence que pour savoir où l'on va, il faut savoir d'où on vient. *Safar Bèl* chante la rencontre des langues française, arabe et occitane.



Musique instrumentale - Chant
Récit, conte



- L'immigration, l'exil
- La famille, l'enfance, la mère
- Un récit initiatique
- Les deux rives de la méditerranée
- la double culture



Parcours : Récit de soi



Atelier avec Abdel Bouzbiba

Présentation des instruments et atelier de percussions corporelles

→ atelier Pass culture (1h), après la représentation



Entre-là - Abdel Bouzbiba et La Nouba

→ du 5 au 8 octobre, sur le territoire



Projet transdisciplinaire

Lettres, Musique, Histoire-Géographie, EMC, EPS



Conférence *Les échanges inter-culturels autour du bassin méditerranéen*

→ Sam 7 oct. à 16h30 (gratuit)

avec les Amis du Monde Diplomatique



Photo de l'Indépendant