

AVRIL

Jeu 25
+ Ven 26
20h

Tom na Fazenda

Michel Marc Bouchard - Rodrigo Portella

THÉÂTRE



2h10



Salle Théâtre

6€ par élève
Tarif 2pass
culture

Lycée



Théâtre surtitré (brésilien)



- Adaptation de la pièce du québécois Michel Marc Richard, qui fut adaptée au cinéma par X. Dolan
- Deuil
- Orientation sexuelle
- Aveuglement, déni
- Violence et tendresse dans les rapports humains



Parcours : Récit de soi



Parcours : Expériences esthétiques

Film *Tom à la ferme* de Xavier Dolan
→ Projection scolaire sur demande (p. 37)

Du théâtre incandescent, à l'état sauvage

Loin de la ville, dans quelque contrée isolée, un homme torse massif et nu travaille une terre rouge ocre. Une femme plus âgée, sa mère, l'observe. La vie coule, tous les jours identique, rythmée par le travail de la ferme. Un beau matin, Tom, un jeune homme, costume, cravates, chaussures cirées, débarque. Il est là pour rendre un dernier hommage au plus jeune fils de la maison, son amant, décédé précocement dans un accident. Son arrivée incongrue dans ce monde rural va tout chambouler, exacerber les pulsions sous-jacentes, qu'elles soient violentes ou charnelles et mettre en lumière l'homosexualité trop longtemps tue de l'enfant chéri.

Toute en tension sexuelle, rude, primitive, quatre acteurs brûlent les planches et irradiant l'espace d'un feu inextinguible. Véritable uppercut théâtral à l'esthétisme sombre, *Tom na Fazenda* va au-delà de la beauté primale du geste. C'est un spectacle totalement viscéral, inouï et sans concession, qui met le public K.O. Époustouflant ! *

*Olivier Frégaville Gratian d'Amore , in *Transfuge*

Teaser :

<https://vimeo.com/711406873>

