

# Un cours particulier

Compagnie Hippolyte a mal au coeur

JANV - FÉV.

Du  
Lun 29 janv.  
au Ven 2 fév.

**Horaires  
à définir**

THÉÂTRE ⌚ 45 min. 📍 En classe



1 classe  
par séance



Offre Pass culture  
Nous consulter

1ère

pass  
Culture

## Un vrai faux cours sur Jean-Luc Lagarce

Quels sont les textes qui nous ont fait entrer en littérature ? Et quels sont ceux que nous avons eus entre les mains bien plus tard, mais que nous aurions voulu découvrir à ce moment crucial de l'adolescence ?

C'est à partir de ces questions qu'Estelle Savasta a imaginé et créé *Un cours particulier*, pour atteindre directement les adolescents, sans barrières et sans codes de spectateurs. Au départ, il s'agit d'un cours sur Jean-Luc Lagarce, dispensé par un enseignant stagiaire, en présence de sa formatrice. Les élèves ne sont pas au courant qu'ils sont en train d'assister à une représentation. Au fur et à mesure, un dialogue se tisse entre le stagiaire et la formatrice. Un dialogue qui tenterait de raconter le lien intime que nous entretenons avec la littérature.

### Plus d'infos :

<https://hippolyteamalaucoeur.fr/cours-particulier/>



Théâtre invisible  
Théâtre en immersion - Faux cours



- Performance dans une salle de classe
- Le rapport à l'autorité
- Transmettre une passion pour la littérature
- L'expérience esthétique, la rencontre littéraire comme moyens d'émancipation



Parcours : Récit de soi



Parcours : Expériences esthétiques



9 Représentations en lycée

*dans le cadre du Pass Culture (p. 52)*

#### Infos complémentaires :

- Rdv téléphonique avec le/la professeur(e) en amont
- Les élèves ne doivent pas être informés
- La représentation a lieu dans la salle et sur l'heure habituelle du cours de Français (cours sur Lagarce donné par un "enseignant stagiaire")
- Contrainte : pas de séance à 8h



Voir *Nous, dans le désordre* (p. 16)



Film *Juste la fin du monde* de X. Dolan  
*projection scolaire sur demande* (p. 37)



Photo libre de droits d'une salle de classe.