

théâtre  
+ cinéma

2023

# septembre

Scène nationale  
Grand Narbonne



VENDREDI 1ER	17h <b>L'imagination...</b> dès 3 ans 18h15* <b>Les meutes</b> 20h30 <b>Anatomie d'une chute</b>
SAMEDI 2	15h <b>Les tournesols sauvages</b> 17h30 <b>Anatomie d'une chute</b> 21h* <b>Les meutes</b>
DIMANCHE 3	15h <b>Anatomie d'une chute</b> 17h45 <b>Les tournesols sauvages</b>
MARDI 5	18h15* <b>Les meutes</b> 20h30 <b>Anatomie d'une chute</b>
MERCREDI 6	18h15* <b>Àma Gloria</b> 20h30* <b>Yannick</b> 
JEUDI 7	18h15* <b>Yannick</b> 20h30* <b>Àma Gloria</b>
VENDREDI 8	15h <b>Fermer les yeux</b> 18h15* <b>Àma Gloria</b> 20h30* <b>Yannick</b>


SAMEDI 9	<b>LANCEMENT DE SAISON</b> 15h à 17h30 performances, improvis... 18h Présentation de la saison (voir p.13)
DIMANCHE 10	15h* <b>Yannick</b> 17h30 <b>Fermer les yeux</b>
MARDI 12	18h15* <b>Àma Gloria</b>  20h30 <b>Film Coup de Coeur surprise</b>
MERCREDI 13	15h <b>Détective Conan...</b> dès 10 ans VF 17h15 <b>Fermer les yeux</b> 20h30 <b>Le Gang des bois du temple</b>
JEUDI 14	19h30 <b>Drop</b> - Cirque - Parc des Sports 21h* <b>Banel &amp; Adama</b>
VENDREDI 15	16h <b>Le Gang des bois du temple</b> 18h15* <b>Banel &amp; Adama</b> 20h30 <b>Fermer les yeux</b>
SAMEDI 16	14h Visite du Théâtre (voir p.14) 15h <b>Le Gang des bois du temple</b> 15h30 Visite du Théâtre (voir p.14) 17h Visite du Théâtre (voir p.14) 17h30 <b>Le Temps des amoureuses</b> <small>séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur</small> 21h <b>Mes petites amoureuses</b>


\* séance précédée d'un court métrage

## SPECTACLES / FILMS / AUTRE

 séance ou représentation en audiodescription

 Représentation adaptée en langue des signes française

 séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants

 Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique. Des casques sont disponibles en Billetterie

Programme sous réserve de modifications



[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire.



Les films en audio-description ce mois-ci :

Yannick, À ma Gloria, Le Procès Goldman, L'été dernier et Le Livre des solutions

DIMANCHE 17	15h* <b>Banel &amp; Adama</b> 17h30 <b>Les mauvaises fréquentations</b> séance suivie de «Jean Eustache, une vie de cinéma» intervention de Jean-Philippe Trias
MARDI 19	18h15 <b>Le Gang des bois du temple</b> 20h30* <b>Banel &amp; Adama</b>
MERCREDI 20	17h <b>L'Arbre aux papillons d'or</b> sortie nationale 20h30* <b>Les Feuilles mortes</b> sortie nationale
JEUDI 21	18h15 <b>Numéro zéro</b> 20h30* <b>Les Feuilles mortes</b> sortie nationale
VENDREDI 22	15h <b>L'Arbre aux papillons d'or</b> sortie nationale 18h30* <b>Les Feuilles mortes</b> sortie nationale 20h30 <b>L'Arbre aux papillons d'or</b> sortie nationale
SAMEDI 23	14h30 <b>Détective Conan...</b> dès 10 ans VO stf 16h45 <b>L'Arbre aux papillons d'or</b> 20h30 <b>Trio Zadig</b> - Musique - Port-Leucate 21h* <b>Les Feuilles mortes</b> sortie nationale

DIMANCHE 24	11h <b>Corason</b> - Musique - Saint-Marcel sur Aude 15h* <b>Les Feuilles mortes</b> sortie nationale 17h30 <b>La Maman et la putain</b>
MARDI 26	18h15* <b>Les Feuilles mortes</b> sortie nationale 20h30 <b>L'Arbre aux papillons d'or</b> sortie nationale
MERCREDI 27	14h <b>Le Livre des solutions</b> 16h <b>Détective Conan...</b> dès 10 ans VF 18h15 <b>L'Été dernier</b> 20h30 <b>Le Procès Goldman</b> sortie nationale
JEUDI 28	18h15 <b>Le Procès Goldman</b> sortie nationale  20h30 <b>Les Centurions</b> séance suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
VENDREDI 29	16h <b>L'Été dernier</b> 18h15 <b>Le Procès Goldman</b> sortie nationale 19h30 <b>Corason</b> - Musique - Sigean 20h30* <b>Le Livre des solutions</b>
SAMEDI 30	11h <b>Lâcher d'accordéonistes</b> - Musique - du cours Mirabeau aux Halles (voir p.13) 15h <b>De la féerie ...</b> Ciné-concert 17h30* <b>Le Livre des solutions</b> 18h <b>Corason</b> - Musique - place du Forum 19h <b>Boeuf musical</b> - Place du Forum (voir p.13) 21h <b>Le Procès Goldman</b> sortie nationale

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif .....	7.5€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné .....	6,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi .....	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city).....	1€
Carte cinéma 10 entrées .....	62€

## TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 29€  
Voir détails des tarifs sur la brochure

Billetterie du mardi au samedi de 15h à 19h

par téléphone au 04 68 90 90 20

sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

## Dernières séances !



### L'imagination est une folle aventure

36 min, films d'animation

Dès 3 ans - 4.5€

Programme de 7 courts métrages.

Une imagination florissante et une énergie débordante peuvent réserver bien des surprises...

vendredi 1er à 17h



### Anatomie d'une chute



De Justine Triet

2h30, France, 2023

Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner...

Palme d'Or - Cannes 2023

vendredi 1er à 20h30

samedi 2 à 17h30

dimanche 3 à 15h

mardi 5 à 20h30



### Les Meutes

De Shin'ya Kawatsura

1h45, Maroc, Belgique, France, 2023

Avec Mana Ashida, Shinobu Ôtake, Sari Awano...

Prix du Jury - Un Certain Regard, Cannes 2023

vendredi 1er à 18h15\*

samedi 2 à 21h\*

mardi 5 à 18h15\*



### Les Tournesols sauvages

De Jaime Rosales

1h47, Espagne, 2023

Avec Anna Castillo, Oriol Pla, Quim Àvila...

A Barcelone, Julia, 22 ans rêve de liberté et d'émancipation.

samedi 2 à 15h

dimanche 3 à 17h45



### À ma Gloria

De Marie Amachoukeli

1h24, France

Avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini...

film ouverture - Semaine de la Critique, Cannes 2023

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élevé depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

« À ma Gloria, c'est une déclaration d'amour. Un film vibrant et personnel qui résonne et reste collé au cœur, comme une chanson douce. » Ava Cahen

mercredi 6 à 18h15\*

jeudi 7 à 20h30\*

vendredi 8 à 18h15\*

mardi 12 à 18h15\*

# 24 films en septembre




## Yannick

De Quentin Dupieux  
1h07, France   
Avec Raphaël Quenard,  
Blanche Gardin, Pio Marmaï...

En pleine représentation de la pièce *Le Cocu*, un très mauvais boulevard, Yannick se lève et interrompt le spectacle pour reprendre la soirée en main...

« Dans son film tourné dans le huis clos d'un théâtre parisien, le cinéaste fait surgir, en même temps qu'une bulle d'étrangeté, la figure du spectateur « moyen », ignoré par le cinéma d'auteur. » **Télérama**

mercredi 6 à 20h30   
jeudi 7 à 18h15\*  
vendredi 8 à 20h30\*  
dimanche 10 à 15h\*

\* séance précédée d'un court métrage



## Fermer les yeux

De Victor Erice  
2h49, Espagne  
Avec Manolo Solo,  
José Coronado,  
Ana Torrent...  
sélection officielle  
Cannes 2023

Julio Arenas, un acteur célèbre, disparaît pendant le tournage d'un film. Son corps n'est jamais retrouvé, et la police conclut à un accident. Vingt-deux ans plus tard, une émission de télévision consacre une soirée à cette affaire mystérieuse, et sollicite le témoignage du meilleur ami de Julio et réalisateur du film, Miguel Garay. En se rendant à Madrid, Miguel va replonger dans son passé...

vendredi 8 à 15h  
dimanche 10 à 17h30  
mercredi 13 à 17h15  
vendredi 15 à 20h30

  
COUP DE CŒUR  
SURPRISE  
CINÉMAS ART & ESSAI



Les cinémas Art & Essai  
et Théâtre + Cinéma  
vous proposent

**le premier mardi  
de chaque mois**

l'Avant-Première d'un film  
surprise choisi pour vous.

Chaque mois laissez-vous  
chavirer par une avant-  
première surprise.

**Tarif unique 4,5€**

durée approximative 1h45

Les films précédents:  
**Armageddon Time / Joyland**  
**Youssef a du succès / Emily**  
**Love life / On dirait la planète Mars**

mardi 12 à 20h30



# Rétrospective - Jean Eustache

A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, cette rétrospective qui permettra d'évoquer souvenirs et lieux de tournage à Narbonne de Me parler de l'œuvre de Jean Eustache à la suite de la séance du dimanche 17



Un an après la réédition de *La Maman et la putain* et à l'occasion de la restauration en version 4K de ses films nous vous proposons de (re) découvrir 5 films de l'œuvre de Jean Eustache. avec le soutien du CNC, l'ADRC et Les Films du Losange

Pour accompagner cette retrospective autour de Jean Eustache, nous aurons le plaisir d'accueillir :

## Henri-François Imbert

Doctorant en Esthétique et Cinéma en 2005, Henri-François Imbert a reçu la Bourse de la Villa Médicis Hors les Murs en 1997, et le Grand Prix Télévision de la Découverte de la Scam en 1997, ainsi que plusieurs prix dans les festivals internationaux.

Depuis quelques années son cinéma propose, loin des agitations et du rythme frénétique des média, une réflexion et une poétique indispensable.

## Jean-Philippe Trias

Maître de conférences en histoire et esthétique du cinéma et de l'audiovisuel et enseignant à l'université Paul-Valéry Montpellier III.

## Soirée d'ouverture



### Le Temps des amoureuses

**De Henri-Francois Imbert**  
1h23, France, 2009  
film documentaire  
**Avec Hilaire Arasa, Jean-Louis Dahmani, Aissa Ihamouine...**  
Projection en 35mm

Un cinéaste rencontre par hasard un personnage du film de Jean Eustache *Mes petites amoureuses*. Ensemble, ils décident de retrouver la bande de copains qu'Eustache avait filmée et de faire un nouveau film, trente ans plus tard.

*Ce quatrième film fragile et émouvant éclaire plusieurs strates du nouveau fossile exhumé par H.F. Imbert. C'est d'abord la ville de Narbonne où a lieu la rencontre, ville dont le cinéaste est natif, comme Jean Eustache.*

**samedi 16 à 17h30**  
séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur



### Mes petites amoureuses

**De Jean Eustache**  
2h03, France, 1974  
**Avec Ingrid Caven, Dionys Mascolo, Martin Loeb...**

Daniel, est un jeune garçon taiseux qui observe les filles avec convoitise. Il est élevé par sa grand-mère, à la campagne. Quand il atteint l'âge de 13 ans, sa mère, qui vit avec un ouvrier agricole dans un tout petit appartement à Narbonne, décide de le prendre avec elle. Daniel arrête l'école à contrecœur et entre comme apprenti chez un mécanicien. Il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers qui passent leur temps libre au café, à fumer et à échafauder des stratégies pour séduire les filles.

**samedi 16 à 21h**

se s'ouvre avec une soirée, en compagnie de Henri-François Imbert, *des petites amoureuses*. Jean-Philippe Trias, maître de conférences, viendra en septembre.



MOYENS - MÉTRAGES

## Les Mauvaises fréquentations

De Jean Eustache

1h26, France

Le programme se compose de ces deux moyens-métrages et prend le titre *Les Mauvaises fréquentations* en 1967.

### Du côté de Robinson

39 min, 1963

Daniel et Jackson, deux dragueurs sans-le-sou se retrouvent Place Clichy pour chasser la souris.

### Le Père Noël à les yeux bleus

47 min, 1966

À Narbonne, pendant les fêtes de fin d'année, Daniel accepte de poser pour un photographe déguisé en père Noël.

Le film est dédié à Charles Trenet.

**dimanche 17 à 17h30**

séance suivie de «Jean Eustache, une vie de cinéma» intervention de Jean-Philippe Trias.



## Numéro zéro

De Jean Eustache

1h50, France, 1971

Avec Odette Robert, Jean Eustache, Boris Eustache

Jean Eustache filme sa grand-mère, Odette Robert, 70 ans, qui raconte l'histoire de sa vie : son enfance heureuse, la mort de sa mère, la cohabitation douloureuse avec sa belle-mère, sa rencontre avec son mari, bien vite volage. Elle évoque les quatre enfants qu'elle a perdus, les maladies, les déménagements, la honte et les disputes. Elle confie aussi son inquiétude pour son petit-fils et pour son arrière-petit-fils qu'elle aimerait voir grandir encore quelques années.

**jeudi 21 à 18h15**



## La Maman et la putain

De Jean Eustache

3h40, France, 1973

Avec Bernadette Lafont, Jean-Pierre Léaud, Françoise Lebrun...

**Grand Prix – Cannes 1973**

Alexandre est un jeune dilettante oisif. Il vit chez Marie, sa maîtresse, et flâne à Saint-Germain-des-Prés. Un jour, il croise Veronika, une jeune infirmière. Il entame une liaison avec elle, sans pour autant quitter Marie...

*La Maman et la putain n'en finit pas de nous "parler". Il était pourtant devenu rare depuis sa sortie, jamais encore restauré. Il n'en a pas moins continué de symboliser quelque chose comme un absolu du cinéma d'auteur, du cinéma de chambre, du cinéma de la rencontre.*

**dimanche 24 à 17h30**



## Détective Conan: le sous-marin noir

De Yuzuru Tachikawa

1h50, Japon, film d'animation

Dès 10 ans - 4.5€

Des ingénieurs du monde entier se sont réunis pour une opération à grande échelle sur «La bouée du Pacifique», une installation en mer permettant de relier entre elles les caméras de sécurité appartenant aux forces de police du monde entier. Conan qui visite l'île avec les Détectives Juniors reçoit un appel de Subaru Okiya l'informant qu'une employée d'Europol a été assassinée...

mercredi 13 à 15h VF  
samedi 23 à 14h30 VOstf  
mercredi 27 à 16h VF



## Le Gang des bois du temple

De Rabah Ameer-Zaïmeche

1h52, France

Avec Régis Laroche,  
Marie Loustalot,  
Philippe Petit...

Un militaire à la retraite vit dans le quartier populaire des Bois du Temple. Au moment où il enterre sa mère, son voisin Bébé, qui appartient à un groupe de gangsters de la cité, s'apprête à braquer le convoi d'un riche prince arabe...

« Rabah Ameer-Zaïmeche (*Bled Number One, Terminal Sud*) détourne le film de braquage, isolant les codes et la dynamique du genre, et injectant en contrebande une chronique plus authentique de la banlieue. »  
Cineuropa

mercredi 13 à 20h30  
vendredi 15 à 16h  
samedi 16 à 15h  
mardi 19 à 18h15



## Banel & Adama

De Ramata-Toulaye Sy

1h27, Sénégal, France, Mali

Avec Khady Mane,  
Mamadou Diallo,  
Binta Racine Sy...

sélection officielle  
Cannes 2023

Banel et Adama s'aiment. Ils vivent dans un village éloigné au Nord du Sénégal. Du monde, ils ne connaissent que ça, en dehors, rien n'existe. Mais l'amour absolu qui les unit va se heurter aux conventions de la communauté. Car là où ils vivent, il n'y a pas de place pour les passions, et encore moins pour le chaos.

jeudi 14 à 21h\*  
vendredi 15 à 18h15\*  
dimanche 17 à 15h\*  
mardi 19 à 20h30\*





SORTIE NATIONALE

## L'Arbre aux papillons d'or

De Thien An Pham

2h58, Vietnam

Avec Le Phong Vu, Nguyen Thi Truc Quynh...

Caméra d'Or - Cannes 2023

Après la mort de sa belle-sœur dans un accident de moto à Saigon, Thien se voit confier la tâche de ramener son corps dans leur village natal. Il y emmène également son neveu Dao (5 ans), qui a miraculeusement survécu à l'accident. Au milieu des paysages mystiques de la campagne vietnamienne, Thien part à la recherche de son frère aîné, disparu il y a des années, un voyage qui remet profondément en question sa foi.

*« La sophistication technique du jeune cinéaste, déjà très inventive, est pourtant toujours au service d'un questionnement, de haute intensité, sur le rapport entre l'individu et le monde, et plus loin le Divin. Des scènes magnifiques se suivent ainsi pour raconter, avec patience et, comment accueillir les signaux extérieurs et rester ouvert aux petits miracles de la nature... »*

Trois Couleurs

mercredi 20 à 17h

vendredi 22 à 15h et 20h30

samedi 23 à 16h45

mardi 26 à 20h30



SORTIE NATIONALE

## Les Feuilles mortes

De Aki Kaurismäki

1h21, Finlande

Avec Alma Pöysti, Jussi Vatanen,  
Janne Hyytiäinen

Prix du Jury - Cannes 2023

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

*« ...le film définit ses propres codes et sa propre façon de considérer la vie, loin du cynisme de la société contemporaine. (...) Le cinéaste met à sa façon l'accent sur les solutions aux problèmes du contemporain, par une entraide et une solidarité tout en finesse. Une chose est sûre... c'est que nous n'étions ni chez Bresson, ni chez Godard, mais bien chez Kaurismäki, déroulant sa fine pelote poétique, aux confins du monde moderne. »*

mercredi 20 à 20h30\*

jeudi 21 à 20h30\*

vendredi 22 à 18h30\*

samedi 23 à 21h\*

dimanche 24 à 15h\*

mardi 26 à 18h15\*



## Le Livre des solutions

De Michel Gondry  
1h42, France   
Avec Pierre Niney,  
Blanche Gardin,  
Françoise Lebrun...

sélection officielle - Quinzaine  
des Cinéastes au Festival de  
Cannes 2023

Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

mercredi 27 à 14h  
vendredi 29 à 20h30\*  
samedi 30 à 17h30\*  
dimanche 1er oct. à 11h30\*  
**BRUNCH**



## L'Été dernier

De Catherine Breillat  
1h44, France   
Avec Léa Drucker,  
Samuel Kircher,  
Olivier Rabourdin...

Certaines scènes ou images  
peuvent heurter la sensibilité  
des spectateurs

sélection officielle Cannes 2023

Anne, avocate renommée, vit en harmonie avec son mari Pierre et leurs filles de 6 et 7 ans. Un jour, Théo, 17 ans, fils de Pierre d'un précédent mariage, emménage chez eux. Peu de temps après, il annonce à son père qu'il a une liaison avec Anne. Elle nie.

mercredi 27 à 18h15  
vendredi 29 à 16h  
dimanche 1er oct. à 17h30



SORTIE NATIONALE

## Le Procès Goldman

De Cédric Kahn  
1h56, France   
Avec Arieh Worthalter,  
Arthur Harari,  
Jeremy Lewin...

film ouverture - Quinzaine des  
Cinéastes, Cannes 2023

En novembre 1975, débute le deuxième procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour quatre braquages à main armée, dont un ayant entraîné la mort de deux pharmaciennes. Georges Kiejman, jeune avocat, assure sa défense. Mais très vite, leurs rapports se tendent...

mercredi 27 à 20h30  
jeudi 28 à 18h15   
vendredi 29 à 18h15  
samedi 30 à 21h  
dimanche 1er oct. à 15h  
mardi 3 oct. à 18h15



## Les Centurions

De Rémi Leveque et Théo Courric  
54 min, France, film documentaire **4€**

Le Narbonne Volley est un club professionnel de volley-ball fondé en 1963.

En 2019, alors que les "Centurions" évoluent au plus haut niveau français (ligue A), le club décide de rêver plus grand.

Afin de concrétiser leurs ambitions, les joueurs investissent leur nouveau champ de bataille : l'Arena. Ils passent ainsi d'une salle historique de 400 places à une arène pouvant accueillir 3 600 "supporteurs". Ce changement de dimension permet au club de s'affirmer véritablement comme l'une des têtes d'affiche du volley français. Portés par une ville entière, ils réussissent l'exploit de remporter une coupe d'Europe, pour leur toute première participation.

*Ce film documentaire retrace l'épopée folle des Centurions narbonnais jusqu'au titre européen. Entre matchs sous tensions, déplacements et moments de vie de groupe, vous découvrirez les Centurions comme vous ne les avez jamais vus.*

**jeudi 28 à 20h30**

séance en présence des réalisateurs



COURTS-MÉTRAGES

## De la féerie des débuts du cinéma à la poésie du burlesque

**CINÉ-CONCERT**

50 min, France, Espagne, États-Unis,  
**4.5€** films patrimoine

Un programme de courts métrages accompagné par l'accordéoniste Virgile Goller

Sur terre, dans les airs et sous la mer, suivez les incroyables péripéties des héros des films muets du début du vingtième siècle.

**Métamorphose du papillon**

de Gaston Velle

**La peine du talion**

de Gaston Velle

**Le cakewalk infernal**

de George Melies

**Excursion dans la lune**

de Segundo de Chomon

**Le pecheur de perles**

de Ferdinand Zecca

**The ballonatic**

de Buster Keaton

**samedi 30 à 15h**

**dimanche 1er oct. à 14h - Gruissan**

Cinéma Pierre Richard

# Saison 23-24

## Lancement de la saison



L'équipe de Théâtre + Cinéma vous donne rendez-vous



**SAMEDI 9 SEPTEMBRE**

en entrée libre

**De 15h à 17h30**, certains artistes de la saison à venir vont habiter le Théâtre, du studio de répétition aux coulisses, en passant par les loges, les Comptoirs et le hall.

Proposant impromptus, performances et formes courtes, ils vous font entrer dans leur univers artistique et vous permettent de re-découvrir Théâtre + Cinéma.

Vous pourrez également assister à une sélection de courts-métrages en salle cinéma, feuilleter et acheter les livres du bouquiniste Laurent Lalande, et vous restaurer aux Comptoirs

Avec les compagnies **Pocket Théâtre** (théâtre), **Chantiers publics** (danse), **Libre Cours** (théâtre), **Bouche Bée** (théâtre), **Les Rustines de l'Ange** (musique).



**18h Présentation de la saison**

en salle Théâtre

**19h30 Verre de l'amitié et soirée festive**

avec la DJ Jali Flora

# les spectacles de la rentrée

## Événement Coupe du Monde de rugby 2023

spectacle de cirque suivi de la diffusion du match France-Uruguay !

**jeudi 14 septembre • 19h30**

→ Narbonne, Parc des sports et de l'amitié  
pas de gradins, prévoir coussin ou siège pliant...

**drop** Cie Crazy R



### Un match de rugby par 12 circassiens voltigeurs

Notre regard se lève vers le ciel, dans l'attente d'une traversée aérienne entre deux poteaux de rugby. Les corps des acrobates, suspendus à un trapèze, explorent les courbes et les percussions d'un ballon imaginaire... À la croisée du cirque et du rugby, *Drop* est un spectacle ouvert à tous et fédérateur. Coude à coude, le souffle coupé, les yeux rivés sur l'action, nous rejouons notre part d'enfance, teintée de peur et d'émerveillement.

*spectacle présenté avec le soutien de la Ville de Narbonne et Lavoye BTP*

**Suivi à 21h** de la diffusion du match de rugby France -Uruguay sous le chapiteau, proposée par le Racing Club Narbonnais.  
[entrée libre dans la limite des places disponibles]

**samedi 23 septembre • 20h30**

→ Port Leucate, Espace Henry de Monfreid

**picasso, rendez-vous musical** Trio Zadig

Programme Bizet / De Falla / Granados / Piazzolla  
**Célébration multisensorielle de l'oeuvre de Picasso et de ses influences musicales**



Dans *Picasso, rendez-vous musical*, le Trio Zadig interprète des œuvres de Bizet, De Falla, Granados et Piazzolla, pendant que des tableaux de Picasso sont projetés sur écran, en fond de scène, derrière les trois artistes.

Ce concert agrémenté d'images évoque le monde intérieur à la fois démesuré, chaotique et poétique de Picasso et souligne un dialogue permanent entre l'ombre et la lumière.

*concert présenté avec le Festival Notes d'écume*



# les spectacles de la rentrée

événement gratuit en entrée libre

**dimanche 24 septembre • 11h** → Saint-Marcel sur Aude, place de l'église

**vendredi 29 septembre • 19h30** → Sigean, place du vieux Sigean

**samedi 30 septembre • 18h** → Narbonne, Place du Forum

**dimanche 1er octobre • 11h30** → Gruissan, place Louis Rachou

représentation en partenariat avec le Bonheur Social Club

## corason

Les Rustines de l'ange

choeur [é]mouvant de  
9 accordéons

*CoraSon* c'est avant tout la force du chœur, 9 hommes et femmes se déplaçant dans un même élan, s'engageant physiquement et ne faisant qu'un dans leur intention :

prendre le risque de s'offrir, de nous relier et d'abolir les frontières qui nous séparent. Tour à tour chanteurs, accordéonistes et percussionnistes, ces voyageurs intemporels nous embarquent dans un rituel généreux et joyeux...



**samedi 30 septembre 11h**

Déambulation du cours Mirabeau aux Halles de Narbonne

**Lâcher d'accordéonistes** Les 9 interprètes de *CoraSon* accompagnés par les classes d'accordéon du Patio des Arts et du Conservatoire Agglo Béziers Méditerranée se glissent dans les Halles, derrière les étals, aux comptoirs et offrent quelques moments de chœur qui vont faire vibrer le plus beau marché de France...

**samedi 30 septembre 19h** – Narbonne, Place du Forum

**Boeuf musical**

Après la représentation de *CoraSon*, les musiciens des Rustines de l'Ange ouvrent le boeuf musical. Vous voulez participer ? Venez avec votre instrument...!

**sam 30 sept 15h à Théâtre + Cinéma**

**dim 1er oct 14h à Gruissan, Cinéma Pierre Richard**

**Ciné-Concert** - 50 min, 4.5€ *De la féerie des débuts du cinéma à la poésie du burlesque* accompagné à l'accordéon par Virgile Goller. Sur terre, dans les airs et sous la mer, suivez les incroyables péripéties des héros des films muets du début du vingtième siècle. (voir p.10) En partenariat avec Ciném'Aude

# Et aussi...

## Journées Européennes du Patrimoine

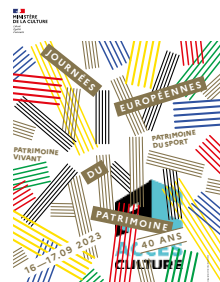
samedi 16 septembre

### Visites guidées de la Scène nationale

Pour la 40<sup>ème</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, Théâtre + Cinéma ouvre ses portes pour vous faire découvrir, pendant 1h, les coulisses de la Scène nationale :

**3 départs de visite : 14h, 15h30 et 17h**

Entrée libre sur réservation



## Projections Ciné-Patrimoine - Rétrospective Jean Eustache

samedi 16 septembre

17h30 - documentaire *Le Temps des amoureuses* de Henri-François Imbert  
séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

21h - film *Mes petites amoureuses*

dimanche 17 septembre

17h30 - film *Les Mauvaises fréquentations*  
séance suivie de *Jean Eustache, une vie de cinéma*  
intervention de Jean-Philippe Trias.

Les autres rendez-vous de la rétrospective

jeudi 21 septembre

18h15 - film *Numéro zéro / Odette Robert*

dimanche 24 septembre

17h30 - film *La Maman et la putain*



**Reprise des  
Brunch en  
octobre...!**

## Nouveau ! Les rendez-vous des comptoirs

C'est en entrée libre, c'est convivial, festif ou réflexif et c'est à Théâtre + Cinéma !

En complément de la programmation de spectacles dans la salle Théâtre et la salle Cinéma, la Scène nationale Grand Narbonne entend être un lieu de vie, notamment autour de son restaurant

Les Comptoirs, où l'on peut venir pour un concert  
ambiance club, une soirée DJ, des conférences, des dégustations de vins...

Tous ces rendez-vous sont en entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Toutes les dates et détails sur la brochure et notre site

Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne  
est subventionnée par :



Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

avec le soutien de :



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie  
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie  
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre  
du Fonds Européen de Développement Régional

