

Scène nationale
Grand Narbonne

novembre

théâtre
+ cinéma

2023



MERCREDI 1 ^{ER}	15h Linda veut du poulet ! dès 6 ans 16h30 Les Tourouges... dès 3 ans séance suivie d'un atelier 17h30 Le Règne animal 20h30 L'Enlèvement sortie nationale	JEUDI 9	16h45 Killers of the flower moon 20h l'éternel mari THÉÂTRE 20h30 Le Théorème de Marguerite 
JEUDI 2	15h Les Tourouges... dès 3 ans 16h Linda veut du poulet ! dès 6 ans 18h L'Enlèvement sortie nationale 20h30 Le Règne animal	VENDREDI 10	17h45 Le Théorème de Marguerite 19h Jungle Box concert gratuit 20h Killers of the flower moon
VENDREDI 3	14h30 Linda veut du poulet ! dès 6 ans 16h30 Les Tourouges... dès 3 ans 18h La Traversée ado/adulte 20h30 L'Enlèvement sortie nationale	SAMEDI 11	14h Killers of the flower moon 18h Old Oak 21h Le Théorème de Marguerite
SAMEDI 4	14h30 Le Règne animal 17h Notre corps Mois du Doc 21h L'Enlèvement sortie nationale	DIMANCHE 12	11h Perfect days avant-première Brunch 13h50 Moi, capitaine avant-première 17h30* Il pleut dans la... avant-première
DIMANCHE 5	10h Notre corps Mois du Doc Brunch 15h L'Enlèvement sortie nationale 17h30 De la conquête Mois du Doc	MARDI 14	16h45 Killers of the flower moon 20h schubert in love MUSIQUE 20h30 Le Théorème de Marguerite
MARDI 7	18h L'Enlèvement sortie nationale 20h30 Film surprise AFCAE	MERCREDI 15	15h30 globule THÉÂTRE dès 3 ans 18h30 Second tour  20h30* Et la fête continue ! sortie nationale
MERCREDI 8	18h30 Le Théorème de Marguerite 20h l'éternel mari THÉÂTRE 20h45 Old Oak	JEUDI 16	18h15 Et la fête continue ! sortie nationale 18h30 Du Livre à l'écran 20h30 Des idées de génie Mois du Doc

* séance précédée d'un court métrage

SPECTACLES / FILMS / AUTRE

 séance ou représentation en audiodescription

 Représentation adaptée en langue des signes française

 séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants

 Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique. Des casques sont disponibles en Biletterie

Programme sous réserve de modifications

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire.



Les films en audio-description ce mois-ci :

Le Théorème de Marguerite, Killers of the flower moon, Le Règne animal, Second tour, Et la fête continue !, Rien à perdre, Notre corps

VENDREDI 17	18h15 Et la fête continue ! sortie nationale 20h30 Second tour
SAMEDI 18	16h30 globule THÉÂTRE dès 3 ans 21h15* Et la fête continue ! sortie nationale
DIMANCHE 19	11h30* Et la fête continue ! Brunch 15h Second tour 17h30* Et la fête continue !
MARDI 21	18h15 Second tour 20h30 Et la fête continue ! sortie nationale
MERCREDI 22	15h30 Le Garçon et le héron ado/adulte 18h15* Un hiver à Yanji sortie nationale 20h30 Rien à perdre sortie nationale
JEUDI 23	18h Rien à perdre sortie nationale 20h30 Toutes nos différences Mois du Doc
VENDREDI 24	14h30 Pénélope, mon amour Mois du Doc 18h15 Rien à perdre sortie nationale 19h Loto & Karaoké voir p.13 20h30* Un hiver à Yanji sortie nationale

SAMEDI 25	14h30 Café débat 15h Le Garçon et le héron ado/adulte VF 17h30* Un hiver à Yanji sortie nationale 18h30 Grande surface Lecture théâtralisée 21h Rien à perdre sortie nationale
DIMANCHE 26	10h Welfare Brunch 15h Rien à perdre sortie nationale 17h30 Le Garçon et le héron ado/adulte
MARDI 28	18h15 Rien à perdre sortie nationale 20h30* Un hiver à Yanji sortie nationale
MERCREDI 29	16h Le Garçon et le héron VF 18h15 Perfect days sortie nationale 20h salle des fêtes THÉÂTRE 20h30 La Passion de Dodin Bouffant
JEUDI 30	18h15 Lettres du continent 20h30 Perfect days sortie nationale

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7.5€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné	6,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city).....	2€
Carte cinéma 10 entrées	62€

TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 29€
Voir détails des tarifs sur la brochure

Billetterie du mardi au samedi de 15h à 19h
par téléphone au 04 68 90 90 20 et sur internet.
sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



GRAINES DE SPECTATEURS

4.5€



COURTS-MÉTRAGES

Linda veut du poulet

De Chiara Malta et Sébastien Laudenbach
1h16, Belgique, France, film d'animation, **dès 6 ans**

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

mercredi 1er à 15h
jeudi 2 à 16h*
vendredi 3 nov à 14h30

*suivi d'un atelier gravure avec L'Atelier du Livre Autonome. Graver un animal, c'est l'observer, le dessiner et l'imprimer en plusieurs exemplaires. Avec des outils et une belle presse, la magie arrive à chaque fois ! réservation conseillée, places limitées

Les Tourouges et les Toubleus

37 min **dès 3 ans**

Un programme haut en couleur pour triompher des différences ! Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

Par les créateurs du *Gruffalo* et de *Superasticot*, d'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler. Précédé de

Sous les nuages de Vasilisa Tikunova
Somni de Sonja Rohleder
La Fiesta de Alfredo Soderguit, Alejo Schettini

mercredi 1er à 16h30*
jeudi 2 à 15h
vendredi 3 à 16h30*

La Traversée

De Florence Mialhe
1h24, France, film d'animation **dès 13 ans**

Un village pillé, une famille en fuite et deux enfants perdus sur les routes de l'exil... Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, ils traverseront de multiples épreuves, à la fois fantastiques et bien réelles pour atteindre leur destination.

ven 3 à 18h entrée gratuite accompagné par Guillaume Hoenig, directeur artistique du film. Précédé du court métrage réalisé lors de l'atelier vidéo *Passeurs d'images* avec les jeunes de la Maison des Potes, de l'ABP et du centre de loisir de Narbonne

25 films en novembre



Le règne animal

De Thomas Cailley
2h08, France 
Avec Romain Duris,
Paul Kircher,
Adèle Exarchopoulos...
Un Certain Regard Cannes 2023

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

mercredi 1er à 17h30
jeudi 2 à 20h30
samedi 4 à 14h30



L'Enlèvement

De Marco Bellocchio
2h14, Italie
Avec Paolo Pierobon,
Enea Sala,
Leonardo Maltese...
sélection officielle Cannes 2023

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo, leur fils de sept ans. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils. Le combat des Mortara prend vite une dimension politique...

mercredi 1er à 20h30
jeudi 2 à 18h
vendredi 3 à 20h30
samedi 4 à 21h
dimanche 5 à 15h
mardi 7 à 18h



Notre corps

De Claire Simon
2h48, France 
film documentaire

J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver.

... c'est tout un arc d'éclairage féministe qu'installe le documentaire, explorant méthodiquement ces turbulences des organismes qui «pèsent sur l'amour, l'espoir, le désir». Et si «chaque personne arrive avec son histoire», toutes participent à tisser un récit aux résonances universelles, le corps humain étant par excellence un espace autant individuel que collectif... Cineuropa

samedi 4 à 17h
dimanche 5 à 10h BRUNCH



De la conquête

De Franssou Prenant
1h14, France
film documentaire

Des images contemporaines d'Alger, la ville blanche, et de Paris, sont confrontées à la lecture de textes écrits par ceux qui ont opéré, de 1830 à 1848, la sanglante colonisation de l'Algérie qui a mené à la destruction d'une partie de la population, de sa culture et de sa civilisation. Franssou Prenant revient sur une page du roman national français bien hâtivement tournée.

dimanche 5 à 17h30
en présence de la réalisatrice en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



Les cinémas Art & Essai et Théâtre + Cinéma vous proposent

le premier mardi de chaque mois

l'Avant-Première d'un film surprise choisi pour vous. Chaque mois laissez-vous chavirer par une avant-première surprise.

Tarif unique 4,5€

durée approximative 1h40

Les films précédents :
Armageddon Time / Joyland
Youssef a du succès / Emily
Love life / On dirait la planète Mars
Le Procès Goldman
The pod generation

AFC&E
CINÉMAS ART & ESSAI

mardi 7 à 20h30



Le Théorème de Marguerite

De Anna Novion
1h52, France **AD**
Avec Ella Rumpf,
Jean-Pierre Darroussin,
Clotilde Courau...
Séance spéciale – Cannes 2023

L'avenir de Marguerite, brillante élève en Mathématiques I'ENS, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

mercredi 8 à 18h30
jeudi 9 à 20h30
vendredi 10 à 17h45
samedi 11 à 21h
mardi 14 à 20h30



AVANT-PREMIÈRE

Perfect days

De Wim Wenders
2h03, Allemagne, Japon
Avec Koji Yakusho,
Min Tanaka, Arisa Nakano...

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo.

Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier.

Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

...L'une des meilleures choses que le cinéma puisse faire, c'est de nous obliger à ralentir et à apprécier le simple fait d'être en vie. La limite du cadre et la capacité du film à étirer le temps nous poussent à apprécier les petits plaisirs de la vie. Cineuropa

dimanche 12 à 11h BRUNCH
autres séances en p.10



AVANT-PREMIÈRE

Moi, capitaine

De Matteo Garrone
2h04, Italie, Belgique
Avec Seydou Sarr,
Moustapha Fall, Bamar Kane...
Prix Marcello Mastroianni du
meilleur jeune espoir décerné
à Seydou Sarr – Mostra de
Venise 2023

Seydou et Moussa, deux jeunes sénégalais de 16 ans, décident de quitter leur terre natale pour rejoindre l'Europe. Mais sur leur chemin les rêves et les espoirs d'une vie meilleure sont très vite anéantis par les dangers de ce périple. Leur seule arme dans cette odyssée restera leur humanité.

dimanche 12 à 13h50
dans le cadre et en partenariat
du Festival d'Arras, rencontre
avec le réalisateur retransmise
en salle après la projection



AVANT-PREMIÈRE

Il pleut dans la maison

De Paloma Sermon-Dai
1h22, Belgique
Avec Purdey Lombet,
Makenzy Lombet,
Donovan Nizet...
Prix French Touch du Jury
Semaine de la Critique, Cannes
2023

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes.

...La réalisatrice parvient à transmettre la vertigineuse précarité qui plane sur l'existence de ses protagonistes sans jamais en faire un spectacle, se focalisant sur leurs doutes et leurs aspirations...

Cineuropa

dimanche 12 à 17h30*



Old Oak

De Ken Loach
1h53, Royaume-Uni
Avec Dave Turner, Ebla Mari,
Claire Rodgerson...
sélection officielle - Cannes
2023

TJ Ballantyne est le propriétaire du «Old Oak», un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

« *Mémoire et convergence des luttes : Ken Loach y concentre tout son monde (et celui de son éternel complice, le scénariste Paul Laverty), la quintessence vivante de son cinéma rivé au réel, son regard sensible et brûlant, sa rage idéaliste, la tentation du désespoir, toujours et sans cesse combattue.* » **Télérama**

mercredi 8 à 20h45
samedi 11 à 18h



Killers of the flower moon

De Martin Scorsese
3h26, États-Unis 
Avec Leonardo DiCaprio,
Lily Gladstone,
Robert De Niro...
hors-compétition Cannes 2023

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Au début du XXème siècle, le pétrole a apporté la fortune au peuple Osage qui, du jour au lendemain, est devenu l'un des plus riches du monde. La richesse de ces Amérindiens attire aussitôt la convoitise de Blancs peu recommandables qui intriguent, soutirent et volent autant d'argent Osage que possible avant de recourir au meurtre...

jeudi 9 à 16h45
vendredi 10 à 20h
samedi 11 à 14h
mardi 14 à 16h45



Second tour

De Albert Dupontel
1h37, France 
Avec Cécile de France,
Albert Dupontel,
Nicolas Marié...

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, Mlle Pove est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est Pierre-Henry Mercier, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, Mlle Pove se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

mercredi 15 à 18h30 
vendredi 17 à 20h30
dimanche 19 à 15h
mardi 21 à 18h15



SORTIE NATIONALE

Et la fête continue !

De Robert Guédiguian
1h46, France **AD**
Avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin,
Lola Naymark...

A Marseille, Rosa, 60 ans a consacré sa vie à sa famille et à la politique avec le même sens du sacrifice. Tous pensent qu'elle est inébranlable d'autant que Rosa est la seule qui pourrait sceller l'union de la gauche à la veille d'une échéance électorale décisive. Elle s'accommode finalement bien de tout ça, jusqu'au jour où elle tombe amoureuse d'Henri. Pour la première fois, Rosa a peur de s'engager.

mercredi 15 à 20h30*
jeudi 16 à 18h15
vendredi 17 à 18h15
samedi 18 à 21h15*
dimanche 19 à 11h30* **BRUNCH**
dimanche 19 à 17h30
mardi 21 à 20h30*



Des idées de génie ?

De Brice Gravelle
1h33, France, film documentaire

Philippe Ginestet a 67 ans, il est le patron de la chaîne de magasins GIFI et TATI. Mais au sein du club fermé des grands patrons français, il détonne. Self-made man, incarnation française du rêve américain, ses méthodes de management sont atypiques. Brice Gravelle pose sa caméra où d'habitude personne ne rentre, à la rencontre de ce grand patron.

DU LIVRE À L'ÉCRAN

Souriez, vous êtes managés !

Plus d'infos sur la soirée p.14

jeudi 16 à 20h30
en présence du réalisateur et
en partenariat avec les Amis du
Monde Diplomatique



AVANT-PREMIÈRE

Le Garçon et le héron

De Hayao Miyazaki
2h04, Japon, film d'animation
public **ado/adulte**

Après la disparition de sa mère dans un incendie, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où il a grandi. Il y rencontrera un héron cendré qui l'aidera à comprendre le monde qui l'entoure.

*Lequel de ces films ne connaissez-vous pas ?
Nausicaä de la Vallée du Vent, Mon voisin Totoro, Princesse Mononoké, Le Voyage de Chihiro... Dix ans après Le Vent se lève voici le nouveau film du maître de l'animation japonaise.
Un évènement !*

mercredi 22 à 15h30
samedi 25 à 15h VF
dimanche 26 à 17h30
mercredi 29 à 16h VF
samedi 2 déc à 17h30

* séance précédée d'un court métrage



SORTIE NATIONALE

Un hiver à Yanji

De Anthony Chen

1h37, Chine

Avec Zhou Dongyu,

Liu Haoran, Chuxiao Qu...

Un Certain Regard Cannes 2023

C'est l'hiver à Yanji, une ville au nord de la Chine, à la frontière de la Corée. Venu de Shanghai pour un mariage, Haofeng s'y sent un peu perdu. Par hasard, il rencontre Nana, une jeune guide touristique qui le fascine.

... En 2013, le réalisateur singapourien remportait la Caméra d'or pour son long-métrage Ilo Ilo. Ce film vient d'une volonté de s'émanciper des vieilles méthodes de réalisation, de sortir de ma zone de confort. Je me suis forcé à réaliser un film dans un pays, un lieu et un climat étranger... Anthony Chen

mercredi 22 à 18h15*
vendredi 24 à 20h30*
samedi 25 à 17h30*
mardi 28 à 20h30*



SORTIE NATIONALE

Rien à perdre

De Delphine Deloget

1h52, France 

Avec Virginie Efira,

Félix Lefebvre,

Arieh Worthalter...

sélection officielle

Cannes 2023

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

mercredi 22 à 20h30
jeudi 23 à 18h 
vendredi 24 à 18h15
samedi 25 à 21h
dimanche 26 à 15h
mardi 28 à 18h15



Toutes nos différences

De Caroline Agullo

52 min, France,

film documentaire

Dietmar, Sophie, Zorah, Sabine et Michèle souffrent de troubles psychiques. Après des années de repli sur la maladie, leur rencontre avec le Groupe d'Entraide Mutuelle, le GEM Narbonne, a transformé leurs existences.

Au contact des 3 animateurs de l'association et des 130 autres adhérents, ils reprennent les rênes de leur vie. Ensemble, ils rient, chantent, dansent, s'entraident, se reconstruisent et se projettent vers un nouvel avenir.

Une coproduction France 3 Occitanie et Cerigo Films en partenariat avec l'UNAFAM

jeu 23 à 20h30 entrée gratuite
suivi d'une rencontre avec la réalisatrice et l'association GEM Narbonne
réservation obligatoire sur :
toutesnosdiffereces.eventbrite.fr



Pénélope, mon amour

De Claire Doyon

1h28, France,
film documentaire

Pénélope mon amour trace le parcours d'une mère et de sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre. Pénélope ne cesse d'acclamer ce qu'elle est, je ne cesse de questionner qui elle est. La réponse à la question est précisément dans cette quête infinie. Tout m'est renvoyé en miroir.

Ainsi, n'est-ce pas Pénélope qui par ricochet me dit qui je suis ? Claire Doyon

ven 24 à 14h30 entrée gratuite
accompagné par l'association
«Tous Solidaires Avançons»
de Gruissan – en partenariat
avec la médiathèque du Grand
Narbonne



Welfare

De Frederick Wiseman

2h47, États-Unis, 1973, **4,5€**

film documentaire

film patrimoine

1973. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. Dans un bureau d'aide sociale new-yorkais, employés et usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie.

...un des premiers chefs-d'œuvre, tourné en 1973, du grand documentariste américain Frederick Wiseman.

Les Inrocks



SORTIE NATIONALE

Perfect days

De Wim Wenders

2h03, Allemagne, Japon

Avec Koji Yakusho,

Min Tanaka, Arisa Nakano...

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo.

Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier.

Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues.

Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.

dimanche 12 à 11h **BRUNCH**

mercredi 29 à 18h15

jeudi 30 à 20h30

vendredi 1er déc. à 18h15

samedi 2 déc. à 21h

dimanche 3 déc. à 15h

mardi 5 déc. à 18h15

dimanche 26 à 10h **BRUNCH**



La Passion de Dodin Bouffant

De Tran Anh Hung
2h14, France, Belgique
Avec Juliette Binoche,
Benoît Magimel,
Emmanuel Salinger...
Prix de la mise en scène
Cannes 2023

Eugénie, cuisinière hors pair, est depuis 20 ans au service du célèbre gastronome Dodin. Au fil du temps, de la pratique de la gastronomie et de l'admiration réciproque est née une relation amoureuse. De cette union naissent des plats tous plus savoureux et délicats les uns que les autres qui vont jusqu'à émerveiller les plus grands de ce monde.

mercredi 29 à 20h30
vendredi 1er déc. à 15h30
samedi 2 déc. à 15h
dimanche 3 déc. à 11h **BRUNCH**



Lettres du Continent

De Virginie Dupray, Faustin Linyekula / Studios Kabako
1h20, 2020, République
Démocratique du Congo
4,5€

Comment partager ce qui se pense, se crée et se rêve en ce moment même de Kinshasa à Marrakech, de Lagos au Cap ? Sous l'impulsion du chorégraphe Faustin Linyekula, une vingtaine d'artistes et de collectifs adressent leurs danses comme leurs mots à travers l'image, au cours de séquences filmées à travers dix-sept pays, souvent dans l'espace public et dans les contextes de vie et de travail de chacune. Ces lettres rassemblées prennent la forme d'une écriture plurielle, en prise directe avec des questionnements partagés au présent.

jeudi 30 à 18h15
en présence de l'artiste
chorégraphe Hamdi Dridi



Vincent doit mourir

De Stephan Castang
1h48, France
Avec Karim Leklou,
Vimala Pons,
François Chattot...

Du jour au lendemain, Vincent est agressé par des gens sans raison apparente qui essaient de le tuer. Il tente de poursuivre une vie normale mais lorsque le phénomène s'amplifie, il doit fuir et changer totalement de mode de vie.

Ce qui m'a plu, c'est d'abord le mélange des genres. J'aimais beaucoup le concept de départ et je trouvais qu'il y avait la promesse de pouvoir faire à la fois un film de genre et de parler de la violence de manière assez frontale, assez brutale. S'y ajoutait l'histoire d'amour qui permettait d'explorer d'autres codes. S. Castang

vendredi 1er déc. à 20h30

Théâtre

mercredi 8 novembre • 20h

jeudi 9 novembre • 20h

l'éternel mari

Nicolas Oton / Cie Machine Théâtre

Pour cette nouvelle création, Nicolas Oton réunit sur la scène du Théâtre, public et comédiens.

Les spectateurs sont dans le décor. Ou plutôt sont comme les parois qui enserrant les personnages, idéalement placés pour suivre, au chuchotement près, le face-à-face grotesque et tragique de ces âmes tourmentées.

Librement adapté de la nouvelle « L'éternel mari » de Fédor Dostoïevski et traduit par André Markowicz



et aussi **mer. 8 nov. 19h Lectures à la bougie**

Textes autour de l'oeuvre de Fédor Dostoïevski offerts dans l'intimité de petits théâtres éphémères, par des élèves du Patio des Arts, avec l'accompagnement de leur professeur Nicolas Chevrier et de Nicolas Oton. [entrée libre]

Musique

mardi 14 novembre • 20h

schubert in love

Ensemble Contraste et Rosemary Standley

La rencontre entre un ensemble de musique de chambre et une chanteuse issue du monde folk (Moriarty, Birds on wire), le tout avec un instrumentarium qui mêle guitare, contrebasse et percussions aux sonorités plus classiques de l'alto et du piano, offre un éclairage nouveau aux fameux Lieder de Franz Schubert.



Théâtre à partir de 3 ans

mercredi 15 novembre • 15h30

samedi 18 novembre • 16h30

globule Cie Le Clan des Songes

Face au public, une comédienne marionnettiste manipule à vue, tissant une relation intime avec Globule. Sous nos yeux ébahis, telle une magicienne, elle sculpte un monde fantastique avec la lumière, les projections, les décors roulants et les images animées.



et aussi à l'issue des représentations **Atelier parent-enfant** Manipulation d'objets et histoires en famille avec Magali Esteban, comédienne du spectacle
dès 5 ans • tarif 12€ par binôme (goûter + atelier)
Inscriptions : rp@theatrecinema-narbonne.com - 04 68 90 90 13

Théâtre

mercredi 29 novembre • 20h

salle des fêtes

Baptiste Amann – Cie L'Annexe

C'est décidé, à quarante ans, Lyn, Marion et Samuel quittent la ville pour la campagne. Ils achètent une usine abandonnée qu'ils souhaitent rénover.

Ils rêvent de calme et de décroissance. Mais très vite, une crue menace le village et ils se retrouvent malgré eux, entraînés au coeur d'enjeux politiques et locaux qui les dépassent.

Tout se joue ici dans la salle des fêtes de la commune, au rythme des saisons et des différents événements qui s'y déroulent, vœux du maire, loto, bal du 14 juillet... Politique, poétique, profondément humaine, *Salle des fêtes* est une oeuvre théâtrale complète et puissante.



et aussi

ven. 24 nov. 19h Loto & karaoké

Les Comptoirs transformés en salle des fêtes !

D'abord pour un loto animé par les interprètes de Salle des fêtes. Ni jambon, ni bourriche, ce loto se veut festif et poétique, la compagnie vous réserve des cadeaux inédits. Amenez vos jetons ! Ensuite pour un karaoké concert, par les comédiens du spectacle et des musiciens du Patio des Arts.

[entrée libre sur réservation]

sam. 25 nov. de 10h à 17h Stage ados/adultes

Mise en jeu de nos idéaux avec deux comédiens du spectacle

[12€ par pers. Inscription : rp@theatre cinema-narbonne.com - 04 68 90 90 13]

14h30 Les Comptoirs Café débat [entrée libre]

Changer de vie, changer la vie : bifurcations dans le monde d'aujourd'hui.

Débat animé par Michel Tozzi (philosophe), en présence de Baptiste Amann et d'autres intervenants à venir. En partenariat avec l'Université Populaire de Narbonne.

18h30 Narbonne, La Part de l'Ange Lecture théâtralisée Grandes Surfaces

Dans ce récit autobiographique, Baptiste Amann raconte sa découverte, adolescent, de *L'école du micro d'argent* du groupe IAM sur l'une des bornes d'écoute d'un centre commercial. Un choc qui va déclencher son envie d'écrire...[6€ - Possibilité de restauration à La Part de l'Ange, 06 58 89 85 22]

et aussi...

LES TEMPS FORTS DU MOIS DU DOC

Du livre à l'écran : *Souriez, vous êtes managés !*

Une romancière et un réalisateur s'intéressent à la façon dont les entreprises se préoccupent du bien-être de leurs équipes, au point d'inventer un nouveau type de management... ou même une nouvelle société. Une soirée thématique pour faire entrer en dialogue les mots et l'image, le récit documentaire et l'imaginaire dystopique...la littérature et le cinéma.

Judi 16 novembre

18h30 - rencontre aux Comptoirs avec Juliette Kerjean

autour de son roman *Le contrat sans fin* (Les Presses littéraires)

en partenariat avec la Librairie Libellis et le Master Création Littéraire de l'Université Toulouse - Jean Jaurès

20h30 - Projection *Des idées de génie*

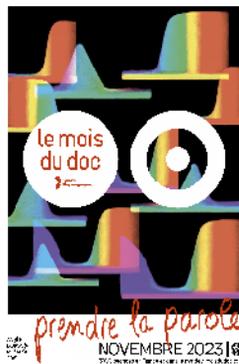
Film documentaire de Brice Gravelle, en présence du réalisateur et en partenariat avec *Les Amis du Monde Diplomatique*

Cycle de rencontres : *Toutes nos différences*

23 novembre 20h30 – *Toutes nos différences* de Caroline Agullo, avec le GEM de Narbonne. Gratuit sur réservation sur toutesnosdiffereces.eventbrite.fr voir p.9

24 novembre à 14h30 – *Pénélope mon amour* de Claire Doyon, séance scolaire ouverte au public, proposée par la Médiathèque du Grand Narbonne et présentée par l'association Tous solidaires Avançons de Gruissan.

7 décembre à 18h15 – *Sur l'Adamant* de Nicolas Philibert, séance suivie d'une rencontre avec Dominique Marin, psychanalyste (champ lacanien).



Les soirées musique live et dégustations de vin

Toutes les soirées commencent à 19h et sont accompagnées de dégustations de vin, en présence des vignerons.

vendredi 10 novembre Jungle Box

Jérémy (from Chicago), Bass (de Bamako) et Thierry (de Bastia) inventent une musique aux multiples influences, qui prend sa source dans le blues malien pour se jeter dans la transe en passant par le rock et l'électro.

Concert suivi d'un boeuf musical.

En partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne et son Hangar musical.



vendredi 24 novembre Loto & karaoké plus d'infos p.13

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre
du Fonds Européen de Développement Régional

