

theatre  
+ cinéma

Scène nationale  
Grand Narbonne

2024

septembre



30  
ans !

SPECTACLES / FILMS / AUTRE

\* séance précédée d'un court métrage

|          |  |
|----------|--|
| DIM<br>1 | 15h <b>La Prisonnière de Bordeaux</b> sortie nationale<br>17h30 <b>Emilia Perez</b>  |
| MAR<br>3 | 18h <b>Emilia Perez</b><br>20h30 <b>La Prisonnière de Bordeaux</b> sortie nationale  |
| MER<br>4 | 18h15 <b>Septembre sans attendre</b><br>20h30 <b>À son image</b> sortie nationale  |
| JEU<br>5 | 18h15 <b>À son image</b> sortie nationale<br>20h30 <b>Les Fantômes</b>   |
| VEN<br>6 | 16h <b>À son image</b>  sortie nationale<br>18h15 <b>Les Fantômes</b><br>20h30 <b>Septembre sans attendre</b> |
| SAM<br>7 | 15h <b>Septembre sans attendre</b><br>17h30 <b>Les Fantômes</b><br>21h <b>À son image</b> sortie nationale   |
| DIM<br>8 | 15h <b>À son image</b> sortie nationale<br>17h30 <b>Septembre sans attendre</b>  |

|           |   |
|-----------|---|
| MAR<br>10 | 18h15 <b>À son image</b> sortie nationale<br>20h30 <b>Film coup de coeur Surprise</b>   |
| MER<br>11 | 15h <b>Le Léopard des neiges</b> sortie nationale<br>18h15* <b>Le Procès du chien</b> sortie nationale<br>20h30 <b>Tatami</b>   |
| JEU<br>12 | 18h15 <b>Le Léopard des neiges</b> sortie nationale<br>19h30 <b>Hêtre &amp; Phasmes</b> - CIRQUE - Vinassan<br>20h30* <b>Le Procès du chien</b> sortie nationale                  |
| VEN<br>13 | 16h* <b>Le Procès du chien</b> sortie nationale<br>18h15 <b>Tatami</b><br>20h <b>Hêtre &amp; Phasmes</b> - CIRQUE - Portel<br>20h30 <b>Le Léopard des neiges</b> sortie nationale |
| SAM<br>14 | 15h <b>Tatami</b><br>17h30 <b>Le Léopard des neiges</b> sortie nationale<br>18h <b>Hêtre &amp; Phasmes</b> - CIRQUE - Pouzols<br>21h* <b>Le Procès du chien</b> sortie nationale  |
| DIM<br>15 | 15h* <b>Le Procès du chien</b> sortie nationale<br>17h30 <b>Tatami</b><br>18h <b>Hêtre &amp; Phasmes</b> - CIRQUE - Raissac   |
| MAR<br>17 | 18h15* <b>Le Procès du chien</b> sortie nationale<br>20h30 <b>Le Léopard des neiges</b> sortie nationale  |



séance ou représentation en audiodescription

Les films en audio-description ce mois-ci :

*La Prisonnière de Bordeaux, À son image  
Le Procès du chien, Langue étrangère  
Ma vie ma gueule*

Des casques sont disponibles en Billetterie



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants



Représentation adaptée  
en langue des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.  
Des casques sont disponibles en Billetterie

# septembre

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire.  
Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

Journées Européennes du Patrimoine

|           |   |
|-----------|---|
| MER<br>18 | 17h30 <b>Les Graines du figuier...</b> sortie nationale<br>20h30 <b>City of darkness</b>  |
| JEU<br>19 | 18h <b>Langue étrangère</b> <br>20h <b>Les Graines du figuier...</b> sortie nationale                    |
| VEN<br>20 | 15h <b>Les Graines du figuier...</b> sortie nationale<br>18h <b>City of darkness</b><br>20h <b>Autostop</b> - THÉÂTRE - Ventenac<br>20h30 <b>Grease</b> - Festival Play it again          |
| SAM<br>21 | 15h <b>Domage que tu...</b> - Festival Play it again<br>17h <b>Les Graines du figuier...</b> sortie nationale<br>18h <b>Autostop</b> - THÉÂTRE - Argeliers<br>21h <b>Langue étrangère</b> |
| DIM<br>22 | 15h <b>Langue étrangère</b><br>17h30 <b>La Grand bouffe</b> - Festival Play it again<br>18h30 <b>Autostop</b> - THÉÂTRE - Néviau  |
| MAR<br>24 | 18h <b>Langue étrangère</b><br>20h <b>Les Graines du figuier...</b> sortie nationale  |

|           |   |
|-----------|---|
| MER<br>25 | 18h <b>Ma vie ma gueule</b><br>20h <b>Les Graines du figuier...</b> sortie nationale  |
| JEU<br>26 | <b>Soirée En Voyage ! Destination L'Inde</b><br>18h30 <b>All we imagine as light</b> avant-première<br>20h30 <b>Repas Indien</b> aux Comptoirs sur réservation<br>21h30 <b>Court (en instance)</b>  |
| VEN<br>27 | 15h30 <b>Ma vie ma gueule</b><br>17h30 <b>Les Graines du figuier...</b> sortie nationale<br>20h30 <b>City of darkness</b>   |
| SAM<br>28 | <b>30 ans !</b> <br>15h <b>Ma vie ma gueule</b><br>17h <b>Les 3 mousquetaires</b><br>THÉÂTRE<br>Place de la Mairie Narbonne<br>20h <b>Installation de feu</b><br>Parvis de Théâtre+Cinéma |
| DIM<br>29 | 11h <b>Les 3 mousquetaires</b> - THÉÂTRE<br>Place de la Mairie Narbonne<br>15h <b>Les 3 mousquetaires - la série</b><br>17h30 <b>Les Graines du figuier...</b> sortie nationale   |

## TARIFS CINÉMA

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| Plein tarif   | 7,5€                        |
| Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :     |                             |
| • + 65 ans, carte Elicia, Abonné                      | 6,5€                        |
| • Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi  | 4,5€                        |
| • Acti city (en prévente dans les stations Acti city) | 2€                          |
| Carte cinéma 10 entrées                               | 62€                         |
| Formule Brunch + séance du dimanche matin             | 21€ / 15€ (moins de 12 ans) |

## TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€ Voir détails des tarifs sur la brochure

## BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
- samedi de 15h à 19h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet  
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



## La Prisonnière de Bordeaux

De Patricia Mazuy  
1h48, France **AD** Aut. Cinéma  
Avec Hafsia Herzi,  
Isabelle Huppert,  
Magne-Håvard Brekke...

**dimanche 1er à 15h**  
**mardi 3 à 20h30**



## Emilia Perez

De Jacques Audiard  
2h10, France  
Avec Zoe Saldana,  
Karla Sofía Gascón,  
Selena Gomez  
Prix du Jury et Prix  
d'interprétation féminine pour  
les 4 actrices – Cannes 2024

**dimanche 1er à 17h30**  
**mardi 3 à 18h**



## Septembre sans attendre

De Jonás Trueba  
1h54, Espagne  
Avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Andrés Gertrudix...

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

*Septembre sans attendre est une comédie drolatique qui cache son jeu, déployant peu à peu, sous ses habits empruntés de film de remariage (ça, on verra), une poignante méditation sur le temps qui passe, ce qu'il reste à sauver, et la manière dont le cinéma peut en rendre compte. Libération*

*Itsaso Arana et Vito Sanz s'aimaient pour la première fois sous nos yeux dans Eva en août (2020). Quelques années plus tard, dans Venez voir (2023), on les retrouvait à l'hiver puis au printemps, en couple, installés, confrontés aux inquiétudes existentielles de la vie et d'un monde post-Covid. Aujourd'hui, et après quinze ans de vie commune, les voilà qui se séparent dans Septembre sans attendre. Le cinéaste espagnol parfait sa logique de la soustraction et n'aura jamais mieux enregistré la complicité amoureuse à l'aube de sa fin. Les Inrockuptibles*

**mercredi 4 à 18h15**  
**vendredi 6 à 20h30**  
**samedi 7 à 15h**  
**dimanche 8 à 17h30**



SORTIE NATIONALE

## À son image

De Thierry de Peretti

1h53, France  avec documentaire

Avec Clara-Maria Laredo,  
Marc'Antonu Mozziconacci, Louis Starace...

sélection Quinzaine des Cinéastes - Cannes 2024

Fragments de la vie d'Antonia, une jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du xxi<sup>e</sup> siècle. C'est la fresque d'une génération.

À son image [retraçe] l'histoire brûlante de l'île de Beauté par l'entremise d'une vue en coupe, dans une distance relative avec la lutte, montrée au travers d'images d'archives ou de scènes de règlements de compte troublantes, voire opaques. (...) C'est ce qui alimente la tension qui traverse ce film à la fois doux et électrisant, hanté par la colère d'une jeunesse révoltée contre ce qu'elle considère comme un État colonial visant à les monter les uns contre les autres.

TroisCouleurs

mercredi 4 à 20h30

jeudi 5 à 18h15

vendredi 6 à 16h 

samedi 7 à 21h

dimanche 8 à 15h

mardi 10 à 18h15



## Les Fantômes

De Jonathan Millet

1h45, France, Allemagne, Belgique

Avec Adam Bessa, Tawfeek Barhom,  
Julia Franz Richter...

film d'ouverture Semaine de la Critique  
Cannes 2024

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur la piste de son ancien bourreau.

*Pour moi, l'important est de ressentir, de façon viscérale, les émotions d'Hamid, ses doutes et ses peurs. Il fallait donc vivre au présent à ses côtés et se trouver au même endroit que lui. Je fais confiance à la capacité du spectateur à construire mentalement le hors-champ du film... C'est en effet un film purement mental. Le bouillonnement intérieur du protagoniste en est le décor principal. J'ai souhaité une expérience sensorielle. Les émotions proviennent du corps abîmé et tendu d'Hamid. C'est un corps prêt à bondir.* Jonathan Millet

jeudi 5 à 20h30

vendredi 6 à 18h15

samedi 7 à 17h30

III  
COUP DE CŒUR  
**SURPRISE**  
CINÉMAS ART & ESSAI

**UN FILM SURPRISE  
EN AVANT-PREMIÈRE**

CHAQUE MOIS, DÉCOUVREZ LE COUP DE CŒUR SURPRISE  
DE VOTRE SALLE ART ET ESSAI



**Vivez une expérience  
de cinéma tous les  
premiers mardis de  
chaque mois !**

**AVANT-PREMIÈRE  
SURPRISE :**

Projection d'un film dont  
la sortie nationale est  
prévue dans les semaines  
ou mois à venir

**Tarif unique 4,5€**  
durée approximative 1h40

Les films précédents :  
**Voyage au Pôle Sud**  
**Chroniques de Téhéran**  
**Le tableau volé**  
**Une autre vie que la mienne**

**AFC@E**  
CINÉMAS ART & ESSAI



## Le Procès du chien

De Laetitia Dosch

1h25, France **AD** Audio Description

Avec Laetitia Dosch, François Damiens, Jean-Pascal Zadi...

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne ! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès du chien.

*(...) Consciemment ou pas, Dosch propose un contrechamp comique (mais pas satirique) aux récents films de procès en respectant a priori leur décorum (plaidoyers, verbe haut, suspense autour du verdict à venir), dépliant aussi une intrigue amoureuse impliquant la plaideuse et un dresseur. Ce qui dévie subtilement, c'est que le postulat farfelu est pris au sérieux, sans forcer l'absurdité de la situation, ni copier la folie d'un Dupieux : on ne se demande pas une seconde si tout ça est pour de vrai ou pour de faux, si la fiction peut encore croire en elle-même. Simplement, on a dit que le chien était jugé ; alors puisqu'on l'a dit, on le fait ; puisqu'on le fait, on y croit. Les Cahiers du Cinéma*

**mercredi 11 à 18h15\***  
**jeudi 12 à 20h30\***  
**vendredi 13 à 16h\***  
**samedi 14 à 21h\***  
**dimanche 15 à 15h\***  
**mardi 17 à 18h15\***

**mardi 10 à 20h30**

\* séance précédée d'un court métrage



## Le Léopard des neiges

De Pema Tseden

1h49, Tibet, Chine

Avec Tseten Tashi, Jinpa, Ziqi Xiong...

Dans une province déserte du Tibet, un léopard des neiges s'introduit de nuit dans un enclos et tue neufs moutons. Ivre de sang, il s'y endort et se retrouve prisonnier au matin. Une équipe de télévision arrive sur les lieux alors que le berger, fou de colère, promet de tuer l'animal si l'État refuse de lui accorder une compensation financière. Son frère, un jeune lama qui semble communiquer de manière subliminale avec l'animal, veut le sauver à tout prix, tout comme deux policiers qui tentent de raisonner le berger.

*Le Léopard des neiges est un film magique, mémorable et visuellement époustouflant. C'est encore une fois un drame exquis de Pema Tseden et un portrait plein d'empathie de la dynamique moderne qui affecte la société pastorale du Tibet.*

Toronto International Film Festival

**mercredi 11 à 15h**

**jeudi 12 à 18h15**

**vendredi 13 à 20h30**

**samedi 14 à 17h30**

**mardi 17 à 20h30**



## Tatami

De Zar Amir Ebrahimi et Guy Nattiv

1h43, Georgie, Iran, États-Unis

Avec Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Ash Goldeh...

sélection *Orrizonti* - Mostra de Venise 2023

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.

**mercredi 11 à 20h30**

**vendredi 13 à 18h15**

**samedi 14 à 15h**

**dimanche 15 à 17h30**



# Journées Européennes du Patrimoine

festival Play it Again ! Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

Que la fête recommence !

Face aux tourments et aux mutations du monde, le cinéma a su, depuis ses origines, répondre, réfléchir, réagir, combattre ou faire rêver. La fête est un espace de réjouissance et de célébration, parfois d'évasion ou de sublimation du quotidien, mais aussi, quand il le faut, d'espoir et de création, de musique et de lumière, d'insolence et de révolte.

Organisé par l'ADRC Agence nationale pour le développement du cinéma en région et avec le soutien du CNC et de nombreux partenaires, le festival Play It Again ! propose aux spectateurs de voir ou revoir sur grand écran une sélection des plus beaux classiques et perles rares en version restaurée, présentés en partenariat avec les distributeurs et le Syndicat des Catalogues de Films de Patrimoine



CINÉ-QUIZZ

## Grease

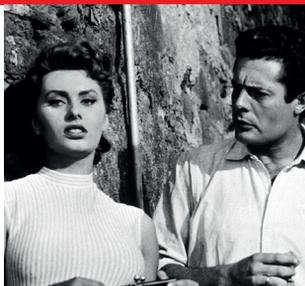
De Randal Kleiser  
1h45, Etats Unis, 1978  
Avec John Travolta,  
Olivia Newton-John,  
Stockard Channing...

4.5€

Adapté d'un show en hommage aux années 1950 relooké à la mode disco, ce musical exubérant et stylisé sur des amours lycéennes vit triompher John Travolta et Olivia Newton-John.

**vendredi 20 à 20h30**

Ciné-quizz après la séance.  
Parviendrez-vous à reconnaître les chansons, objets, ou personnages de vos comédies musicales préférées ?  
avec Garance Bathier,  
association La Roue libre



## Dommage que tu sois une canaille

De Alessandro Blasetti  
1h35, Italie, 1955  
Avec Vittorio De Sica,  
Sophia Loren,  
Marcello Mastroianni...

4.5€

Un jeune chauffeur de taxi tombe amoureux d'une belle fille du peuple qui ne pense qu'à le voler.

Comédie pétaradante où Mastroianni, période « gentil garçon », est un chauffeur de taxi qui se fait embobiner par Sophia Loren et De Sica en tandem père-fille d'escrocs baratineurs.

**samedi 21 à 15h**



## La Grande bouffe

De Marco Ferreri  
2h05, Italie, 1973  
Avec Marcello Mastroianni,  
Ugo Tognazzi, Michel Piccoli,  
Andrea Ferreol,  
Philippe Noiret...

4.5€

Quatre amis gourmets et gourmands s'enferment tout un week-end à la campagne et organisent une «bouffe» gigantesque.

Le talent provocateur de Ferreri garde son pouvoir transgressif dans cette farce désespérée où un quatuor de choc s'empiffre à en mourir.

**dimanche 22 à 17h30**



## Langue étrangère

De Claire Burger  
1h45, France, Allemagne



Avec Lilith Grasmug,  
Josefa Heinsius,  
Chiara Mastroianni...

Fanny, 17 ans, timide et sensible, peine à se faire des amis. En voyage linguistique en Allemagne elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement...

*L'alchimie entre elles est formidable et elles incarnent parfaitement cette drôle d'étape de la vie où l'identité est fluide et où on a le loisir d'explorer différentes choses (...) ce qui ajoute de l'énergie et de la conviction à cette histoire.*  
Cineuropa

jeudi 19 à 18h   
samedi 21 à 21h  
dimanche 22 à 15h  
mardi 24 à 18h



## City of Darkness

De Soi Cheang  
2h05, Hong Kong  
Avec Louis Koo,  
Sammo Hung, Raymond Lam...

séance de minuit  
Cannes 2024

**Interdit - 12 ans**

Dans les années 80, le seul endroit de Hong Kong où la Loi Britannique ne s'appliquait pas était la redoutable Citadelle de Kowloon, une enclave livrée aux gangs et trafics en tous genres...

*Ce shot d'adrénaline, aussi grisant que maîtrisé, s'impose non seulement comme l'un des meilleurs films d'action de l'année, mais aussi comme la consécration d'un auteur passionnant, concerné par l'héritage d'une époque révolue du cinéma HK.* EcranLarge

mercredi 18 à 20h30  
vendredi 20 à 18h  
vendredi 27 à 20h30



## Les 3 Mousquetaires

Une série de Clara Hédouin,  
Jade Herbulot, Élie Girard et  
Théo Comby Lemaître  
Avec Guillaume Pottier,  
Charles Van De Vyver,  
Robin Causse,  
Maxime Le Gac-Olanie...

**4.5€**

L'adaptation par le Collectif 49701 du plus célèbre des romans de Dumas sous la forme d'une série théâtrale insolente, populaire et drôle est ici réadaptée pour l'écran. Rien ne sera comme on s'y attend : les mousquetaires n'auront ni cape ni épée, les gardes du cardinal y seront incarnés par la police nationale, Anne d'Autriche sera flanquée d'une camériste travestie, et Milady aura de faux airs de l'héroïne de Kill Bill...

**dimanche 29 à 15h**  
Dans le cadre des 30 ans de la Scène nationale et suite aux représentations de théâtre des 3 Mousquetaires en déambulation dans la ville (v. p 14)



SORTIE NATIONALE

## Les Graines du figuier sauvage

De Mohammad Rasoulof

2h46, Iran

Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...

Prix spécial du Jury, Prix Fipresci de la Critique internationale & Prix des Cinémas Art et Essai Cannes 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer...

*Un film iranien d'une puissance inouïe, tant en matière d'esthétique que d'action politique. [...] Mohammad Rasoulof balance avec courage toute une série de grenades. À savoir ces vidéos filmées de manière sauvage qui ont circulé partout sur les réseaux sociaux, révélant les rassemblements massifs de femmes. [...] Les Graines du figuier sauvage prend de fait la direction très inattendue d'un vrai thriller, aussi implacable que riche de métaphores. Télérama*

**mercredi 18 à 17h30**

**jeudi 19 à 20h**

**vendredi 20 à 15h**

**samedi 21 à 17h**

**mardi 24 à 20h**

**mercredi 25 à 20h**

**vendredi 27 à 17h30**

**dimanche 29 à 17h30**

**mardi 1er oct. à 20h**



## Ma vie ma gueule

De Sophie Fillières

1h39, France  Audio Description

Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice...

film d'ouverture Quinzaine des Cinéastes Cannes 2024

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

*Une œuvre fantasque à la mélancolie loufoque. Le Monde*

*Un élan vital qui touche au cœur. Télérama*

*Une comédie existentielle irrésistiblement drôle. » Trois Couleurs*

*Un miracle de poésie. Les Inrocks*

**mercredi 25 à 18h**

**vendredi 27 à 15h30**

**samedi 28 à 15h**

**mardi 1er oct. à 18h** 

# En Voyage !

## Destination : l'Inde

2 films et un repas d'inspiration indienne

**Jeudi 26 septembre**

Formule 2 films + repas : 29€

nombre de repas limités.

réservation de la formule possible en billetterie

Pour les films uniquement, billetterie habituelle



### All we imagine as light

De Payal Kapadia

1h55, Inde

Avec Kani Kusruti, Divya Prabha,  
Chhaya Kadam...

Grand Prix – Cannes 2024

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

18h30



### Court (en instance)

De Chaitanya Tamhane

1h56, Inde, 2016

Avec Vira Sathidar, Vivek Gomber,  
Geetanjali Kulkarni...

sélection Orizzonti - Mostra de Venise 2014

Le corps d'un ouvrier du traitement des eaux de la ville est retrouvé dans une bouche d'égout à Bombay. Narayan Kamble, chanteur folk et contestataire, est alors arrêté en plein concert, accusé d'avoir incité l'homme au suicide par l'une de ses chansons politiques et incendiaires. Un procès se met en place et s'enlise, de plus en plus labyrinthique et absurde. La cour de justice devient la caisse de résonance des tiraillements et des archaïsmes de l'Inde contemporaine.

21h30

# spectacles

## Cirque

jeudi 12 septembre • 19h30 → Vinassan, Parc de Thel  
vendredi 13 septembre • 20h → Portel-des-Corbières, Terra Vinea  
samedi 14 septembre • 18h → Pouzols-Minervois, le Stade  
dimanche 15 septembre • 18h → Raissac-d'Aude, Parc Municipal

## hêtre & phasmes

Fanny Soriano - Cie Libertivore

Aux gracieuses et sauvages envolées de *Hêtre*, corps-à-corps entre une acrobate et une branche en suspension, répond l'univers organique de *Phasmes*, un duo de portés main à main. Ces deux pièces courtes, créées par la danseuse et circassienne Fanny Soriano, composent ce diptyque sur la place de l'homme dans notre biotope (sur)naturel.



## Théâtre

vendredi 20 septembre • 20h → Ventenac-en-Minervois, place de la Mairie  
samedi 21 septembre • 18h → Argeliers, square Marcelin Albert  
dimanche 22 septembre • 18h30 → Névian, cour de l'école

## autostop

Floriane Mésenge - Cie du Rond-Point

Au fil de ses voyages en stop, la metteuse en scène a pris des notes, des photos et des vidéos. Des centaines d'heures d'enregistrement qui traduisent l'authenticité de ses échanges avec les automobilistes.

Dans ce spectacle original, l'artiste donne à voir et à entendre ce kaléidoscope. Avec ses comparses Maxime Gorbatchevsky et Jean-Daniel Piguët, elle rejoue des situations réellement vécues, elle dans le rôle du passager, tous deux dans celui des conducteurs.



et aussi

sam. 21 sept. de 17h à 19h30

**Atelier Philo** *Quelle est la signification de la conversation : bavardage insignifiant ou indispensable lien social ?*  
Réservation auprès de l'Université Populaire de Narbonne - 06 74 10 73 42



## Journées Européennes du Patrimoine

Visitez les coulisses de Théâtre + Cinéma

**SAMEDI 21 SEPTEMBRE**

14h30, 16h et 17h30 - durée 1h

Gratuit sur inscription sur notre site

[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)



### festival Play it Again !

Les films d'hier dans les salles d'aujourd'hui

Que la fête recommence ! 3 films lors du week-end !

#### Grease

de Randal Kleiser - Etats Unis, 1978

#### Domage que tu sois une canaille

de Alessandro Blasetti - Italie, 1955

#### La Grande bouffe

de Marco Ferreri - Italie, 1973



**Reprise des Brunchs au Cinéma**  
à partir du mois d'octobre !

### Présentation de saison chez vous !



L'équipe de Théâtre + Cinéma vient présenter la saison 24-25 chez vous, dans vos associations, sur le territoire en septembre et octobre. Ces présentations sont ouvertes à tous et sans réservation.

30 août 19h – Fleury d'Aude – la Grange O Zarts

3 septembre 18h30 – Ventenac – salle des fêtes

4 septembre 18h30 – Ginestas – centre culturel

6 septembre 18h30 – Raissac d'Aude – Mairie

6 septembre 18h30 – Vinassan – salle Léon Caraveille

17 septembre 18h30 - Peyriac de mer - Foyer de Campagne

18 septembre 18h – Sainte Valière – Espace Loisirs



# la saison

Retrouvez la programmation 24-25 en ligne et la brochure dans tous les lieux publics habituels.

**Ventes ouvertes** sur place, par téléphone et sur notre site internet

**Abonnez-vous jusqu'au 30 septembre 2024**

à partir de 4 spectacles

ou optez pour la **Carte Fidélité (15€)** et choisissez selon vos envies, au fur et à mesure de la saison, des spectacles au tarif fidélité !

## NOUVEAUTÉS

### horaires de billetterie:

- **jeudi de 10h à 13h** et de 15h à 19h
- samedi de 15h à 19h **jours de représentations uniquement**

Horaires inchangés : mardi, mercredi vendredi de 15h à 19h

### Garderie

Pour les enfants de 3 à 11 ans pour les spectacles :

*Don Juan*, *From England with Love*, *À l'Ouest*, *Langage(s)*, *À huis clos*, *Marius*

### Devenez ambassadeur !

Réunissez autour de vous un groupe d'au moins 10 personnes et venez au moins 3 fois au spectacle à des tarifs préférentiels.

Vous êtes un CE, une association... consultez nous:

Déborah Ung-Pak → [d.ungpak@theatrecinema-narbonne.com](mailto:d.ungpak@theatrecinema-narbonne.com)

# les 30 ans !

en entrée libre sans réservation

Inauguré le 21 octobre 1994, le bâtiment de la Scène nationale, qui abrite un théâtre, un cinéma et un restaurant, a 30 ans.

Fêtons cette aventure artistique et culturelle et célébrons l'existence de cet outil exceptionnel, avec un anniversaire à l'image de notre histoire et de nos missions : sensible, poétique, original et ouvert au plus grand nombre...

## Théâtre

samedi 28 septembre • 17h

dimanche 29 septembre • 11h

→ Narbonne, au départ de la place de la Mairie

## les 3 mousquetaires

saison 1 – l'apprentissage

Clara Hédouin, Jade Herbulot - Collectif 49 701



Depuis dix ans, le Collectif 49 701 revisite avec grand succès ce monument littéraire. À la manière d'une série télé, utilisant les codes de la narration et du suspense, il a découpé son adaptation en six saisons. La saison 1 est l'occasion de (re)découvrir l'arrivée de d'Artagnan à Paris, son apprentissage, et son intégration auprès des Mousquetaires.

et aussi

dim. 29 sept. 15h

**Cinéma** *Les 3 mousquetaires, la série... à l'écran*

Après la saison 1 dans les rues de Narbonne, venez assister à la suite au cinéma !

samedi 28 septembre à partir de 20h → parvis du Théâtre

## installation de feu

Compagnie Carabosse

Les installations de feu de la compagnie Carabosse sont des créations uniques, éphémères, in situ. Il s'agit de scénographies habitées, visuelles, musicales, sonores et sensorielles qui transforment les lieux et proposent une expérience à vivre aux spectateurs.

Mondialement connue, la compagnie Carabosse crée des turbulences poétiques dans l'espace public. Ici, la compagnie Carabosse va investir les abords du Théâtre, du parvis au parking. À grand renfort de torches, forges et autres machineries cracheuses de feu, ces poètes-bricoleurs inventent des voyages imaginaires et féeriques.

À partir de 20h, le public est invité à venir déambuler, le temps qu'il souhaite, au milieu d'une installation de feu surprenante, fascinante, magique qui magnifiera comme jamais ce site et ce bâtiment.



Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne  
est subventionnée par :

avec le soutien  
de :



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie  
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie  
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre  
du Fonds Européen de Développement Régional

