

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

mai

2024



SPECTACLES / FILMS / AUTRE

* séance précédée d'un court métrage

JEU 2	18h Om(s) de ménage - DANSE 20h Om(s) de ménage - DANSE
VEN 3	16h30* La Machine à écrire... 18h15* Chroniques de Téhéran 20h30 LaRoy
SAM 4	11h L'instant T - PERFORMANCE - sur les Barques 15h* Chroniques de Téhéran 15h30 L'instant T - PERFORMANCE - sur les Barques 17h30 LaRoy <i>séance en présence compositeurs de la musique</i> 20h Lecture (voir p.14) 18h L'instant T - PERFORMANCE - sur les Barques 21h* La Machine à écrire... 21h Set Musical aux Comptoirs
DIM 5	11h30* Chroniques de Téhéran BRUNCH 15h* La Machine à écrire... 17h30 LaRoy
MAR 7	18h15 LaRoy 20h30 Film coup de coeur Surprise
MER 8	16h* Le Tableau volé 18h Jusqu'au bout du monde 21h* Comme un lundi sortie nationale
JEU 9	15h30 Jusqu'au bout du monde 18h* Le Tableau volé 20h30 Jusqu'au bout du monde

VEN 10	16h Jusqu'au bout du monde 18h30* Comme un lundi sortie nationale 20h30* Le Tableau volé
SAM 11	15h30* Comme un lundi sortie nationale 17h30* Le Tableau volé 21h Jusqu'au bout du monde
DIM 12	11h Jusqu'au bout du monde BRUNCH 15h* Le Tableau volé 17h30* Comme un lundi sortie nationale
MAR 14	18h15* Le Tableau volé 20h30 Le Deuxième acte sortie nationale 20h30 Décrochez-moi-ça - CIRQUE - Coursan
MER 15	18h15 La Fleur de Buriti 20h30* Le Deuxième acte sortie nationale 20h30 Décrochez-moi-ça - CIRQUE - Coursan
JEU 16	18h15* Le Deuxième acte sortie nationale 20h30 Macbeth <i>Rediffusion de la Comédie-Française</i> 20h30 Décrochez-moi-ça - CIRQUE - Coursan
VEN 17	16h15* Le Deuxième acte  sortie nationale 18h La Fleur de Buriti 20h30* Le Deuxième acte sortie nationale 20h30 Décrochez-moi-ça - CIRQUE - Coursan



séance ou représentation en audiodescription
Les films en audio-description ce mois-ci :
La Machine à écrire et autres tracas
Le Tableau volé / Le Deuxième acte
Les Trois fantastiques

Des casques sont disponibles en Billetterie



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants



Représentation adaptée en langue des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.
Des casques sont disponibles en Billetterie

Du jeudi 2 au jeudi 30 mai – en entrée libre
Installation *Les Suspendues* (voir p. 14)

mai

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire.
Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

SAM 18	15h30* Border line 17h30 La Fleur de Buriti 20h30 Décrochez-moi-ça - CIRQUE - Coursan 21h* Le Deuxième acte sortie nationale	SAM 25	10h Dédicaces de Thomas Fersen au Salon du Livre 15h* Le Deuxième acte sortie nationale 17h30* Border line 18h L'Odyssee - THÉÂTRE - Narbo Via 20h Thomas Fersen - THÉÂTRE 21h Marcello mio sortie nationale
DIM 19	11h La Fleur de Buriti BRUNCH 15h* Le Deuxième acte sortie nationale 17h30* Border line	DIM 26	11h30* Le Deuxième acte sortie nationale BRUNCH 15h Marcello mio sortie nationale 17h30* Le Deuxième acte sortie nationale
MAR 21	18h15* Le Deuxième acte sortie nationale 20h30* Border line	MAR 28	18h Marcello mio sortie nationale 20h Orchestre national de France MUSIQUE 20h30 Le Deuxième acte sortie nationale
MER 22	15h30 L'Odyssee - THÉÂTRE 18h15* Le Deuxième acte  sortie nationale 20h30 Marcello mio sortie nationale	MER 29	16h Super Lion dès 6 ans 18h15* Les Trois fantastiques 20h30* Chien blanc
JEU 23	18h15 Marcello mio sortie nationale 20h30* Le Deuxième acte sortie nationale	JEU 30	18h Conférence (voir p.14) 18h15 Old boy 20h30* Fuoccoamare...
VEN 24	16h30 Marcello mio sortie nationale 18h Sortie de résidence DANSE de Hamdi Dridi 18h30 Le Deuxième acte sortie nationale 20h30 Marcello mio sortie nationale	VEN 31	16h15* Les Trois fantastiques 18h15* Chien blanc 20h30 Sympathy for Mister Vengeance

TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7.5€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné	6,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	2€
Carte cinéma 10 entrées	62€
Formule Brunch + séance du dimanche matin	21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 29€
Voir détails des tarifs sur la brochure

Billetterie du mardi au samedi de 15h à 19h
par téléphone au 04 68 90 90 20 et sur internet
sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



La Machine à écrire et autres sources de tracas

De Nicolas Philibert **AD** avec la participation de
1h12, France, documentaire

Dernier volet du triptyque, aux faux airs de conte surréaliste, initié avec *Sur l'Adamant* puis *Averroès & Rosa Parks*, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...

vendredi 3 à 16h30*
samedi 4 à 21h*
dimanche 5 à 15h*



Chroniques de Téhéran

De Ali Asgari, Alireza Khatami
1h17, Iran

Avec Bahram Ark,
Arghavan Shabani,
Servin Zabetian,
Majid Salehi,
Farzin Mohades,
Ardeshir Kazemi...

Un homme déclare la naissance de son fils.
Une mère habille sa fille pour la rentrée.
Une élève est convoquée par la directrice.
Une jeune femme conteste une contravention.
Une femme cherche à retrouver son chien.
(...)
Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

vendredi 3 à 18h15*
samedi 4 à 15h*
dimanche 5 à 11h30* **BRUNCH**


UN FILM SURPRISE
EN AVANT-PREMIERE
UN FILM D'ALI ASGARIE ET ALIREZA KHATAMI




Vivez une expérience
 de cinéma tous les
 premiers mardis de
 chaque mois !

AVANT-PREMIÈRE
 SURPRISE :

Projection d'un film dont
 la sortie nationale est
 prévue dans les semaines
 ou mois à venir

Tarif unique 4,5€

durée approximative 2h

Les films précédents :
Le Procès Goldman
The pod generation / 5 hectares
Voyage au Pôle Sud
Chroniques de Téhéran
Le tableau volé

CFC@E
 CINÉMAS ART & ESSAI

mardi 7 à 20h30

* séance précédée d'un court métrage



LaRoy

De Shane Atkinson

1h52, Etats-Unis, France

Avec John Magaro, Steve Zahn, Dylan Baker,
Megan Stevenson...

Grand Prix, Prix du Public et Prix de la Critique
au festival de Deauville 2023

Quand Ray découvre que sa femme le trompe, il décide de mettre fin à ses jours. Il se gare sur le parking d'un motel. Mais au moment de passer à l'acte, un inconnu fait irruption dans sa voiture, pensant avoir affaire au tueur qu'il a engagé.

Alain «Rim» Laurens et Clément Peiffer ont signé la bande originale de ce long-métrage, au côté de la compositrice parisienne Delphine Malaussenat. Le triomphe du film, qui a remporté au total pas moins de trois récompenses à Deauville, met aussi en valeur le minutieux travail mené sur son environnement sonore et musical.
L'Indépendant Narbonne - Lionel Ormières

vendredi 3 à 20h30

samedi 4 à 17h30*

dimanche 5 à 17h30

mardi 7 à 18h15

*séance en présence de Rim Laurens et Clément Peiffer, compositeurs de la musique du film.

La soirée se poursuivra avec un set musical aux Comptoirs à 21h (voir p.14)



Le Tableau volé

De Pascal Bonitzer

1h31, France  AD

Avec Alex Lutz, Léa Drucker,
Nora Hamzawi...

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : le tableau est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cet événement le sommet de sa carrière...

Initialement, le film devait s'intituler Salle des ventes. Ce titre purement descriptif a donc laissé la place à davantage de fiction induite par Le Tableau volé, qui est plutôt un hommage à mon ami Raoul Ruiz et à l'un de ses grands films, L'Hypothèse du tableau volé. Pascal Bonitzer

mercredi 8 à 16h*

jeudi 9 à 18h*

vendredi 10 à 20h30*

samedi 11 à 17h30*

dimanche 12 à 15h*

mardi 14 à 18h15*



SORTIE NATIONALE

Jusqu'au bout du monde

De Viggo Mortensen

2h09, Etats-Unis

Avec Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod...

L'Ouest américain, dans les années 1860. Après avoir fait la rencontre de Holger Olsen, immigré d'origine danoise, Vivienne Le Coudy, jeune femme résolument indépendante, accepte de le suivre dans le Nevada, pour vivre avec lui. Mais lorsque la guerre de Sécession éclate, Olsen décide de s'engager et Vivienne se retrouve seule. Elle doit désormais affronter Rudolph Schiller, le maire corrompu de la ville, et Alfred Jeffries, important propriétaire terrien...

Pour son deuxième long métrage, après Falling (2002), Viggo Mortensen garde les codes (en particulier l'époque et le décor) de ce pilier du cinéma hollywoodien, mais choisit de le transformer en une œuvre féministe, dotée d'un romantisme inhabituel et tonifiant. avoir-alire

mercredi 8 à 18h
jeudi 9 à 15h30 et 20h30
vendredi 10 à 16h
samedi 11 à 21h
dimanche 12 à 11h BRUNCH

Comme un lundi

De Ryo Takebayashi

1h23, Japon

Avec Makita Sports, Wan Marui...

Votre boss vous harcèle ?
Vos collègues vous épuisent ?
Vous ne voulez plus retourner au bureau ?
Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues !
Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi !
Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

Comme un lundi, au même titre que son indémodable alter ego américain Un jour sans fin, est une comédie joyeuse, palpitante et touchante. (...) Quand on prend le temps de réfléchir à ce qui est important, les choses peuvent reprendre un cours naturel, avec légèreté. « Soyez le changement que vous voulez voir dans le monde » s'exclamait Gandhi. Cette drôle de bande-ci a définitivement beaucoup à nous apprendre ! Hanabi

mercredi 8 à 21h*
vendredi 10 à 18h30*
samedi 11 à 15h30*
dimanche 12 à 17h30

* séance précédée d'un court métrage



SORTIE NATIONALE

Le Deuxième acte

De Quentin Dupieux

1h20, France  AD

Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon,
Louis Garrel, Raphaël Quenard...

film d'ouverture – Cannes 2024

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Quentin Dupieux s'est imposé comme l'une des références françaises de l'humour absurde, avec 13 longs-métrages en dix-sept ans.

mardi 14 à 20h30 séance d'ouverture
du festival de Cannes

mercredi 15 à 20h30*

jeudi 16 à 18h15*

vendredi 17 à 16h15  et 20h30*

samedi 18 à 21h*

dimanche 19 à 15h*

mardi 21 à 18h15*

mercredi 22 à 18h15 

jeudi 23 à 20h30*

vendredi 24 à 18h30

samedi 25 à 15h*

dimanche 26 à 11h30* BRUNCH et 17h30*

mardi 28 à 20h30



La Fleur de Buriti

De João Salaviza et Renée Nader Messoria

2h03, Brésil, Portugal

Avec Ilda Patpro Krahô,
Francisco Hÿjnô Krahô,
Solane Tehtikwÿj Krahô...

Prix d'Ensemble - Un Certain Regard
Cannes 2023

A travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

L'importance des peuples autochtones pour notre planète ne réside pas seulement dans la sauvegarde de leurs connaissances ancestrales, mais aussi dans les enseignements que nous pouvons tirer de leur lutte. Si leur histoire est singulière, nous sommes convaincus que les défis auxquels les peuples autochtones sud-américains comme les Krahô font face aujourd'hui, résonnent sur tous les continents.

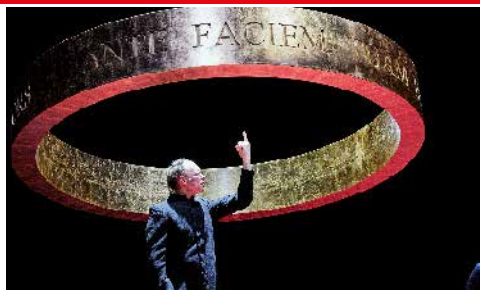
Renée Nader Messoria et Joao Slaviza

mercredi 15 à 18h15

vendredi 17 à 18h

samedi 18 à 17h30

dimanche 19 à 11h BRUNCH



Macbeth



de **William Shakespeare**
Mise en scène **Silvia Costa**
2h15

Avec les comédiens de la troupe de la Comédie-Française et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française

Trois sorcières prédisent à Macbeth qu'il accèdera au trône d'Écosse. Pour réaliser cette prophétie, Lady Macbeth convainc son époux d'assassiner le roi Duncan, venu passer la nuit chez eux. Ce crime entraîne le nouveau souverain dans une spirale macabre qui le fera sombrer dans la culpabilité et la folie...

La « pièce écossaise » — comme il est d'usage de la nommer par superstition — s'affiche pour la première fois en direct de la Comédie-Française au cinéma. Glaçante, obsédante, teintée de surnaturel, la tragédie de Shakespeare révèle avec intensité la complexité de la conscience humaine.

jeudi 16 à 20h30

En différé de la Comédie-Française



SORTIE NATIONALE

Marcello mio

De **Christophe Honoré**
2h, France, Italie
Avec **Chiara Mastroianni**,
Catherine Deneuve, **Fabrice Luchini**,
Nicole Garcia, **Benjamin Biolay**,
Melvil Poupaud, **Hugh Skinner**...

sélection officielle – Cannes 2024

C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara.

Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.

Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et elle le fait avec une telle force qu'autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler « Marcello ».

mercredi 22 à 20h30

jeudi 23 à 18h15

vendredi 24 à 16h15 et 20h30

samedi 25 à 21h

dimanche 26 à 15h

mardi 28 à 18h

plus de séances à partir du 5 juin



Border line

De Alejandro Rojas
et Juan Sebastian Vasquez
1h17, Espagne
Avec Alberto Ammann,
Bruna Cusi, Ben Temple,
Laura Gomez...

Prix du Public - Reims Polar
(Festival international du Film
Policier) 2023

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

samedi 18 à 15h30*
dimanche 19 à 17h30*
mardi 21 à 20h30*
samedi 25 à 17h30*



Super lion

De Rasmus A. Sivertsen
et Jean-Luc Julien
1h17, Norvège, film d'animation
dès 6 ans

Evie, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret...

Rasmus A. Sivertsen, le réalisateur norvégien des irrésistibles La Grande Course au fromage et Le Lion et les trois brigands, propose sa version des Indestructibles de Pixar dans un long métrage d'animation qui dépote. Très plaisant. Télérama

mercredi 29 à 16h



Les Trois fantastiques

De Michaël Dichter
1h35, France **AD** AUX
DÉCOUVERTES
Avec Diego Murgia,
Emmanuelle Bercot,
Raphaël Quenard...

Max, Vivian et Tom, 13 ans, sont inséparables. Ce début d'été est plein de bouleversements : la dernière usine de leur petite ville des Ardennes ferme tandis que Seb, le grand frère de Max, sort de prison. Ses combines vont peu à peu entraîner les trois adolescents dans une chute qui paraît inéluctable...

Côté références, Michaël Dichter cite Stand By Me et Les Goonies. Il explique : « Ce sont des films marquants, des films qui viennent de l'enfance, que tu ressasses. Ils reviennent automatiquement. Je fais partie d'une génération qui a été élevée par ce cinéma-là. »

mercredi 29 à 18h15*
vendredi 31 à 16h15*
samedi 1er juin à 15h30*



Chien blanc

De Anaïs Barbeau-Lavalette

D'après le roman de Romain Gary

1h36, Canada

Avec Denis Ménochet, Kacey Rohl,
K.C. Collins

1968 - Etats-Unis. Martin Luther King est assassiné et les haines raciales mettent le pays à feu et à sang. Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg, qui vivent à Los Angeles, recueillent un chien égaré, dressé exclusivement pour attaquer les Noirs : un chien blanc. L'écrivain, amoureux des animaux, refuse de le faire euthanasier, au risque de mettre en péril sa relation avec Jean, militante pour les droits civiques et très active au sein des Black Panthers.

mercredi 29 à 20h30*
vendredi 31 à 18h15*
samedi 1er juin à 17h30*
dimanche 2 juin à 15h*
mardi 4 juin à 18h15*

* séance précédée d'un court métrage



Fuoccoamare, par de-là Lampedusa

De Gianfranco Rosi

1h54, Italie, France, Documentaire, 2016, **4.5€**

Avec Pietro Bartolo...

Ours d'Or, Prix du Jury Oecuménique - Berlinale
2016

Prix Amnesty International

European Film Award du Meilleur documentaire

Samuele a 12 ans et vit sur une île au milieu de la mer. Il va à l'école, adore tirer et chasser avec sa fronde. Il aime les jeux terrestres, même si tout autour de lui parle de la mer et des hommes, des femmes, des enfants qui tentent de la traverser pour rejoindre son île. Car il n'est pas sur une île comme les autres. Cette île s'appelle Lampedusa et c'est une frontière hautement symbolique de l'Europe, traversée ces 20 dernières années par des milliers de migrants en quête de liberté.

jeudi 30 à 20h30

soirée en partenariat avec La Maison des Potes
et SOS Méditerranée dans le cadre du Mois
des Richesses de l'immigration et de la diversité
(voir p. 14)

Park Chan-Wook

La trilogie de la vengeance

4.50 €

Une des grandes idées qui sous-tend son œuvre est celle d'une violence que l'on étouffe, que l'on cache ou que l'on maîtrise mais qui n'en continue pas moins à être toujours présente, tapie au fond de l'homme. La civilisation permet d'étouffer les pulsions, mais il suffit que la société ne remplisse plus son rôle et devienne injuste pour que toute cette violence contenue remonte à la surface. Park Chan-wook voit ainsi le cinéma, l'art en général, comme un moyen d'exorciser cette tension, cette colère qui est en chacun de nous. **Olivier Bitoun – ADRC**

À l'occasion de la restauration 4K des films de la trilogie de la vengeance du réalisateur Sud-Coréen, l'ADRC accompagne leur ressortie en salles.



Old Boy

De Park Chan-Wook
1h59, Corée du Sud, 2004
Avec Min-sik Choi,
Yoo Ji-tae,
Kang Hye-Jeong...
[Interdit - 16 ans](#)

Avec ses couleurs flamboyantes et sa musique entêtante, *Old Boy* est aussi opératique qu'un Sergio Leone néo-noir. Film le plus célèbre et le plus emblématique de Park Chan-Wook, il continue à vous hanter et à vous provoquer bien après le visionnage. **Metropolitan Distrib**

jeudi 30 à 18h15
samedi 1er juin à 21h



Sympathy for Mister vengeance

De Park Chan-Wook
2h, Corée du Sud, 2003
Avec Song Kang-Ho,
Shin Ha-Kyun, Doona Bae...
[Interdit - 16 ans](#)

La réalisation de Park Chan-wook est parfaitement maîtrisée, avec une composition des cadres sublimes et un travail méticuleux sur l'ombre et la lumière pour mieux souligner les contradictions de chacun des personnages. L'ambiance sonore est extrêmement travaillée, notamment dans le traitement de la surdité de Ryu, qui joue énormément sur la mise en condition du spectateur... **Richard Vantielcke, A Voir A Lire**

vendredi 31 à 20h30



Lady Vengeance

De Park Chan-Wook
1h55, Corée du Sud, 2005
Avec Yeong-ae Lee,
Min-sik Choi, Shi-hoo Kim...
[Interdit - 16 ans](#)

Tantôt mélancolique, tantôt machiavélique, le film nous plonge dans l'histoire tumultueuse de la vie de Geum-ja.

Oscillant entre passé et présent, liberté et emprisonnement, maternité gâchée et quête d'identité, dans ses deux heures le film déroule sa diégèse happante et gore qui ne laisse pas de marbre.

Rachid Sellami, Cinémaniak

dimanche 2 juin à 17h30

spectacles

Musique - Danse

jeudi 2 mai • 18h et 20h

om(s) de ménage

Hamdi Dridi

Cie Chantiers Publics



Se jouant des passerelles entre danse contemporaine, danse hip-hop et danses traditionnelles, ils partagent la scène, comme un ring radieux, dans une composition chorégraphique nourrie des gestes quotidiens du labeur et soutenue par une partition musicale jouée en live.

Théâtre - dès 12 ans

samedi 4 mai • 11h, 15h30, 18h → Narbonne, Promenade des Barques

l'instant t

Nicolas Heredia

Cie La Vaste Entreprise



Avec cette performance, La Vaste Entreprise tente une nouvelle fois de jouer au plus malin avec le Temps, en inventant une performance invisible qui, à mesure qu'on l'observe, devient finalement de plus en plus visible.

Un jeu magique et étrangement troublant, où la plus commune banalité devient potentiellement captivante à l'instant T.

Avec le soutien de la ville de Narbonne

Cirque - dès 9 ans

→ Coursan, sous chapiteau, Espace Sainte Marie
du mardi 14 au samedi 18 mai • 20h30

décrochez-moi-ça

Bêtes de foire

La compagnie Bêtes de foire propose un cirque intemporel et onirique, où maladresses et prouesses se côtoient. Des corps flottants et swingants, des chapeaux manipulés, des empilements de manteaux, et une symphonie d'heureux accidents créent un univers singulier.

Après le succès de *Bêtes de foire - petit théâtre de gestes*, cette nouvelle création charrie les âmes jusqu'aux tréfonds de l'humanité.

Le précédent spectacle Bêtes de foire - petit théâtre de gestes a tourné près de 600 fois en France et en Europe et a reçu le prix SACD des Arts du Cirque en 2015.

Avec le soutien de la ville de Coursan



Théâtre - dès 9 ans

mercredi 22 mai • 15h30 → Théâtre + Cinéma
samedi 25 mai • 18h → Narbonne, musée Narbo Via

l'odyssée

Marion Guerrero

Cie Tire pas la Nappe

Dans une forme interactive et bi frontale, et une esthétique proche de la science-fiction, mélancolique et drôle, la compagnie ramène le célèbre mythe d'Homère à une échelle plus humaine et intime. La langue sensible et rythmée de l'auteurice est transcendée par la musique

rock en live, emportant le spectateur dans ce récit subtil et délicat.

Spectacle présenté avec le Musée Narbo Via et le Salon du Livre du Grand Narbonne



Théâtre - Musique
samedi 25 mai • 20h

thomas fersen

Mon frère c'est Dieu sur Terre

dédicaces le 25 mai
au Salon du Livre du Grand
Narbonne dès 10h

Dans ce spectacle qui tient à fois du concert et du conte, adapté de son roman *Dieu sur terre*, Thomas Fersen, entouré de trois musiciens, entremêle les extraits de son livre à son répertoire de chansons les plus célèbres.

spectacle présenté avec le Salon du livre du Grand Narbonne



Musique

mardi 28 mai • 20h

orchestre national de France

Cristian Măcelaru, direction

Alexandre Kantorow, piano

L'Orchestre National de France qui célèbre cette année ses 90 ans est aujourd'hui l'un des ensembles symphoniques les plus prestigieux d'Europe.

programme : **Chopin** : concerto pour piano n°2

Fauré : Pavane / **Debussy** : La Mer



en juin

Randonnée spectacle → **Château Beauregard Mirouze à Bizanet**
samedi 1er et dimanche 2 juin • 8h

que ma joie demeure

 1ère partie

Clara Hédouin / Collectif 49701

C'est en pleine nature que Clara Hédouin s'empare d'une partie du roman de Jean Giono. Une invitation à circuler entre garrigue et collines, et à plonger dans le chant d'un monde rural et vivant à la poésie puissante.



les rendez-vous des Comptoirs

samedi 4 mai 21h-23h - en entrée libre

Set musical aux *Comptoirs* avec Rim Laurens et Clément Peiffer qui ont signé la bande originale du film *LaRoy*. (voir p.4)
Précédé de la projection du film.

vendredi 24 mai 18h – entrée libre

Sortie de résidence

de Hamdi Dridi, cie Chantiers Publics, avec les participants au projet *Epices Chorégraphiques*.

Dans le cadre du Mois des Richesses de l'Immigration et de la Diversité

jeudi 2 mai 18h et 20h - Musique et Danse

Om(s) de ménage

d'Hamdi Dridi (voir p.11)

du jeudi 2 au jeudi 30 mai - en entrée libre

Installation Les Suspendues

Des masses reliées à un fil qui semblent défier les lois de la pesanteur et portent un poids réel ou imaginaire...

Une Installation de Tatiana Rozenblat qui tente de souligner la fragilité de l'existence.
Tous les jours sauf le lundi, de 15h à 19h



jeudi 30 mai

Soirée en partenariat avec La Maison des Potes et SOS Méditerranée

18h - en entrée libre

Conférence «Migrations d'hier et d'aujourd'hui...les premiers peuplements d'Europe» avec Vincenzo Celiberti, archéologue, préhistorien de formation et primatologue

20h - entrée libre - 15 min

Lecture autour des « Suspendus »

20h30 - Cinéma

Fuocoammare, par de-là Lampedusa

de Gianfranco Rosi, 2016, 1h54, documentaire (voir p.9)

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne

www.theatrecinema-narbonne.com



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre
du Fonds Européen de Développement Régional

