

Scène nationale  
Grand Narbonne

# février

2024

théâtre  
+ cinéma




 Les films en audio-description ce mois-ci :  
Daaaaaali!, Vivants, L'Empire, La Bête

MERC 31 JANV	18h15* <b>L'Étoile filante</b> sortie nationale 20h30 <b>La Zone d'intérêt</b> sortie nationale
JEUDI 1	18h15 <b>La Zone d'intérêt</b> sortie nationale 20h <b>vertikal</b> 20h30* <b>L'Étoile filante</b> sortie nationale
VENDREDI 2	16h <b>La Zone d'intérêt</b> sortie nationale 18h15* <b>L'Étoile filante</b> sortie nationale 20h <b>vertikal</b> 20h30 <b>La Zone d'intérêt</b> sortie nationale
SAMEDI 3	10h-12h <b>Stage adultes Danse</b> 15h* <b>L'Étoile filante</b> sortie nationale 17h30 <b>The first slam dunk</b> 21h <b>La Zone d'intérêt</b> sortie nationale
DIMANCHE 4	11h30* <b>L'Étoile filante</b> sortie nationale BRUNCH 15h <b>La Zone d'intérêt</b> sortie nationale 17h30 <b>La Collectionneuse</b> Cycle d'Hiver
LUNDI 5	18h30 <b>Conférence</b> <i>La représentation du nu en peinture</i> MJC Narbonne
MARDI 6	16h* <b>L'Étoile filante</b> sortie nationale 18h15 <b>La Zone d'intérêt</b> sortie nationale 20h30 <b>Film surprise</b> AFCAE
MERCREDI 7	15h <b>Pauvres créatures</b> 17h45 <b>Green border</b> sortie nationale 18h <b>Conférence La désobéissance</b> 20h <b>nous dans le désordre</b> 🗣️ 20h30* <b>Daaaaaali !</b> sortie nationale


JEUDI 8	16h30 <b>Daaaaaali !</b> 🗣️ sortie nationale 18h <b>The first slam dunk</b> 20h30 <b>Green border</b> sortie nationale
VENDREDI 9	14h15 <b>Daaaaaali !</b> sortie nationale 15h45 <b>Green border</b> sortie nationale 18h30 <b>Daaaaaali !</b> sortie nationale 20h <b>Pauvres créatures</b>
SAMEDI 10	14h15 <b>Green border</b> sortie nationale 17h <b>Daaaaaali !</b> sortie nationale <b>La Nuit du Cinéma :</b> 19h <b>8 femmes</b> 21h30 <b>The Blues Brothers</b> 0h15 <b>The Rocky horror picture show</b> 2h15 <b>Dancer in the dark</b> 4h45 <b>Film surprise !</b>
DIMANCHE 11	11h30* <b>Daaaaaali !</b> sortie nationale BRUNCH 14h30 <b>Pauvres créatures</b> 17h30 <b>Cet obscur objet du désir</b> Cycle d'Hiver
MARDI 13	14h <b>The first slam dunk</b> VF présentation du film 16h30 <b>La Course au miel</b> dès 4 ans suivi d'une dégustation 18h <b>Green border</b> sortie nationale 20h45* <b>Daaaaaali !</b> sortie nationale
MERCREDI 14	15h <b>Le Royaume de Kensuké</b> dès 8 ans 17h <b>Les Toutes Petites Créatures</b> dès 3 ans, suivi d'un atelier 18h15* <b>Le Molière imaginaire</b> sortie nationale 20h30* <b>Vivants</b> sortie nationale


\* séance précédée d'un court métrage

## SPECTACLES / FILMS / AUTRE

 séance ou représentation  
en audiodescription

 Représentation adaptée en  
langue des signes française

 séance avec sous-titrage,  
accessible aux malentendants

 Nos salles sont équipées d'une  
boucle magnétique.  
Des casques sont disponibles  
en Billetterie

Programme sous réserve de modifications



www.theatrecinema-narbonne.com

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire

JEUDI 15	14h30 <b>Le Royaume de Kensuké</b> dès 8 ans suivi d'un atelier 16h15 <b>La Course au miel</b> dès 4 ans suivi d'une dégustation 18h <b>Vivants</b> sortie nationale  20h30 <b>Cyrano de Bergerac</b> Rediffusion de la Comédie-Française	MERCREDI 21	15h30 <b>Léo, la fabuleuse histoire...</b> dès 7 ans suivi d'un atelier 17h30 <b>Les Toutes Petites Créatures</b> dès 3 ans 18h15 <b>L'Empire</b> sortie nationale 20h30 <b>A man</b>
VENDREDI 16	15h30 <b>Les Toutes Petites Créatures</b> dès 3 ans 16h30 <b>Le Royaume de Kensuké</b> dès 8 ans 18h15* <b>Le Molière imaginaire</b> sortie nationale 20h30* <b>Vivants</b> sortie nationale	JEUDI 22	14h30 <b>Les Toutes Petites Créatures</b> dès 3 ans, suivi d'un atelier 15h30 <b>Léo, la fabuleuse histoire...</b> dès 7 ans 18h <b>L'Armée du crime</b>
SAMEDI 17	15h <b>May December</b> 17h30* <b>Vivants</b> sortie nationale 21h* <b>Le Molière imaginaire</b> sortie nationale	VENDREDI 23	17h <b>Les Toutes Petites Créatures</b> dès 3 ans 18h15 <b>L'Empire</b> sortie nationale 20h30 <b>La Bête</b>
DIMANCHE 18	11h30* <b>Le Molière imaginaire</b> sortie nationale Brunch 15h* <b>Vivants</b> sortie nationale 17h30 <b>May December</b>	SAMEDI 24	15h <b>L'Empire</b> sortie nationale  17h30 <b>La Bête</b> 21h <b>L'Empire</b> sortie nationale
MARDI 20	14h30 <b>Le Royaume de Kensuké</b> dès 8 ans 16h30 <b>Les Toutes Petites Créatures</b> dès 3 ans, suivi d'un atelier 18h15* <b>Vivants</b> sortie nationale 20h30* <b>Le Molière imaginaire</b> sortie nationale	DIMANCHE 25	11h <b>L'Empire</b> sortie nationale Brunch 14h30 <b>La Bête</b> 17h30 <b>A man</b>
		MARDI 27	18h15 <b>A man</b> 19h <b>Rencontre Poétique</b> avec Laurent Cavalié à L'Ostal occitan 20h30 <b>L'Empire</b>
		MERCREDI 28	15h30 <b>Black Tea</b> sortie nationale 17h45 <b>Eureka</b> 20h30 <b>They Shot The Piano Player</b>
		JEUDI 29	18h15 <b>Black Tea</b> sortie nationale 20h30 <b>Eureka</b>

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7.5€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné	6,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	2€
Carte cinéma 10 entrées	62€
Formule Brunch + séance du dimanche matin	21€ / 15€ (moins de 12 ans)

## TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 29€  
Voir détails des tarifs sur la brochure

**Billetterie** du mardi au samedi de 15h à 19h  
par téléphone au 04 68 90 90 20 et sur internet  
sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



SORTIE NATIONALE

## L'Étoile filante

De Dominique Abel  
et Fiona Gordon  
1h38, Belgique  
Avec Dominique Abel,  
Fiona Gordon, Kaori Ito...

Boris est un barman qui vit dans la clandestinité après son implication dans un attentat. Son passé refait surface quand une victime le retrouve pour se venger. La rencontre avec le dépressif et solitaire Dom, son sosie, est le moyen parfait pour échapper à la vengeance.

mercredi 31 janv à 18h15\*  
jeudi 1er à 20h30\*  
vendredi 2 à 18h15\*  
samedi 3 à 15h\*  
dimanche 4 à 11h30\* **BRUNCH**  
mardi 6 à 16h\*



SORTIE NATIONALE

## La Zone d'intérêt

De Jonathan Glazer  
1h46, États-Uni, Pologne  
Avec Christian Friedel,  
Sandra Hüller,  
Johann Karthaus  
**Grand Prix - Cannes 2023**

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

*Pour préparer le film tourné à Auschwitz, Jonathan Glazer a pendant trois ans exploré différentes ressources du Mémorial et musée d'État d'Auschwitz-Birkenau.*

mercredi 31 janv à 20h30  
jeudi 1er à 18h15  
vendredi 2 à 16h et 20h30  
samedi 3 à 21h  
dimanche 4 à 15h  
mardi 6 à 18h15



## The first slam dunk

De Takehiko Inoue  
2h04, Japon, film d'animation  
**public ado, 4,5€**

En deuxième année de lycée, Ryota fait partie de l'équipe de basket-ball du lycée Shohoku, aux côtés de Sakuragi, Rukawa, Akagi et Mitsui, et participe au championnat national inter-lycées. À présent, ils sont sur le point de se mesurer aux champions en titre, les joueurs du lycée Sannoh Kogyo.

« Trente ans après la fin de la saga consacrée à une turbulente équipe de basket, le mangaka adapte son célèbre shonen pour en faire un film d'animation flamboyant et introspectif ». Libération

samedi 3 à 17h30 VF  
jeudi 8 à 18h  
mardi 13 à 14h\* VF  
\*séance accompagnée par Cédric de la librairie BD et Cie. Il sera également présent à l'espace Librairie de T+C

## Films du patrimoine CYCLE D'HIVER Corps féminins à l'écran

Un cycle qui questionne les représentations du corps féminin au cinéma : la femme est ici un « objet » obscur et désirable, une éternelle séductrice « collectionnant » les conquêtes, une héroïne puissante explorant fiévreusement sa sensualité. Trois films dans lesquels ces corps testent leurs limites, se dédoublent, se découvrent ou se dérober à nos yeux. Comment sont-ils mis en scène ? Qu'est-ce que cela raconte de nos désirs, nos imaginaires ? Quelles réflexions émergent alors sur la politisation des corps et des regards ?



### La Collectionneuse

De Eric Rohmer

1h30, France

Avec Patrick Bauchau,

Haydee Politoff,

Daniel Pommereulle...

Grand Prix du Jury

Berlinale 1967

Haydée, une séduisante jeune fille, doit bientôt rejoindre Adrien et Daniel. Sa réputation de croqueuse d'hommes l'ayant devancée, Adrien et Daniel la méprisent d'avance et décident de s'amuser à la séduire.



### Cet obscur objet du désir

De Luis Buñuel

1h45, France, Espagne, 1977

Avec Fernando Rey,

Carole Bouquet,

Ángela Molina...

Lors d'un voyage en train, Mathieu Faber raconte aux passagers de son compartiment ses amours avec Conchita, femme radieuse qu'il poursuit de son obsession à travers l'Europe. Mais elle se dérobe toujours à ses avances...



Vivez une expérience  
de cinéma tous les  
premiers mardis de  
chaque mois !

AVANT-PREMIÈRE  
SURPRISE :

Projection d'un film dont  
la sortie nationale est  
prévue dans les semaines  
ou mois à venir

**Tarif unique 4,5€**

durée approximative 1h30

Les films précédents :

Emily / Love life

On dirait la planète Mars

Le Procès Goldman

The pod generation / 5 hectares

AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

dimanche 4 à 17h30

dimanche 11 à 17h30

mardi 6 à 20h30

# 29 films en février



## Pauvres créatures

De Yórgos Lánthimos  
2h21, États-Unis,  
Grande-Bretagne  
Avec Emma Stone,  
Mark Ruffalo, Willem Dafoe...  
Lion d'or à Venise 2023  
Golden Globes 2024 : Meilleur  
film musical et meilleure actrice  
dans un film pour Emma Stone.

**Avvertissement :** des scènes, des  
propos ou des images peuvent  
heurter la sensibilité des spectateurs

Bella est une jeune femme ramenée à la vie par le brillant et peu orthodoxe Dr Godwin Baxter. Sous sa protection, elle a soif d'apprendre. Avide de découvrir le monde dont elle ignore tout, elle s'enfuit avec Duncan Wedderburn, un avocat habile et débauché, et embarque pour une odyssée étourdissante à travers les continents. Imperméable aux préjugés de son époque, Bella est résolue à ne rien céder sur les principes d'égalité et de libération.

mercredi 7 à 15h  
vendredi 9 à 20h  
dimanche 11 à 14h30



SORTIE NATIONALE

## Green border

De Agnieszka Holland  
2h27, Pologne  
Avec Jalal Altawil,  
Maja Ostaszewska,  
Tomasz Włosok...  
Prix du Jury  
Mostra de Venise 2023

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède.

A la frontière entre le Belarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes.

mercredi 7 à 17h45  
jeudi 8 à 20h30  
vendredi 9 à 15h45  
samedi 10 à 14h15  
mardi 13 à 18h




SORTIE NATIONALE

## Daaaaaali !

de Quentin Dupieux  
1h17, France   
Avec Anaïs Demoustier,  
Gilles Lellouche,  
Edouard Baer

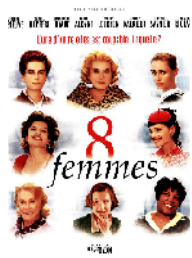
Une journaliste française rencontre Salvador Dalí à plusieurs reprises pour un projet de documentaire.

« Dupieux et Dalí ont beaucoup en commun, pas étonnant de voir le cinéaste, par ailleurs fan de Buñuel, lancer un tel hommage au peintre. Et si c'est la première fois, en treize longs métrages, qu'il représente un homme ayant réellement existé, inutile de préciser que ceci n'est pas un biopic habituel. » **Télérama**

mercredi 7 à 20h30\*  
jeudi 8 à 16h30   
vendredi 9 à 14h15 et 18h30  
samedi 10 à 17h  
dimanche 11 à 11h30 **BRUNCH**  
mardi 13 à 20h45\*

# la nuit du Cinéma

On connaît la chanson !



*Les acteurs parlent, et parfois chantent !  
Alors, venez vibrer toute une nuit au son des mélodies,  
des airs fredonnés, des notes endiablées.  
Laissez-vous aller dans le tourbillon des voix puissantes  
de la pop, de la soul et du funk, du rock et du blues, des  
inspirations yé-yé et de la variété.  
Tendez l'oreille ! On vous emmène jusqu'au bout de la nuit !*

## 19h 8 Femmes

De François Ozon, 1h51, France, Italie, 2002

Avec Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Emmanuelle Béart...

## 21h30 The Blues Brothers

De John Landis, 2h29, États-Unis, 1980

Avec John Belushi, Dan Aykroyd, James Brown...

## 0h15 The Rocky Horror Picture Show

De Jim Sharman, 1h40, États-Unis, 1975 - Interdit aux - 12 ans

Avec Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick...

Vous allez passer une séance au cinéma comme vous n'en avez jamais vécue ! Echec commercial lors de sa sortie, une poignée de fan a sauvé le film et en a fait le film le plus projeté dans le monde depuis 48 ans ! Les séances du plus culte des films cultes prennent la forme de vraie messe où le spectacle se passe autant à l'écran que dans la salle. Vous pourrez non seulement chanter, mais aussi jeter de l'eau, des confettis, (pendant l'orage et les mariages), faire la danse traditionnelle du Rocky Horror Picture Show, laver les dents de la bouche avec des balais brosse, vous munir de votre sabre laser pour accompagner le final !

## 2h15 Dancer in the Dark

De Lars von Trier, 2h19, Danemark, Suède, Islande, 2000

Avec Björk, Catherine Deneuve, Peter Stormare

Palme d'or et prix d'interprétation féminine pour Björk - Cannes 2020

## 4h45 - Film surprise !

durée approximative 1h30

**samedi 10 février**  
à partir de 18h30

**20€** tarif unique

**Billetterie ouverte**

**jusqu'à 22h30**



• **LePerco - Disquaire indépendant**, nous fera entendre sa sélection musicale, comme un fil tiré entre deux projections, un moment suspendu pour tenir lieu de refuge aux aventuriers de ce jour sans fin.



• **Les Comptoirs** seront ouverts, café à volonté, boissons chaudes et froides, petite restauration, et pour les irréductibles qui seront encore là au lever du jour... le petit-déjeuner est offert !



• **Librairie L'Air de rien** Laurent Lalande, bouquiniste sera présent de 18h30 à 23h avec livres et DVD sélectionnés pour l'occasion.





SORTIE NATIONALE

## Le Molière imaginaire

De Olivier Py  
1h34, France  
Avec Laurent Lafitte,  
Stacy Martin,  
Bertrand de Roffignac...

Paris, 17 février 1673. Comme tous les soirs, Molière monte sur la scène du théâtre du Palais-Royal pour jouer Le malade imaginaire. Ce sera sa dernière représentation.

*« Le temps du film est le temps du battement de cœur du spectateur.*

*Cette idée du plan unique est venue très vite et elle a déterminé une écriture qui, du coup, n'est ni littéraire ni théâtrale mais véritablement filmique. »*

Olivier Py

**mercredi 14 à 18h15\***  
**vendredi 16 à 18h15\***  
**samedi 17 à 21h\***  
**dim 18 à 11h30\* BRUNCH**  
**mardi 20 à 20h30\***



SORTIE NATIONALE

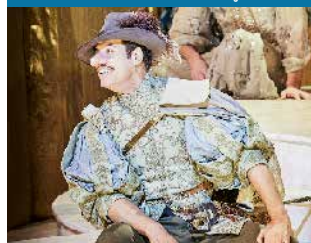
## Vivants

De Alix Delaporte  
1h23, France **AD**  
Avec Alice Isaaz,  
Roschdy Zem, Vincent Elbaz...

Gabrielle, 30 ans, intègre une prestigieuse émission de reportages. Elle trouve peu à peu sa place au sein d'une équipe de reporters aguerris, qui ont connu les grandes heures du journalisme de terrain. Malgré l'engagement de Vincent, leur rédacteur en chef, ils sont confrontés au quotidien d'un métier qui change, avec des moyens toujours plus réduits, face aux nouveaux canaux de l'information. Ils gardent cependant foi en l'avenir.

**mercredi 14 à 20h30\***  
**jeudi 15 à 18h**   
**vendredi 16 à 20h30\***  
**samedi 17 à 17h30\***  
**dimanche 18 à 15h\***  
**mardi 20 à 18h15\***

Théâtre au Cinéma en différé  
de la Comédie-Française



## Cyrano de Bergerac

Texte Edmond Rostand  
Mise en scène  
Emmanuel Daumas, 2h10, **17€**  
Avec les comédiens de la troupe  
de la Comédie-Française et les  
comédiens de l'Académie de la  
Comédie-Française,

Cyrano de Bergerac manie aussi bien les mots qu'il manie l'épée. Il aime secrètement sa cousine Roxane mais se trouve trop laid pour se déclarer. Quand Christian, fraîchement entré à la compagnie des Cadets, lui demande de l'aide pour la séduire, Cyrano use de sa plus belle prose pour conquérir le cœur de la belle... Ce nouveau Cyrano à la Comédie-Française se déploie dans un décor unique évoluant à chacun des cinq actes. Du baroque au féerique, le dispositif de cette nouvelle mise en scène sublime la comédie héroïque de Rostand, dont le héros incarne, depuis près de 130 ans, le panache dans toute sa splendeur.

**jeudi 15 à 20h30**

\* séance précédée d'un court métrage





## La Course au miel

De Anna Blaszczyk

1h13, Chine, Pologne, **dès 4 ans**

Un papa ours et son ourson Teddy partent à la recherche de miel pour préparer un gâteau d'anniversaire. Ne trouvant rien aux alentours, Teddy convainc papa ours de partir à la recherche de l'Eldorado, un lieu magique qui abriterait une source inépuisable de miel.

**mardi 13 à 16h30\*\* - jeudi 15 à 16h15\*\***

\*\*suivi d'une dégustation de miel aux Comptoirs



## Les Toutes Petites Créatures

De Lucy Izzard, 38 min, Royaume-Uni, film d'animation, **dès 3 ans**

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

**mercredi 14 à 17h\*\* - vendredi 16 à 15h30  
mardi 20 à 16h30\*\* - mercredi 21 à 17h30  
jeudi 22 à 14h30\*\* - vendredi 23 à 17h**

\*\*suivi d'un atelier « quelle sera ta petite créature en pâte à modeler ? »



## Le Royaume de Kensuké

De Neil Boyle et Kirk Hendry

1h24, Royaume-Uni, film d'animation

**dès 8 ans** Festival du Film d'animation d'Annecy 2023

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella.

**mercredi 14 à 15h - jeudi 15 à 14h30\*\***

**vendredi 16 à 16h30 - mardi 20 à 14h30**

\*\*suivi d'un atelier de dessin à l'encre de chine avec Marie Demunter de l'ACCILR – réservation conseillée auprès de la billetterie, places limitées



## Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci

De Jim Capobianco et Pierre-Luc Granjon

1h37, États-Unis, Irlande, France, film d'animation

**dès 7 ans** Festival du Film d'animation d'Annecy 2023

**Avec les voix d'André Dussollier, Stephen Fry, Marion Cotillard**

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles.

**mercredi 21 à 15h30\*\* - jeudi 22 à 15h30**

\*\*suivi d'un atelier « A chacun sa Joconde »



## May December

De Todd Haynes  
1h57, États-Unis  
Avec Natalie Portman,  
Julianne Moore,  
Charles Melton...  
Sélection officielle Cannes 2023

Pour préparer son nouveau rôle, une actrice célèbre vient rencontrer celle qu'elle va incarner à l'écran, dont la vie sentimentale a enflammé la presse à scandale et passionné le pays 20 ans plus tôt.

« Todd Haynes dissèque le couple au scalpel ».  
Le Monde

samedi 17 à 15h  
dimanche 18 à 17h30



SORTIE NATIONALE

## L'Empire

De Bruno Dumont  
1h 50, France, Allemagne,  
Belgique   
Avec Anamaria Vartolomei,  
Lyna Khoudri,  
Camille Cottin...

Entre *Ma Loute* et *La Vie de Jésus*, entre le ciel et la terre, Bruno Dumont nous offre sa vision caustique, cruelle et déjantée de *La Guerre des étoiles*.

mercredi 21 à 18h15  
vendredi 23 à 18h15  
samedi 24 à 15h   
samedi 24 à 21h  
dim 25 à 11h BRUNCH  
mardi 27 à 20h30



## A man

De Kei Ishikawa  
2h01, Japon  
Avec Satoshi Tsumabuki,  
Sakura Andô,  
Masataka Kubota...

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

« Miroir d'une société confrontée à son identité et à ses valeurs, *A man* explore, sous la forme d'un thriller d'investigation, l'acceptation de nos origines et la transmission entre générations. »  
lemagducine.fr

mercredi 21 à 20h30  
dimanche 25 à 17h30  
mardi 27 à 18h15



## L'Armée du crime

De Robert Guédiguian  
2h19, France, 2009  
Avec Simon Abkarian,  
Robinson Stévenin,  
Grégoire Leprince-Ringuet...

À Paris, sous l'occupation allemande, un groupe disparate de résistants commet des attentats désorganisés. Missak Manouchian, un Arménien exilé, est prêt à les aider mais reste réticent à l'idée de tuer. Les circonstances l'amèneront à transgresser son éthique. Sous son impulsion, le groupe se structure et planifie ses actions. Le réseau Manouchian est né.

**jeudi 22 à 18h**

en partenariat avec le festival Bonheur Social Club et à l'occasion de la panthéonisation de Missak Manouchian – séance suivie d'échanges en présence de Pierre Krasucki (fils d'Henri Krasucki, secrétaire général de la CGT dans les années 80).



## La Bête

De Bertrand Bonello  
2h26, France, Canada  
**AD))**  
Avec Léa Seydoux,  
George MacKay,  
Guslagie Malanda...

Adaptation libre du roman court La Bête dans la jungle d'Henry James.

**3 nominations**  
**Mostra de Venise 2023**

Dans un futur proche où règne l'intelligence artificielle, les émotions humaines sont devenues une menace.

Pour s'en débarrasser, Gabrielle doit purifier son ADN en replongeant dans ses vies antérieures.

Elle y retrouve Louis, son grand amour. Mais une peur l'envahit, le pressentiment qu'une catastrophe se prépare.

**vendredi 23 à 20h30**  
**samedi 24 à 17h30**  
**dimanche 25 à 14h30**



SORTIE NATIONALE

## Black Tea

De Abderrahmane Sissako  
1h50, Mauritanie  
Avec Nina Melo,  
Chang Han, Wu Ke-Hsi...

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans.

Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

**mercredi 28 à 15h30**  
**jeudi 29 à 18h15**  
**vend 1er mars à 20h45**  
**samedi 2 mars à 21h**  
**dimanche 3 mars à 15h**  
**mardi 5 mars à 20h30**



## They Shot The Piano Player

De Fernando Trueba et Javier Mariscal  
1h43, Espagne, film d'animation  
**public adulte**

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

**mercredi 28 à 20h30**  
**samedi 2 mars à 15h**



SORTIE NATIONALE

## Eureka

De Lisandro Alonso  
2h27, Argentine, Mexique  
Avec Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Rafi Pitts...

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio. Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain. Sadie, triste, décide d'entamer son voyage avec l'aide de son grand-père. Elle s'envole dans le temps et l'espace vers l'Amérique du Sud.

**mercredi 28 à 17h45**  
**jeudi 29 à 20h30**  
**vendredi 1er mars à 18h**  
**samedi 2 mars à 17h15**  
**dim 3 mars à 10h30**  
**BRUNCH**  
**mardi 5 mars à 17h45**



AVANT-PREMIÈRE

## Inch Allah un fils

De Amjad Al Rasheed  
1h53, Jordanie, Arabie Saoudite, Qatar  
Avec Mouna Hawa, Seleena Rababah, Haitham Omari...  
Cannes 2023  
Semaine Internationale de la Critique

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

*En partenariat avec Amnesty International*

**dimanche 3 mars à 17h30**  
présentation du film par le réalisateur (en visio) séance suivie d'un échange avec Amnesty International Narbonne dans le cadre du festival *Au Cinéma pour les Droits Humains*

# spectacles

## Danse

jeudi 1er février • 20h et vendredi 2 février • 20h

## vertikal

Mourad Merzouki / Cie Käfig

Dans *Vertikal*, Mourad Merzouki s'affranchit du sol où s'ancre habituellement le hip-hop et trouve dans la technique aérienne de la danse-escalade un nouveau défi pour enrichir sa palette. Un spectacle virtuose et onirique où le mouvement ne s'arrête jamais, et où rien ne semble impossible.



## et aussi :

sam. 3 fév. de 10h à 12h

Stage adultes Initiation à la danse contemporaine et au floorwork avec Maé Nayrolles  
Inscription : [rp@theatrecinema-narbonne.com](mailto:rp@theatrecinema-narbonne.com)

## Théâtre

mercredi 7 février • 20h 🗎 représentation adaptée en Langue des Signes Française

par le comédien Yoann Robert d'Accès Culture

Réservation pour placement dédié 04 68 90 90 13 / [accessibilite@theatrecinema-narbonne.com](mailto:accessibilite@theatrecinema-narbonne.com)

## nous dans le désordre

Estelle Savasta / Cie Hippolyte a mal au coeur

Ismaël a presque vingt ans et il s'est allongé au bord d'un chemin. Personne ne comprend. Avant de s'allonger il a écrit un mot : « Je vais bien. Je ne dirai rien de plus. Je ne me relèverai pas ». Autour d'Ismaël, il y a sa famille qui cherche comment traverser le gouffre qui vient de s'ouvrir devant eux, une petite bande d'amis joyeuse et solidaire. Il y a aussi ceux qui le connaissent peu ou pas du tout et qui pourtant ont tous un avis sur la situation. Il y a ceux aussi qui pensent qu'Ismaël est l'affaire de tous. Tel un conte contemporain, *Nous, dans le désordre* interroge ce qui nous lie les uns aux autres, ce qu'on se doit ou croit se devoir, nos bonnes intentions et nos ingérences, nos frontières friables et poreuses.



## et aussi :

mer 7 fév. 18h au Studio Conférence *La désobéissance* (voir p. 14)

du 12 au 16 février

Semaine de **stage ados** *Expériences théâtre et cinéma* (voir p. 14)



## Musique

vendredi 1er mars • 20h

## la mal coiffée

Rojas - *Nouvel album sortie prévue en décembre 2024*

La Mal Coiffée reprend la parole contre toutes les dominations, coloniales, nationales, économiques, médiatiques... Avec sa polyphonie et ses percussions, elle nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivant ici, en Languedoc, avec nos héritages et nos histoires particulières. Succédant à *Roge*, présenté à Théâtre+Cinéma en 2021, le nouveau concert du groupe est d'une remarquable expressivité poétique, délivrant des chansons fières et ferventes, douces et intransigeantes. Les voix peuvent jaillir sans le moindre ornement musical, au cœur profond du silence, ou, gagnant alors encore en amplitude, se mêler à d'ardentes pulsations et vibrations instrumentales.

et aussi : voir en page 14



sam 2 mars • 18h Narbonne, musée Narbo Via

## Visite amoureuse

En partenariat avec la Scène nationale, Narbo Via accueille des « visites amoureuses » d'artistes intervenants dans la programmation du Théâtre+Cinéma.

Une carte blanche aux artistes pour entrer en interaction avec les collections du musée à leur manière et faire vivre au public une découverte insolite des œuvres.

Cette deuxième visite amoureuse est confiée à la Cie Bouche Bée dans le cadre de sa venue au Théâtre + Cinéma avec **Rayon X**. Pour l'occasion, Anne Contensou, autrice et metteuse en scène, plonge les trois protagonistes de son spectacle dans une nouvelle aventure.

Dans leur collège, la Gamine, Al et Michel animent «Rayon X, la radio qui révèle le réel». Aujourd'hui, ils quittent leur studio radio pour animer une émission en direct dans les murs de Narbo Via. Leur mission : faire découvrir aux plus grands comme aux plus jeunes le musée sous un regard neuf, le leur ! Ensemble, ils nous entraînent dans une drôle d'enquête entre le présent et le passé. Ensemble, ils font parler les pierres et révèlent la drôle d'histoire qui se cachent réellement sous nos pieds.

Au Musée, en déambulation dans les collections / 1h - Tarif unique : 10€

Réservation sur notre site





# et aussi...

## CONFÉRENCE autour du spectacle *L'Origine du monde (46x55)*

**lun. 5 février • 18h30 Narbonne, MJC** [8€ - sans réservation]

*La représentation du nu en peinture* avec Patrick Dubreucq, historien d'art proposée par la Section Histoire de l'art de la MJC de Narbonne.

## CONFÉRENCE autour du spectacle *Nous, dans le désordre*

**mer 7 février • 18h T+C** [entrée libre]

*La désobéissance* avec Diane le Béguec, directrice d'études à L'École des Hautes Etudes Internationales et Politiques.

En partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique.

## ATELIER ADOS de création autour du spectacle *Nous, dans le désordre*

**Du lundi 12 au vendredi 19 février de 10h à 16h**

(vacances scolaires)

avec la compagnie Hippolyte a mal au cœur

Au cours de ces 5 jours, le groupe traversera des exercices de théâtre ludiques et des improvisations, explorera le jeu d'acteur, mais aussi tentera de construire une petite forme théâtrale, qui sera présentée à l'issue du stage.

Une petite forme inventée ensemble, afin d'expérimenter le processus de création d'un spectacle auquel se confronte la Compagnie à chaque nouvelle création.

Public Ados • 60€ les 5 journées de stage

**Renseignements et inscriptions :** Déborah Ung-Pak et Audrey Tallieu

rp@theatrecinema-narbonne.com 04 68 90 90 13



## TEMPS autour de La Mal Coiffée

**mar. 27 février • 19h Narbonne, Ostal occitan** [entrée libre]

**Rencontre poétique et chantée**

Laurent Cavalié présente, dit et chante *Quicom de roge* son recueil de poèmes, paru en 2022 aux Editions La Lenteur, dont certains sont devenus des chansons de La Mal Coiffée. Causerie, chansons et dédicaces. En partenariat avec L'Ostal occitan et la Librairie Libellis.



**ven. 1er mars • 18h T+C** [entrée libre]

**Conférence** *La glottophobie à l'oeuvre : les stratégies de dévalorisation des langues dites régionales de France* avec Philippe Blanchet, professeur de sociolinguistique à l'université Rennes 2.

En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique.

**Théâtre + Cinéma**

**Scène nationale Grand Narbonne**

2 av. Maître Hubert Mouly,

11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne  
est subventionnée par :

avec le soutien  
de :



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie  
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie  
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre  
du Fonds Européen de Développement Régional

