théâtre
+ cinéma

2024

mars

Scène nationale
Grand Narbonne

théâtre+cinéma

Scène nationale Grand Narbonne

SPECTACLES / FILMS / AUTRE

* séance précédée d'un court métrage

VENDREDI 1	18h **Eureka** sortie nationale 18h **Conférence** voir p. 18 20h **La Mal Coiffée** *Rojas* MUSIQUE 20h45 **Black Tea** sortie nationale
SAMEDI 2	15h **They Shot The Piano Player** 17h15 **Eureka** sortie nationale 18h **Visite amoureuse** Musée Narbo Via v. p.18 21h **Black Tea** sortie nationale
DIMANCHE 3	10h30 **Eureka** BRUNCH 15h **Black Tea** sortie nationale 17h30 **Inchallah un fils** avant-première présentation par le réalisateur en visio-conférence
MARDI 5	17h45 **Eureka** sortie nationale 20h **Les Gros patinent bien** THÉÂTRE 20h30 **Black Tea** sortie nationale
MERCREDI 6	16h **Madame de Sévigné** 20h **Les Gros patinent bien** THÉÂTRE 18h15* **La Mère de tous les mensonges** 20h30* **Madame de Sévigné**
JEUDI 7	18h15* **Madame de Sévigné** 20h30* **La Mère de tous les mensonges**
VENDREDI 8	17h15 **Les femmes du square** 20h30 **Annie colère**
SAMEDI 9	18h **Rayon X** THÉÂTRE

DIMANCHE 10	11h30 **Madame de Sévigné** BRUNCH 15h* **La Mère de tous les mensonges** 17h30 **Farha** en présence de la réalisatrice
MARDI 12	18h15 **La Mère de tous les mensonges** 20h30* **Madame de Sévigné**
MERCREDI 13	16h* **Scandaleusement vôtre** sortie nationale 18h15* **La salle des profs** 20h30 **Comme un fils**
JEUDI 14	16h15 **Comme un fils** 18h15* **Scandaleusement vôtre** sortie nationale 19h **Antoine Tato Garcia Quartet** RDV des Comptoirs 20h30* **La salle des profs**
VENDREDI 15	16h* **Scandaleusement vôtre** sortie nationale 18h15 **Comme un fils** 20h30* **La salle des profs**
SAMEDI 16	11h **Impromptu** Les Halles v. p.18 15h* **La salle des profs** 17h30 **La la land** soirée swing 19h30 **initiation gratuite au Lindy hop suivi d'un bal** 21h* **Scandaleusement vôtre** sortie nationale
DIMANCHE 17	11h30 **Comme un fils** BRUNCH 15h* **Scandaleusement vôtre** sortie nationale 16h30 **La serpillère de M. Mutt** DANSE La Palme 17h30 **La fureur de vaincre** Cycle de Printemps

AD séance ou représentation en audiodescription

Les films en audio-description ce mois-ci :
Madame de Sévigné, Les Femmes du square, Annie colère, Dans la peau de Blanche Houellecq, Comme un fils

Des casques sont disponibles en Billetterie

VFSTF séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants

Représentation adaptée en langue des signes française

Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.
Des casques sont disponibles en Billetterie

mars

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire

MARDI 19	21h **Scandaleusement vôtre** sortie nationale
MERCREDI 20	15h30 **La serpillère de M. Mutt** DANSE Moussan 16h **Il reste encore demain** 18h15 **Blue Giant** 20h30* **Laissez-moi** sortie nationale
JEUDI 21	18h15* **Laissez-moi** sortie nationale 20h30 **Il reste encore demain**
VENDREDI 22	18h **La Rivière** 20h30* **Laissez-moi** sortie nationale
SAMEDI 23	15h **Blue Giant** séance accompagnée par BD & Cie 16h30 **La serpillère de M. Mutt** DANSE Mirepeisset 17h30* **Laissez-moi** sortie nationale 18h **Obstiné·e·s** THÉÂTRE- DANSE - MUSIQUE 21h **Il reste encore demain**
DIMANCHE 24	11h **Il reste encore demain** BRUNCH 15h* **Laissez-moi** sortie nationale 16h30 **La serpillère de M. Mutt** DANSE Montredon 17h30 **Shame** Cycle de Printemps

MARDI 26	18h15* **Laissez-moi** sortie nationale 20h **Exit above** DANSE 20h30 **Il reste encore demain**
MERCREDI 27	18h30 **Dans la peau de Blanche H...** 20h30 **Blue Giant**
JEUDI 28	13h30 **Parcours naturaliste** Animage (voir p.13) 15h45 **Des nouvelles de...** Animage (voir p.13) 18h **Sylvère Petit** Animage (voir p.13) 18h15 **Inchallah un fils** 20h30 ***Croire aux fauves*** Animage (voir p.14) 20h30 **The Sweet East**
VENDREDI 29	18h15* **Dans la peau de Blanche H...** 20h30 **Loup y es-tu?** en présence de la réalisatrice
SAMEDI 30	15h **The Sweet East** 17h30 **Inchallah un fils** 21h* **Dans la peau de Blanche H...**
DIMANCHE 31	11h30* **Dans la peau de Blanche H...** BRUNCH 15h **Inchallah un fils** 17h30 **Raging Bull** Cycle de Printemps

Programme sous réserve de modifications

TARIFS CINÉMA

Plein tarif ..... 7.5€

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

- + 65 ans, carte Elicia, Abonné ..... 6,5€
- Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi ..... 4,5€
- Acti city (en prévente dans les stations Acti city) ..... 2€

Carte cinéma 10 entrées ..... 62€

Formule Brunch + séance du dimanche matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 5€ à 29€

Voir détails des tarifs sur la brochure

Billetterie du mardi au samedi de 15h à 19h
par téléphone au 04 68 90 90 20 et sur internet
sur place : 2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

Crédit photo couverture - Vertikal © Laurent Philippe

SORTIE NATIONALE

Eureka

De Lisandro Alonso
2h27, Argentine, Mexique
Avec Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Rafi Pitts...

Alaina est accablée par son travail d'officier de police dans la Réserve de Pine Ridge. Elle décide de ne plus répondre à sa radio.
Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain. Sadie, triste, décide d'entamer son voyage avec l'aide de son grand-père.
Elle s'envole dans le temps et l'espace vers l'Amérique du Sud.

vendredi 1er à 18h
samedi 2 à 17h15
dim 3 à 10h30 BRUNCH
mardi 5 à 17h45

SORTIE NATIONALE

Black Tea

De Abderrahmane Sissako
1h50, Mauritanie
Avec Nina Melo, Chāng Hàn, Wu Ke-Hsi...

Aya, une jeune femme ivoirienne d'une trentaine d'années, dit non le jour de son mariage, à la stupeur générale. Émigrée en Chine, elle travaille dans une boutique d'export de thé avec Cai, un Chinois de 45 ans.
Aya et Cai tombent amoureux mais leur histoire survivra-t-elle aux tumultes de leurs passés et aux préjugés ?

vendredi 1er à 20h45
samedi 2 à 21h
dimanche 3 à 15h
mardi 5 à 20h30

They Shot The Piano Player

De Fernando Trueba et Javier Mariscal
1h43, Espagne,
film d'animation
public adulte

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

samedi 2 mars à 15h

AVANT-PREMIÈRE

Inchallah un fils

De Amjad Al Rasheed
1h53, Jordanie,
Arabie Saoudite, Qatar
Avec Mouna Hawa,
Seleena Rababah,
Haitham Omari...

Cannes 2023
Semaine Internationale de la Critique

Jordanie, de nos jours.
Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

dimanche 3 à 17h30**
**présentation du film par le réalisateur (en visio) – séance suivie d'un échange avec Amnesty International Narbonne
jeudi 28 à 18h15
samedi 30 à 17h30
dimanche 31 à 15h
Chaque séance sera présentée par Amnesty International Narbonne

Madame de Sévigné

De Isabelle Brocard
1h33, France AD
Avec Karin Viard, Ana Girardot,
Cédric Kahn...

Milieu du XVIIe siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice.
De ce ravage, va naître une œuvre majeure de la littérature française.

« J'ai eu le désir de parler du présent à travers l'acuité de ce siècle passionnant qu'est le XVIIe sur la question des femmes. Je me suis évidemment plongée dans Les Lettres, et c'était comme si une voix incroyablement spirituelle et séduisante venait me parler aujourd'hui de ce lien brûlant, torturé, essentiel qui se noue entre mère et fille. C'était là, sans fards et sans psychologie : une blessure aussi vive qu'il y a trois cent cinquante ans. J'ai eu envie de l'explorer... » **Isabelle Brocard**

mercredi 6 à 16h
mercredi 6 à 20h30*
jeudi 7 à 18h15*
dimanche 10 à 11h30 BRUNCH
mardi 12 à 20h30*

* séance précédée d'un court métrage

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

2 films de femmes

pour l'égalité / contre les stéréotypes
pour les droits des femmes

La Mère de tous les mensonges

De Asmae El Moudir
1h37, Maroc

Casablanca. La jeune cinéaste Asmae El Moudir cherche à démêler les mensonges qui se transmettent dans sa famille. Grâce à une maquette du quartier de son enfance et à des figurines de chacun de ses proches, elle rejoue sa propre histoire. C'est alors que les blessures de tout un peuple émergent et que l'Histoire oubliée du Maroc se révèle.

« De façon vertigineuse, Asmae El Moudir attrape l'histoire des personnes en miroir de celle de leur pays par la porosité de son dispositif, saisissante mise en perspective des blessures d'hier et des silences d'aujourd'hui. »
festival des 3 Continents

mercredi 6 à 18h15*
jeudi 7 à 20h30*
dimanche 10 à 15h*
mardi 12 à 18h15

Les Femmes du square

De Julien Rambaldi
1h45, France, 2022 AD Audio Description
Avec Eye Haïdara, Ahmed Sylla, Léa Drucker...

Angèle, jeune femme ivoirienne, s'en est toujours sortie grâce à sa tchatche et à son culot. Pour s'éviter les représailles d'une bande de malfrats, elle parvient à se faire embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon de 8 ans des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en mains. Sous l'œil admiratif d'Arthur et avec l'aide d'Édouard, jeune avocat qui ne tarde pas à tomber sous son charme, Angèle va alors se battre pour rendre justice...

vendredi 8 à 17h15

Annie colère

De Blandine Lenoir
2h, France, 2022 AD Audio Description
Avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair...

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC – Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.

vendredi 8 à 20h30
rencontre avec le Planning Familial - en partenariat avec le festival de films féministe en feu et le Collectif Féministes Narbonnais.es

Farha

De Darin J. Sallam
1h32, Jordanie, Suède, Arabie Saoudite
Avec Karam Taher, Ashraf Barhom, Ali Suliman
sélection officielle
festival Toronto 2023

Farha est une jeune fille de 14 ans qui vit dans un petit village de Palestine en 1948. Le village est menacé, la vie y est bouleversée par l'imminence d'une attaque. Terrorisé par la sécurité de sa fille et craignant pour sa vie, le père de Farha l'enferme dans un petit cellier caché près de la maison, en promettant de revenir. Mais il ne revient jamais. Au cours des jours suivants, Farha va vivre une expérience qui va changer sa vie.

« Je voulais faire un film humain, l'histoire d'une fille qui a dû abandonner ses rêves en raison d'évènements sur lesquels elle n'avait aucune prise. » **Darin J. Sallam**

dimanche 10 à 17h30
en présence de la réalisatrice – en partenariat avec Ciné-Palestine Toulouse

SORTIE NATIONALE

Scandaleusement vôtre

De Thea Sharrock
1h41, Grande-Bretagne
Avec Olivia Colman, Jessie Buckley, Anjana Vasan...

Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle. L'officière de police Gladys Moss, rapidement suivie par les femmes de la ville, mène alors sa propre enquête : elles soupçonnent que quelque chose cloche...

mercredi 13 à 16h*
jeudi 14 à 18h15*
vendredi 15 à 16h*
samedi 16 à 21h*
dimanche 17 à 15h*
mardi 19 à 21h

* séance précédée d'un court métrage

Films du patrimoine

CYCLE DE PRINTEMPS

Corps éprouvés

4.50 €

De ses origines foraines, le cinéma a gardé le goût pour la monstration de corps hors normes. Il use de toutes ses ressources pour les caractériser, les mettre en valeur ou perturber leur représentation : gros plans, nets, flous, ralentis, morcellement, éclairages, plans séquences, etc. s'organisent pour nous donner à ressentir la matérialité de ces corps de cinéma (par définition immatériels) ou au contraire leur caractère évanescent, leur rythme et leur rapport au monde. Les films de ce cycle répondent à une triple injonction : le rapport hors norme du personnage à son corps (corps poussé au-delà des limites imaginables, que le personnage soit athlète de haut niveau ou simple quidam), l'engagement réel du corps physique de l'acteur dans la fiction (développement de capacités exceptionnelles, travail sur le jeu de l'acteur) et des mises en scène inventives pour raconter des corps éprouvés tant physiquement que moralement.

La fureur de vaincre

De Lo Wei
1h46, Hong Kong, 1974
Avec Bruce Lee, Maria Yi, James Tien...
Interdit aux moins de 12 ans

A Shanghaï, le dojo Nijiguchi, dirigé par le japonais Suzuki, ne cesse d'humilier les écoles chinoises d'arts martiaux qui obéissent aux préceptes de tolérance taoïste et refusent de se battre. Chen Zhen est un jeune élève de Kung-Fu. Déchiré par la mort suspecte de son maître, il enfreint les règles de son école et décide de se venger en partant à l'assaut du dojo Nijiguchi.

dimanche 17 à 17h30
Ouverture du cycle (15 min) par **Ghislaine Lassiaz** et projection suivie d'une conférence de 40 min

Shame

De Steve McQueen
1h39, Grande-Bretagne, 2011
Avec Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale...

Sélection officielle et Coupe Volpi pour Michael Fassbender Mostra Venise 2011
Interdit aux moins de 12 ans

Le film aborde de manière très frontale la question d'une addiction sexuelle, celle de Brandon, trentenaire new-yorkais, vivant seul et travaillant beaucoup. Quand sa sœur Sissy arrive sans prévenir à New York et s'installe dans son appartement, Brandon aura de plus en plus de mal à dissimuler sa vraie vie...

dimanche 24 à 17h30

Raging Bull

De Martin Scorsese
2h09, États-Unis, 1981
Avec Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci...

Oscar du Meilleur Acteur pour Robert De Niro en 1981

Raging Bull retrace les moments forts de la carrière flamboyante de Jake La Motta, champion de boxe poids moyen. Issu d'un milieu modeste, il fut le héros de combats mythiques, notamment contre Robinson et Cerdan. Autodestructeur, paranoïaque, déchiré entre le désir du salut personnel et la damnation, il termine son existence, bouffi, en tant que gérant de boîte de nuit et entertainer. Quand l'ascension et le déclin d'une vie deviennent épopée...

dimanche 31 à 17h30

La Salle des profs

De İlker Çatak
1h39, Allemagne
Avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak...
Panorama Berlinale 2023

Carla Nowak est une jeune enseignante prometteuse qui obtient son premier poste. Elle enseigne les mathématiques et l'éducation physique à des élèves de cinquième quelque part en Allemagne. Tout semble aller pour le mieux, jusqu'à ce qu'une série de vols mineurs se produisent au sein de l'école. L'un de ses élèves fait partie des suspects, et Carla décide, pour le défendre, de mener sa propre enquête.

mercredi 13 à 18h15*
jeudi 14 à 20h30*
vendredi 15 à 20h30*
samedi 16 à 15h*

* séance précédée d'un court métrage

Comme un fils

De Nicolas Boukhrief
1h42, France AD Audio Description
Avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica...

Jacques Romand est un professeur qui a perdu sa vocation. Témoin d'une agression dans une épicerie de quartier, il permet l'arrestation de l'un des voleurs : Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour venir en aide à ce jeune parti sur de si mauvais rails.

mercredi 13 à 20h30
jeudi 14 à 16h15 VFSTF
vendredi 15 à 18h15
dimanche 17 à 11h30 BRUNCH

cinéma

Soirée Swing

de 19h30 à 20h initiation gratuite
au Lindy hop avec l'association
Just Swingin.
Le Lindy Hop est une danse Swing née dans les années 1920-1930, caractérisée par sa dimension très ludique, et laissant une large place à l'improvisation.
à partir de 20h L'initiation sera suivie d'un **bal Swing** pour mettre en pratique ce qui aura été vu sur la piste de danse !

La La Land

De Damien Chazelle
2h08, États-Unis, 2017, 4.5€
Avec Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend

Au cœur de Los Angeles, une actrice en devenir prénommée Mia sert des cafés entre deux auditions. De son côté, Sebastian, passionné de jazz, joue du piano dans des clubs miteux pour assurer sa subsistance.
Tous deux sont bien loin de la vie rêvée à laquelle ils aspirent…
Le destin va réunir ces doux rêveurs, mais leur coup de foudre résistera-t-il aux tentations, aux déceptions, et à la vie trépidante d'Hollywood ?

samedi 16 à 17h30

Blue Giant

De Yuzuru Tachikawa
2h00, Japon, **dès 10 ans**
D'après le manga de Shinichi Ishizuka
Sélection officielle Annecy 2023

La vie de Dai Miyamoto change lorsqu'il découvre le jazz. Il se met alors au saxophone et s'entraîne tous les jours. Il quitte Sendai, sa ville natale, pour poursuivre sa carrière musicale à Tokyo avec l'aide de son ami Shunji. Jouant avec passion, Dai arrive un jour à convaincre le talentueux pianiste Yukinori de monter un groupe avec lui…

mercredi 20 à 18h15
samedi 23 à 15h**
mercredi 27 à 20h30
**séance accompagnée par Cédric de la librairie Bd et Cie. Il sera également présent à l'espace Librairie de T+C

La Fédération Nationale des Cinémas Français
et La Construction par le CCCA-BTP présentent

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

24-26 MARS

SORTIE NATIONALE

Il reste encore demain

De Paola Cortellesi
1h58, Italie, 2023
Avec Paola Cortellesi,
Francesco Centorame,
Raffaele Vannoli...

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes...

« Le premier film comme réalisatrice de la comédienne Paola Cortellesi est une fresque réussie sur la condition des femmes dans l'Italie des années 1940 très bien équilibrée entre drame et humour. » **Cineuropa**

mercredi 20 à 16h
jeudi 21 à 20h30
samedi 23 à 21h
dimanche 24 à 11h BRUNCH
mardi 26 à 20h30 Séance à 5€

Laissez-moi

De Maxime Rappaz
1h32, Suisse, France, Belgique
Avec Jeanne Balibar,
Thomas Sarbacher,
Pierre-Antoine Dubey...

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver à une autre vie.

« Jeanne Balibar incarne magistralement une éclatante ambivalence, parfois comme traversée par le fantôme de Delphine Seyrig. La mise en scène de Maxime Rappaz, sensible et millimétrée, enveloppe l'actrice et travaille avec elle à nous faire ressentir la rigidité d'une vie construite comme un rempart, et la beauté de la fragilité qui survient. » **L'ACID**

mercredi 20 à 20h30*
jeudi 21 à 18h15*
vendredi 22 à 20h30*
samedi 23 à 17h30*
dimanche 24 à 15h*
mardi 26 à 18h15*

Séances à 5€

* séance précédée d'un court métrage

cinéma

La Rivière

De Dominique Marchais
1h44, France, film documentaire
Prix Jean Vigo 2023

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.

« J'ai commencé à filmer les rivières avec La Ligne de partage des eaux et, depuis, je ne cesse de les filmer. Comme objet paysager d'abord, puis comme objet politique, et je me suis intéressé à ce qui ce passe dedans, dans l'eau : des poissons, des insectes, leur circulation et leur habitat. Les rivières me fascinent, leur cheminement un peu secret, leur connexion avec les nappes, les mystères qui entourent leur source, les résurgences. »
Dominique Marchais

vendredi 22 à 18h
en partenariat avec la Fédération de Pêche de l'Aude et Natura 2000 Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée

Dans la peau de Blanche Houellebecq

De Guillaume Nicloux
1h28, France AD Audio Description
Avec Blanche Gardin, Michel Houellebecq…

En Guadeloupe, Blanche Gardin préside un concours de sosie consacré à Michel Houellebecq. Michel s'y rend, mais des événements imprévus vont plonger notre duo au cœur d'une intrigue rocambolesque…

«Entre récit fictionnel et exploration intime, ça m'intéressait de confronter deux personnalités aux antagonismes forts, que tout oppose politiquement, dans un film à revendications indépendantistes »

« À travers les saillies verbales immorales et insolentes, mais où se loge chez chacun une autodérision heureuse, j'essaie de faire sauter avec une moquerie bienveillante, les assignations de toutes parts et les bons sentiments. Pour un film d'un genre humoristique et sincèrement engagé. »
Guillaume Nicloux

mercredi 27 à 18h30 UFATT
vendredi 29 à 18h15*
samedi 30 à 21h*
dimanche 31 à 11h30* BRUNCH
mardi 2 avril à 20h30*

* séance précédée d'un court métrage

cinéma

The Sweet East

De Sean Price Williams
1h44, États-Unis
Avec Talia Ryder, Simon Rex, Earl Cave…

Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation - festival du Cinéma Américain de Deauville sélection officielle – Quinzaine des Réalisateurs 2023

Lillian, jeune lycéenne, fugue durant un voyage scolaire. Au fil de ses rencontres, elle découvre un monde insoupçonné. Les fractures mentales, sociales et politiques des États-Unis, filmées comme un conte de fée ou une variation d'Alice au pays des merveilles.

« Cinéma vérité glissant vers les contrées du fantasme et de l'incongru… Les fissures de la réalité ouvrent sur la fantaisie, trahissant le dysfonctionnement d'un pays qui s'effrite, plongé dans la démence. Dans ce joyau poétique et déjanté, telle une nouvelle, Chloë Sevigny, Talia Ryder, magnétise l'écran. »
L'étrange Festival

jeudi 28 à 20h30
samedi 30 à 15h
mardi 2 avril à 18h15

Loup y es-tu ?

De Clara Bouffartigue
1h25, France, film documentaire

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter avec leur souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psycho-pédagogique, les soignants, ensemble, sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils leur proposent une approche très humaine du soin psychique et cheminent avec eux pour les aider à grandir.

« Avec un tact remarquable, respectant absolument l'intimité tout en montrant des instants de vérité, Clara Bouffartigue nous donne à toucher quelque chose de l'atmosphère institutionnelle, des rencontres, des ressentis, mais aussi, et c'est éminemment précieux, des processus, des évolutions, des jaillissements et des relances. » **Médiapart**

vendredi 29 à 20h30
en présence de la réalisatrice

Les rencontres Animage

Jeudi 28 mars 2024 Abbaye de Fontfroide

Les rencontres Animage sont une initiative du Lycée Martin Luther King de Narb
accompagnés par la Scène nationale Grand Narbonne, avec le soutien financier de
de l'Abbaye de Fontfroide.
Les rencontres Animage interrogent notre rapport à la nature, aux autres animau
La programmation de cette journée est le fruit d'une collaboration entre les ense
l'Abbaye de Fontfroide.

PARCOURS NATURALISTE
13h30 – rendez-vous dans la cour d'honneur, durée : 2h
Mêlant approches artistiques, sensibles et scientifiques, les élèves du Lycée Martin Luther King, vous font découvrir la faune du massif de Fontfroide. Un parcours à découvrir par petits groupes, dans et aux abords de l'Abbaye. Laissez-vous guider !

DES NOUVELLES DE L'INVISIBLE Théâtre / Collectif 49701
15h45 – rendez-vous dans la cour d'honneur (spectacle en pleine nature), durée : 1h
Soit un jeu de traces. Une piste dans le sol argileux d'une rivière. De visible, certes, il n'y a pas grand-chose. Et pourtant tout est là : la joie des loups qui se retrouvent, la patience d'une panthère à l'affût, l'intelligence de l'ours qui efface ses propres empreintes, et notre propre désir de chercher.
Clara Hédouin s'élance *Sur la piste animale* de Baptiste Morizot et part en expédition vers des contrées inexplorées, nos relations au vivant et nos animalités intérieures.
Une lecture théâtralisée de textes extraits de *Sur la piste animale,*
de **Baptiste Morizot** par **Clara Hédouin**
Regard extérieur **Eric Didry**

SYLVERE PETIT Film, photos et rencontre
18h - dortoir des moines, durée : 1h

Convaincu depuis l'enfance que l'homme est un animal parmi les autres, Sylvère Petit a choisi le cinéma et la photographie comme moyens d'expression pour bousculer nos regards autocentrés. Loin de tout prosélytisme, il nous invite à reconsidérer nos imaginaires et notre propre existence parmi les êtres vivants.
Il nous proposera une projection de photographies *Les Métamorphoses* et d'un court-métrage *L'appel du renard.*
Séance présentée par les élèves du Lycée Martin Luther King, suivie d'un échange avec **Sylvère Petit.**

Tous les spectacles et les films sont gratuits.
Réservation souhaitée au 04 68 90 90 20
Billetterie de Théâtre + Cinéma, du mardi au vendredi de 15h à 19h
ou sur www-theatrecinema-narbonne.com

onne, notamment des enseignants et élèves de l'option « Animateur Animalier », e la DRAC et de la DRAAF Occitanie, de la Région Occitanie, et la participation

ux et au vivant, à travers spectacles,films, approches sensibles et scientifiques. eignants du Lycée Martin Luther King, la Scène nationale Grand Narbonne et

REPAS
19h30 – réfectoire de l'Abbaye
Restauration chaude proposée par **La Table de Fontfroide**
Tarif : 15€ - Réservation obligatoire au 04 68 90 90 20

CROIRE AUX FAUVES Théâtre, musique / Les Arts Oseurs
Sortie de résidence – Création du spectacle en décembre 2024
20h30 - départ de la cour d'honneur (spectacle en pleine nature, après 10 min de marche ; se munir de bonnes chaussures et de vêtements chauds).
durée : 1h30

Ce jour-là, le 25 août 2015, l'événement n'est pas : un ours attaque une anthropologue française quelque part dans les montagnes du Kamtchatka. L'événement est : un ours et une femme se rencontrent et les frontières entre les mondes implosent.
Croire aux fauves, c'est avant tout une sacrée histoire. Une histoire à partager ensemble dehors, la nuit, à la manière d'un conte, en jouant avec l'obscurité, avec ce que nous devinons, ce que nous voyons, ce que nous croyons avoir vu, ce que nous entendons, ce que nous pensons avoir entendu…. Un récit initiatique et anthropologique, qui nous invite à interroger les liens entre les mondes humains et non-humains, entre visible et invisible.

Spectacle en cours de création

D'après le texte de **Nastassja Martin**
Dramaturgie **Périne Faivre**
Mise en Scène **Renaud Grémillon** assisté de **Florie Abras**
Avec **Estelle Ntsende et Renaud Grémillon**
Collaborations artistiques **Etienne Saglio, Cyril Puertolas**

spectacles

sortie du nouvel album décembre 2024

musique
vendredi 1er mars • 20h

la mal coiffée Rojas

La Mal Coiffée avec sa polyphonie et ses percussions, nous raconte nous, gens d'ici, ou plutôt gens vivant ici, en Languedoc, avec nos héritages et nos histoires particulières. Avec *Rojas,* La Mal Coiffée flamboie de tout son éclat et incarne l'insoumission avec une irrésistible force de conviction.

Et aussi Conférence **vendredi 1er mars 18h**
(voir p.18)

---

théâtre
mardi 5 mars • 20h
mercredi 6 mars • 20h

les gros patinent bien

d'Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois

Ces Laurel et Hardy des temps modernes nous entraînent dans leurs aventures rocambolesques déployées avec nombre d'astuces et de gags, déclenchant d'immenses éclats de rire. Explosion d'idées géniales et farfelues, feu d'artifice de bouts de carton, entre cinéma muet, clown et théâtre d'objet, Les gros patinent bien est une invitation à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne.

avec le soutien de l'Espace Culturel des Corbières et du Théâtre de la Poste

---

danse
mardi 26 mars • 20h

exit above d'après la tempête

Anne Teresa De Keersmaeker, Meskerem Mees, Jean-Marie Aerts, Carlos Garbin / Rosas

Sur le rythme d'une marche collective et de walking songs, les corps s'élèvent et des rêves émergent. Anne Teresa De Keersmaeker et ses treize danseurs remontent le temps jusqu'aux racines de la danse et de la pop occidentale.

SCÈNES D'ENFANCE 2024

Programme complet ici :

Du 7 au 24 mars

Chaque année en mars, durant une quinzaine de jours, le festival Scènes d'enfance s'invite sur les principales scènes et dans les réseaux culturels audois, ainsi que dans les bibliothèques et médiathèques du département, pour proposer au jeune public une quarantaine de spectacles.

théâtre dès 8 ans
samedi 9 mars • 18h

rayon x **Cie Bouche Bée**

Rayon X est une ode au dépassement, une invitation à cultiver sa singularité dans le chemin de l'action commune. Une pièce sur la différence, la quête de réponses et sur l'engagement citoyen et politique.

tarif unique Scènes d'enfance → **5 €**
spectacle présenté dans le cadre de Collèges au Théâtre

Et aussi sam 2 mars • 18h Narbonne, musée Narbo Via
Visite amoureuse *(voir p.18)*

danse dès 4 ans
dimanche 17 mars • 16h30 → La Palme, salle Jean Moulin
mercredi 20 mars • 15h30 → Moussan, salle Jean-Pierre Pepy
samedi 23 mars • 16h30 → Mirepeisset, salle des fêtes
dimanche 24 mars • 16h30 → Montredon, pôle culturel

la serpillère de M. Mutt **MA Compagnie**

Le chorégraphe Marc Lacourt bricole des histoires à vue et transforme le plus trivial des objets en oeuvre d'art. Entre danse et théâtre d'objet, ce spectacle, aussi burlesque que du Keaton, aussi poétique que du Tati, invite à regarder le quotidien autrement.

tarif unique Scènes d'enfance → **5 €**

théâtre - musique - danse dès 8 ans
samedi 23 mars • 18h

obstiné.e.s **Cie Concordance**

Obstiné.e.s est une ode à l'imagination et à la vitalité d'une jeunesse qui refuse de voir le monde s'écrouler.
Dans une scénographie vivante et poétique, la danse, le théâtre, la musique et la voltige dialoguent pour inventer un nouveau monde débordant de poésie et d'espérance.

tarif Scènes d'enfance → **de 5€ à 14€**

spectacles présentés dans le cadre de Scènes d'enfance, avec le soutien du Département de l'Aude

les rendez-vous des Comptoirs

En complément de la programmation de spectacles dans la salle Théâtre et la salle Cinéma, la Scène nationale Grand Narbonne entend être un lieu de vie, notamment autour de son restaurant, *Les Comptoirs*, où l'on peut venir pour un concert ambiance club, une soirée DJ, des conférences, des dégustations de vins.... **Tous ces rendez-vous sont en entrée libre, dans la limite des places disponibles.**

jeudi 14 mars

Antoine Tato Garcia Quartet

En partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne et son Hangar musical

La musique comme un souffle vital, aussi nécessaire que l'air que l'on respire, aussi présente que ce vent qui souvent irrigue les rues de Perpignan la Catalane faisant tourner les coeurs et les têtes. Antoine Tato Garcia n'a de cesse, depuis son enfance, de porter haut et fort le flambeau de cette tradition populaire, cette rumba catalane, née dans les années 1960 dans les quartiers gitans de Barcelone, du métissage entre le flamenco, le son cubain et les chants mélismatiques méditerranéens.

19h **Dégustation de vin du domaine de L'Angel** - 19h45 **Concert**

samedi 16 mars

Soirée Swing

de 19h30 à 20h Initiation gratuite au Lindy hop avec l'association Just Swingin (voir p. 9). Le Lindy Hop est une danse Swing née dans les années 1920-1930, caractérisée par sa dimension très ludique, et laissant une large place à l'improvisation.

à partir de 20h L'initiation sera suivie d'un **bal Swing** pour mettre en pratique ce qui aura été vu sur la piste de danse !

vendredi 5 avril

Trombone Reunion Ensemble

En partenariat avec le Patio des Arts

Quintet créé par le tromboniste italien Beppe Caruso, cet ensemble développe une sonorité particulière liée aux quatre trombones, accompagnés d'une batterie et propose un répertoire jazz à partir d'arrangements écrits sur mesure pour cette formation. Une musique riche en improvisation et pleine de vie.

19h **Dégustation de vin** - 19h45 **Concert**

et aussi...

CONFÉRENCE

vendredi 1er mars 18h
À la « cantchine » de Villers-Cotterêts : face à la diversité, l'unilinguisme français fait de la résistance avec **Christian Lagarde** professeur émérite de linguistique hispanique de l'Université de Perpignan – Via Domitia.

VISITE AMOUREUSE du Musée Narbo Via

samedi 2 mars 18h au Musée Narbo Via en déambulation dans les collections - 1h – Tarif unique : 10€
Cette deuxième visite amoureuse est confiée à la Compagnie Bouche Bée dans le cadre de sa venue au Théâtre + Cinéma avec son spectacle adressé à la jeunesse : *Rayon X*.
Pour l'occasion, Anne Contensou, autrice et metteuse en scène plonge les trois protagonistes de son spectacle dans une nouvelle aventure.
Dans leur collège, la Gamine, Al et Michel animent "Rayon X, la radio qui révèle le réel". Aujourd'hui, ils quittent leur studio radio pour animer une émission en direct dans les murs de Narbo Via. Leur mission : faire découvrir aux plus grands comme aux plus jeunes le musée sous un regard neuf, le leur ! Ensemble, ils nous entrainent dans une drôle d'enquête entre le présent et le passé. Ensemble, ils font parler les pierres et révèlent la drôle d'histoire qui se cachent réellement sous nos pieds.
Réservation et billetterie auprès du Théâtre + Cinéma : 04 68 90 90 20

IMPROMPTU autour du spectacle *Obstiné.e.s*

samedi 16 mars 11h, Les Halles, Narbonne, entrée libre

Impromptu danse et musique

À l'improviste, deux personnages viendront investir le Marché couvert entre les étals et les gens... Moment unique et suspendu où dialogueront la musique et la danse, entre eux et le public, entre l'espace et le temps. Un avant goût de l'univers poétique de la Cie Concordance.

ATELIERS DE CRÉATION

Avec la compagnie Chantiers Publics - Hamdi Dridi
Dans le chemin vers sa nouvelle création, qui sera présentée en octobre 2024, à Théâtre + Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne, Hamdi Dridi propose des ateliers succulents de danse pour tous les amateurs. Ces ateliers sont ouverts à toutes celles et tous ceux qui aiment : danser, cuisiner, être avec la musique et avec le mouvement. Rejoignez le groove, la pulsation, les épices chorégraphiques que met en mouvement et en partage Hamdi Dridi. Venez vivre avec jubilation cette aventure.
Ados (+ 16 ans) - Adultes • Gratuit - renseignement 04 68 90 90 05

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne

l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne est subventionnée par :

avec le soutien de :

Licences d'entrepreneur du spectacle PLATES V – R – 2020 – 009663 / PLATES V – R – 2020 – 009664 / PLATES V – R – 2020 - 011926

Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional