

NON-NON DANS L'ESPACE



DÈS 3 ANS
AU CINÉMA LE 3 AVRIL 2024

DOSSIER DE PRESSE

NON-NON RÉTRÉCIT

Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un bon pique-nique et une grosse sieste dans sa chaise longue si confortable...

Mais tout bascule à cause d'un coup de vent et d'un paquet de chips coincé dans un arbre immense. Grocroc sort la grosse artillerie : une machine à rétrécir. Et c'est alors que Non-Non passe malencontreusement dans le rayon laser rétrécissant... et devient riquiqui comme une fourmi !



NON-NON DANS L'ESPACE

3... 2... 1... 0 ! Fin du compte à rebours, c'est l'heure d'aller planter le drapeau de Sous-Bois-Les-Bains sur la Lune ! Dans un nuage de fumée et d'étincelles, la fusée de Grocroc quitte l'orbite terrestre.

En apesanteur dans l'espace, Non-Non, Magaïveur et les copains ont à peine le temps d'admirer le paysage qu'une pluie de météorites les fait dévier de leur trajectoire initiale et les envoie directement... sur une planète inconnue !

La rencontre avec Croâk, un petit homme vert, va transformer cette épopée spatiale en histoire d'amitié interplanétaire !



UN PROGRAMME DE 2 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

réalisé par Wassim Boutaleb Joutei

Animation 3D - Production : Autour de Minuit - Pays : France, Belgique - Durée : 52 minutes / VF
D'après les albums de la collection Non-Non, de Magali Le Huche, publié aux éditions Tourbillon

RECOMMANDÉ PAR

benshi

FILM DISPONIBLE SUR DEMANDE

contacter Justine : justine.sanson@cinemapublicfilms.fr



NOTE D'INTENTION DE
VALENTIN
REBONDY,
DISTRIBUTEUR

Cinéma Public Films est une société de distribution spécialisée dans le cinéma d'Art et Essai Jeune public. Créée en 1989 pour la défense et le développement de la diversité culturelle, elle participe à la distribution de films étrangers Art et Essai peu diffusés. Depuis 2005, Cinéma Public Films se consacre entièrement au cinéma jeune public et développe une politique d'accompagnement pédagogique pour tous ses films, afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma enrichissants.



Ce nouveau programme mettant en scène les personnages créés par l'auteure Magali Le Huche propose une belle mise en perspective.

Grand ou petit, c'est surtout une question de point de vue. Qu'il soit rétréci à la taille d'une petite fourmi, ou qu'il parte explorer l'espace infiniment grand, Non-Non va découvrir des univers et des personnages qu'il ne soupçonnait pas.

Ce rapport d'échelle est particulièrement intéressant, tant il nous étourdit quelque soit la direction empruntée. Vers le microscopique ou le gigantesque, le vertige nous saisit à un moment donné.

Il y a toutefois quelque chose d'universel qui lie ces mondes étrangers entre eux, ce sont les personnages qui les peuplent de leurs histoires, de leurs espoirs et des enjeux qui les animent.

Non-Non et ses amis vont alors devoir traverser ces péripéties en se montrant à la hauteur.



Magali Le Huche est devenue ces dernières années une personnalité des plus créatives, prolifiques et reconnues dans le milieu de l'édition jeunesse.

C'est une illustratrice à la patte unique, mais surtout une auteure d'histoires aux personnages atypiques, à l'humour décalé et aux propos intelligents, parcourus de nombreux clins d'œil aux adultes.

L'envie d'adapter l'univers de Magali en série « préschool » décalée et loufoque s'est concrétisée en 2018 avec la production de *Non-Non* (série de 52x7') et une première grosse aventure pour le cinéma de 26', qui nous emmenait naviguer sur l'eau avec un mémorable *Déluge à Sous-Bois-Les-Bains*.

Le premier programme a été très bien reçu par le public, séduisant petits et grands (près de 60 000 spectateurs dans les salles de cinéma).

Pour ces deux nouveaux courts métrages à destination des salles, nous avons cette fois-ci prolongé les aventures du côté de l'infiniment petit (*Non-Non Rétréci*) puis dans l'immensité du cosmos (*Non-Non dans l'Espace*).

De rencontres et péripéties en mode minuscule aux voyages en apesanteur, tempête d'astéroïdes, découverte d'une planète et de ses nombreux habitants, ces nouveaux films sont une véritable ode à l'aventure, à l'amitié et à la découverte !



NOTE D'INTENTION DE
NICOLAS
SCHMERKIN,
PRODUCTEUR

Autour de Minuit est une société de production créée en 2001 par Nicolas Schmerkin afin de porter des projets novateurs sur la forme et impertinents sur le fond, faisant la part belle aux nouvelles technologies et à la création sonore. Au fil du temps, elle s'est mise à explorer d'autres territoires comme le documentaire, le clip, la fiction, la réalité virtuelle ou l'animation jeunesse pour une production de près de 80 courts. Elle se consacre depuis 2004 à la distribution internationale de films d'animation et d'expérimentations digitales, avec un catalogue de plus de 400 titres. ADM produit ou coproduit depuis 2012 des projets adultes, jeunesse ou ado pour la TV : *Babioles*, *Panique au village*, *Non-Non*, *Jean-Michel le caribou*, *Flippé*, *Putain de chat*. Autour de Minuit affirme également son passage au long avec *Unicorn Wars* de Psiconautas d'Alberto Vazquez. Deux autres projets sont en développement : *The Midnight King* (comédie musicale animée) et *Ada & Uzu* (d'après le roman graphique *Les Ombres* de Vincent Zabus et Hippolyte).



NOTES D'INTENTION DE
WASSIM
BOUTALEB
JOUTEI
RÉALISATEUR

Wassim naît en 1985. Diplômé des Gobelins en 2008, il travaille comme animateur 3D à la Station animation, puis animateur 2D et auteur graphique à Wizz design, Passion Paris, Cube créative... Il réalise quelques publicités chez Cube Créative (Mc Vitties, Papermate...) puis va ensuite se consacrer un temps à la bande dessinée (chez Gallimard, les Requins Marteaux), et à l'illustrations (campagne de pub Nike, Burger King...). Son idée a toujours été de mêler ses deux passions : la narration et le dessin. Décidé à retrouver ses premières amours, il travaille comme 1^{er} assistant-réalisateur sur les séries TV *Grabouillon* (BlueSpirit), *Les Grandes Vacances* (Les Armateurs), *Petit Poilu* (Studio Dupuis) et enfin comme réalisateur et scénariste sur 2 épisodes de la série *Le Loup* (Samka Productions). Après avoir réalisé *Non-Non rétrécit*, inspiré de la série *Non-Non* (Autour de Minuit), Wassim a réalisé un autre 26 minutes tiré du même univers : *Non-Non dans l'espace*.



Ces deux courts mettent en scène Non-Non et ses amis, issus de l'imagination débordante de Magali Le Hucho. Alors que la série est diffusée sur Canal+, l'attachement que l'on a pour ces personnages et la richesse de l'univers, nous ont poussé à poursuivre l'aventure.

Avec *Non-non dans l'espace*, c'est l'occasion pour notre ornithorynque préféré est l'occasion pour Non-Non de découvrir une nouvelle planète et de nouvelles formes de vie. Les enfants sont transportés dans une fusée à travers l'espace et atterriront (tant bien que mal) sur Batrass, une planète pas aussi inhospitalière que l'on pourrait croire.

Cette nouvelle aventure met en scène la rencontre improbable d'un ornithorynque et d'un crabe avec un extraterrestre. Le message majeur du film est l'acceptation de l'autre avec ses dissemblances, mais aussi la capacité à unir ses différences pour devenir plus fort. Comment se sublimer grâce à l'expérience de l'autre ? Comment s'apprécier lorsque l'on ne vient pas du même monde et que l'on ne parle pas la même langue ? Voici les enjeux de l'histoire d'amitié que l'on tisse au fil des plans entre Non-Non, Magaïveur et Crôak. Sans oublier les amis de Non-Non, qui dans une histoire parallèle, unissent leurs efforts pour réparer la fusée !

Ce spécial est une grande aventure spatiale et d'amitié. Une épopée comico-poétique, dans laquelle les spectateurs vont prendre plaisir à se plonger. Les enfants ne cessent de faire de nouvelles rencontres, de nouer des amitiés. Entre frissons et rires, cette aventure intense d'émotions est l'occasion parfaite de nourrir leur imaginaire tout en faisant écho à leur quotidien.



Non-Non rétrécit, quant à lui, est un road trip miniature. Entre *Chérie j'ai rétréci les gosses* et *Indiana Jones*, ce spécial est l'occasion de découvrir l'univers de l'ornithorynque sous un angle nouveau : à hauteur de fourmi !

Les enfants sont donc transportés avec un Non-Non miniature (mais vivant des maxi-aventures !) face à des amis et objets du quotidien devenus démesurément grands et se termine dans les galeries souterraines de la fourmilière et la majestueuse salle royale de la Reine.

Cette nouvelle aventure s'attache également à mêler l'action à l'intime et se propose de mettre en scène la rencontre improbable de deux personnages complètement opposés : un ornithorynque et une fourmi.

Le message majeur du film est l'acceptation de l'autre avec ses dissemblances, mais aussi la capacité à unir ses différences pour devenir plus forts.

Comment se sublimer grâce à l'expérience de l'autre ? Comment s'apprécier lorsque l'on ne vient pas du même monde ? Voici les enjeux de cette histoire d'amitié que l'on tisse au fil des plans entre Non-non et Greta. Sans oublier les amis de Non-Non, qui dans une histoire parallèle, unissent leurs efforts pour retrouver leur copain préféré !



**QUI SONT LES AMIS
DE NON-NON ?**

NON-NON



GROUILLETTE



BIO



MAGAIVEUR

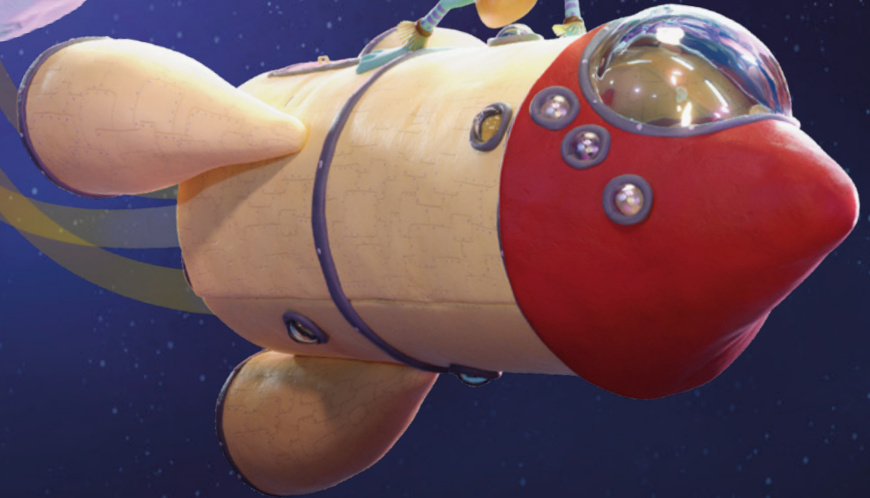
CROÂK



ZOUBI



GROCROC



NON-NON AUX ÉDITIONS TOURBILLON

Découvrez ou redécouvrez les livres de Non-Non, ce héros attachant qui se pose sans cesse des questions, écrit et illustré par Magali Le Huche.

Non-Non est un héros pas comme les autres, ornithorynque au charme inimitable. Il traverse des crises (existentielles) au quotidien, entouré

de ses amis qui tentent de le conseiller au mieux (ou pas).

Les livres comportent de nombreux flaps, pour une lecture interactive et vraiment drôle ! Des albums pleins d'humour à lire et à relire qui plaisent autant aux enfants qu'aux parents !



Visuels provisoires
Parution en sept. 2024



Tourbillon

Les livres Tourbillon s'adressent aux enfants non-lecteurs et lecteurs, avec des livres-tissu pour accompagner les bébés dans la découverte des sens, des albums rigolos pour encourager le plaisir de la lecture, des livres dont tu es le héros pour s'amuser, de grands documentaires animés pour découvrir le monde... Des livres originaux et créatifs.

L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE CINÉMA PUBLIC FILMS

Depuis 2005, Cinéma Public Films développe une politique d'accompagnement pédagogique à destination du jeune public. Pour tous ses films, le distributeur propose aux exploitants et aux enseignants du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Le document pédagogique... pour apprendre en s'amusant !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour des thématiques de l'univers, du système solaire, des fusées et de l'apesanteur.

Le document atelier... pour fabriquer avec ses mains !

Ce document se découpe, se plie et se colle afin de réaliser un mobile aux couleurs du film. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers après les séances.

Mon p'tit dossier... pour garder un souvenir ludique de la séance !

Ce carnet comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les p'tits spectateurs s'amusent autour des thèmes du programme.

Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa salle de cinéma.

Avec cette illustration géante (format A0), Cinéma Public Films invite les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre court à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la salle de cinéma.

Un pack atelier... pour devenir un p'tit artiste

Ce pack permet à chaque enfant de créer sa propre fusée dans une bouteille en plastique avec du sable coloré.



Document pédagogique





CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

PRESSE

Justine Sanson : 06 82 26 74 75
justine.sanson@cinemapublicfilms.fr

PROGRAMMATION

Jérémy Bois / 01 41 27 01 44
jeremy.bois@cinemapublicfilms.fr

RÉSEAUX

Rejoignez-nous sur

