

théâtre  
+ cinéma

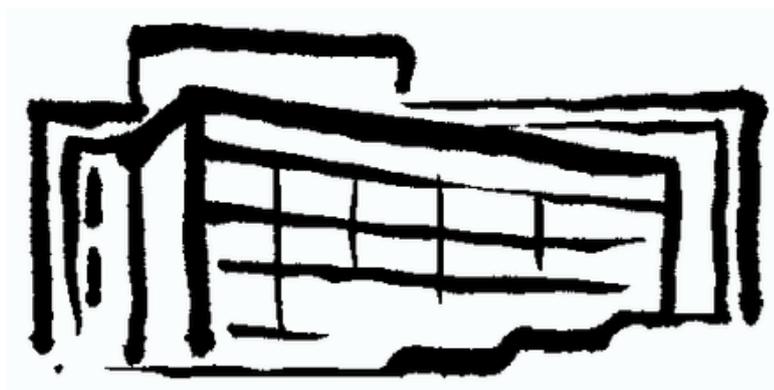
Scène  
nationale  
Grand  
Narbonne

# OFFRE SCOLAIRE 2024 - 2025

## LIVRET PÉDAGOGIQUE

à destination des enseignants

ÉCOLES MATERNELLES  
ET ÉLÉMENTAIRES



# C O N T A C T S

## Service éducatif

Isabelle Guary et Alexandre Chalant, enseignants missionnés  
*Pour obtenir des conseils, échanger sur des pistes pédagogiques, monter un projet...*

→ [service.educatif@theatrecinema-narbonne.com](mailto:service.educatif@theatrecinema-narbonne.com)

## Service Relations avec les publics

Audrey Tallieu, Juliette Kerjean et Déborah Ung-Pak  
*Pour réserver des places (groupes scolaires), demander des infos, mettre en place des projets...*

→ [rp@theatrecinema-narbonne.com](mailto:rp@theatrecinema-narbonne.com) | 04 68 90 90 04

## Cinéma

Julie Roux  
*Pour organiser une sortie cinéma, demander des infos, mettre en place des projets...*

→ [j.roux@theatrecinema-narbonne.com](mailto:j.roux@theatrecinema-narbonne.com) | 06 43 01 83 05

## Billetterie

*Pour régler vos réservations, récupérer vos billets...*

### **Attention, nouveaux horaires !**

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi 10h-13h et 15h-19h
- samedi 15h-19h les jours de représentations uniquement

→ [billetterie@theatrecinema-narbonne.com](mailto:billetterie@theatrecinema-narbonne.com) | 04 68 90 90 20



### **Programme susceptible de modifications**

Le présent livret est un document à l'usage des **enseignants du 1er degré**.  
Les spectacles/films/informations présentés ici ont été sélectionnés pour répondre aux besoins d'un public scolaire. Pour découvrir le reste de la saison, nous vous invitons à consulter notre site internet et la brochure de saison.

Des informations complémentaires seront transmises tout au long de la saison, via l'Espace Enseignants.

<https://www.theatrecinema-narbonne.com/espace-enseignants/>

# S O M M A I R E

## POUR COMMENCER

- p. 2 Contacts, Sommaire
- p. 4 Édito
- p. 5 Légende

- p. 6 Tableau des âges
- p. 7 Calendrier

## LE SPECTACLE VIVANT

### **p. 8 Les spectacles sur temps scolaire**

- p. 8 *Les petites géométries*
- p. 9 *Je suis trop vert*
- p. 10 *Les Dodos*
- p. 11 *Mon amour*
- p. 12 *Futur 2000*
- p. 13 *La louve*
- p. 14 *Dominique toute seule*
- p. 15 Formation enseignants
- p. 16 *Céleste, ma planète*

### **p. 17 Mais aussi ...**

## LE CINÉMA

### **p. 18 Les propositions cinéma**

- p. 18 Les Films à la Demande
- p. 19 Les Festivals et temps forts  
*Ciné-patrimoine*  
*Mois du film documentaire*  
*Fête du Court-métrage*  
*Festival Télérama Enfants*
- p.20 Maternelle et cinéma  
École et cinéma

## LES PARCOURS CULTURELS

- p. 22 Spectacle/film + visite au Narbo Via
- p. 23 Le mémorial du Camp de Rivesaltes -  
Le mémorial itinérant à  
Théâtre+Cinéma

## POUR LES ENSEIGNANTS

- p. 24 Accompagnement  
et ressources pédagogiques

## MODALITÉS PRATIQUES

- p. 25 Modalités pratiques

# Pour une éducation populaire

## L'édito du Service éducatif

La tâche est difficile que celle d'éduquer, de diffuser, de produire, de promouvoir un "art populaire" qui sonne à l'oreille de beaucoup comme un oxymore. "Des arts" devrions nous dire, d'autant plus que, depuis un moment et même depuis toujours, le théâtre se mêle à la musique, la musique à la danse, la danse au cirque, et le cirque au théâtre. Les performances plastiques subliment les performances chorégraphiques, le cinéma, qui utilisait les arts de la scène, fait son entrée désormais sur la scène.

Les **arts du spectacle** sont, comme leur nom l'indique, ces arts **vivants** qui s'inventent et se réinventent sans cesse et qui produisent des discours contemporains sur des problématiques universelles, même lorsqu'ils empruntent aux sources patrimoniales. Ces arts vivants ont encore et toujours des choses à nous dire, à nous apprendre et à nous révéler. Ils nous **bousculent** et nous **questionnent**, ils nous bouleversent et nous révoltent. Pourtant, ces spectacles, malgré l'intensité de leur présence vivante qui parle à tous, sont bien trop souvent le privilège choisi de quelques *happy few*.

Comment ramener le peuple, les peuples, à l'**expérience esthétique** que constitue la scène, la présence des corps et des imaginaires liés ? Au fil des saisons, nous voyons par nos passages se dessiner un chemin, qui nous oblige à **sortir de l'entre-soi**, à tenter de combler fossés et obstacles qui séparent les ruraux et les urbains, les classes populaires et les classes mieux nanties, les jeunes et les plus vieux, les anciens et les modernes. Autant de vieilles illusions qui nous divisent et nous éloignent, quand la vitalité des arts nous appelle à nous **relier**.

Au-delà des discours, le projet du T+C veut s'engager dans cette voie d'ouverture.

Cette année encore, la diversité des propositions permettra à nos élèves d'aller voir du **théâtre**, de la **danse**, de la **musique**, du **cirque** et du **cinéma**, de rencontrer des artistes, de s'initier aux **processus créatifs**. Des spectacles seront proposés sur les territoires, des ateliers mis en place et d'autres opportunités sont encore à créer et à saisir, avec vous.

Parce que nous sommes convaincus que la position d'enseignant joue un rôle essentiel de **médiation culturelle**, nous avons le désir, la volonté, le projet de vous aider à faire venir des jeunes au spectacle vivant, à faire aboutir des **projets d'éducation populaire aux arts vivants**.

Cette année encore, pour renforcer nos liens et pour vous donner les moyens d'impliquer ces jeunes trop souvent éloignés des théâtres, nous proposerons donc trois formations : une dans le cadre du dispositif "Collèges au Théâtre" pour les classes de 5e, une autre portera sur une relecture endiablée, contemporaine et baroque du *Dom Juan* de Molière à l'heure de *Me Too*, et une troisième, pour le 1er degré, autour de la réception de *Dominique toute seule*.

Mais au-delà de l'EAC, en ces temps de rétrécissement des espaces de pensée, de recroquevillements idéologiques, nous pouvons montrer à nos élèves que les **lieux culturels** sont des **lieux de rencontre et d'ouverture**. Ces enfants, ces adolescents, sont les citoyens de demain mais ils sont déjà les prescripteurs d'aujourd'hui au sein de leurs familles et de leurs groupes d'amis. C'est aussi cela l'enjeu d'une éducation populaire, à la culture en général, et au spectacle vivant en particulier.

# L É G E N D E

des pictogrammes utilisés dans ce livret

 Discipline artistique  
*Théâtre, cirque, danse, musique, cinéma*

**Niveau** Spectacle/film conseillé à partir de...

 Spectacle/Film présenté sur temps scolaire

 Durée du spectacle  Lieu

 Tarif scolaire  Info  
*séance scolaire (sco)*  
*séance tout public (TP)*  Info bus

 Information relative au nombre de spectateurs

## LE MOT DU SERVICE ÉDUCATIF

 **Sur scène**  
*Au-delà de la discipline principale, ce qu'on peut voir sur scène*

 **Pour la classe**  
*Des pistes pour échanger en classe autour du spectacle*

 **Action culturelle**  
*Autour du spectacle (atelier, dispositif...)*

 **Pensez-y !**  
*Idées de prolongements possibles, à T+C ou ailleurs*



**Pastilles**  
*Particularité ou thématique spécifique, qui se retrouvent dans plusieurs spectacles*

# T A B L E A U D E S Â G E S

## 1 e r d e g r é

Maternelle

Élémentaire



NIVEAUX  
PRIORITAIRES  
*pour les spectacles*



SÉANCE SCOLAIRE  
★ ACTION CULTURELLE

THÉÂTRE

DANSE

CIRQUE

MUSIQUE

CINÉMA

### S P E C T A C L E V I V A N T

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

p.8

**Les petites géométries**  
Compagnie Juscomama

p.11

**Mon amour** ★  
Cie Porte Sud

p.9

**Je suis trop vert**  
Cie du Kairos

p.10

**Les Dodos** *chapiteau à Canet d'Aude*  
Le P'tit Cirk

*jauge limitée (5 classes)*

p.12

**Futur 2000**  
The Wackids

p.14

**Dominique toute seule** ★  
Cie du Détour du Cairn

p.13

**La louve**  
Compagnie Joli Mai

p.16

**Céleste, ma planète**  
La Compagnie Des Hommes

### C I N É M A

*en + du programme mensuel*

p.18

**Films à la demande** ★

p.19

**Festivals & temps forts**

p.20

**Maternelle et cinéma** ★  
**École et cinéma**

# CALENDRIER

de l'offre scolaire 1er degré de Théâtre + Cinéma \*

THÉÂTRE DANSE CIRQUE MUSIQUE CINÉMA

Date SÉANCE SCOLAIRE

## SEPTEMBRE

16 → 27 Ciné-patrimoine - Journées du patrimoine - Play it again !  
*Film : communiqué ultérieurement*

## NOVEMBRE

2024

1 → 30 Mois du film documentaire  
12 → 15 Les petites géométries  
19 Je suis trop vert

## DÉCEMBRE

6 Les Dodos

## MARS

14 → 28 Mon amour 24-25 La louve  
21 Futur 2000  
Dates à venir Fête du court-métrage

## AVRIL

2025

7 → 11 Dominique toute seule  
Dates à venir Festival télérama enfants

## MAI

13 → 21 Céleste, ma planète

Spectacles avec séances scolaires + séances tout public : seules les dates des séances scolaires ont été indiquées.  
(cf. pages dédiées pour + d'infos)

\*L'intégralité de la saison sera disponible le 27 juin sur notre site internet.

## TOUTE L'ANNÉE

- Maternelle au cinéma - École et cinéma
- Films à la demande & Parcours de cinéma
- Cycles de cinéma patrimoine

NOVEMBRE

Du Mar 12

→ au Ven 15

9h15 | 10h45

14h45

Mer 13

15h30

Sam 16

16h30

# Les petites géométries

Compagnie Juscomama

THÉÂTRE ⌚ 35 min. 📍 Salle Cinéma 💶 6€ par élève

GS

CP



Théâtre d'objets - Masques  
Performance dessinée



- Dire, exprimer, raconter sans le langage
- Poésie d'une écriture graphique, sonore et corporelle



Fabrique ton masque !

*Prolonger le spectacle avec une activité arts plastiques*



Une journée culturelle ! (p. 22)

*Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via  
→ GS-CP : visite-atelier « Compte de marchand - des chiffres et des lettres »*

*(découverte des origines de l'écriture et atelier d'écriture sur argile)*

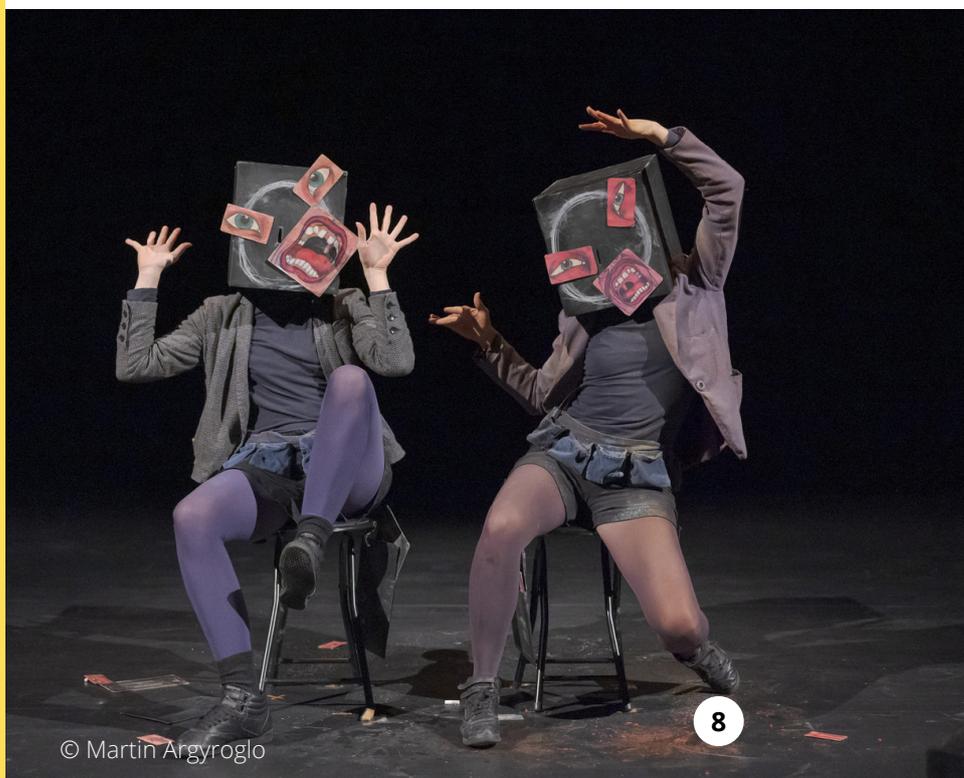
## De l'ardoise, une craie et tout un monde s'anime

Que diriez-vous de converser par dessins interposés ?

Deux personnages se lancent dans une drôle de discussion. Assis côte à côte, la tête emboîtée dans un cube noir, ils font défiler sous leur craie mille illustrations : un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré, des visages, des paysages ensoleillés...

Mêlant le jeu masqué et le théâtre d'objets, les deux interprètes emmènent les enfants dans un étonnant voyage. Une jolie balade à géométrie variable, évocatrice des multiples émotions qui font la beauté des relations humaines.

**Teaser** : <https://youtu.be/5rwSFCswarY>



# Je suis trop vert

Compagnie du Kairos

THÉÂTRE ⌚ 50 min. 📍 Salle Cinéma € 6€ par élève

CE2-CM2

NOVEMBRE

Mar 19

14h45

Mer 20

15h30

## Un joli conte sur la beauté de la nature

Cette année, Moi passe en 6e.

C'est une période charnière, car il part pour la première fois en classe verte.

Hébergé dans une famille de paysans, Moi est d'abord déçu d'être séparé de ses camarades préférés. Lui qui s'apprêtait à s'ennuyer, il doit surtout apprendre à vivre dans ce milieu beaucoup plus bruyant que prévu, fait de levers aux aurores et de rapport direct à la terre.

Par chance, Valérie, une fillette de son âge, va l'accompagner dans cette initiation et va l'aider à changer de regard. Très vite, l'appréhension du jeune garçon va s'effacer pour laisser place au plaisir de la nature.

Au plateau, une grande boîte à jouer, semée de trappes et d'ouvertures, laisse apparaître puis disparaître les personnages et les différents lieux. Elle nous emmène d'une scène à l'autre très rapidement, à la découverte des merveilles de la campagne.



Théâtre



- Un dispositif scénique original
- Une distribution des rôles malicieuse
- La ville et la nature
- Changer de vie !



Une journée culturelle ! (p. 22)

Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via  
→ **CE-CM** : visite « Au fil du temps et des paysages »

Visite de l'exposition temporaire sur les ports antiques de Narbonne / évolution des paysages (maquettes interactives)

NATURE  
ÉCOLOGIE



# Les Dodos

Le P'tit Cirk

CIRQUE ⌚ 1h25 📍 Chapiteau Canet d'Aude € 6€ par élève

CE2-CM2

📢 Spectacle à jauge limitée (5 classes)



Cirque



- Cirque sous chapiteau
- Acrobaties en musique
- Humour et poésie
- Survivre en milieu menacé

→ Idéal pour la découverte du cirque, et faire de premiers pas vers le cirque contemporain

## Ces oiseaux disparus prennent enfin leur envol

Le dodo était trop gros pour voler, trop maladroit pour voltiger, trop naïf pour survivre. Disparu au XVIIe siècle, à l'arrivée des Européens sur l'île Maurice, il refait son apparition dans ce doux spectacle.

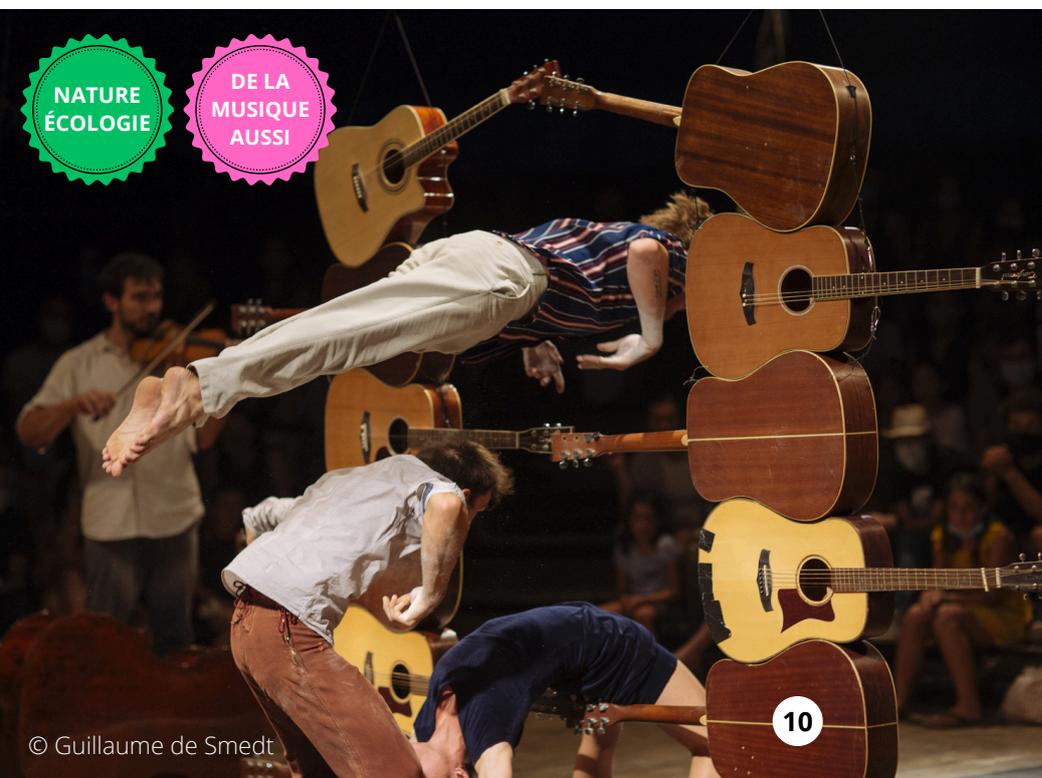
Au milieu d'un chapiteau, au rythme de la contrebasse et du violon, les acrobates font preuve d'inventivité pour s'élaner ensemble. S'imaginant en dodos, ils cherchent à s'envoler. Main à main, voltige, anneaux chinois, les voilà qu'ils défient joyeusement les lois de la gravité. Au sol, les guitares deviennent leurs perchoirs.

Becs et ongles, les oiseaux se défendent et se dressent face à l'adversité. Ils s'organisent pour répondre aux besoins de chacun. Et portent haut leur rêve : celui d'exister, le temps d'un spectacle, comme un acte de résistance.

**Teaser** : <https://www.youtube.com/watch?v=feMfLagdDIY>

NATURE  
ÉCOLOGIE

DE LA  
MUSIQUE  
AUSSI



10



© Aristide Barraud

# Mon amour

Compagnie Portes Sud

DANSE ⌚ 30 min. 📍 Ginestas  
Villedaigne 🪪 6€ par élève

GS

CP

MARS

GINESTAS

Ven 14

Sam 15  
16h30

10h30

VILLEDAGNE

Lun 17

10h30

Dim 16  
16h30

THÉÂTRE + CINÉMA

Jeu 20

→ Ven 28

9h30 | 10h45

Sam 22  
16h30

14h45

Mer 26  
15h30

## Une pièce chorégraphique douce et poétique sur l'expression du lien d'amour

Sur scène, une danseuse incarne un personnage multiple qui se transforme, capable d'être un humain, un animal, un végétal ou encore un minéral.

Cet être hybride propose au public, et notamment aux jeunes enfants, de se mouvoir. L'occasion d'aborder le langage comme premier outil de communication pour vibrer avec intensité, s'émouvoir avec puissance, respirer avec tendresse.

Cette création douce, joyeuse et participative est une invitation à l'éveil des sens et de l'imaginaire. Elle explore ce qui nous lie.

### ★ "Petite boîte d'amour"

→ Quelques jours avant le spectacle, création d'une "petite boîte d'amour". Elle pourra recueillir des petits trésors pour quelqu'un, une adresse, un dessin, un mot, un caillou, un pétale... Une façon de préparer la classe au spectacle. Plus d'informations après inscription.



Danse - Musique  
Matières (mousse, lichen...)



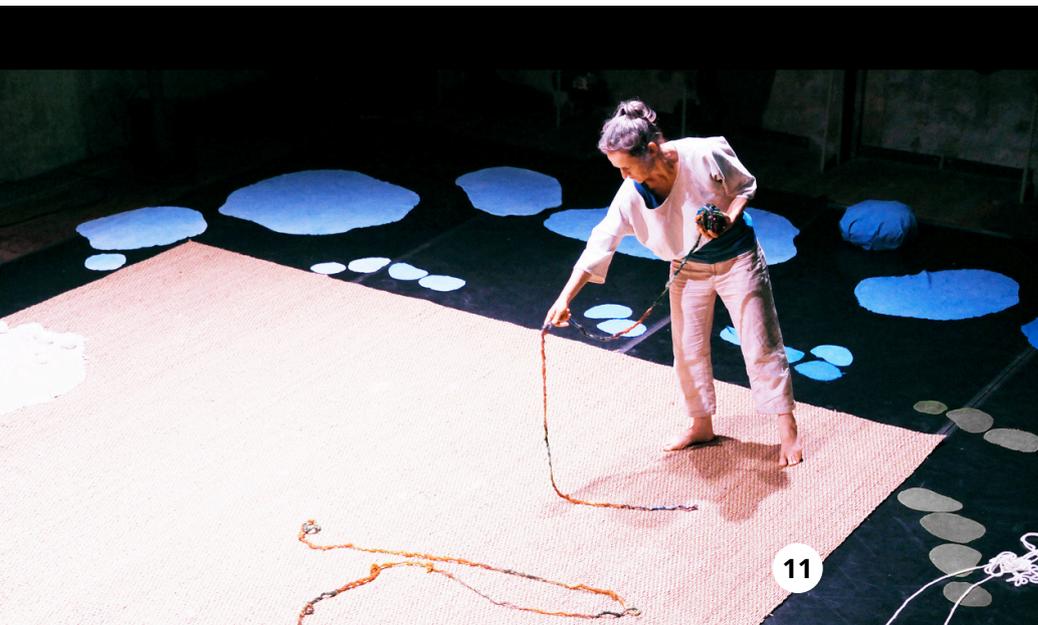
- Un dispositif original
- Un spectacle participatif
- Le corps pour entrer en relation
- Le langage non verbal du mouvement
- La sensorialité
- Le bonheur d'être au monde



Lire les deux livres *Mon amour* qui ont inspiré le spectacle  
→ *Mon amour* de Béatrice Alemagna  
→ *Mon amour* d'Astrid Desbordes et Pauline Martin



Une journée culturelle ! (p. 22)  
*Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via*  
→ **GS, CP** : « *Les animaux qui voulaient changer de couleur* »  
Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux.



MARS

Ven 21  
10h | 14h45

Sam 22  
18h

# Futur 2000

The Wackids

MUSIQUE ⌚ 45 min. 📍 Salle Théâtre 💶 6€ par élève

CE2-CM2



Musique - Concert - Humour



- Lien entre les générations
- Un (vrai) premier concert idéal pour les enfants (et les plus grands)
- Concert décalé, mêlant humour et qualité musicale, autour des codes du concert (pop-rock)

→ Spectacle festif pour une fin de projet

## Concert de rock pour enfants

Le trio des Wackids rencontrent un succès fou grâce à leurs réinterprétations des tubes avec des instruments d'enfants.

Chacun de leur concert Rock'n'Toys est un spectacle familial original : il ravive de vieux souvenirs aux adultes tout en insufflant la passion de la musique aux plus jeunes.

Après avoir exploré les années 70', 80' et 90', ils nous plongent dans les années 2000. Équipés d'instruments-jouets - batterie en carton multicolore, toy piano, mini guitare Loog - ils revisitent Franz Ferdinand, Outkast, Justice, Daft Punk, Philippe Katerine...

 **Teaser** : <https://youtu.be/AMm98Gr9ZNc>

DE LA  
MUSIQUE  
AUSSI



# La louve

Compagnie Joli Mai

MARS

Lun 24

Mar 25

10h | 14h45

Sam 22

15h

THÉÂTRE



1h



Salle Cinéma



6€ par élève

CM2

6e-5e



Théâtre - Costumes de loups  
Des arbres sur scène



- Homme ou animal ?  
→ Les relations entre les espèces
- Les éléments d'un conte redistribués
- Se perdre et se trouver
- La figure mythologique de la mère louve  
→ Remus et Romulus, Mowgli...
- Faire famille

## Une fable sur les liens entre le monde humain et le monde animal

En ce matin enneigé, Lucie est malade. Rien d'anormal jusqu'ici, il fait très froid en ce moment. Mais sur la place du village, les habitants apprennent la vérité : la maladie de Lucie est le sortilège d'une louve. Le père de Lucie lui a volé sa fille unique. Comment rendre une louvette qui n'est déjà plus qu'une peau suspendue sur un mur ?

La Cie Joli Mai porte à la scène ce puissant conte de Clémentine Beauvais. Une fable sur les liens entre le monde humain et le monde animal, qui s'ouvre sur une malédiction et se clôt sur une adoption. Cette adaptation s'ancre dans une forte dimension visuelle et chorégraphique. Elle est onirique et pleine de suspense.



Lire *La louve* de Clémentine Beauvais  
(Alice éditions)

→ récit qui a inspiré le spectacle



Conseils de lectures pour l'enseignant

→ *Les Diplomates* ou *La piste animale* de B. Morizot



Une journée culturelle ! (p. 22)

*Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via*

→ **CM1** : Une visite contée de l'exposition temporaire sur les ports antiques, accompagnée de Delphie, le petit dauphin qui remonte le temps.

NATURE  
ÉCOLOGIE

AVRIL

Du Lun 7  
→ au Ven 11  
10h | 14h45

# Dominique toute seule

Compagnie du Détour du Cairn

Mer 9  
15h30

Sam 12  
18h



THÉÂTRE  
MUSIQUE

🕒 45 min.



Salle Cinéma



6€ par élève

CE2-CM2



Théâtre - Musique  
Poésie - Théâtre d'ombres



- Un conte merveilleux sur la marginalité
- Des personnages décalés
- Représenter l'absence par la scénographie
- Une forêt magique
- Amour de la vie, tout simplement

→ Un spectacle pour entrer en résonance, en empathie



Formation enseignants (p. 15)

→ Mercredi 12 mars 9h-17h

→ "Accompagner la découverte d'un spectacle"



Ateliers en classe

→ sur demande



Une journée culturelle ! (p. 22)

Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via

→ CE2, CM2 : Une visite libre de l'exposition temporaire sur les ports antiques.

## Dans ce conte, la forêt enchantée redonne goût à la vie

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde plus avec le monde qui nous entoure ?

Depuis quelque temps, Dominique se sent disparaître. En ville, plus personne ne l'aperçoit. Dominique a perdu son emploi. Un jour, son logement est saisi. « C'est comme ça », dit-elle.

Acceptant l'inacceptable, elle monte dans un bus et se retrouve à l'orée du bois. Dominique avance au gré des chemins qui se présentent à elle. Chaque soir, elle s'observe, elle qui devient transparente, persuadée que sa disparition est proche. Mais contre toute attente, la forêt va lui être salvatrice.

Sur scène, deux narrateurs nous relatent l'histoire de la jeune femme. Alternant récits et chants, ils l'accompagnent dans les épreuves, et l'encouragent tels des anges gardiens. Cette histoire nous touche car elle aborde les réalités sociales avec finesse. Elle est source de résilience et d'espoir.



Teaser : <https://youtu.be/8IZiDT6eBjs>

DE LA  
MUSIQUE  
AUSSI

NATURE  
ÉCOLOGIE



La Scène nationale s'associe aux partenaires de l'Éducation nationale pour proposer aux enseignants du 1er degré une formation en lien avec l'Éducation Artistique et Culturelle, dispensée à Théâtre + Cinéma.

## SPECTACLE EN LIEN :

*Dominique toute seule*

DATE  
FORMATION

MER 12  
MARS

9h → 17h



## SE RÉJOUIR, RECEVOIR, INTERPRÉTER ET SE SOUVENIR : UN PARCOURS DE SPECTATEUR ET SPECTATRICE

Formation autour de *Dominique toute seule*

**Intervenante :** Marie Burki, metteuse en scène et autrice du spectacle

Lors de cette formation, la metteuse en scène et autrice de *Dominique toute seule* partagera à l'oral et en pratique des éléments constitutifs de l'univers de la compagnie (la musique, la poésie visuelle et des mots, les jeux d'ombre). Le groupe sera amené à pratiquer des jeux que la compagnie propose habituellement aux enfants avant ou après le spectacle, en passant par différents médiums artistiques. Des temps d'échange et de réflexion sur les pratiques effectuées permettront de réfléchir à comment les adapter aux réalités de terrain des différent·e·s participant·e·s, dans le but d'une mise en pratique avec les élèves qu'ils et elles accompagnent au spectacle.



### INSCRIPTION à la formation

- Précisez dans le formulaire d'inscription votre souhait de participer à la formation (case à cocher).
- Rapprochez-vous de votre conseiller pédagogique pour les modalités d'inscription.

*Formation en partenariat avec les circonscriptions  
Narbonne 1 et Narbonne 2.*



Possibilité de déjeuner aux Comptoirs  
le jour de la formation (sur réservation)

**Contact :** Service RP | 04 68 90 90 04  
rp@theatre cinema-narbonne.com

MAI

Du Mar 13  
→ au Mer 21  
10h | 14h45

Sam 17  
18h

# Céleste, ma planète

La Compagnie Des Hommes

THÉÂTRE ⌚ 1h

📍 Salle Cinéma

€ 6€ par élève

CM2

Collèges

Théâtre - Musique



Images dessinées

Images animées



- Adaptation d'un roman de littérature jeunesse  
→ *Céleste, ma planète* de Timothée de Fombelle
- Un univers dystopique, allégorie de l'urgence climatique, qui interroge aussi les relations sociales et la naissance des rapports amoureux
- Mélange des arts



Une journée culturelle ! (p. 22)

Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via

→ **CM1, CM2** : « Narbonne antique au fil des temps et des peuples »

Une visite pour mettre en perspective la naissance et l'évolution de la ville antique.



Spectacle présenté avec le Salon du Livre du Grand Narbonne

→ prolongements possibles

## Quand une histoire d'amour se fait combat écologique

Dans un avenir pas si lointain, dans une mégapole de tours de verre, l'atmosphère est tellement polluée que plus personne ne sort.

Un jour, en se rendant à l'école, notre héros, un adolescent solitaire, y croise Céleste. Lui est subjugué. Elle ne dit pas un mot. À l'heure du déjeuner, il pense la revoir, mais elle a disparu. Le jeune garçon se met en tête de la retrouver. S'engage alors une course-poursuite pour la sauver, autant elle que le monde.

Pour son second spectacle familial, Didier Ruiz adapte le roman éponyme de Timothée de Fombelle. Primé au Festival du livre Jeunesse d'Annemasse, ce livre nous plonge dans une dystopie. Là où la société est menacée par la surconsommation, et où les individus, isolés, sont reliés par des écrans.

Allégorie de l'urgence climatique, *Céleste, ma planète* est un spectacle haletant et plein de suspense.

 **Teaser** : <https://vimeo.com/792894149>

NATURE  
ÉCOLOGIE



16



# MAIS AUSSI...



*Le présent livret ne présente pas la totalité de la saison 2024 - 2025, mais une **sélection** de propositions adaptées aux **publics scolaires**.*

Retrouvez l'intégralité de la programmation le 27 Juin :

- sur le site internet
- en format papier

[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)

# FILMS À LA DEMANDE

+ ATELIERS, RENCONTRES, DÉBATS...

Dates  
au choix  
selon dispos

📍 Salle Cinéma € Projection : 3.5€ sco / soirée  
Atelier : nous consulter

👥 60 élèves  
pour ouvrir  
une séance

Maternelle

Élémentaire

## Co-construisons vos projets !

Toute l'année, il est possible de solliciter l'équipe du Cinéma pour organiser des projections scolaires en lien avec les programmes et/ou projets culturels.

- **PROJECTIONS SUR TEMPS SCOLAIRE**  
*Contactez Julie Roux pour organiser une séance*
- **FILMS D'ACTUALITÉ OU PLUS ANCIENS**
  - Films à l'affiche : disponibles en sortie nationale ou après
  - Films plus anciens : disponibles sur demande
- **CRÉER UN PARCOURS AUTOUR D'UN FILM**  
*Atelier, visite, rencontre...*

## QUELQUES EXEMPLES DE PARCOURS...

Maternelles



### L'ODYSSÉE DE CHOUM

De J. Bisaro, S. Rohleder, C. Freeman, 2020  
Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid.

+ ATELIER STUDIO PHOTO

Élémentaire



### FILM À LA DEMANDE

→ Film au choix

+ DISCUSSION AUTOUR DU FILM

→ Après la projection, animée par l'association Roue Libre, durée 30/45 min. (Tarif : nous consulter)

+ VISITE DE LA CABINE DE PROJECTION

→ Visite pour une classe (gratuit).

Élémentaire



### FILM À LA DEMANDE

→ Film au choix

+ ATELIER "INITIATION À LA RÉALISATION"

par l'association Roue Libre

- Réaliser collectivement un film court, sur une ou plusieurs séances
- Tarifs variables selon la formule (nous consulter)

... PARMIS D'AUTRES !

# LES FESTIVALS & temps forts



Salle Cinéma



3.5€  
par élève

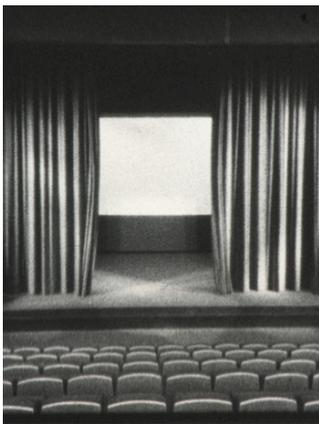


60 élèves pour  
ouvrir une séance

Maternelle

Élémentaire

*Au-delà de la programmation mensuelle, les festivals et temps forts sont l'occasion de nombreuses projections scolaires, rencontres et ateliers. La programmation complète est disponible un mois avant l'événement, sur tous nos supports de communication, et sur demande auprès de l'équipe du Cinéma.*



SEPTEMBRE / FÉVRIER / MARS

## CINÉ-PATRIMOINE

*en lien avec les Journées du Patrimoine et le Festival Play it again !*

Ces temps forts sont l'occasion de (re)découvrir les films du patrimoine, et de proposer des rencontres avec des intervenants cinéphiles (projections scolaires sur demande).

### JOURNÉES DU PATRIMOINE

→ **Projections scolaires** du 16 au 27 septembre

CP - CM2

Titre du film communiqué ultérieurement.

### THÈMES :

- Rire à la française
- Marcel Pagnol



NOVEMBRE

## MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Pendant un mois, une large proposition de films documentaires, qui peuvent être mis en lien avec des thématiques abordées en classe.

**Projections scolaires.** CM1 - CM2

→ Dates : Du lundi 25 au vendredi 29 novembre.

### THÈMES :

- Petite planète
- Règne animal



MARS

## FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Cette manifestation annuelle permet de faire découvrir à toutes et tous la magie du court-métrage.

**Projections scolaires sur demande.**

PS-GS

CP-CM2



AVRIL

## FESTIVAL TÉLÉRAMA ENFANTS

Suivant le même principe que le Festival Télérama "Tout public", ce temps fort dédié à la jeunesse permettra de découvrir une sélection de films sortis en 2024 et des avant-premières, pour les enfants âgés de 3 ans et plus.

**Projections scolaires sur demande.**

PS-GS

CP-CM2

Visuel d'une édition précédente.

# LES DISPOSITIFS Cinéma

avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image permettent aux élèves de découvrir en salle 3 œuvres cinématographiques et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels, dont Théâtre+Cinéma.



**3 FILMS\* PAR AN = 1 PAR TRIMESTRE**  
2 films pour les PS - MS



**PRÉ-PROJECTIONS POUR ENSEIGNANTS**



**PISTES PÉDAGOGIQUES**



**MÉDIATEUR EN CLASSE - sur demande**

\* Choisis parmi une cinquantaine de titres de genres, d'époques et de cultures variés, majoritairement classés Art & Essai.

## INSCRIPTIONS, FINANCEMENT, PARTENAIRES

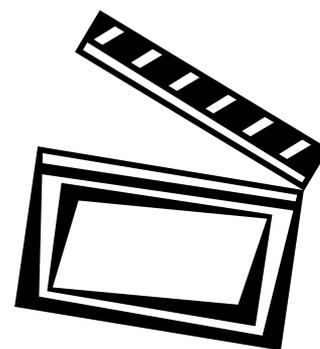
### MATERNELLE AU CINÉMA ÉCOLE ET CINÉMA

PS → CM2

- Contacter les coordinateurs dép.  
[Catherine.Saysset@ac-montpellier.fr](mailto:Catherine.Saysset@ac-montpellier.fr)  
[denys.clabaut@veocinemas.fr](mailto:denys.clabaut@veocinemas.fr) (Passeurs d'images)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)

€ 2,8€ par film et par élève

💡 Solliciter collectivités territoriales pour aider au financement du projet



# ÉCOLE ET CINÉMA

## Programme

Maternelle / Élémentaire

UN FILM  
PAR TRIMESTRE

1



*Un peu d'imagination !*

2



*L'Odyssée de Choum*

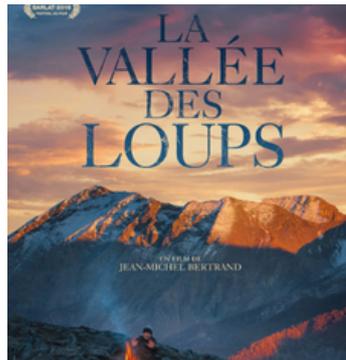
3



Pour la Grande Section  
*Ernest et Célestine*



*Calamity, une enfance  
de Martha Jane  
Canary*



*La vallée des loups*



*Ernest et Célestine*



*Calamity, une enfance  
de Martha Jane  
Canary*



*Bovines*



*Le garçon et le monde*

Maternelle

Cycle 2

Cycle 3



**RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**

<https://nanouk-ec.com>

<https://lescinephilesdedemain.fr>

*Vous venez à Théâtre + Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ? Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au Musée Narbo Via !*

*Narbo Via et la Scène nationale Grand Narbonne s'associent pour vous proposer un parcours culturel.*

## LES ÉTAPES

- 1 Réservez votre spectacle / séance cinéma**  
→ auprès de Théâtre + Cinéma  
→ en précisant votre souhait de venir au Musée le même jour (case à cocher sur le formulaire d'inscription)
- 2 Contactez le Musée pour réserver votre visite**  
→ le même jour que le spectacle / la séance de cinéma  
→ cf. suggestions de visite ci-dessous
- 3 Validez la proposition d'horaires de bus faite par Théâtre + Cinéma**

Spectacle	Niveaux	Suggestion de visite au musée Narbo Via
<b>LES PETITES GÉOMÉTRIES</b>	GS, CP	<b>« Compte de marchand - des chiffres et des lettres »</b> Visite-atelier de l'exposition temporaire sur les ports antiques de Narbonne : pour découvrir des objets archéologiques et les origines de l'écriture. Visite suivie d'un atelier d'écriture sur argile.
<b>JE SUIS TROP VERT</b>	CE2, CM2	<b>« Au fil des temps et des paysages »</b> Visite guidée de l'exposition temporaire sur les ports antiques Évolution du paysage grâce à des maquettes interactives
<b>MON AMOUR</b>	GS, CP	<b>MS-GS : « Les animaux qui voulaient changer de couleur »</b> Accompagné d'un héros de la petite enfance, les jeunes visiteurs vont à la rencontre d'animaux du Musée. Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux.
<b>LA LOUVE</b>	CM1-CM2	<b>jusqu'au CM1</b> : Visite contée de l'exposition sur les ports antiques, accompagnée de Delphie, le petit dauphin qui remonte le temps.
<b>DOMINIQUE TOUTE SEULE</b>	CE2, CM2	Visite libre et gratuite de l'exposition temporaire sur les ports antiques.
<b>CÉLESTE, MA PLANÈTE</b>	CM2	<b>CM1, CM2</b> : <b>« Narbonne antique au fil des temps et des peuples »</b> Visite pour mettre en perspective la naissance et l'évolution de la ville antique, abordant le peuplement du territoire et ses liens commerciaux.  <b>« Au fil des temps et des paysages »</b> : voir plus haut



Possibilité de pique-niquer à Théâtre + Cinéma  
→ à préciser au moment de l'inscription



Voir l'Offre pédagogique du Musée Narbo Via  
→ pour la présentation détaillée des visites

# PARCOURS CULTUREL

MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES  
*Le mémorial itinérant à Théâtre + Cinéma*

mémorial  
du camp de rivesaltes

mémorial  
itinérant

Du 25 au 30 novembre, Théâtre + Cinéma accueille une exposition du Mémorial du Camp Rivesaltes, sur les conditions de vie au camp de Rivesaltes en 1941-1942.

Pour accompagner la découverte de cette exposition, le Mémorial propose un atelier à destination des écoles.



NOVEMBRE

## EXPOSITION DU MÉMORIAL DU CAMP DE RIVESALTES

du 25 au 30 novembre  
à Théâtre + Cinéma

ATELIER **CE2 → CM2**

### **SUR LES TRACES DE FRIEDEL BOHNY REITER**

**Durée** : 1h30 pour une classe

**Lieu** : à Théâtre + Cinéma

**Date** : la semaine du 25 au 30 novembre

**Objectif** : Comprendre la vie dans les camps durant la période 1941-42 à travers le témoignage de Friedel Bohny Reiter, infirmière pour le Secours Suisse OSE (Œuvre de secours aux enfants).

**Déroulé** :

- Témoignage et engagement citoyen
- Atelier artistique
- Restitution

→ **Renseignements et inscriptions auprès du Mémorial** :

[cecile.charpentier@memorialcampprivesaltes.fr](mailto:cecile.charpentier@memorialcampprivesaltes.fr) | 04 68 08 39 80

→ **Tarif** : 85€ par atelier + frais de déplacement du médiateur (partagés)

# ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Tout au long de la saison, le Service éducatif se tient à la disposition des enseignants pour échanger, conseiller et accompagner la mise en place de projets culturels.

Des ressources pédagogiques sont mises en ligne régulièrement sur l'Espace enseignant du site internet de Théâtre + Cinéma.

**Isabelle Guary** et **Alexandre Chalant** sont deux enseignants missionnés par le Rectorat pour faire le lien entre Théâtre + Cinéma et les équipes pédagogiques.

- Conseils aux enseignants et accompagnement des projets culturels
- Élaboration de documents pédagogiques
- Présentation de saison dans les établissements scolaires
- Permanences à T+C le jeudi après-midi

## Contact

[service.educatif@theatrecinema-narbonne.com](mailto:service.educatif@theatrecinema-narbonne.com)

## SERVICE ÉDUCATIF

## ESPACE ENSEIGNANT

### RESSOURCES NUMÉRIQUES

Retrouvez sur l'Espace Enseignant :

- Les ressources par spectacle : dossiers, fiches pédagogiques, affiches...
- Des outils pédagogiques : Petit Guide du Théâtre, banque de liens...
- Les fiches par projet/dispositifs
- Les formulaires d'inscription

[theatrecinema-narbonne.com](http://theatrecinema-narbonne.com)

*Menu Avec Vous > Espace Enseignants*



# MODALITÉS PRATIQUES

## TARIFS POUR LES GROUPES SCOLAIRES - ÉCOLES

### TEMPS SCOLAIRE

Spectacle	6 €	Écoles REP 4 €
Film	3,5 €	
Maternelle et cinéma École et cinéma	2,8 €	

### Tarif par élève\*

\*Gratuité pour les **accompagnants**

maternelle : 1 pour 6 élèves  
élémentaire : 1 pour 10

*Pour connaître les autres tarifs, se référer à la brochure de saison*



### INFO BUS

Le transport en bus est pris en charge et organisé par Théâtre + Cinéma pour les écoles du Grand Narbonne (uniquement pour les spectacles)



### Une journée à Narbonne !

T+C adapte les horaires de bus à vos projets  
(ex : spectacle matin + visite l'après-midi)

## COMMENT RÉSERVER ?

1

### ENVOI de la demande

1 FORMULAIRE  
PAR CLASSE

➤ **SPECTACLE VIVANT** : via un formulaire à remplir en ligne - lien sur l'Espace Enseignant



<https://forms.gle/agx89wm3cjQ5G2ty6>

→ avant le **28 juin**



**CINÉMA** : par mail - tout au long de l'année  
→ [j.roux@theatrecinema-narbonne.com](mailto:j.roux@theatrecinema-narbonne.com)

3

### CONFIRMATION de réservation

L'établissement/l'enseignant•e retourne le document de pré-confirmation signé avec la mention "Bon pour accord" pour valider la réservation

2

### TRAITEMENT du dossier

par l'équipe de T+C

Une pré-confirmation est envoyée par e-mail à l'établissement/l'enseignant•e, avec un document récapitulatif des demandes acceptées (devis sur demande)



**SPECTACLE VIVANT**  
**NIVEAUX PRIORITAIRES**

GS - CP - CE2 - CM2

→ Les autres classes seront accueillies dans la limite des places disponibles.

4

### RÈGLEMENT des places

**ÉCOLES**

règlement le Jour J par chèque ou espèces (pas de facture)

# CONTACTEZ- NOUS !

**Le Service éducatif et le Service Relations avec les publics se tiennent à votre disposition pour vous conseiller.**