

20 000 lieues sous les mers

Compagnie Point Fixe

pass
Culture 

THEATRE



1h20



Salle Théâtre



10€ par élève
Catégorie 1

Collège

Lycée



Théâtre - Théâtre d'objets



- Adaptation du roman de Jules Verne
- Comédie Française
- Voyage onirique
- Grande machine, impressionnante au plateau

→ Comment adapter un roman à la scène ?



Film à la demande (p. 30)

→ Parcours œuvres du patrimoine : court-métrages de Méliès (adaptation de Jules Verne)

Jeu d'acteurs et théâtre d'objet, la Comédie-Française revisite un monument de la littérature

Embarquez à bord du Nautilus, le légendaire vaisseau du Capitaine Nemo. Les incontournables du théâtre français Christian Hecq (metteur en scène sociétaire de la Comédie-Française) et Valérie Lesort (plasticienne) nous emmènent dans un monde fantastique. Là où les hommes côtoient les fonds marins.

Nous y retrouvons les personnages du célèbre roman : le Professeur Aronnax et son fidèle Conseil, le harponneur Ned Land, ainsi que Nemo. En véritable pirate moderne, celui-ci les entraîne dans un tour du monde à travers les océans. Son expérience scientifique, pleine de poésie, fait écho avec nos enjeux environnementaux.

Sur scène, au milieu d'un décor fait de machines, les interprètes sont à la fois comédiens et manipulateurs de marionnettes. Grâce à leur talent, nous allons à la rencontre de poissons des profondeurs, de méduses lumineuses et de poulpe géant. De quoi être joyeusement surpris, entre réel et irréel.

