

FORMATION

Pratique et analyse des arts de la scène contemporaine

Adapter un classique en 2024

DATE

Mar 12
Novembre

9h → 17h
à Théâtre +
Cinéma

À travers cette formation, vous saurez répondre aux questions suivantes :

Peut-on parler de *MeToo* en relisant *Dom Juan* ?

Comment proposer sur une scène nationale, en 2024, du théâtre de tréteaux mâtiné de *commedia dell'arte* et d'esthétique baroque ?

Peut-on concilier à la scène Molière, Michel de Ghelderode, Fellini et Tim Burton ?

Qu'aurait fait Vivaldi s'il avait eu accès à une table de mixage ?

Et bien d'autres encore...

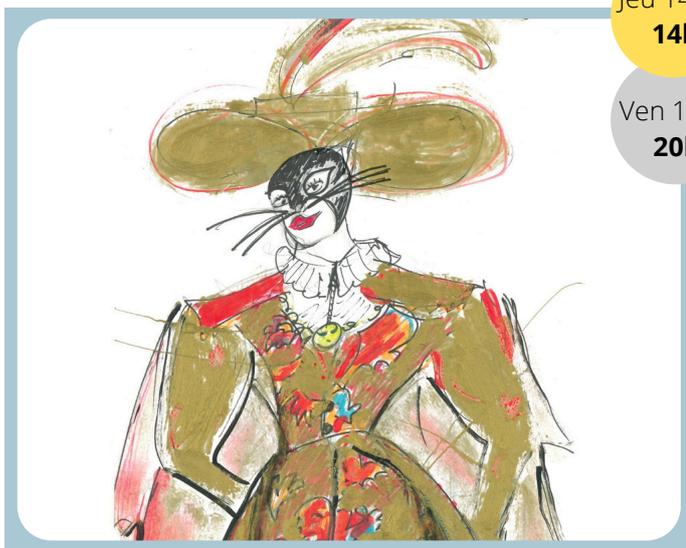
ARTISTE - INTERVENANT

Philippe Car, metteur en scène et directeur artistique de l'Agence de Voyages Imaginaires

SPECTACLE EN LIEN

Don juan - un coeur à aimer la Terre entière

AGENCE DE VOYAGES IMAGINAIRES



Jeu 14/11
14h

Ven 15/11
20h

ENJEUX DU STAGE

Rencontrer le metteur en scène du spectacle et grâce à lui :

- Plonger dans le processus de création et soi-même s'essayer au plateau
- Construire une réflexion sur une relecture possible de *Dom Juan* à l'époque de *Me Too*
- Repenser Molière comme un auteur de théâtre populaire
- Repenser les enjeux de l'esthétique baroque en 2024

LIEN
D'INSCRIPTION



INSCRIPTION à la formation

→ avant fin septembre

Inscription sur le site de l'Académie de Montpellier

Concours métiers > Se former > Offres de formation intercatégorielle > Education artistique et culturelle

N° dispositif : 98974 - N2

PEAC Culture de la scène N2 "Scène contemporaine et pluridisciplinarité"

Formation inscrite au PAF en partenariat avec la DAAC et l'EAFC



Possibilité de déjeuner aux Comptoirs le jour de la formation (sur réservation)



RÉSERVATION spectacle

→ Séance scolaire : tarif scolaire 6€ par élève

→ Séance tout public :

proposition d'un tarif spécifique aux stagiaires

Contact : Service RP | 04 68 90 90 04
rp@theatre cinema-narbonne.com