

théâtre  
+ cinéma

Scène nationale  
Grand Narbonne

# novembre

2024



SPECTACLES / FILMS / AUTRE

 à voir en famille

VEN 1	16h30 <b>Vendredi c'est bistrot avec Sébastien Barrier</b> - Abbaye de Lagrasse 16h30 <b>Pat et Mat...</b> 17h30 <b>Un amor</b> 20h30 <b>Flow...</b>
SAM 2	15h <b>Flow...</b> 17h30 <b>Un amor</b> 21h <b>Joker : folie à deux</b>
DIM 3	11h30 <b>Flow...</b> BRUNCH 14h30 <b>Joker : folie à deux</b> 17h30 <b>Les courts-métrages de Jean Eustache</b>
MAR 5	18h30 <b>Flow...</b> 20h30 <b>Film surprise</b>
MER 6	16h <b>Trois amies</b> 18h15* <b>Norah</b> 19h <b>Portrait de territoire #1</b> avec Paul Belzons, capitaine du RCN 20h30 <b>Trois amies</b>
JEU 7	20h <b>Dear Jason, dear Andrew</b> - THÉÂTRE
VEN 8	20h <b>Dear Jason, dear Andrew</b> - THÉÂTRE
SAM 9	14h30 <b>Animale</b> 17h30 <b>Les Sentinelles</b> 21h <b>Trois amies</b>

DIM 10	11h <b>Trois amies</b> BRUNCH 15h <b>Trois amies</b> 17h30* <b>Norah</b>
MAR 12	18h15 <b>Trois amies</b> 20h30* <b>Norah</b>
MER 13	11h <b>Cabaret imaginaire</b> - Les Halles Narbonne 15h30 <b>Les petites géométries</b>  THÉÂTRE D'OBJETS 18h15 <b>La Vallée des fous</b> 20h30 <b>Le Royaume</b>
JEU 14	16h45 <b>La Vallée des fous</b>  19h <b>Le Royaume</b> 21h <b>La Vallée des fous</b>
VEN 15	18h15 <b>Le Royaume</b>  20h <b>Don Juan</b> - THÉÂTRE 20h30 <b>La Vallée des fous</b>
SAM 16	10h30-12h30 <b>Atelier théâtre &amp; art plastiques</b> 16h30 <b>Les petites géométries</b>  THÉÂTRE D'OBJETS 17h-19h30 <b>Atelier Philo</b> 21h <b>Le Royaume</b>
DIM 17	11h <b>La Vallée des fous</b> BRUNCH 15h <b>Le Royaume</b> 17h30 <b>Riverboom</b>
MAR 19	18h15 <b>La Vallée des fous</b> 20h30 <b>Le Royaume</b>



séance ou représentation en audiodescription  
Les films en audio-description ce mois-ci :

Trois amies, Animale, La Vallée des fous,  
Le Royaume

Des casques sont disponibles en billetterie



séance avec sous-titrage,  
accessible aux malentendants



Représentation adaptée  
en langue des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.  
Des casques sont disponibles en billetterie

# novembre

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public  
Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

MER 20	15h30 <b>Je suis trop vert</b> -  THÉÂTRE 18h15 <b>La Plus précieuse des marchandises</b> 20h <b>Au Clémenceau</b>	MAR 26	20h <b>Filmer l'exode de Chaplin</b> à Louis Llech
JEU 21	17h30 <b>Anora</b> 18h Conférence <b>La chanson, une arme?</b> 20h <b>Bate fado</b> - DANSE - MUSIQUE 20h30 <b>La Plus précieuse des marchandises</b>	MER 27	14h <b>Knit's Island, l'île dans fin</b> 16h45 <b>La Plus précieuse des marchandises</b> 18h15 <b>Animale</b> 20h30 <b>My sunshine</b>
VEN 22	16h30 <b>La Plus précieuse des marchandises</b> 17h30 <b>Les Vies de Léon</b> Mémorial du Camp de Rivesaltes 18h15 <b>Juré n°2</b> 20h <b>Lo bramàs</b> - CONFÉRENCE CONCERT Sallèles d'Aude 20h30 <b>Anora</b>	JEU 28	16h45 <b>La Plus précieuse des marchandises</b>  18h15 <b>Le Jardin zen</b> 20h <b>Trencadís</b> - MUSIQUE 20h30 <b>Animale</b>
SAM 23	15h <b>La Plus précieuse des marchandises</b> 17h30 <b>Anora</b> 18h <b>Lo bramàs</b> - CONFÉRENCE CONCERT Armissan 20h <b>Duo Casals Sabaté - L'Ostal Occitan</b> Narbonne 21h <b>Juré n°2</b>	VEN 29	16h <b>Egoist</b> 18h15 <b>Animale</b> 20h <b>Lo bramàs</b> - CONFÉRENCE CONCERT Peyriac-de-mer 20h30 <b>La Plus précieuse des marchandises</b>
DIM 24	11h30 <b>La Plus précieuse des marchandises</b> BRUNCH 15h <b>Juré n°2</b> 17h <b>Lo bramàs</b> - CONFÉRENCE CONCERT Sainte-Valière 17h30 <b>La Plus précieuse des marchandises</b>	SAM 30	15h <b>La Plus précieuse des marchandises</b> 15h-18h <b>Atelier d'écriture</b> 17h30 <b>En boucle</b> 18h <b>Lo bramàs</b> - CONFÉRENCE CONCERT Caves 19h <b>Soirée Swing - Rdv des Comptoirs</b> 21h <b>Animale</b>

\* séance précédée d'un court-métrage

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif	7,5€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans, carte Elicia, Abonné	6,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi	4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	2€
Carte cinéma 10 entrées	62€
Formule Branch + séance du dimanche matin	21€ / 15€ (moins de 12 ans)

## TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€ Voir détails des tarifs sur la brochure

## BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
- samedi de 15h à 19h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet  
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

## dernières séances



### Un amor

De Isabel Coixet  
2h09, Espagne  
Avec Laia Costa,  
Hovik Keuchkerian,  
Luis Bermejo...

Tout public avec avertissement

vendredi 1er à 17h30  
samedi 2 à 17h30



### Joker : folie à deux

De Todd Phillips, Scott Silver  
2h18, États-Unis  
Avec Joaquin Phoenix,  
Lady Gaga,  
Brendan Gleeson...

samedi 2 à 21h  
dimanche 3 à 14h30



### Pat et Mat : dernier tour de vis

De Marek Beneš, Kees Prins  
et Štěpán Gajdoš  
40 min, République Tchèque,  
films d'animation, 4.5€  
dès 3 ans

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto*, *La Porte*.

vendredi 1er à 16h30



### Les courts- métrages de Jean Eustache

4.5€

3 courts-métrages - 1h09

**Les Photos d'Alix**

18 min, France, 1980

Une photographe discute avec un jeune homme.

**Offre d'emploi**

19 min, France, 1980

Une retranscription fidèle du parcours d'un homme à la recherche d'un emploi.

**Le Jardin des délices  
de Jérôme Bosch**

34 min, France, 1979,

fil du rasoir pour que ces adolescents trouvent un nouveau sens à leur vie.

dimanche 3 à 17h30



## Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau

De Gints Zilbalodis

1h25, Lettonie, film d'animation - **ado/adulte**

Prix du Jury, Prix du Public, Prix Fondation Gan, Prix de la meilleure musique - Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024  
sélection Un Certain Regard Cannes 2024

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

*Tout a commencé avec le chat. C'est une créature individualiste et indépendante qui accepte avec réticence les autres, mais le voilà qui doit apprendre à s'entendre avec d'autres animaux et à collaborer avec eux. L'inondation n'est pas nécessairement une référence à une mythologie spécifique : l'idée est venue du désir de montrer la peur du chat. Donc c'est quelque chose de simple de personnel, pas quelque chose de grandiose qui puise dans des références. Ces inondations servent néanmoins aussi de métaphore pour une catastrophe qui bouleverse les routines quotidiennes et nous oblige à changer.* **Gints Zilbalodis**

**vendredi 1er à 20h30**

**samedi 2 à 15h**

**dimanche 3 à 11h30 BRUNCH**

**mardi 5 à 18h30**

  
**UN FILM *SURPRISE***  
**EN AVANT-PREMIERE**  
CHACUN MOIS, RÉGULIÈREMENT LE COUP DE CŒUR DU MOIS DE WITTEPSAL PART À L'ÉCHAFFOUDAGE



Vivez une expérience  
 de cinéma tous les  
 premiers mardis de  
 chaque mois !

AVANT-PREMIERE  
 SURPRISE :

Projection d'un film dont  
 la sortie nationale est  
 prévue dans les semaines  
 ou mois à venir

Tarif unique 4,5€

durée approximative 1h45

Les films précédents  
*Ma vie ma gueule,*  
*El professor,*  
*Un autre vie que la mienne*

  
 CINÉMA DE L'ART ET DE L'ESSAI

**mardi 5 à 20h30**



## Trois amies

D'Emmanuel Mouret

1h57min, France 

Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair...

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

*Les différentes histoires qui parcourent le film entrent en résonance et procurent des lignes mélodiques, génératrices de contrepoints. Ces trois amies diffèrent par leurs idées, mais aussi par leurs manières de ressentir les choses de la vie. En tant que spectateur, j'aime être pris par différentes couleurs de récits et passer de l'un à l'autre, c'est ainsi que la pensée est stimulée, en comparant les récits entre eux, en les soupesant. Emmanuel Mouret*

**mercredi 6 à 16h et à 20h30**

**samedi 9 à 21h**

**dimanche 10 à 11h BRUNCH**

**dimanche 10 à 15h**

**mardi 12 à 18h15**



## Norah

De Tawfik Alzaidi

1h34, Arabie Saoudite

Avec Yagoub Alfarhan,  
Maria Bahrawi, Aixa Kay...

Mention Spéciale du Jury  
Un Certain Regard, Cannes  
2024

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, Nader, arrive dans un village isolé. Il rencontre Norah, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

**mercredi 6 à 18h15\***

**dimanche 10 à 17h30\***

**mardi 12 à 20h30\***

\* séance précédée d'un court métrage



## Animale

De Emma Benestan

1h40, France 

Avec Oulaya Amamra, Damien Rebattel, Vivian Rodriguez...

film de clôture – Semaine de la Critique, Cannes 2024

Interdit - 12 ans

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Mais alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitants. Très vite la rumeur se propage : une bête sauvage rôde...

*J'ai beaucoup pensé à la figure du Minotaure et à la symbolique du labyrinthe. Je me suis interrogée sur le regard qu'on pose sur la bête. N'est-elle qu'un monstre ? Et si au contraire, c'était la victime. Passer par la mythologie et le cinéma de genre me permettait de construire mon histoire et d'ouvrir le champ de l'intime et du politique. Je voulais faire un film sur une jeune fille qui va comprendre, non pas sans douleur, des choses sur la violence et sur le monde. Il existe toute une mythologie autour des femmes « animales », mais, dans les fables comme dans les films, elles sont souvent sexualisées, c'est le cas dans La Féline, où la transformation est associée à l'appétit sexuel du personnage. Emma Benestan*

samedi 9 à 14h30 en présence de la réalisatrice  
en partenariat avec Occitanie Films

mercredi 27 à 18h15

jeudi 28 à 20h30

vendredi 29 à 18h15

samedi 30 à 21h

dimanche 1er déc. à 15h

mardi 3 déc. à 18h15

## Les Sentinelles

De Pierre Pezerat

1h31, film documentaire, 2017

4.5€

Josette Roudaire et Jean-Marie Birbès étaient ouvriers, en contact avec l'amiante. Paul François, agriculteur, a été intoxiqué par un pesticide de Monsanto, le Lasso. Henri Pézerat, chercheur au CNRS, a marqué leurs vies en les aidant à se battre pour que ces crimes industriels ne restent pas impunis... La justice s'est-elle prononcée pour les responsables du grand mensonge de l'amiante ? Que fera-t-elle pour ceux de la catastrophe annoncée des pesticides ?

samedi 9 à 17h30

suivi d'un débat avec Sylvain Bertschy, historien et titulaire de la Chaire « Toxicités et Citoyenneté » de l'université d'Avignon.

en partenariat avec l'Institut Eco-Citoyen de l'Aude



## La Vallée des fous

De Xavier Beauvois

2h, France 

Avec Jean-Paul Rouve, Pierre Richard,  
Madeleine Beauvois...

Passionné de voile, Jean-Paul traverse une passe difficile. Il accumule les dettes et s'éloigne des siens. Bien décidé à reprendre sa vie en main, il s'inscrit à Virtual Regatta la course virtuelle du Vendée Globe. Il se met dans les conditions d'un vrai skipper...

*La Vallée des Fous c'est l'autre nom de Port-La-Forêt, la Mecque des navigateurs. Tous les plus grands se sont entraînés par là, d'Éric Tabarly à Jean Le Cam, de Vincent Riou à Michel Desjoyeaux... L'histoire de mon film se situe là-bas et Jean-Paul, mon personnage principal, est un passionné de voile qui a vu partir ces fous affronter les 40ème rugissants. C'est aussi pour cela qu'il a cette idée folle ! Xavier Beauvois*

mercredi 13 à 18h15

jeudi 14 à 16h45 

jeudi 14 à 21h

vendredi 15 à 20h30

dimanche 17 à 11h BRUNCH

mardi 19 à 18h15



## Le Royaume

De Julien Colonna

1h48, France 

Avec Ghjuvanna Benedetti,  
Saveriu Santucci, Anthony Morganti...

sélection officielle – Un Certain Regard,  
Cannes 2024

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan...

*Bâti sur un excellent scénario, Le Royaume brille par son authenticité, son casting impeccable, sa restitution détaillée et très crédible de l'atmosphère ambiante de la criminalité.(...) Un mélange qui fait de ce film noir aux effluves d'auteur, enveloppé dans un vrai-faux 35 mm très bien travaillé, une entrée dans la carrière particulièrement réussie pour Julien Colonna. Cineuropa*

mercredi 13 à 20h30

jeudi 14 à 19h

vendredi 15 à 18h15

samedi 16 à 21h

dimanche 17 à 15h

mardi 19 à 20h30

Journée Européenne  
des cinémas  
d'art et essai



## Riverboom

De Claude Baechtold  
1h35, film documentaire

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

*Ce drôle de documentaire surprend par sa tonalité pop et la distance permanente qu'il entretient avec ce qu'il donne à voir. Télérama*

**dimanche 17 à 17h30**

en présence de Wilfrid Estève, photographe, enseignant et producteur, il dirige le studio Hans Lucas, préside Freelens et la maison d'édition Louvre-Rivoli.  
en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique

## Au Clémenceau

De Xavier Gayan  
1h26, film documentaire

Ils s'appellent Gérard, Choukri ou l'Alsacien, gratteurs de FDJ ou leveurs de coude d'un soir, ils se retrouvent dans un bar-tabac PMU, par habitude ou pour tromper leur solitude. Certains vivent dans la rue, d'autres ont connu les hôpitaux psychiatriques, la plupart souffrent d'addictions. Ils sont le pouls et la confiance d'une France déchirée. Ici c'est une famille, c'est une estrade, c'est un ancrage. Ils sont «Au Clémenceau».

**mercredi 20 à 20h**

en présence du réalisateur  
en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique

## Anora

De Sean Baker  
2h19, États-Unis  
Avec Mikey Madison,  
Mark Eydelshteyn,  
Yuriy Borisov...

Palme d'Or – Cannes 2024

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

**jeudi 21 à 17h30**

**vendredi 22 à 20h30**

**samedi 23 à 17h30**



## La Plus précieuse des marchandises

De Michel Hazanavicius

1h21, France, film d'animation

ado/adulte

Avec les voix de Jean-Louis Trintignant,  
Dominique Blanc, Denis Podalydès

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne.

Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois...

*Ce n'est pas un film qui cherche à faire peur, mais au contraire à émerveiller et à émouvoir avec le beau. Le vrai sujet de La Plus précieuse des marchandises, c'est l'amour, et ses protagonistes principaux sont les Justes. Michel Hazanavicius*

mercredi 20 à 18h15

jeudi 21 à 20h30

vendredi 22 à 16h30

samedi 23 à 15h

dimanche 24 à 11h30 BRUNCH

dimanche 24 à 17h30

mercredi 27 à 16h45

jeudi 28 à 16h45

vendredi 29 à 20h30

samedi 30 à 15h

## Filmer l'exode, de Chaplin à Louis Llech

ciné-concert avec Virgile Goller

6€ - 10€

Deux manières diamétralement opposées de filmer l'exode. D'un côté, la fiction d'un acteur-réalisateur particulièrement aguerri; de l'autre, l'amateurisme éclairé d'un documentariste en herbe. Mais que ce soit sur un bateau à destination des États-Unis ou sur les routes du pays catalan, toujours des images saisissantes comme un écho à l'histoire contemporaine...

**L'Émigrant** de Charles Chaplin

20 min, États-Unis, 1917

**L'Exode d'un peuple** de Louis Llech

36 min, France, 1939

**mardi 26 à 20h**

en partenariat avec le festival Synchro –  
cinémathèque de Toulouse et l'Institut Jean Vigo

**Ciné-concert**

Virgile Goller, hanté par les héros des films muets de son enfance, semble lui aussi tout droit échappé d'une toile de ciné. Le cinéma muet le captive, le bouleverse, l'attire inexorablement !

Devenu au fil des ans un spécialiste du ciné-concert, il accompagne un florilège de films muets, en solo ou en compagnie d'autres musiciens. Sans jamais forcer le trait, sous la caresse de ses doigts sur son clavier d'accordéon, il rencontre ces héros et, mieux encore, les habille, les nourrit, les réchauffe, les grandit !



## Juré n°2

De Clint Eastwood  
1h 54, États-Unis  
Avec Nicholas Hoult,  
Toni Collette, Zoey Deutch...

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer

et aussi

Zoom sur... *Clint Eastwood et le «facteur humain»*  
**jeudi 5 décembre à 18h30** avec Ghislaine Lassiaz, conférencière (v.p18)

**vendredi 22 à 18h15**  
**samedi 23 à 21h**  
**dimanche 24 à 15h**



## Knit's Island, L'Île sans fin

De Ekiem Barbier,  
Guilhem Causse et  
Quentin L'helgoualc'h  
1h35, France, film  
documentaire

gratuit

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km<sup>2</sup> dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs.

Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

**mercredi 27 à 14h**  
en présence de  
Quentin L'helgoualc'h  
en partenariat avec l'Espace  
Média Grand Narbonne et  
Occitanie films



## Guérilla des FARC, l'avenir à une histoire

De Pierre Carles  
2h22, France, film  
documentaire

Retour sur 50 ans de vie de la guérilla colombienne. Des femmes et des hommes, qui ont pris les armes dans un contexte de profondes inégalités sociales et de violence politique, racontent leur vie de combattants et leur sortie du maquis, sans se renier. Depuis le début des négociations de paix en 2012, jusqu'à l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement progressiste en 2022, l'histoire d'un nouveau combat.

**dimanche 1er déc. à 17h**  
en présence de **Stéphane Goxe**, co-auteur, paysan-réalisateur et **Maurice Lemoine**, journaliste.  
en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique



## My sunshine

De Hiroshi Okuyama

1h30, Japon

Avec Keitatsu Koshiyama,  
Kiara Nakanishi, Sosuke  
Ikematsu...

sélection officielle  
Un Certain Regard  
Cannes 2024

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. Takuya, lui, est davantage subjugué par Sakura, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de Sakura, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine...

mercredi 27 à 20h30



## Le Jardin zen

De Naoko Ogigami

2h, Japon

Avec Hayato Isomura,  
Mariko Tsutsui, Noriko  
Eguchi, Tsuyoshi Muro...

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?

*Une chronique acerbe et drôle qui dynamite une société japonaise corsetée dans ses croyances.*

jeudi 28 à 18h15



## Egoist

De Daishi Matsunaga

2h, Japon

Avec Hio Miyazawa,  
Ryohei Suzuki...

Éditeur dans la mode, Kōsuke est d'une élégance insolente. Obsédé par son apparence, il embauche Ryūta, un garçon simple, comme coach sportif personnel. Au fil de leurs entraînements, des sentiments de plus en plus passionnés se développent entre les deux hommes, jusqu'au jour où Ryūta disparaît brusquement...

*Subtil et déchirant, Egoist révèle deux acteurs éblouissants dans une ode universelle à l'amour.*

vendredi 29 à 16h

# Les Saisons Hanabi

Toute la semaine découvrez 7 films en avant-première



## En boucle

De Junta Yamaguchi  
1h26, Japon  
Avec Gôta Ishida,  
Manami Honjô, Riko Fujitani...

Une nouvelle journée commence à l'auberge Fujiya, nichée au cœur des montagnes japonaises. Une journée ordinaire... ou presque : car les uns après les autres, les employés et les clients se rendent compte que les mêmes 2 minutes sont en train de se répéter à l'infini... Certains veulent en sortir, d'autres préfèrent y rester, mais tous cherchent à comprendre ce qui leur arrive.

*Après Comme un lundi, une nouvelle comédie japonaise de boucle temporelle, plus hilarante encore et remplie de rebondissements !*

## Le Joueur de go

De Kazuya Shiraishi  
2h09, Japon  
Avec Jun Kunimura,  
Kaya Kiyohara,  
Kyôko Koizumi...

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

*Le Joueur de Go parvient à rendre brillamment hommage à l'âge d'or du cinéma de samouraï tout en modernisant résolument le genre.*

## Film surprise

*Les Saisons Hanabi vous propose un film surprise pour clore cette semaine de cinéma japonais.*

**Laissez-vous  
surprendre !**

durée  
1h44

samedi 30 à 17h30

dim 1er déc. à 11h BRUNCH

mardi 3 déc à 20h30

# spectacles

Théâtre

jeudi 7 novembre • 20h et vendredi 8 novembre • 20h

## Dear Jason, Dear Andrew

Sébastien Barrier

Chacune de ses pièces mêle, avec beaucoup d'humour, l'art de la parole et le récit de soi. Dans cette nouvelle création, il nous raconte sa vie de fan. Passionné par **Sleaford Mods**, un duo originaire de Nottingham, Sébastien Barrier a entretenu une relation épistolaire avec Jason Williamson, le chanteur, et Andrew Fearn, le musicien. Une correspondance à sens unique, cocasse, sur laquelle il revient non sans ironie. Ses échanges, sincères et drôles, nous sont projetés sur grand écran. Sébastien Barrier évoque leur musique, le bien qu'elle lui apporte, mais aussi l'utilité thérapeutique des poètes, sa mère... Il leur explique combien ils sont présents dans chacun de ses spectacles. Et combien ils l'ont aidé à trouver son chemin, à être lui-même.



La Presse :

*(...) un hommage personnel au duo punk anglais Sleaford Mods sous forme de monologue divagatoire tour à tour énérvé, intime et touchant... Libération*

*(...) Un moment drôle et touchant où cynisme et vulnérabilité trouvent un équilibre rare. L'œil d'Olivier*

et aussi

mercredi 6 novembre • 19h → T+C / Studio [tarif unique 10€]

Portrait de territoire #1 - Sébastien Barrier et Paul Belzons

Sébastien Barrier est artiste, comédien, musicien. Paul Belzons est joueur de rugby professionnel, capitaine du Racing Club Narbonnais. A priori, ils ignorent tout l'un de l'autre et de leurs univers respectifs. Pendant plusieurs jours, ils se sont rencontrés, au bord du terrain, dans un studio de répétition, autour d'un café ou d'une bière... Sons, images de match ou d'entraînement, parcours de vie : Sébastien Barrier raconte sa découverte du rugby à travers les yeux de Paul Belzons. Et ensemble, ils font pour nous le récit de leur rencontre.



vendredi 1er novembre • 18h → Abbaye de Lagrassse, centre culturel Les arts de lire  
Causerie et dégustation de vins - Vendredi, c'est bistrot ! [entrée libre]

Une soirée pour (re)découvrir l'Abbaye de Lagrassse et son nouveau projet ainsi que pour faire connaissance avec Sébastien Barrier, sa passion pour les vins nature, sa verve, ses aventures littéraires et spectaculaires.

Théâtre d'objets

dès 4 ans

mercredi 13 novembre • 15h30

samedi 16 novembre • 16h30

## les petites géométries

Justine Macadoux et Coralie Maniez

Interprétées avec talent par les comédiennes Justine Macadoux et Coralie Maniez, ces deux silhouettes ne prononcent aucun mot. Et pourtant, leurs échanges sont riches, empreints de beaucoup de poésie. Sur leurs camera obscura, telles des kaléidoscopes, les images se transforment à vue, accompagnées d'effets sonores. Elles s'associent, se répondent ou se confrontent. Et c'est toute une histoire qui se devine, parfois s'efface, pour mieux se réinventer.



et aussi

► samedi 16 novembre de 10h30 à 12h30 Atelier théâtre et arts plastiques

avec les deux artistes du spectacle

Parents-enfants • dès 6 ans • 14€ par binôme - renseignements 04 68 90 90 13

rp@theatrecinema-narbonne.com

Théâtre

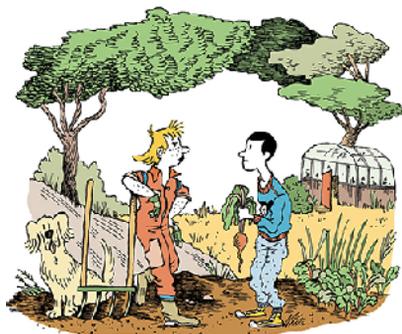
dès 8 ans

mercredi 20 novembre • 15h30

## je suis trop vert

David Lescot / Cie du Kaïros

Chacun des spectacles de David Lescot est un bijou, mélange de théâtre, musique et danse. Dans cette nouvelle création, le metteur en scène nous emmène auprès d'un jeune enfant, Moi. Cette année, Moi passe en 6e. C'est une période charnière, car il part pour la première fois en classe verte...



représentations scolaires les 19 et 21 novembre avec le soutien du Crédit Agricole

# spectacles

## Théâtre

**vendredi 15 novembre • 20h**

**spectacle avec garderie pour vos enfants !** (v. p.17)

## don juan, un coeur à aimer la terre entière

Philippe Car / Agence de Voyages Imaginaires

Avec *Don Juan*, la Compagnie Agence de Voyages Imaginaires transforme le plateau en lieu de fête.

Tout débute dans un bar de nuit. Notre séducteur prédateur est incarné par une comédienne, Valérie Bournet. Nous ne savons pas si Don Juan est une femme ou un homme. Ici, la soif de liberté et d'amour n'a pas de sexe. Dans cet univers peuplé de masques baroques, Don Juan fait peur autant qu'il fascine.

**après le spectacle Cabaret imaginaire...aux Comptoirs !** (v. p.17)

et aussi

**mer. 13 nov. 11h** → Narbonne, les Halles **Musique** [entrée libre]

Un petit concentré musical de voyages imaginaires au cœur de notre fameux marché couvert. Une occasion de découvrir l'univers joyeux et coloré de cette compagnie.

**sam. 16 nov. de 17h à 19h30 Atelier Philo La demande d'amour**

avec l'Université Populaire de Narbonne. Inscription : michel.tozzi@orange.fr et 06 74 10 73 42

## Danse, Musique

**jeudi 21 novembre • 20h**

## bate fado Jonas&Lander

Chorégraphes incontournables de la scène contemporaine portugaise, Jonas&Lander explorent, depuis plus de dix ans, la fusion entre les danses traditionnelles et urbaines. Leur ambition : renouveler l'imaginaire autour des musiques populaires...

et aussi

**jeudi 21 novembre • 18h Conférence La chanson, une arme ?** [entrée libre]

*Un parcours dans la culture portugaise aux XXème et XXIè siècles*

Agnès Pellerin, auteure d'un ouvrage sur le fado (Chandeigne, 2003, rééd. 2016),

est actuellement chercheuse en études culturelles à l'Université de Lisbonne (projet « Musique et exil » de l'INET-md, Instituto de Etnomusicologia – música e dança). En 2020, elle a soutenu sa thèse à l'Université Paris 8 sur la chanson comme représentation du peuple dans le cinéma portugais.



## Conférence - Concert

**vendredi 22 novembre • 20h** → Sallèles-d'Aude, salle Gérard Philippe

**samedi 23 novembre • 18h** → Armissan, salle des Fêtes

**dimanche 24 novembre • 17h** → Sainte-Valière, Le SEL, salle Espace Loisirs

**vendredi 29 novembre • 20h** → Peyriac-de-mer, foyer des Campagnes

**samedi 30 novembre • 18h** → Caves, foyer Municipal

**dimanche 1er décembre • 17h** → Névian, foyer des Campagnes



## lo bramàs Laurent Cavalié

Laurent Cavalié est pétri de culture occitane. Le musicien a sillonné pendant vingt ans le territoire de l'Aude à la recherche de chansons oubliées, fredonnées par nos aïeux. À titiller la mémoire collective au fil de ses rencontres, l'artiste a réussi à collecter près de 600 morceaux. Il nous partage plusieurs de ces pépites lors de ce concert.



## Musique

**jeudi 28 novembre • 20h**

## trencadis Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya

Cette formation instrumentale unique de 30 musiciens apporte un souffle nouveau aux chants traditionnels, et met en avant des compositeurs émergents. Elle regroupe des interprètes de différents genres musicaux (musique traditionnelle, jazz ou classique), originaires de toute la Catalogne qui revisitent douze poèmes catalans.

En 1ère partie, **Laurent Cavalié**, amoureux de la culture occitane nous présentera son troisième album solo, *A la frontiera dels gigants*. Sans rien abandonner de ses engagements esthétiques, citoyens ou politiques, il a choisi la voie de l'épure et offre une œuvre puissante...



Spectacles présentés à l'occasion du colloque Agaches 2024 : Surmonter la frontière, organisé par l'association Euroccat les 28 et 29 novembre à Narbonne, afin de renforcer les liens entre Catalogne et Occitanie.

et aussi

**sam. 23 novembre • 20h** Narbonne, Ostal occitan [entrée libre]

## Duo Casals Sabaté

Avant le concert de *Trencadis*, dont ils font partie, ils nous livrent quelques pépites de leur parcours en duo autour des musiques populaires catalanes.

## Les rendez-vous des Comptoirs

**vendredi 15 novembre à l'issue du spectacle *Don Juan***

### Cabaret imaginaire

Après la représentation de *Don Juan* donnée en salle Théâtre, les artistes vous donnent rendez-vous aux Comptoirs pour un cabaret de chansons joyeuses et colorées.

**samedi 30 novembre • 19h** [entrée libre]

### Soirée Swing

Venez découvrir l'ambiance déjantée des années folles lors d'un bal swing animé par les danseurs de l'école **Just Swingin**.

Réservation de votre table aux Comptoirs uniquement le jour même, sur place



## Atelier d'écriture

**samedi 30 novembre de 15h à 18h → écriture en famille : inventez un journal intime**

Autour du spectacle *In Limbo*, avec **Fannie Lineros**, autrice et comédienne du spectacle.

En s'appuyant sur les thèmes du spectacle, alliez, en famille, votre créativité afin d'écrire une (ou plusieurs) page de journal intime d'un personnage fictif que vous aurez créé ensemble.

Parents-ados • dès 12 ans • 14€ par binôme

renseignements et inscriptions : [rp@theatrecinema-narbonne.com](mailto:rp@theatrecinema-narbonne.com) / 04 68 90 90 13

## Garderie **NOUVEAU !**

**Garderie d'enfant vendredi 15 novembre → pendant le spectacle *Don Juan* !**

Nous proposons cette saison une garderie pour certains spectacles, dans un espace dédié au sein de la Scène nationale. Vos enfants, de 3 ans à 11 ans, seront accueillis 30 minutes avant le début du spectacle par des animateurs professionnels et qualifiés.

Inscription obligatoire à la billetterie (sur place ou sur notre site internet) au plus tard 4 jours avant le spectacle. Tarif : 5 € par enfant.

**et aussi** le 20/12 → *From England with Love*, le 28/01 → *À l'Ouest*,

le 8/03 → *Langage(s)*, le 5/04 → *À huis clos* et le 6/05 → *Marius*

## Mois du Film Documentaire

Le documentaire est à l'honneur au mois de novembre. Le Mois du doc est un rendez-vous incontournable pour découvrir des films et échanger ses idées sur le monde !

**Les Sentinelles** - en présence de Sylvain Bertschy, historien

**Riverboom** - en présence de Wilfrid Estève, photographe, enseignant et producteur

**Au Clémenceau** - en présence de Xavier Gayan, réalisateur

**Knit's Island** - en présence de Quentin L'helgoualc'h, réalisateur

**Guerilla des FARC, l'avenir a une histoire** - en présence de Stéphane Goxe, co-auteur, paysan-réalisateur et Maurice Lemoine, journaliste

## Zoom sur...

**jeudi 5 décembre à 18h30** **Clint Eastwood et le « facteur humain »**  
avec **Ghislaine Lassiaz**, conférencière

Il sillonne le cinéma américain depuis près de 70 ans, promenant son allure flegmatique que les westerns de Sergio Leone ou les films de Don Siegel ont élevée au rang de légende. L'acteur passe tôt derrière la caméra, et en signant plus de 40 films, Clint Eastwood est tout simplement devenu un des plus importants cinéastes contemporains. Retour sur quelques aspects esthétiques et thématiques principaux de l'œuvre, comme les questions de culpabilité et de justice, et zoom sur le « facteur humain », qu'Eastwood a particulièrement sondé ces 20 dernières années (*L'Échange, American Sniper, Sully, Le Cas Richard Jewell*).

## Exposition *Coulisse d'un chantier*

**jusqu' au 21 novembre 2024** [entrée libre]

**Le Théâtre : coulisses d'un chantier** par Anne Montaut

En 1993, le Centre d'art et de Culture de Narbonne a demandé à Anne Montaut, photographe plasticienne installée à Bages disparue fin 2022, de poser un œil scrutateur et obstiné sur toutes les phases de la construction du nouveau théâtre de la ville.

En partenariat avec la Maison des Arts de Bages qui propose du 11 octobre au 21 novembre une rétrospective de son travail.



## Exposition *Le Mémorial Itinérant*

**Exposition du 25 au 29 novembre** (aux horaires d'ouverture de la billetterie) [entrée libre]

**Visite commentée par l'équipe du Mémorial - jeudi 28 novembre • 17h30 \*** Hall de T+C  
Le Mémorial du Camp de Rivesaltes est un lieu d'histoire et de mémoires, ouvert sur le monde contemporain. À travers ses expositions et sa programmation scientifique et culturelle, il a pour vocation la diffusion de la connaissance historique, notamment liée aux populations qui y ont été enfermées. *Le Mémorial Itinérant* est une exposition nomade qui permet de découvrir ce lieu et les histoires qui y sont racontées.

À l'occasion d' Agaches, colloque eurorégional des espaces occitan et catalan.

(voir aussi spectacle *Trencadis*, p. 16) \* dans la limite des places disponibles

## Chez nos voisins

**vendredi 22 novembre • 17h30\*** Mémorial du Camp de Rivesaltes

**Les Vies de Léon – Théâtre / Birgit Ensemble**  
Léon est un des personnages du spectacle *Les Suppliques* que nous accueillerons le 18 et 19 mars 2025. Dans cet autre spectacle du Birgit Ensemble, nous embarquons avec lui, vivons les étapes de son exil, partageons sa vie, de l'histoire à la fiction, de l'aventure au drame, de son arrivée en France au retour sur les terres de son enfance. Grâce à un dispositif d'écoute original, le récit se déploie dans une dimension épique tout en offrant aux détails et à l'intime une place centrale.



 [10 € comprenant le trajet en bus] \*départ en bus de T+C, spectacle à 18h30.



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne est subventionnée par :

avec le soutien de :



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre du Fonds Européen de Développement Régional

