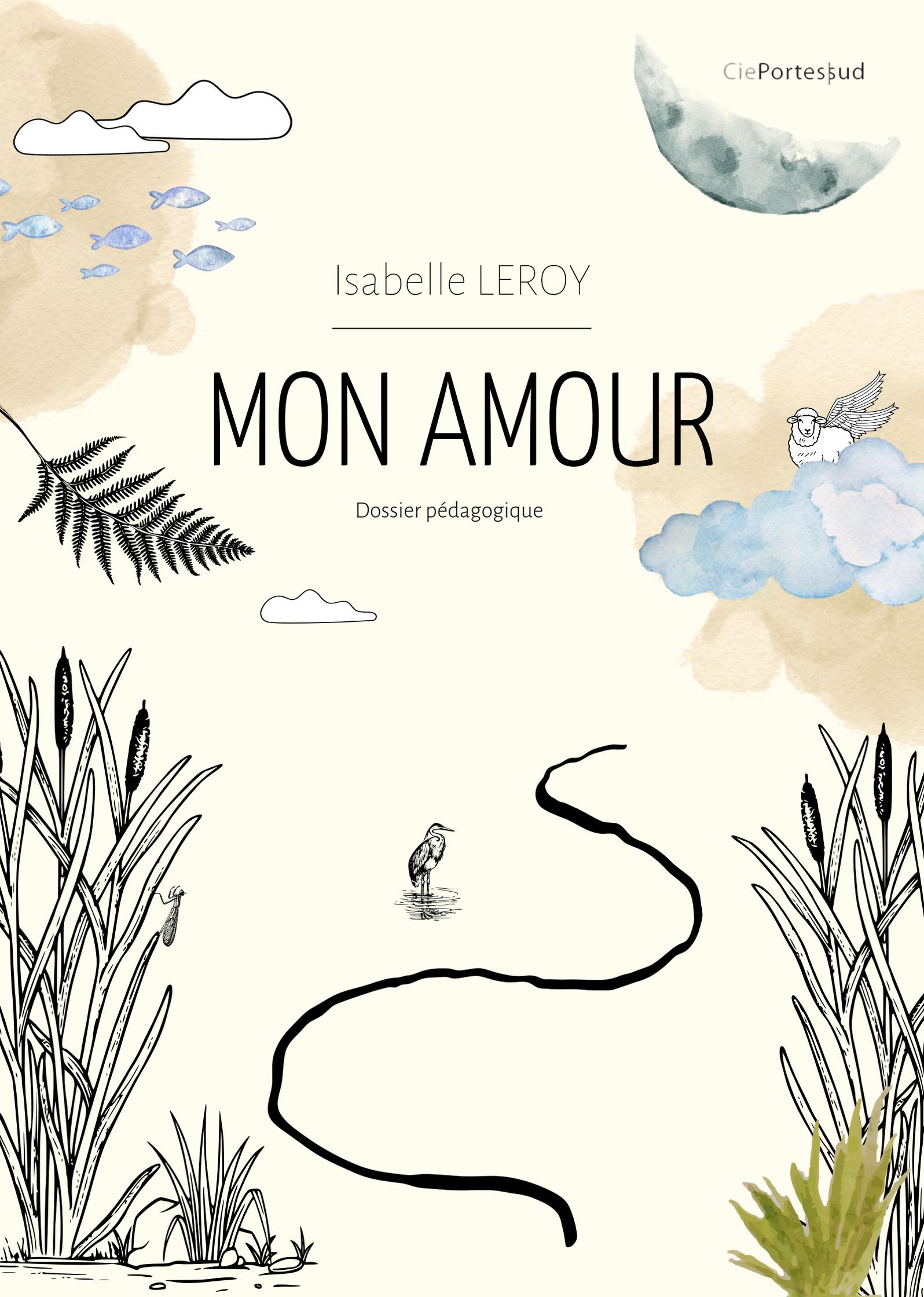


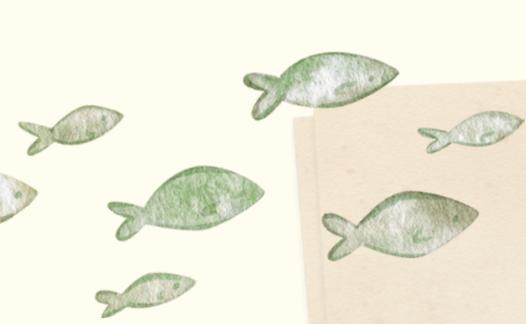
CiePortesjud

Isabelle LEROY

MON AMOUR

Dossier pédagogique





Thématique

Cette pièce explore, témoigne de la relation du lien qui existe avec la nature et avec les autres.

De la relation d'attachement nécessaire à la construction de l'enfant pour s'ouvrir au monde qui l'entoure.

Pièce librement inspirée des livres « Mon Amour » d'Astrid Desbordes qui parle de l'amour maternel inconditionnel et de celui de Beatrice Alemagna qui parle de l'amour au sens large, de la différence, de l'identité et qui se moque des apparences.

Cette pièce où s'invite un univers esthétique naturel : Une scénographie issue de bains de fleurs et de plantes, où les matières nobles tissent ce voyage poétique : coton, lin, tapis tressé de jonc de mer, tige d'osier, galets... les matières végétales et minérales se côtoient.



1-Devenir acteur de la thématique

Projet de boîtes à Amour :

Confectionner en classe avec les enfants des "Boîtes à Amour" individuelles ou collectives. Création d'une « boîte à Amour » réalisée 3 semaines minimum avant le spectacle pour laisser le temps de parler de la relation d'affection et de la faire vivre.

Comment l'enseignant se saisit de la thématique, en parle et la traverse à sa façon.

Cet atelier est pris en charge par l'équipe professionnelle de l'établissement qui vient voir la pièce.

Dans cette petite boîte à Amour seront déposées nos représentations de l'amour, ce qui nous lie, délie, relie, uni : des petits trésors pour quelqu'un, un trésor pour soi, un mot, un caillou, un pétale, des mots que l'on aime entendre, des mots que l'on aime offrir...

Adultes et enfants pourront remplir cette boîte afin d'offrir une place aux qualités de cœur.

Que peut déposer l'enfant dans cette boîte?

Encore des idées...

Tout ce que l'enfant aime !

Un dessin pour quelqu'un

Une musique adorée

Un livre qu'il passionnant

Des photos des personnes chères (papa, maman, papi, mamie, frères, sœurs, le chat, poules...)

Des images que l'enfant aime regarder : animaux, fruits...

Des trésors de la nature: une feuille ramassée, un petit bout de bois, une fleur...

Des objets avec lesquels il adore interagir

Ce que l'enfant aime aujourd'hui, ce qu'il a aimé hier (son ancienne tétine, son doudou...)

Tout est possible :

Vous pouvez activer votre créativité et laisser voyager vos envies avec cette proposition.

Rendez cette invitation intéressante pour vous afin d'y trouvez du sens.

N'hésitez pas à fabriquer votre propre boîte à Amour : Les enfants s'intéressent aussi à ce que nous aimons. Puis chaque semaine ouvrir cette boîte à Amour pour donner de la place au langage et à l'importance de nos marques d'attentions aux autres, à soi.

Exemple de différents modèles de « Boîte à Amour »

Cette boîte peut-être une boîte à chaussures, une boîte à mouchoirs, une boîte en carton, en bois... petite, moyenne ou grande... et qui contient des tas de trésors.



Projet Relation aux livres : de la lecture vers un acte créatif

Donner le temps de lire les livres d'Astrid Desbordes et de Beatrice Alemagna ou autres supports qui parlent des liens qui nous tissent (quelques liens vers d'autres supports : à enrichir ensemble)

Puis après la lecture : Laissez jaillir la parole, une danse, faire danser la langue, la dessiner, la chanter !!!!

Créer un pont vers un acte créatif qui jaillit de l'enfant.

« Mon amour » qui relie le corps, aux mots, au plaisir du livre. Comme une passerelle entre le mouvement, les mots, les images qui stimulent l'imagination. L'enfant et le livre : faire chanter la langue, la fureur de lire, de dessiner, de tracer, de communiquer, comme un élan qui explose, s'impose et qui touche. Faire danser la langue. C'est ainsi que l'envie vient à l'enfant d'entrer dans le langage. Mise en mouvement de la pensée en voyageant entre le réel et l'imaginaire.

Ce qui va porter l'enfant durant sa vie, sa capacité à imaginer le monde dans lequel il va pouvoir prendre sa place.



Proposition d'ouvrages

- « Mon Amour » d'Astrid Desbordes et Pauline Martin
- « Les choses précieuses » d'Astrid Desbordes et Pauline Martin
- « Nos voisins Silencieux » d'Astrid Desbordes et Pauline Martin
- « Mon Amour » de Béatrice Alemagna
- « Les Philosophes Parlent d'Amour » De Juliette Grégoire et Lucia Calfapietra
- « Le Livres des J'aime » de Spledad Bravi et Hervé Eparvier
- « Amour Caillou » de Grégoire Solotareff
- « Boites à Bonheurs » de Carl Norac et Claude K.Dubois
- « Un Bisou Pour... » de Mlika Doray
- « Amour Amour » Après quoi chacun court, de Mélusine Thiry et Julie Guillem



2- Se rencontrer avec la pièce « Mon Amour »

Bord de plateau.

Proposés à l'issue des représentations, les bords de plateau constituent des temps d'échange privilégiés entre les spectateurs et les artistes.

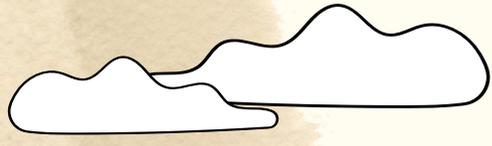
3- Atelier d'exploration du mouvement dansé à partir des boîtes à Amour

Atelier rencontre avec Isabelle (La danseuse chorégraphe de la pièce) :

Ouverture de la « Boîte à Amour » laisser jaillir les mots puis danser les liens qui nous tissent.

Atelier rencontre avec l'univers de la scénographe de la pièce Sabine Armand : balade sensitive, découverte du monde végétal qui nous entoure, pratique du tataki-zomé.





CiePortessud

Espace Fécos

7 avenue Pont de France

11300 Limoux

-

contact@cie-portes-sud.com

www.cie-portes-sud.com

Facebook : Cie Portes Sud Danse

Crédit photos : JMW