

théâtre
+ cinéma

2025
février

Scène nationale
Grand Narbonne



théâtre + cinéma

Scène
nationale
Grand
Narbonne

SPECTACLES / FILMS / AUTRE

 à voir en famille

SAM 1	15h* Mémoires d'un escargot 17h30 La Pie voleuse 21h Le Jardin zen	DIM 9	11h Maria BRUNCH 15h Jouer avec le feu 17h30 Anatomie d'un rapport
DIM 2	10h30 Le Jardin zen BRUNCH 12h30 Marie Armande - MUSIQUE 15h La Pie voleuse 17h30 Voyage en Italie	MAR 11	18h15 Jouer avec le feu 20h30 Maria
MAR 4	18h15 La Pie voleuse 20h30 Le Jardin zen	MER 12	15h30 MacPat le chat chanteur 18h Les Reines du drame 20h30* Le Dernier souffle
MER 5	15h30 Jouer avec le feu 18h Maria 20h 20 000 lieues sous les mers  THÉÂTRE 20h30 Les Feux sauvages	JEU 13	18h15* Le Dernier souffle 18h30 Zoom sur... Pablo Larraín - ceci n'est pas un biopic 20h30 Maria
JEU 6	18h15 La Danseuse 20h 20 000 lieues sous les mers  THÉÂTRE    20h30 Maria	VEN 14	16h Le Dernier souffle  18h Maria 20h30* Le Dernier souffle
VEN 7	16h Les Feux sauvages 18h15 Jouer avec le feu 20h30 Maria	SAM 15	16h* Le Dernier souffle 18h30 La Nuit du Cinéma avec DJ set Le Perco
SAM 8	15h Maria 17h-19h30 Atelier Philo <i>Pourquoi l'humain aime-t-il l'aventure ?</i> 19h Soirée Swing avec orchestre 17h30 Les Feux sauvages 21h Jouer avec le feu	DIM 16	11h Le Dernier souffle BRUNCH 15h Maria 17h30 Coup de torchon



séance ou représentation avec audiodescription
Les films en audio-description ce mois-ci :

20 000 lieues sous les mers, Jouer avec feu, L'Attachement, La Pampa, À bicyclette !

Des casques sont disponibles en billetterie



séance avec sous-titrage,
accessible aux malentendants





Représentation adaptée
en langue des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.
Des casques sont disponibles en billetterie

février

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public
Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

MAR 18	16h MacPat le chat chanteur 18h15* Le Dernier souffle 20h30* Le Dernier souffle	DIM 23	11h Sing sing BRUNCH 15h* L'Attachement 17h30 La Pampa
MER 19	14h30 Hola Frida 16h30 Slocum et moi 18h15 La Pampa 20h30* L'Attachement	MAR 25	14h30 Hola Frida 16h30 MacPat le chat chanteur 18h15* L'Attachement 20h30 Sing sing
JEU 20	14h30 MacPat le chat chanteur 15h30 L'Attachement  18h Dieu peut se défendre tout seul 20h45 L'Attachement	MER 26	15h Les Extraordinaires aventures de Morph 16h30 Hola Frida 18h15* A real pain 20h The brutalist
VEN 21	14h30 Slocum et moi 16h15 Sing sing 18h30* L'Attachement 20h30 La Pampa	JEU 27	15h Les Extraordinaires aventures de Morph 16h The brutalist 20h Paul Mirabel-HUMOUR 20h30* A real pain
SAM 22	15h Hola Frida 17h30 Sing sing 21h* L'Attachement	VEN 28	14h30 Hola Frida 16h30 Slocum et moi 18h15 A real pain  20h The brutalist

* séance précédée d'un court-métrage

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 7,5€

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

• + 65 ans, carte Elicia, Abonné 6,5€

• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi 4,5€

• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) 2€

Carte cinéma 10 entrées 62€

Formule **Brunch** + séance du dimanche matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€ Voir détails des tarifs sur la brochure

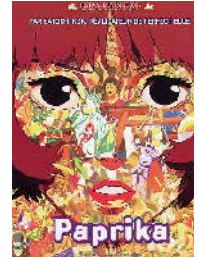
BILLETTERIE

• mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h

• jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h

• samedi de 15h à 19h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne



Cette année, la Nuit du Cinéma vous invite à explorer les mystères du temps et de l'espace. Cinq cinéastes repoussent les frontières de la réalité, proposant des odyssées futuristes dans un monde marqué par des avancées scientifiques et technologiques. Rencontres d'extraterrestres et d'androïdes en tout genre, voyage dans le temps, manipulations des rêves... Attachez vos ceintures, vous entrez dans une autre dimension !

On vous emmène jusqu'au bout de la nuit !

19h Blade Runner

De Ridley Scott

1h57, États-Unis, 1982

Avec Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young...

21h45 Le jour où la terre s'arrêta

De Robert Wise

1h32, États-Unis, 1952

Avec Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe...

23h45 L'armée des 12 singes

De Terry Gilliam

2h10, États-Unis, 1996

Avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt, Christopher Plummer...

2h15 Paprika

De Satoshi Kon,

1h30, Japon, 2006, film d'animation

4h05 - Film surprise !

durée approximative 1h30

samedi 15 février
à partir de 18h30

20€ tarif unique

Billetterie ouverte
jusqu'à 22h30



- **LePerco -DJ Set** nous fera entendre sa sélection musicale, comme un fil tiré entre deux projections, un moment suspendu pour tenir lieu de refuge aux aventuriers de ce jour sans fin.



- **Les Comptoirs** seront ouverts, café à volonté, boissons chaudes et froides, petite restauration, et pour les irréductibles qui seront encore là au lever du jour... le petit-déjeuner est offert !



- **Librairie L'Air de rien** Laurent Lalande, bouquiniste sera présent de 18h30 à 23h avec livres et DVD sélectionnés pour l'occasion.

Films du patrimoine CYCLE D'HIVER

Rire à la française

4.5€
le film

Rire du bout des lèvres, à gorge déployée, ou même «mourir de rire»... Qu'est-ce qui provoque notre rire au cinéma ? Est-ce qu'on rit toutes et tous des mêmes choses, tous les rires se ressemblent-ils ? Quels liens le rire entretient-il avec d'autres émotions, pourquoi est-il parfois gêné, jubilatoire, politique, libérateur ?

Ce cycle vous entraînera dans les univers décalés, mordants et parfois franchement dérangeants de trois cinéastes français.es qui ont, chacun.e à leur manière, travaillé le rire dans leurs œuvres.

Trois drôles de films pour explorer différentes formes de comiques à l'écran... et rire ensemble !

Cycle proposé par Garance Bathier, association Roue Libre, intervenante cinéma, titulaire d'un master en histoire du cinéma à La Sorbonne.



Voyage en Italie

De Sophie Letourneur
1h31, France, 2023
Avec Philippe Katerine,
Sophie Letourneur...

Une escapade romantique peut-elle raviver la flamme dans un couple ? Elle a réussi à le convaincre de partir quelques jours sans enfants. Ce sera où il a envie, sauf en Italie. Il y est déjà allé avec toutes ses ex... L'Espagne ? Les sentiers de l'Aubrac ? Ce sera finalement la Sicile car selon lui, c'est pas tout à fait l'Italie.

dimanche 2 à 17h30

avec invité

précédé de la présentation du cycle par Garance Bathier 20 min



Anatomie d'un rapport

D'Antionietta Pizzorno et Luc Moullet
1h22, France, 1976
Avec Luc Moullet,
Antionietta Pizzorno, Marie-Christine Questerbert...

À l'ère d'une pleine libération sexuelle, Luc Moullet narre la délicate quête du plaisir féminin, trop souvent délaissé au profit du contentement masculin. En partant de cette impossible connexion des corps, le duo veut surtout interroger la capacité de l'homme et de la femme à échanger, mais aussi à créer de la réciprocité. À la fois rigoureux et spontané, Anatomie d'un rapport met en scène la franchise d'un débat nécessaire, rattrapé par la drôlerie d'une insatisfaction chronique étudiée à la loupe.

La Cinémathèque

dimanche 9 à 17h30



Coup de torchon

De Bertrand Tavernier
2h08, France, 1981
Avec Philippe Noiret,
Isabelle Huppert,
Jean-Pierre Marielle...

Sénégal, 1938. Lucien Cordier, unique policier d'une petite bourgade est la risée du village...

[...] La farce est bouffonne, mordante, avec des accents céliniens. Entre fanfaron confit de racisme, carpette, sangsue, veau et vaurienne, on a l'embarras du choix. Tavernier adaptait là un roman noir de Jim Thompson (1 275 Âmes), en transposant son action du Texas à l'Afrique noire... On s'enfonce peu à peu dans une violence fangeuse, mais avec indolence. [...]

J.Morice, Télérama, 2022

dimanche 16 à 17h30

dernières séances



Mémoires d'un escargot

De Adam Elliot
1h34, Australie,
film d'animation **ado/adulte**
Cristal d'or - Annecy 2024

samedi 1er à 15h*



Le Jardin Zen

De Naoko Oigami
2h, Japon
Avec Hayato Isomura,
Mariko Tsutsui, Noriko
Eguchi, Tsuyoshi Muro...

samedi 1er à 21h
dimanche 2 à 10h30 **BRUNCH**
mardi 4 à 20h30



La Pie voleuse

De Robert Guédiguian
1h41, France **AD))**
Avec Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin,
Marilou Aussilloux...

Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême... et qui, pour cela, l'adorent... Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue...

samedi 1er à 17h30
dimanche 2 à 15h
mardi 4 à 18h15



Les Feux sauvages

De Jia Zhang-ke
1h51, Chine
avec Zhao Tao, Li Zhubin,
Pan Jianlin...

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et plus de 20 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.

mercredi 5 à 20h30
vendredi 7 à 16h
samedi 8 à 17h30

26 films en février



Jouer avec le feu

De Delphine et Muriel Coulin

1h58, France 

Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin,
Stefan Crepon...

Mostra de Venise 2024 - Sélection Officielle
Prix d'interprétation masculine - Prix de la
Jeunesse

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

...Jouer avec le feu n'est pas un tract militant. Les réalisatrices préfèrent les non-dits aux beaux discours. Elles filment une maison sans femme, hantée par le fantôme d'une épouse et mère adorée. Le Scope n'est pas un format trop large pour embrasser ces corps pleins de larmes et de rage. Lindon rappelle qu'il est une bête d'acteur.

Le Figaro

mercredi 5 à 15h30
vendredi 7 à 18h15
samedi 8 à 21h
dimanche 9 à 15h
mardi 11 à 18h15



Maria

De Pablo Larrain

2h04, Allemagne, Italie, États-Unis

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino,
Alba Rohrwacher...

Les derniers jours de la Callas, en 1977, à Paris, quand la diva se souvient des ses amours avec Onassis et cherche à retrouver sa voix... Après Jackie Kennedy (*Jackie*) et Lady Di (*Spencer*), le cinéaste chilien raconte une autre icône du XX^e siècle meurtrie par la vie et les hommes dans une mise en scène somptueuse. Et offre à Angelina Jolie son plus beau rôle.

mercredi 5 à 18h
jeudi 6 à 20h30
vendredi 7 à 20h30
samedi 8 à 15h
dimanche 9 à 11h BRUNCH
mardi 11 à 20h30
jeudi 13 à 20h30*
vendredi 14 à 18h
dimanche 16 à 15h

*précédé de Zoom sur ... Pablo Larrain – ceci n'est pas un biopic (info p.13)



La Danseuse

De Stéphanie Di Giusto
1h48, France, 2016 **4.5€**
Avec Soko, Gaspard Ulliel,
Mélanie Thierry...

Cachée sous des mètres de soie, les bras prolongés de longues baguettes en bois, Loïe Fuller réinvente son corps sur scène et émerveille chaque soir un peu plus.

Même si les efforts physiques doivent lui briser le dos, même si la puissance des éclairages doit lui brûler les yeux, elle ne cessera de perfectionner sa danse. Jusqu'à sa rencontre avec Isadora Duncan, jeune prodige avide de gloire...

jeudi 6 février à 18h15

séance présentée par les professeurs des classes d'enseignement Arts -danse du Lycée Dr Lacroix de Narbonne



Le Dernier souffle

De Costa-Gavras
1h40, France
Avec Denis Podalydès,
Kad Merad, Marilynne Canto...

Dans un dialogue amical et passionné, le docteur Augustin Masset et l'écrivain Fabrice Toussaint se confrontent pour l'un à la fin de vie de ses patients et pour l'autre à sa propre fatalité. Emportés par un tourbillon de visites et de rencontres, tous deux démarrent un voyage sensible entre rires et larmes : une aventure humaine au cœur de notre vie à tous

mercredi 12 à 20h30*

jeudi 13 à 18h15*

vendredi 14 à 16h

vendredi 14 à 20h30*

samedi 15 à 16h*

dimanche 16 à 11h BRUNCH

mardi 18 à 18h15*

mardi 18 à 20h30*



Les Reines du drame

De Alexis Langlois
1h55, France
Avec Louiza Aura,
Gio Ventura, Bilal Hassani...

2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler.

Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.

mercredi 12 à 18h

dans le cadre du festival de films LGBTQIA+ de Toulouse
Des Images Aux Mots
avec le soutien de Face Aude et Fiertés Carcassonne

* séance précédée d'un court métrage



MacPat le chat chanteur

40 min, films d'animation
dès 4 ans

Le Chat dans le sac
de Nils Skapâns

Abandonné par ses maîtres dans un sac au milieu de la rue, le chat se retrouve bien seul et affamé...

Le Chat de Julia Ocker

Notre chat cuisinier se réjouit d'une nouvelle recette de soupe délicieuse !

Erwin de Petr Jindra

Dans une petite maison vit une dame avec son chat Erwin...

MacPat le chat chanteur

de Jac Hamman et Sarah Scrimgeour

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants...

mercredi 12 à 15h30*

mardi 18 à 16h

jeudi 20 à 14h30

mardi 25 à 16h30*

* Ciné-karaoke



Hola Frida

d'André Kadi et Karine Vézina
1h22, Canada, France,
film d'animation dès 6/7 ans
avec la voix et les chansons
d'Olivia Ruiz

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !

mercredi 19 à 14h30*

*atelier peinture autoportrait
avec Marie Demunter, artiste
photographe-plasticienne

samedi 22 à 15h

mardi 25 à 14h30

mercredi 26 à 16h30

vendredi 28 à 14h30*

*atelier peinture autoportrait



Les Extraordinaires aventures de Morph

de Peter Lord et David Sproxton
40 min, Royaume-Uni,
films d'animation
dès 4 ans

Avec ce programme de courts métrages, plongez dans l'univers espiègle de Morph, un petit être malicieux fait de pâte à modeler. Il partage ses aventures avec son meilleur ami Chas et une joyeuse bande de compagnons, dont la pétillante Delilah, le sage GrandMorph et les Toutes Petites Créatures. Entre humour et surprises, leurs aventures promettent des moments inoubliables dans un univers où tout peut arriver !

mercredi 26 à 15h*

jeudi 27 à 15h*

*atelier pâte à modeler
«Têtes de Morph»

Jeune public



Slocum et moi

De Jean-François Laguionie
1h15, France, film d'animation
4.5€ dès 10 ans

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

C'est toute une époque que Slocum et moi fait remonter en douceur à la surface. Le film esquive cependant avec beaucoup de grâce tout passésisme mélancolique en s'ancrant dans l'universel sur le sens de l'observation et de l'écoute d'un jeune garçon qui veut aimer et se faire aimer de son père, mais qui grandit aussi par lui-même.
Cineuropa

mercredi 19 à 16h30
vendredi 21 à 14h30*
vendredi 28 à 16h30
samedi 1er à 15h

* jeu «raconte-moi le film»



La Pampa

De Bérénice Bocquillon,
Antoine Chevrollier
1h43, France **AD** Autisme
Avec Sayyid El Alami,
Amaury Foucher,
Damien Bonnard...

sélection officielle - Semaine de la Critique, Cannes 2024

Amis à la vie à la mort, Willy et Jojo sont deux lycéens fans de motocross. Un jour, Willy découvre par accident le secret de Jojo...

Un récit initiatique profondément émouvant, servi par des jeunes comédiens qui crévent l'écran, ainsi que le toujours impeccable Damien Bonnard et... Artus, dans un contre-emploi étonnant.

mercredi 19 à 18h15
vendredi 21 à 20h30
dimanche 23 à 17h30



Dieu peut se défendre tout seul

D'Isabelle Cottenceau
1h23, France, film documentaire

Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile se prépare à un procès mouvementé. Au fil de sa plaidoirie, il retrace l'histoire de la liberté d'expression, faisant écho à la montée de l'intolérance. Un manifeste poignant et essentiel pour la liberté et la laïcité.

jeudi 20 à 18h

Rencontre avec Guillaume Doisy, historien des caricatures
Séance précédée à 17h du vernissage de l'expo «La presse satirique de Daumier à Charlie»
Dans le cadre du festival Bonheur social club



Sing sing

De Greg Kwedar

1h47, États-Unis

Avec Colman Domingo, Clarence Maclin,
Sean San Jose...

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye se présente aux auditions... Inspiré d'une histoire vraie, jouée par ceux qui l'ont vécue, un émouvant témoignage du pouvoir de l'art.

Jeu de miroirs entre ces deux environnements au sein de la même geôle, «Sing Sing» bouleverse tant il ose nous montrer ces individus meurtris devenir enfin eux-mêmes sur les planches, abandonnant progressivement le masque qui leur a fait oublier qui ils étaient. Les voir discuter de nostalgie, des regrets de l'existence, des mauvais choix aux conséquences terribles, a quelque chose de profondément poignant, tant il dénote avec l'image habituelle réservée aux prisons. AbusdeCiné

vendredi 21 à 16h15

samedi 22 à 17h30

dimanche 23 à 11h BRUNCH


mardi 25 à 20h30



SORTIE NATIONALE

L'Attachement

De Carine Tardieu

1h45, France 

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai,
Vimala Pons...

sélection Orizzonti - Mostra de Venise 2024

« Je ne connais rien aux enfants », prévient Sandra. C'est sur cette voisine, pourtant, que le petit Eliott jette son dévolu quand sa vie chavire.

Carine Tardieu, qui adapte L'intimité, roman d'Alice Ferney (2020), s'appuyant sur le formidable personnage joué par Valeria Bruni-Tedeschi pour avancer dans son intrigue et rivaliser d'intelligence de sensibilité. La proposition de cinéma de Carine Tardieu, si elle s'appuie sur un texte de qualité, sublime ce matériau par ses choix intelligents et sensibles. L'attachement est un film généreux et intelligent qui prend par surprise, remue et bouleverse bien au-delà de son visionnage. LeBleuduMiroir

mercredi 19 à 20h30*

jeudi 20 à 15h30 

jeudi 20 à 20h45

vendredi 21 à 18h30*

samedi 22 à 21h*

dimanche 23 à 15h*

mardi 25 à 18h15*



A real

De Jesse Eisenberg

1h30, États-Unis

Avec Jesse Eisenberg, Kieran Culkin,
Will Sharpe...

Deux cousins new-yorkais voyagent ensemble au pays de la mémoire : la Pologne que leur grand-mère juive a jadis quittée pour fuir les nazis, mais aussi le territoire plus intime de leur relation et de leurs fêlures respectives...

Suite au désistement du distributeur du film *A bicyclette* initialement prévu, nous remplaçons le film par *A real pain* aux mêmes dates et horaires.

mercredi 26 à 18h15*

jeudi 27 à 20h30*

vendredi 28 à 18h15 

samedi 1er mars à 21h*

dimanche 2 mars à 11h BRUNCH

dimanche 2 mars à 15h*

mardi 4 mars à 18h15*

* séance précédée d'un court métrage



The brutalist

De Brady Corbet

3h34, États-Unis

Avec Adrien Brody, Felicity Jones,
Guy Pearce...

Lion d'argent, Venise 2024

Meilleur film dramatique, Meilleur réalisateur
et Meilleur acteur - Golden Globes 2025

L'histoire, sur près de trente ans, d'un architecte juif né en Hongrie, László Toth. Revenu d'un camp de concentration, il émigre avec sa femme, Erzsébet, après la fin de la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis pour connaître son « rêve américain ».

On découvre ici la folie de ses visions, la puissance (sensuelle, sexuelle et métaphorique) de sa mise en scène, sa virtuosité formelle. Reprenant certaines leçons apprises chez ses metteurs en scènes (on pense parfois à Haneke ou à Von Trier) Corbet s'inspire aussi des grands formalistes. Dans cette façon de passer au tamis de l'intériorité, les événements et l'expérience US pour en faire une critique explosive. Première

mercredi 26 à 20h

jeudi 27 à 16h

vendredi 28 à 20h

samedi 1er mars à 16h30

dimanche 2 mars à 17h

spectacles

théâtre 

mercredi 5 février • 20h

jeudi 6 février • 20h représentation avec audiodescription* 

20 000 lieues sous les mers

Christian Hecq et Valérie Lesort

Jeu d'acteurs et théâtre d'objet, la Comédie-Française revisite un monument de la littérature

Embarquez à bord du Nautilus, le légendaire vaisseau du Capitaine Nemo. Les incontournables du théâtre français Christian Hecq (metteur en scène sociétaire de la Comédie-Française) et Valérie Lesort (plasticienne) nous emmènent dans un monde fantastique.



L'adaptation reste fidèle à l'histoire mais nous en donnons notre version, notre vision. On a tiré des fils pour développer les personnages, inventé des situations pour faire exister sur le plateau l'ampleur de cet incroyable voyage. Et on a ajouté pas mal d'humour...(...) Valérie Lesort

* réservation du casque et placement dédié : service des relations avec les publics 06 07 67 50 90 (ligne téléphonique dédiée uniquement aux spectateurs malvoyants/aveugles, accompagnants)

et aussi

Atelier Philo samedi 8 février voir p.13

humour

jeudi 27 février • 20h **COMPLET**

Paul Mirabel

par amour

Le comique un brin lunaire nous parle d'amour

Le spectacle *Par Amour* est une satire douce-amère de nos relations amoureuses, amicales ou familiales. « Avant je pensais que le contraire de l'amour c'était la haine en vrai, mais si y'a pas d'amour tu peux pas détester », dit-il. « En vrai son contraire c'est la peur. » À travers ce spectacle, Paul Mirabel décortique nos rapports aux autres. Autant de situations cocasses où chacun se reconnaîtra.



Les rendez-vous des Comptoirs [entrée libre]

musique live

dimanche 2 février 12h30

Marie Armande

Des Caraïbes à l'Océan Indien, le duo explore à sa manière un répertoire de chansons en français et langues créoles, pour en proposer une interprétation toute singulière, où la poésie se mêle à l'imaginaire. Un univers doux et feutré, inspiré par les maloya de la réunion, en passant par le sega, la biguin' des caraïbes ou encore le calypso.

Dans le cadre des Jardins d'hiver, en partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne

Concert en entrée libre. Les Comptoirs seront ouverts, nombre de brunchs limités réservables le jour même sur place.



Les soirées Swing

samedi 8 février 19h

avec l'orchestre Arno G Old Time 5Tet

Découvrez l'ambiance des années folles lors d'un bal swing animé par les danseurs de l'école Just Swingin avec un groupe de jazz déjanté pour une soirée festive...



Atelier Philo

samedi 8 février de 17h à 19h30 [entrée libre]

Pourquoi l'humain aime-t-il l'aventure ? en lien avec le spectacle *20 000 lieues sous les mers* avec l'Université Populaire de Narbonne

Renseignements et inscriptions : michel.tozzi@orange.fr ou 06 74 10 73 42

Zoom sur...

jeudi 13 février à 18h30 *Pablo Larraín – ceci n'est pas un biopic*

avec Ghislaine Lassiak, conférencière [entrée libre] - 1h

Sur les huit longs métrages de l'encore jeune cinéaste chilien, *Maria* est le cinquième à appartenir à un genre que l'on qualifie souvent de « biopic ». C'est aussi, après Jackie et Spencer, le troisième volet d'une série consacrée à des femmes iconiques, à un moment crucial de leur vie. À l'occasion de cette sortie, retour sur l'art du portrait intimiste tel que le pratique Pablo Larraín. Suivi du film *Maria* à **20h30**



Chez nos voisins

vendredi 7 février *Sarrabastal Caminaïre #1* Espace Culturel des Corbières

Le collectif Caminaïres chemine à douze aux côtés d'un répertoire oral foisonnant, cadencé et occitan. À douze, ils-elles créent un concert accueillant et généreux, aux frontières poreuses entre improvisation, unissons organiques, et groove orchestré. réservation : cclcm.fr

En mars, à ne pas manquer !

THÉÂTRE+CINÉMA accueille Emmanuelle Devos

musique théâtre
samedi 8 mars • 20h

langage(s)

Quatuor Parisii et Emmanuelle Devos

Un concert-lecture autour des langues et du langage



Ce plateau exceptionnel réunit Emmanuelle Devos et le Quatuor Parisii, formation majeure de musique de chambre qui vient de célébrer son 40e anniversaire. Sur des musiques de Jean-Sébastien Bach, Ludwig van Beethoven, Dimitri Chostakovitch, Robert Schumann et Anton Webern, la comédienne Emmanuelle Devos lit Jean-Luc Godard, Hermann Hesse, Rainer Maria Rilke et Ryokan. Une traversée de trois siècles d'écriture, musicale et littéraire, indissociable et complémentaire.

Précédé de la projection du film *Le temps de l'aventure* de Jérôme Bonnell à 16h30 France, 1h45, avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne, Gilles Privat...

Rencontre avec Emmanuelle Devos à l'issue de la projection

SCÈNES D'ENFANCE 2025

UNE JOURNÉE À THÉÂTRE + CINÉMA !

samedi
22 mars

6€
la place



Théâtre+Cinéma met à l'honneur les arts pour l'enfance et la jeunesse ! Une journée entière de spectacles, complétée de films, d'ateliers de pratique artistique et de moments de convivialité. Venez avec vos enfants de tous âges !

15h théâtre

la louve

Cie Joli Mai / dès 8 ans

La Cie Joli Mai porte à la scène ce puissant conte de Clémentine Beauvais.



16h30 danse

mon amour

Cie Portes Sud / dès 2 ans

et aussi : sam. 15 mars • 16h30 → Ginestas, au CAC / dim. 16 mars • 16h30 → Villedaigne, Foyer Municipal
mer. 26 mars • 15h30 → T+C

Cette création douce et joyeuse est une invitation à l'éveil des sens et de l'imaginaire.



18h musique

the wackids

futur 2000 / dès 6 ans

Chacun de leur concert est un spectacle familial original ; il ravive de vieux souvenirs aux adultes tout en insufflant la passion de la musique aux plus jeunes.



spectacles présentés dans le cadre de Scènes d'enfance, avec le soutien du département de l'Aude.

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre
du Fonds Européen de Développement Régional

