

ciné- palestine

11^e édition

TOULOUSE OCCITANIE

**3-11
mars
2025**



cine-palestine-toulouse.fr



Ciné-Palestine Toulouse Occitanie revient pour vous proposer sa onzième édition : neuf jours de rencontres autour du cinéma palestinien. C'est à Toulouse et en région. C'est du 3 au 11 mars.

Que peut le cinéma face à Gaza martyrisée, à la Cisjordanie dépossédée, au droit international bafoué, aux voix palestiniennes étouffées ? Peu et beaucoup à la fois. Il peut rendre son histoire et son imaginaire à un peuple arraché à lui-même, affirmer sa présence irréductible et sa résistance obstinée.

*S'il est écrit que je dois mourir
Il vous appartient alors de vivre
Pour raconter mon histoire*

écrit le poète de Gaza assassiné, Refaat Alareer.

Comme chaque année, Ciné-Palestine vous propose des documentaires et des fictions, des courts et des longs métrages, des expositions, des échanges avec nos invités, des interventions en milieu scolaire et universitaire, des lectures littéraires. Avec, pour cette onzième édition, des focus particuliers sur les traumatismes de la guerre, la lutte des femmes, la défense du patrimoine, le courage des journalistes locaux, auxquels nous rendons un hommage spécifique, et Gaza, encore et toujours, sans oublier une rencontre avec le poète et romancier Karim Kattan, le cinéma d'un pays invité, la Jordanie et bien sûr le traditionnel concert d'ouverture.

Découvrons ensemble l'incroyable vitalité de la création artistique et culturelle palestinienne et tout spécialement de son cinéma. Un cinéma de témoignage, un cinéma de combat mais aussi un cinéma qui touche à l'universel et aux valeurs de notre commune humanité.

L'équipe de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie

Sommaire

| | |
|-----------------------------|----|
| Samedi 1 ^{er} mars | 3 |
| Programme Toulouse | 4 |
| Programme Région | 10 |
| 2025 en images | 12 |
| Grille du programme | 14 |
| Les partenaires | 16 |



SUIVEZ NOTRE
ÉDITION SUR
cine-palestine-toulouse.fr



@cinepalestinetoulouse



@cinepalestine.toulouse

Ciné-Palestine Toulouse
Occitanie est organisé
par l'association culturelle



**Compagnie Ici,
Là-Bas & Ailleurs**

Tél. : 06 38 85 21 79

contact@cine-palestine-toulouse.fr

SIRET 504 267 063 00015 /
LR-223912-Cat.2

Document imprimé par
le Conseil Départemental 31.
© Toutes les photos ont été fournies
par les ayant-droits. Couverture :
Photo @IBRAHIM ISAM

EXPOSITION • ENSAV

DU 3 AU 8 MARS DE 10H À 18H

Palestine : les journalistes pris pour cible Exposition présentée par le Syndicat des Journalistes Palestiniens

Les journalistes étrangers et la presse internationale ne rentrent pas dans Gaza. La seule source d'information ce sont les journalistes palestiniens sur place et ils sont délibérément pris pour cible. Cette exposition est là pour faire connaître leur situation et à travers eux le droit d'information et la liberté d'expression.

Vernissage, mardi 4 mars à 18h00 en présence de la journaliste palestinienne Arin Al Amleh.

ENSAV, salle d'exposition de la tour Maurand.



CONCERT • CHAPITEAU DE L'AGIT

ciné-
palestine
TOULOUSE OCCITANIE



Concert
d'ouverture de
Ciné-Palestine

Shamaly
NIZ
Wala Marra
Tiwiza
La Louuve

Samedi 1 mars 2025

sous le chapiteau de l'Agit,
parking de la Grainerie

à 18h30



Visuel: Salma Ben Harrouba



Restauration sur place / Pas de CB

Entrée à partir de 12€. **Places limitées, réservation conseillée** sur cine-palestine-toulouse.fr/reservation/ ou scanner le QR code ci-contre

Sous le chapiteau de l'Agit
La Grainerie

61 rue Saint-Jean à Balma
Métro Balma Gramont ligne A

EXPOSITION PHOTOS • HALL DE L'ABC

DU 1^{er} AU 14 MARS

Gaza, vie quotidienne dans les décombres

Photographies de Hussein Jaber

Les 25 photographies de Hussein Jaber présentées ici ont été prises en avril 2024 dans la ville de Gaza.

Elles montrent comment les Gazaouis, des plus jeunes aux plus anciens, résistent en vivant : aller chercher de l'eau, faire son marché, laver le linge, préparer le repas, amuser les enfants, fabriquer le pain, se faire raser...

Hussein Jaber, photographe et journaliste de 39 ans, vit à Gaza. Il a travaillé pour des chaînes TV et, comme chef opérateur de cinéma, pour différentes sociétés de production. Actuellement employé par l'UNRWA comme photographe reporter, il se déplace



avec sa famille entre la ville de Gaza et le nord de la bande à la recherche de sécurité, pour échapper aux massacres et attaques israéliennes.

Sa fille Salma a été tuée par les tirs d'un char israélien et lui-même a subi de multiples fractures. Malgré tout, il poursuit son travail de photojournaliste.

En partenariat avec l'association **Présences Palestiniennes**.

Lundi 3 mars**20 h****Lancement de la manifestation en présence du président d'honneur Guy Chapouillié****American
Cosmograph**
.....
AVANT-PREMIÈRE
.....**Vers un pays inconnu**

Mahdi Fleifel – Fiction – 2024 – France, Allemagne, Grèce, Pays-Bas, Palestine, Qatar, Arabie Saoudite, Grande-Bretagne – 105 min

Après avoir fui un camp au Liban, deux cousins palestiniens, sont bloqués à Athènes, dans les limbes de la clandestinité. Ils cherchent désespérément un moyen de rallier l'Allemagne et se retrouvent pris dans un engrenage incontrôlable. Vers un pays inconnu file à toute allure, tel un thriller nerveux et taillé à l'os, tragique mais aussi très informé sur les conditions de vie des migrants, dont il n'ignore aucune des réalités, sans excès de réalisme ou les édulcorer.

CANNES 2024, QUINZAINE DES CINÉASTES / TORONTO 2024, CENTREPIECE / SAN SEBASTIÁN 2024, ZABALTEGI-TABAKALERA / CINEMÉD 2024 – LAURÉAT DU PRIX ANTIGONE D'OR DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE

En présence du réalisateur, sous réserve.**Mardi 4 mars****Lycée des Arènes****10 h****Fi alwasat**

Mahmoud Hamdan – Fiction – Palestine (Université Dar Al Kalima de Bethléem) – 2024 – 16 min

Nour essaie de fabriquer un cerf-volant avec un enfant, après qu'il se soit caché dans leur maison pendant l'invasion de la ville par les forces d'occupation. L'incident le ramène dans le passé. Réussira-t-il à le faire voler dans les deux temporalités ?

RENCONTRE AVEC MAHMOUD HAMDAN

Séance réservée aux étudiant-es du Lycée des Arènes

ENSAV / Entrées libres**14 h****PAYS INVITÉ : LA JORDANIE****Samia**

Hamza Al-Khatib – Fiction – 2021 – Jordanie – 13 min

Une jeune danseuse en herbe reçoit un diagnostic de cancer et, après avoir suivi un traitement, commence la difficile période des changements mentaux et physiques qui l'amènent à se retirer de la vie et à s'isoler. Sa maladie fait également des ravages sur son mari Samir, qui essaie de la soutenir, mais elle le repousse. Lorsque Samir remarque que la musique attire toujours l'attention de Samia, il essaie de l'utiliser pour lui remonter le moral et la sortir de son isolement.

14 h 15**Le perroquet**

Darin J. Sallam et Amjad Al Rasheed – 2016 – Allemagne, Jordanie – 18 min

Peu après la création de l'État d'Israël en mai 1948, une famille juive émigre de Tunisie à Haïfa dans l'espoir d'y commencer une nouvelle vie. Mousa, père de famille peu sûr de lui, sa femme Rachel et leur fille Aziza, ont été installés dans une maison de Palestiniens. Ceux-ci ont dû partir incroyablement vite, laissant tout en plan, ils ont même oublié leur perroquet... très bavard ! Quand le père ose inviter leurs voisins ashkénazes, il n'a pas pensé un instant que Said le bavard allait raconter des histoires du passé.

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.**15 h****Fi alwasat**

Mahmoud Hamdan – Fiction – Palestine – 2024 – 16 min

En présence du réalisateur.**15 h 30****Vibrations from Gaza**

Rehab Nazzal – Documentaire – 2023 – Palestine, Canada – 16 min

Ce court métrage offre un aperçu des expériences des enfants sourds dans le territoire côtier colonisé et confiné de Gaza, en Palestine, en particulier les violences auxquelles ils sont exposés lors des opérations militaires israéliennes. Nés et élevés sous les assauts

fréquents des forces d'occupation, Amani, Musa, Israa et d'autres, partagent les souvenirs vifs de leurs expériences de bombardements et de la présence constante de drones militaires dans leur ciel. Les enfants décrivent leurs perceptions des frappes de missiles à travers les vibrations dans l'air, le tremblement du sol et la résonance des bâtiments qui s'effondrent. Le film explore la cause de la surdité de ces enfants, se demandant si elle est naturelle ou si elle est la conséquence de l'utilisation par Israël d'armes soniques.

En présence de la réalisatrice, sous réserve.

16 h **Leïla Shahid, l'espoir en exil**

Michèle Collely – Documentaire – 2009 – France – 43 min

Leïla Shahid nous fait partager son parcours de vie du Proche-Orient à l'Europe. De sa voix reconnaissable entre toutes, elle se plie à l'exercice du portrait et nous invite à découvrir ses passions, ses amitiés ainsi que les souvenirs d'une enfance en exil. Elle nous guide entre activité politique et vie quotidienne, entre réalité cruelle et explosions de joie. Espoir et paix restent les maîtres mots de celle qui, depuis plus de trente ans, plaide la cause du peuple palestinien.

En présence de la réalisatrice.

18 h **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION PALESTINE : LES JOURNALISTES PRIS POUR CIBLE**

En présence de la journaliste palestinienne Arin Al Amleh.

Cinéma ABC

20 h 30

PAYS INVITÉ : LA JORDANIE

Inchallah un fils

Amjad Al Rasheed, Rula Nasser – Fiction – 2024 – Jordanie – 113 min

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.

En présence de Nadine Picaudou Catusse, historienne du Moyen-Orient, professeur émérite de l'Université Paris 1.

Mercredi 5 mars

Cinéma ABC

18 h

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION PHOTOS
GAZA, VIE QUOTIDIENNE DANS LES DÉCOMBRES**

En présence d'un invité, sous réserve.

20 h 30

Vacances en Palestine

Maxim Lindon – Documentaire – France, Palestine – 2024 – 60 min

Shadi, militant palestinien de trente ans devenu citoyen français, retourne dans son village de Cisjordanie pour des vacances avec l'espoir de s'y réinstaller. Au fil des jours, il doit faire face aux attentes de son entourage. Sa mère veut le marier dans le village et son frère, ancien prisonnier politique, semble avoir des comptes à régler avec lui... Alors que la colonie israélienne située sur la colline d'en face étouffe le village et attire la main d'œuvre palestinienne vers ses chantiers, le retour de Shadi se transforme en désillusion...

En présence du réalisateur.

Jeudi 6 mars

Médiathèque

José Cabanis

18 h

Entrée libre

A House in Jerusalem

Muayad Alayan – Fiction – 2023 – Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne – 103 min

Une jeune fille emménage avec son père, à Jérusalem, dans l'espoir d'un nouveau départ. Peu après s'être installée dans une vieille maison dans un quartier connu sous le nom de « Vallée des fantômes », elle rencontre l'ectoplasme d'une jeune fille palestinienne qui a été séparée de sa famille.

Présentation vidéo par le réalisateur.

**NOMINATION AU COQ D'OR CHINA GOLDEN ROOSTER AWARDS,
NOMINATION « LIMELIGHT » AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE ROTTERDAM**

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

**Le Hangar
de la Cépière**
19 h
Entrée libre

Un divan sur la colline

François Ducat et Salah Abunima – Documentaire – Belgique – 2023 – 94 min
Dans le village de Battir en Cisjordanie, Ala', Ibrahim et Bara'a rêvent de partir à l'étranger. Le film saisit un moment-clé de cette jeunesse dont l'avenir butte contre une multitude d'interdits et de rêves impossibles.

En présence de Salah Abunima.

En partenariat avec l'association Les Ami-es de Jelboun.

Utopia Borderouge
20 h 30

Les chauffeurs de l'enfer

(Devil's Drivers) Mohammed Abugeth – Daniel Carsenty – Documentaire – 2021 – Qatar, France Liban, Allemagne – 90 min

À travers le désert du Néguev, Hamouda et Ismail conduisent à toute vitesse des travailleurs palestiniens en Israël. Privés d'un emploi qui leur permettrait de vivre dignement en Cisjordanie, certains sont devenus passeurs, d'autres vont là où la demande de main-d'œuvre est forte. Chacun est prêt à tout pour survivre. S'ils sont arrêtés, tous iront en prison. Pourtant ce pari reste leur meilleur espoir.

**SÉLECTION FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE DE THESSALONIQUE 2022.
PRIX SPÉCIAL DU JURY.**

En présence de la journaliste palestinienne Arin Al Amleh.

Vendredi 7 mars

ENSAV
14 h

Voyage à Gaza

Piero Usberti – Documentaire – 2024 – France – 67 min

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR

Séance réservée aux étudiant-es

**Médiathèque
José Cabanis**
18 h
Entrée libre

RENCONTRE ANIMÉE PAR NADINE PICAUDOU CATUSSE, AVEC L'ÉCRIVAIN PALESTINIEN KARIM KATTAN.

En 2017, il publie Préliminaire pour un verger futur. Son recueil de nouvelles a été finaliste du prix Boccace. En 2021, son premier roman Le Palais des deux collines reçoit le prix des Cinq continents de la francophonie « pour sa langue poétique et un art du récit mêlant dérision, humour et colère contenue, d'une grande originalité ». Son deuxième roman publié en 2024, L'Eden à l'aube, Karim Kattan confirme la richesse de son univers littéraire.

Utopia Borderouge
20 h 30

Familiar Phantoms

Larissa Sansour et Søren Lind – Documentaire expérimental – 2024 – Grande-Bretagne, Palestine – 42 min

Film sur la mémoire, l'histoire et le traumatisme. Il s'inspire d'anecdotes de la propre histoire familiale de Larissa Sansour et de son enfance à Bethléem, ce qui en fait son film le plus personnel à ce jour. Combinant des scènes tournées dans un manoir abandonné, des images Super 8 et des photos privées, le montage imite le fonctionnement de la mémoire, revisitant constamment la même imagerie aux côtés de nouveaux fragments en quête de sens. Tout au long du film, le manoir sert de siège à la mémoire.

Upshot

Maha Haj – Fiction – 2024 – Palestine, Italie, France – 34 min

Suleiman et Mona voient leur paisible routine perturbée par l'arrivée d'un étranger qui leur rappelle un passé douloureux.

En présente de la réalisatrice.

Samedi 8 mars

ENSAV / Entrées libres

11 h – 11 h 30

COURTS MÉTRAGES ET RENCONTRES

Hide & Seek

Rami Abbas – Animation – 2024 – Émirats arabes unis – 2024 – 7 min
Ce court métrage raconte l'histoire d'un enfant et de son poisson dans leur voyage vers l'inconnu, suite au raid sur la ville de l'enfant pendant la guerre en cours qui ravage son pays.

En présence de Rami Abbas.

11 h 30 – 13 h

Blood Like Water

Dima Hamdan – 2023 – Palestine – 14 min
Shadi est victime d'un chantage de la part de l'occupant israélien : soit il collabore, soit lui et sa famille seront couverts de honte. Inspiré de faits réels.

En présence de la réalisatrice, sous réserve.

Shattered Memory / UNIVERSITÉ DAR AL KALIMA DE BETHLÉEM

Hayat Laban – Documentaire – 2023 – Palestine – 14 min
Le photojournaliste palestinien Mahfouz Abu Turk se souvient des événements qu'il a documentés à Jérusalem et en Cisjordanie, de la 1ère Intifada à la fin des années 90'. Que d'obstacles à surmonter pour publier des photos qui prouvent la brutalité de l'occupation !

Out of Combat

Jaafar El Assal – Fiction – 2023 – Liban – 16 min
Armés d'un appareil photo et d'un gilet de presse, deux journalistes se lancent dans la couverture de l'actualité à la frontière libano-palestinienne.

Suivi par une rencontre avec la journaliste palestinienne Arin Al Amleh.

DEUX COURTS-MÉTRAGES – LES FEMMES DANS LA RÉALISATION

14 h

Restored Pictures

Mahasen Nasser-Eldin – Documentaire – Palestine – 2012 – 22 min
Un voyage à travers la vie de Karima Abboud, la première femme photographe professionnelle de Palestine. Grâce à ses lettres et ses photographies, le film porte un regard sur la vie et le travail d'une femme pendant les années qui précèdent la Nakba.

MARSEILLE, PRIMED 2013

The Silent Protest

Mahasen Nasser-Eldin – Documentaire – Palestine – 2019 – 20 min
Le 26 octobre 1929, les femmes palestiniennes lancent leur propre mouvement des femmes. Près de 300 d'entre elles se dirigent vers Jérusalem depuis toute la Palestine. Elles organisent une manifestation silencieuse autour d'un convoi de véhicules afin de protester contre la discrimination du haut-commissaire anglais à l'encontre des arabes dans le soulèvement de Buraq. Ceci est leur histoire en ce jour.

En présence de la réalisatrice, sous réserve, et de l'universitaire Sreemati Mitter.

15 h 15

From Ground Zero

22 COURTS MÉTRAGES DE GAZA RÉALISÉS PAR 22 JEUNES CINÉASTES
Supervision par le cinéaste, Rashid Masharawi – Palestine, France, Qatar, Jordanie – 2024 – 112 min

Cette création collective est à l'initiative de Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023. Ce projet a vu le jour en partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce qui est vécu pour que la mémoire soit conservée, que l'histoire de l'occupation de la Palestine ne puisse être réécrite sans prendre en compte celle des Palestiniens et particulièrement ceux de Gaza.

En présence de Rashid Masharawi.

Utopia BorderougeCiné-Cirque
Tout public**16 h****Girafada**

Rani Massalha – Fiction – 2014 – Palestine, France, Allemagne, Italie – 85 min
Yacine est vétérinaire dans le dernier zoo de Palestine. Son fils Ziad, 10 ans, passe beaucoup de temps avec les animaux et a un lien particulier avec les deux girafes. Une nuit, après un raid aérien sur la ville, le mâle meurt. La femelle ne peut pas vivre seule et se laisse doucement mourir. Yacine doit de toute urgence lui trouver un nouveau compagnon. Mais le seul zoo qui pourrait l'aider se trouve à Tel-Aviv...

En partenariat avec le Centre Municipal des Arts du Cirque, Le Lido.

Cette année nos jeunes ont copiné, iels ont « ciné-cirque-Palestiné » !
 Que va devenir Girafada sous la houlette des ados du Lido qui donnent vie au grand écran ?

Dimanche 9 mars**Médiathèque****José Cabanis****14 h 30**

Entrées libres

Familiar Phantoms

Larissa Sansour et Søren Lind – Documentaire expérimental – 2024 – Grande-Bretagne, Palestine – 42 min

Upshot

Maha Haj – Fiction – 2024 – Palestine, Italie, France – 34 min

En présence du psychanalyste Marie-Jean Sauret.

La Rose de Jéricho

Aurélia Zahedi – documentaire fiction – 2023 – Palestine, France – 24 min
En Palestine, aux côtés des Bédouins de Nabi Moussa, l'artiste compose un récit protéiforme explorant avec force et poésie les mythes de la Rose et sa terre déchirée par la folie des hommes.

En présence de la réalisatrice.

Le Cratère**20 h****Voyage à Gaza**

Piero Usberti – Documentaire – 2024 – France – 67 min

En présence du réalisateur, sous réserve.

Lundi 10 mars**Cave Po'****19 h 30****SILENCE POUR GAZA !**

CHRONIQUES DE LA TRISTESSE ORDINAIRE DE MAHMOUD DARWICH.

Lecture musicale. Création.

Théâtre**Le Fil à plomb****19 h 30**

Entrée libre

200 mètres

Ameen Nayfeh – Fiction – 2020 – Palestine, Jordanie, Qatar, Suède, Italie – 97 min
Mustafa d'un côté, Salwa et les enfants de l'autre, une famille vit séparée de chaque côté du Mur israélien à seulement 200 mètres de distance. Ils résistent au quotidien avec toute la ruse et la tendresse nécessaires pour « vivre » comme tout le monde, quand un incident grave vient bouleverser cet équilibre éphémère. Pour retrouver son fils blessé de l'autre côté, le père se lance dans une odyssée à travers les checkpoints, passager d'un minibus clandestin où les destins de chacun se heurtent aux entraves les plus absurdes.

En présence de Nadine Picaudou Catusse, historienne du Moyen-Orient, professeur émérite de l'Université Paris 1.

Le Cratère**20 h 30****Familiar Phantoms**

Larissa Sansour et Søren Lind – Documentaire expérimental – 2024 – Grande-Bretagne, Palestine – 42 min

La Rose de Jéricho

Aurélia Zahedi – documentaire fiction – 2023 – Palestine, France – 24 min

En présence de la réalisatrice.

Salle Ernest RenanEntrées libres / **19 h 30****20 h 30****TEMPS DE PARTAGE, AUTOUR DE LECTURES DE POÉSIES PALESTINIENNES PAR LE PUBLIC ET D'UN PETIT MEZZÉ.****Le chanteur de Gaza**

Hany Abu-Assad – Biopic et Comédie dramatique – 2017 – Palestine, Argentine, Royaume-Uni, Qatar, Pays-Bas – 95 min

Élevé dans un camp de réfugiés à Gaza, le jeune Mohammed Assaf est passionné par le charme de la musique depuis son enfance lorsqu'il chantait déjà dans les mariages ou autres réceptions privées. Mais aujourd'hui âgé de vingt-cinq ans, le jeune homme ambitieux souhaite plus que tout réussir à concrétiser son plus grand rêve : devenir un grand chanteur. Aussi décide-t-il de voyager de la bande de Gaza jusqu'en Égypte afin de participer à l'émission télévisée « Arab Idol ». Sans passeport, il parvient à passer la frontière au cours d'un dangereux périple et à atteindre l'hôtel où se déroulent les auditions...

En partenariat avec Tactikollectif, Izards Attitude & Si ma Cantine m'était contée.

En présence de la journaliste palestinienne, Arin Al Amleh.

Mardi 11 mars

ENSAV / Entrées libres

14 h - 15 h 45**Blood Like Water**

Dima Hamdan – Fiction – 2023 – Palestine – 14 min

Mar Mama

Majdi El Omari – Fiction – 2023 – Palestine, Canada – 15 min

Hantée par le décès de sa mère, une petite fille questionne son père sur la mort. Pour l'apaiser, ils jouent à tourner un film avec le chevalier Saint Georges. Mais la réalité envahit leur monde.

Vibrations from Gaza

Rehab Nazzal – Documentaire – 2023 – Palestine, Canada – 16 min

La dent du cerf

Saïf Hammash – Fiction – 2024 – Palestine – 16 min

Après la mort de son petit frère tué par un soldat israélien, un jeune du camp de Dheisheh fouille dans ses affaires. Il trouve une de ses dents de lait et se souvient qu'il lui a promis de la jeter dans la mer interdite aux Palestiniens. Comment franchir le Mur ?...

16 h**The Shadow of the West**

Edward Said, Geoff Dunlop – Documentaire – 1986 – Royaume-Uni – 52 min

De manière non chronologique mais thématique, le film remonte l'histoire des relations entre l'Orient et l'Occident depuis les croisés jusqu'à l'invasion du Liban, en passant par Napoléon, Lawrence d'Arabie, la première guerre mondiale, la guerre de 48, les camps du Liban Sud, la question du retour des réfugiés, le rôle des USA, la guerre de 67, les juifs arabes...

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

**American
Cosmograph****20 h 30**

AVANT-PREMIÈRE

Soirée de clôture.**The Teacher**

Farah Nabulsi – Fiction – 2023 – Grande-Bretagne, Palestine, Qatar – 115 min

Un instituteur palestinien s'efforce de concilier son engagement risqué dans la résistance politique avec la possibilité d'une nouvelle relation avec Lisa, une bienveillante, et le soutien affectif qu'il apporte à l'un de ses élèves, Adam.

Présentation vidéo par la réalisatrice.

Tous les films sont en VOSTF.

Merci de vérifier les horaires auprès des salles. Tarifs pratiqués par les salles.

En partenariat avec Tisséo. PRIVILÉGIIONS LES TRANSPORTS EN COMMUN métro, tram, bus et Téléo.

Mardi 4 mars

AUCH
Ciné 32
20 h 30

From Ground Zero

22 COURTS MÉTRAGES DE GAZA RÉALISÉS PAR 22 JEUNES CINÉASTES
Supervision par le cinéaste, Rashid Masharawi – Palestine, France, Qatar, Jordanie – 2024 – 112 min

Cette création collective est à l'initiative de Rashid Masharawi, le réalisateur palestinien originaire de Gaza, durant la guerre lancée après les attaques du 7 octobre 2023. Ce projet a vu le jour en partant du constat que la parole des Gazaouis est difficilement audible, qu'il est nécessaire d'avoir des traces de ce qui est vécu pour que la mémoire soit conservée, que l'histoire de l'occupation de la Palestine ne puisse être réécrite sans prendre en compte celle des Palestiniens et particulièrement ceux de Gaza.

En présence de Nour Alarabie, universitaire, membre de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

Jeudi 6 mars

AUCAMVILLE
Jean-Marais
18 h 30

Voyage à Gaza

Piero Usberti – Documentaire – 2024 – France – 67 min

À Gaza, il faut arriver le soir au printemps, s'enfermer dans sa chambre et écouter les sons qui entrent par les fenêtres ouvertes... Nous sommes en 2018. J'ai 25 ans et je suis un voyageur étranger. Je rencontre de jeunes palestiniens de mon âge.

En présence du réalisateur, sous réserve.

20 h 30

No Other Land

Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor – Documentaire – 2024 – Allemagne, Norvège, Palestine – 95 min

Depuis plus de 5 ans, Basel Adra, un activiste palestinien en Cisjordanie, filme l'expulsion de sa communauté par l'occupation israélienne qui détruit progressivement les villages et chasse ses habitants. Il rencontre Yuval, un journaliste israélien, qui le soutient dans ses démarches. Une amitié inattendue voit le jour.

PRIX DU PUBLIC DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE, LA BERLINE 2024

En présence de la journaliste palestinienne Arin Al Amleh.

ALBI
Scène Nationale
18 h 30

Voyage à Gaza

Piero Usberti – Documentaire – 2024 – France – 67 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

21 h

A House in Jerusalem

Muayad Alayan – fiction – 2023 – Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne – 103 min

Une jeune fille emménage avec son père à Jérusalem, dans l'espoir d'un nouveau départ. Peu après s'être installée dans une vieille maison dans un quartier connu sous le nom de «Vallée des fantômes», elle rencontre l'ectoplasme d'une jeune fille palestinienne qui a été séparée de sa famille.

Présentation vidéo par le réalisateur.

AUZIELLE
Studio7
20 h 30

A House in Jerusalem

Muayad Alayan – fiction – 2023 – Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne – 103 min

Présentation vidéo par le réalisateur.

Vendredi 7 mars

BRESSOLS
La Muse
18 h 30

Tomorrow's Freedom

Georgia Scott et Sophia Scott – 2022 – Documentaire – Royaume-Uni – 97 min
Georgia et Sophia Scott témoignent des injustices de l'occupation et de la dureté des conditions carcérales que subissent les prisonniers palestiniens. Elles le font à travers la vie de Marwan Barghouti, ce simple militant, devenu, peu à peu, un

dirigeant politique incontournable du Fatah et qui, pendant des années, a cru aux accords d'Oslo et à une paix possible entre les deux peuples.

En présence de la journaliste palestinienne Arin Al Amleh.

21 h A House in Jerusalem

Muayad Alayan – fiction – 2023 – Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne – 103 min

Présentation vidéo par le réalisateur.

AUZIELLE / Studio7

21 h

Voyage à Gaza

Piero Usberti – Documentaire – 2024 – France – 67 min

En présence du réalisateur, sous réserve.

Dimanche 9 mars

TOURNEFEUILLE

Utopia

11 h

ÉVÈNEMENT

From Ground Zero

22 COURTS MÉTRAGES DE GAZA RÉALISÉS PAR 22 JEUNES CINÉASTES

Supervision : Rashid Masharawi – Palestine, France, Qatar, Jordanie – 2024 – 112 min

En présence de Rashid Masharawi.

La projection sera précédée d'un petit déjeuner oriental servi à partir de 9h30

NARBONNE

**Scène Nationale,
Grand Narbonne**

17 h 30

No Other Land

Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor

Documentaire – 2024 – Allemagne, Norvège, Palestine – 95 min

En présence de la journaliste palestinienne Arin Al Amleh.

En partenariat avec l'association Bages-Jelboun.

AUCAMVILLE

Jean-Marais

17 h 45

Upshot

Maha Haj – Fiction – 2024 – Palestine, Italie, France – 34 min

Suleiman et Mona voient leur paisible routine perturbée par l'arrivée d'un étranger qui leur rappelle un passé douloureux.

En présence du psychanalyste Marie-Jean Sauret.

Leïla Shahid, l'espoir en exil

Michèle Collery – Documentaire – 2009 – France – 43 min

BLAGNAC

Ciné Rex

18 h

A House in Jerusalem

Muayad Alayan – Fiction – 2023 – Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne – 103 min

Présentation vidéo par le réalisateur.

FIGEAC

Charles Boyer / 17 h

Tomorrow's Freedom

Georgia Scott et Sophia Scott – 2022 – Documentaire – Royaume-Uni – 97 min

En présence de l'équipe de Ciné-Palestine Toulouse.

20 h 30

A House in Jerusalem

Muayad Alayan – Fiction – 2023 – Palestine, Pays-Bas, Grande-Bretagne, Allemagne, 103 min

Présentation vidéo par le réalisateur.

Lundi 10 mars

AUZIELLE / Studio7

20 h 30

No Other Land

Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor

Documentaire – 2024 – Allemagne, Norvège, Palestine – 95 min

En présence d'une invitée.

Tous les films sont en VOSTF.

Merci de vérifier les horaires auprès des salles. Tarifs pratiqués par les salles.

Programme édité le 31 janvier 2025. Sous réserve de modifications.
Tous les changements de programme sont annoncés sur : www.cine-palestine-toulouse.fr

11^e ÉDITION : L'AUTEUR DU VISUEL, IBRAHIM ISAM

Ibrahim Isam est né dans un camp de réfugiés palestiniens au bord de la mer à Gaza.

Il est photographe, graphiste et cinéaste autodidacte.

Son expérience est résumée dans le livre « *Fenêtre sur le court métrage* ». Ses travaux, présentés dans de nombreux pays, se concentrent sur la jeunesse, la mer et la vie, malgré tout.



PHOTOLITHOGRAPHIE : L'ARTISTE TRISTAN RÀ



Résister

*Quoi que vous fassiez,
nous resterons enracinés...
Vous ne parviendrez pas à éteindre
la passion étincelante de l'olivier*

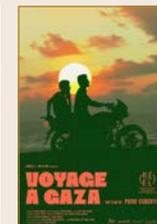
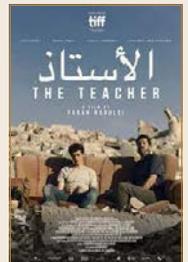
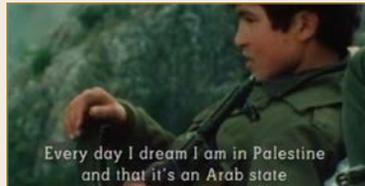
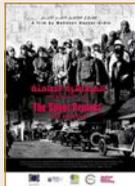
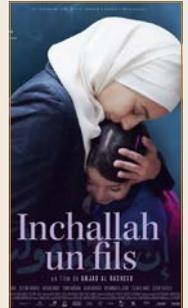
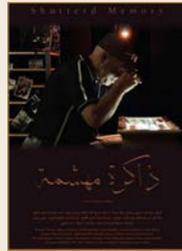
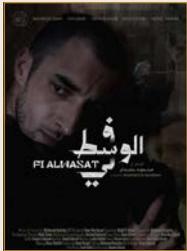
*Vous, imposteurs enfoncez-vous
davantage dans les abysses...
La paix est avec nous,
Nous replanterons nos champs brûlés
et reconstruirons nos maisons
en ruine...
Rien ne nous arrêtera
ni vous ni vos serviles
Les âmes errantes retrouveront
la quiétude à notre retour...*

Rabab Ejmail

Trois photolithographies sont éditées en nombre limité sur papier Vélin, numérotées et signées par l'artiste au crayon. Les tirages sont faits à partir de trois gouaches originales de Tristan Rà, Carla Bayle. Ariège.

Cette édition est tirée en soutien à Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

En vente lors de la 11^e édition de Ciné-Palestine, ainsi que sur le site cine-palestine-toulouse.fr



| Vendredi 7 mars | P. 7/8 Samedi 8 mars | P. 8 Dimanche 9 mars | P. 8/9 Lundi 10 mars | P. 9 Mardi 11 mars |
|--|---|---|--|---|
| | <p>ENSAV ✓</p> <p>11h00 - 13h00</p> <p>Hide & Seek CM</p> <p>Blood Like Water CM</p> <p>Shattered Memory D CM</p> <p>Out of Combat F CM</p> <p>+ Rencontre</p> | | | |
| | <p>ENSAV ✓</p> <p>14h00</p> <p>Restored Pictures D CM</p> <p>The Silent Protest D CM</p> <p>From Ground Zero CM</p> | <p>Médiathèque J. Cabanis ✓</p> <p>14h30</p> <p>Familiar Phantoms D</p> <p>Upshot F</p> <p>La Rose de Jéricho F D</p> | | <p>ENSAV ✓</p> <p>14h00 - 15h45</p> <p>Blood Like Water F CM</p> <p>Mar Mama D CM</p> <p>Vibrations from Gaza D CM</p> <p>La dent du cerf F CM</p> |
| | <p>UTOPIA Borderouge</p> <p>16h00</p> <p>Girafada F</p> | | | <p>ENSAV ✓</p> <p>16h00</p> <p>The Shadow of the West D</p> |
| <p>J. Cabanis ✓</p> <p>17h00</p> <p>Rencontre avec Kattan</p> | | | <p>Cave Po'</p> <p>19h30</p> <p>Silence pour Gaza !</p> <p>Lecture musicale</p> | |
| | | | <p>Théâtre Le Fil à plomb ✓</p> <p>19h30</p> <p>200 mètres F</p> | |
| | | <p>Le Cratère</p> <p>20h00</p> <p>Voyage à Gaza D</p> | <p>Le Cratère</p> <p>20h30</p> <p>Familiar Phantoms D</p> <p>La Rose de Jéricho F D</p> | |
| <p>Borderouge</p> <p>20h30</p> <p>Familiar Phantoms D</p> <p>Upshot F</p> | | | <p>Salle Ernest Renan ✓</p> <p>20h30</p> <p>Le chanteur de Gaza</p> | <p>American Cosmograph</p> <p>20h30</p> <p>The Teacher F</p> |

| Vendredi 7 mars | Samedi 8 mars | P. 11 Dimanche 9 mars | P. 11 Lundi 10 mars |
|---|---------------|---|--|
| <p>La Muse</p> <p>Tomorrow's Freedom D</p> <p>Jerusalem F</p> | | <p>Utopia Tournefeuille</p> <p>11h00 From Ground Zero CM</p> <p>Petit déjeuner à partir de 9h30</p> <p>Narbonne - Scène nationale</p> <p>17h30 No Other Land D</p> <p>Aucamville - Jean-Marais</p> <p>17h45 Upshot F +</p> <p>Leïla Shahid, l'espoir en exil D</p> <p>Blagnac - Ciné Rex</p> <p>18h A House in Jerusalem F</p> <p>Figeac - Charles Boyer</p> <p>17h Tomorrow's Freedom D</p> <p>20h30 A House in Jerusalem F</p> | <p>Auzielle - Studio7</p> <p>20h30 No Other Land D</p> |

LES PARTENAIRES

Pour leur soutien, nous remercions tous nos partenaires



Ainsi que les associations :

Le Croissant Fertile, Comité Palestine 81, Collectif Palestine Figeac, Radio Mon Pays, Radio Radio Toulouse, ACP Air France Toulouse Aéroport, Midi Pluriel Occitanie ;

les prestataires de services :

l'Hôtel Raymond IV, l'Imprimerie Scopie, reprographie CDS, graphistes Agnès VSA et Rania Ben Hamouda ; un grand merci à tous les artistes participants ainsi qu'aux équipes bénévoles et toutes celles et ceux qui rendent possible la réalisation de Ciné-Palestine Toulouse Occitanie.

LE PASS 4 FILMS À 22€

Avec le Pass 4 films, profitez de la séance à 5,50€

- Non nominatif,
- Valable pour toutes les séances à l'ABC, American Cosmograph et à Utopia Borderouge

En vente à la caisse de ces mêmes salles.

