

## FILMS À LA DEMANDE

+ ATELIERS, RENCONTRES, DÉBATS...

€ Projection : 3.5€ sco / soirée  
Atelier : nous consulter60 élèves  
pour ouvrir  
une séance

Collège

Lycée

## Quelques propositions... non exhaustives !

Toute l'année, il est possible de solliciter l'équipe du Cinéma pour organiser des projections scolaires en lien avec les programmes et/ou projets culturels.

## ★ ZOOM SUR...

**Projections scolaires**

Avec l'accompagnement pédagogique de Ghislaine Lassiaz



**Ghislaine Lassiaz** est intervenante pédagogique en cinéma. Depuis près de 20 ans, elle conçoit et anime des ateliers d'initiation à l'analyse, l'histoire et l'esthétique du cinéma. Elle a été conférencière et responsable des actions d'initiation pour les scolaires au service pédagogique de la Cinémathèque française.



Lycée

**CHIEN DE LA CASSE**

J-B Durand, 2023



4e - 3e Lycée

**THE TRUMAN SHOW**

Peter Weir, 1998



Lycée

**RÊVES D'OR**

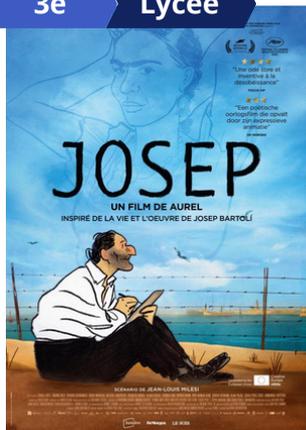
Diego Quemada-Díez, 2013

**"DANS LA TÊTE D'UN COMLOTISTE"****ATELIER D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS (1h30)**

Atelier proposé par les Transméduses

3e

Lycée

**JOSEP**

Aurel, 2020

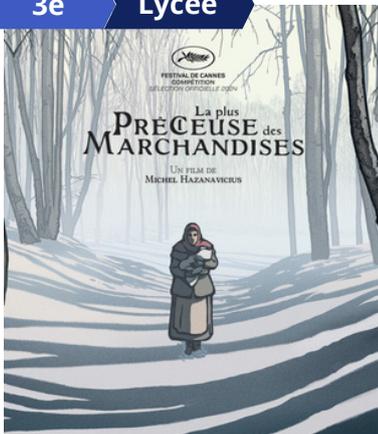
*Josep* est un film d'animation français, belge et espagnol, qui relate la vie du dessinateur et homme politique Josep Bartolí au temps de la guerre civile espagnole, puis de la Seconde guerre mondiale et sa relation avec la peintre mexicaine Frida Kahlo.

**DISCUSSION THÉMATIQUE**

sur la République espagnole, la guerre civile, la Retarda... proposée par l'association l'Ateneo du Narbonnais (L'Espagne en héritage).

3e

Lycée



## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Michel Hazanavicius, 2024

Lors de la Seconde Guerre mondiale, dans une campagne polonaise enneigée, un modeste couple de bûcherons vit dans une petite maison en bois. En face de leur terrain passe un train de marchandises et, tous les jours, la bûcheronne prie pour qu'une des marchandises alimentaires soit déposée pour eux. Alors qu'elle regarde sagement le train passer, une marchandise semble s'être égarée d'un wagon. Réalisant que c'est un nourrisson, la bûcheronne recueille et élève cette enfant comme sa fille, en dépit de son mari.



- Seconde Guerre mondiale



**DISCUSSION THÉMATIQUE**

3e

Lycée



## LE CHÂTEAU SOLITAIRE DANS LE MIROIR

Keiichi Hara, 2022

Kokoro, collégienne harcelée, ne veut plus retourner au collège et passe ses journées à la maison. Un jour le miroir de sa chambre se met à briller, Kokoro le traverse et arrive dans un château magique avec six autres collégiens de son âge. Une fillette au masque de loup leur propose un jeu : ils ont une année pour trouver une clé cachée dans le château, clé qui permet d'exaucer un vœu.



- Harcèlement
- Égalité homme / femme...



**DISCUSSION THÉMATIQUE**

## DÉCOUVRIR L'UNIVERS D'UN CINÉASTE... ET LES COULISSES DE TOURNAGE DU FILM *LA BALEINE*

Après une tempête en 1989, une baleine de 20 mètres et 40 tonnes s'échoue sur la plage de Port-la-Nouvelle. À l'aide des outils de l'exploitation, un couple de vignerons récupère le squelette du cétacé dans leur cave...

*La Baleine* est le premier long-métrage de fiction de Sylvère Petit, dont le tournage a eu lieu en 2025, en partie sur le territoire narbonnais.



### **Construire un projet pédagogique autour de *La Baleine***

Rencontres avec l'équipe du film, ateliers, podcasts, expositions, actions de sensibilisation...

Plus d'infos : [froux2b@gmail.com](mailto:froux2b@gmail.com)



Thématiques : Environnement, écologie, rapport au vivant



Pour les enseignants : regarder le documentaire *Vivant parmi les vivants* de Sylvère Petit

Collège

Lycée

