

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

juin 2025



SPECTACLES / FILMS / AUTRE

DIM 1ER	15h* Jeunes mères 17h30 Partir un jour
MAR 3	18h15* Jeunes mères 20h30 Marco, l'énigme d'une vie
MER 4	16h Une guitare à la mer 18h15 Freud, la dernière confession 20h30* Chime
JEU 5	19h30 L'Errància - Barrut
VEN 6	19h* Chime 20h Rocio Márquez et Bronquio MUSIQUE 20h30 Freud, la dernière confession 21h30 DJ Highstyle Parvis du Théâtre
SAM 7	15h Moi, ma mère et les autres 16h30 Une guitare à la mer 17h45 Freud, la dernière confession 18h Le Sacre DANSE Carcassonne, place du Prado 21h* Chime
DIM 8	15h Freud, la dernière confession 17h30* Moi, ma mère et les autres

MAR 10	18h15 Freud, la dernière confession 20h30* Moi, ma mère et les autres
MER 11	16h The Phonician scheme 18h La Venue de l'avenir 20h30 A normal family
JEU 12	17h30 A normal family 20h Sur le fil
VEN 13	15h45 La Venue de l'avenir  18h15 The Phonician scheme 20h30 A normal family
SAM 14	15h A normal family 17h30 La Venue de l'avenir 21h* The Phonician scheme
DIM 15	15h* The Phonician scheme 17h30 A normal family



séance ou représentation avec audiodescription
Les films en audio-description ce mois-ci :
Enzo, Jeunes mères, La Venue de l'avenir

VAST

Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers
Avant la séance, installer gratuitement l'application MovieReading et télécharger les sous-titres audio du film. Plus d'infos en billetterie

Des casques sont disponibles en billetterie
Nous vous conseillons de vous présenter en billetterie 20 min avant la séance.



séance avec sous-titrage,
accessible aux malentendants



Représentation adaptée
en langue des signes française



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.
Des casques sont disponibles en billetterie

Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public
Les portes du cinéma ferment 15 min après le début des projections.

MAR 17	18h15 A normal family 20h30* The Phonician scheme	MAR 24	18h30* Enzo 20h30 Cloud
MER 18	14h30 Une guitare à la mer 16h Enzo 18h Cloud 20h30* Enzo	MER 25	16h Life of Chuck 18h15 Au rythme de Vera 20h30* Différente
JEU 19	17h30* Enzo 19h et 21h30 Quintet Pulcinella 20h Présentation de saison 25-26	JEU 26	18h15* Différente 20h30 Au rythme de Vera
VEN 20	16h* Saravah 17h30* Enzo 20h Save our souls	VEN 27	18h15 Au rythme de Vera 20h30 Life of Chuck
SAM 21	15h* Enzo 17h30* Saravah	SAM 28	15h* Différente 17h30 Life of Chuck 21h Au rythme de Vera
DIM 22	15h* Enzo 17h30 Cloud	DIM 29	15h Au rythme de Vera 20h Les Éléments & le Trio Paul Lay <small>sur réservation</small>

* séance précédée d'un court métrage

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 7,5€

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

• + 65 ans, carte Elicia, Abonné 6,5€

• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi 4,5€

• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) 2€

Carte cinéma 10 entrées 62€

Formule Brunch + séance du dimanche matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€ Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

• mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h

• jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h

• samedi de 15h à 19h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

ÉVÈNEMENT

Composer le réel

Un documentaire lié au territoire accompagné
par la réalisatrice et le compositeur de la musique du film



Sur le fil

De Chloé Jacquemoud

1h17, France, film documentaire

4.5€

Dans une vallée des Pyrénées, la filature familiale de Jacques semble vouée à la ferraille quand une jeune équipe le rejoint pour perpétuer cette activité centenaire unissant les humains aux moutons. Mais l'énergie folle qu'ils déploient pour la reprise se heurte vite à une économie désincarnée qui les bouleverse dans leurs intimités.

Quand il y a huit ans je m'installe dans un village des Pyrénées, je suis marquée par toutes ces filatures abandonnées. Non par nostalgie de ce que je n'ai pas connu, mais par conviction qu'une partie de l'avenir se trouve là, sous mes yeux. C'est avec ce regard que je fais la découverte de la filature de Niaux, une des dernières en France à proposer toutes les étapes de transformation de la laine. Je suis saisie, bouleversée par cette chorégraphie hypnotique d'où ressort le fil recherché.

(...) Dans cette temporalité liée à l'espoir d'un « réveil », je tisse l'histoire de deux générations qui se rencontrent pour faire front à de nombreux enjeux. Je termine le film documentaire Sur le fil en 2023. Comme un conte rural contemporain, dans lequel nos rêves se heurtent à la réalité, il retrace ce combat de David contre Goliath, dans lequel nous sommes tous engagés.

Chloé Jacquemoud

Avec le soutien de la Cinémathèque du Documentaire, de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée et de la SACEM

en partenariat avec le CNC en association avec Occitanie Films, du Fond National d'Aide au Développement des Territoires, du Commissariat de massif des Pyrénées, du Conseil départemental de l'Ariège, de la Communauté de Communes du Pays de Tarascon

jeudi 12 à 20h

en présence de Chloé Jacquemoud et Mathieu Sourisseau
en partenariat avec Occitanie Films

dernières séances



Jeunes mères

De Jean-Pierre
et Luc Dardenne
1h45, Belgique **AD**
Avec Babette Verbeek,
Elsa Houben,
Janaina Halloy Fokan

sélection officielle – Cannes
2025

Jessica, Perla, Julie, Ariane
et Naïma sont hébergées
dans une maison maternelle
qui les aide dans leur vie de
jeune mère.

Cinq adolescentes qui ont
l'espoir de parvenir à une vie
meilleure pour elles-mêmes
et pour leur enfant.



Partir un jour

De Amélie Bonnin
1h41, France
Avec Juliette Armanet,
Bastien Bouillon,
François Rollin

Film d'ouverture
Cannes 2025

Alors que Cécile s'apprête
à réaliser son rêve, ouvrir
son propre restaurant
gastronomique, elle doit
rentrer dans le village de
son enfance à la suite de
l'infarctus de son père. Loin
de l'agitation parisienne,
elle recroise son amour de
jeunesse.

Ses souvenirs ressurgissent
et ses certitudes vacillent...



Marco, l'énigme d'une vie

De Aitor Arregi
et Jon Garaño
1h41, Espagne
Avec Eduard Fernández,
Nathalie Poza, Chani Martín

sélection officielle
Mostra de Venise 2024

Enric Marco est le président
de l'association des victimes
espagnoles de l'Holocauste.
À l'approche d'une
commémoration, un historien
conteste son passé d'ancien
déporté. Marco se bat alors
pour maintenir sa version
alors que les preuves contre
lui s'accumulent...

dimanche 1er à 15h*
mardi 3 à 18h15*

dimanche 1er à 17h30

mardi 3 à 20h30

* séance précédée d'un court métrage



Freud, la dernière confession

De Matt Brown

1h50, États-Unis

Avec Anthony Hopkins, Matthew Goode,
Liv Lisa Fries...

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Sigmund Freud s'est réfugié à Londres, en compagnie de sa fille Anna. Sous l'effet de l'âge et de la maladie, la star mondiale de la psychanalyse s'est changée en un vieillard aigri et capricieux. Mais la curiosité du professeur est piquée au vif lorsqu'un certain C.S Lewis, romancier et chrétien revendiqué, le mentionne dans l'une de ses publications...

Fondateur de la psychanalyse, Sigmund Freud était juif, mais athée. Auteur des Chroniques de Narnia, C.S. Lewis était pour sa part un anglican pratiquant. Le premier tentait de comprendre l'esprit humain au moyen de la science, tandis que le second envisageait le monde d'un point de vue plus spirituel. Officiellement, les deux grands hommes ne se sont jamais rencontrés. Mais s'ils s'étaient croisés, de quoi auraient-ils parlé ? Mais de l'existence ou de l'inexistence de Dieu, pardi ! Le Devoir - Montréal

mercredi 4 à 18h15
vendredi 6 à 20h30
samedi 7 à 17h45
dimanche 8 à 15h
mardi 10 à 18h15



Une Guitare à la mer

Programme de 3 courts métrages d'animation
54 min, dès 5 ans, 4.5€

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend, d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune et celle d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer.

L'Arrivée des capybaras d'Alfredo Soderguit

La vie est paisible dans la basse-cour, jusqu'au jour où de drôles d'animaux débarquent... Et on ne peut pas dire qu'ils passent inaperçus : ce sont des capybaras, les plus grands rongeurs du monde !

Les Bottes de la nuit de Pierre-Luc Granjon

Par une nuit de pleine lune, un enfant sort de chez lui en catimini, bottes de caoutchouc aux pieds. Alors qu'il grimpe dans un arbre pour contempler la nuit étoilée, une drôle de créature l'interpelle.

Une guitare à la mer de Sophie Roze

Une délicate fouine sillonne la campagne avec une guitare et sa petite valise, pour vendre de magnifiques cravates aux animaux de la ferme.

mercredi 4 à 16h**
samedi 7 à 16h30
mercredi 18 à 14h30**

**séance suivie d'un atelier collage en volume

15 films en juin



Moi, ma mère et les autres

De lair Said

1h15, Argentine

Avec lair Said, Rita Cortese, Antonia Zegers...

David, trentenaire maladroit, en plein chagrin d'amour, doit retourner dans son Argentine natale pour assister aux funérailles de son oncle. L'occasion de renouer avec sa mère et sa famille juive, tout en se lançant dans une quête à travers Buenos Aires pour apaiser son anxiété par le biais de leçons de conduite, de soins de santé bon marché et la tentative de coucher avec tout homme qui lui accorde un peu d'attention.

...un portrait de famille délicatement acide et plein d'autodérision.(...)

nouvelobs.com

(...) Un premier film de fiction dont l'humour, la douceur, l'élégance et la justesse nous offrent une « boîte à outils de la vie » dans laquelle puiser pour rire de ses tragédies.
Romain André, Marion Naccache et Fanny Molins, cinéastes de l'ACID

samedi 7 à 15h
dimanche 8 à 17h30*
mardi 10 à 20h30*



La Venue de l'avenir

De Cédric Klapisch

2h06, France **AD**

Avec Suzanne Lindon, Abraham Wapler, Vincent Macaigne...

sélection hors-compétition - Cannes 2025

Aujourd'hui, en 2025, une trentaine de personnes issues d'une même famille apprennent qu'ils vont recevoir en héritage une maison abandonnée depuis des années. Quatre d'entre eux, Seb, Abdel, Céline et Guy sont chargés d'en faire l'état des lieux. Ces lointains « cousins » vont alors découvrir des trésors cachés dans cette vieille maison. Ils vont se retrouver sur les traces d'une mystérieuse Adèle qui a quitté sa Normandie natale, à 20 ans.

Un film choral fait d'allers-retours entre le Paris XIXème siècle et celui d'aujourd'hui, qui évoque la famille, la jeunesse, le passé et l'avenir.(...)

radiofrance.fr

mercredi 11 à 18h
vendredi 13 à 15h45
samedi 14 à 17h30



A normal family

De Jin-Ho Hur
1h49, Corée du sud
Avec Sul Kyung-gu, Jang Dong-gun,
Hee-ae Kim...

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses pour dîner dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose sur la scène médiatique, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve.

Adapté du célèbre roman néerlandais Le Dîner d'Herman Koch, A Normal Family est la dernière œuvre du cinéaste coréen Jin-ho Hur (April Snow). Thriller familial, drame sur les privilèges, le népotisme et le déclin moral, le film explore le côté sombre de la normalité dans une histoire où les liens du sang unissent les protagonistes et finissent par les détruire. (...) la mise en scène solide de Hur et les performances impeccables des acteurs ajoutent du poids et de la finesse à cette histoire dysfonctionnelle de la vie d'une famille. Le mot des exploitant·es AFCAE

mercredi 11 à 20h30
jeudi 12 à 17h30
vendredi 13 à 20h30
samedi 14 à 15h
dimanche 15 à 17h30
mardi 17 à 18h15



The Phonician scheme

De Wes Anderson
1h41, États-Unis, Allemagne
Avec Benicio Del Toro, Mia Threapleton,
Michael Cera...

sélection officielle - Cannes 2025

Une sombre histoire d'espionnage qui suit une relation père-fille tendue au sein d'une entreprise familiale.

Le point de départ était d'essayer d'inventer quelque chose sur l'un de ces magnats européens des années 1950, comme Onassis ou Niárchos. Wes Anderson

À travers cette relation, Wes Anderson filme de nouveau les liens familiaux, un thème déjà présent dans La Famille Tenenbaum, La Vie aquatique ou encore À bord du Darjeeling Limited. Mais, comme à l'accoutumée, toute une galerie d'autres personnages gravite autour des protagonistes.

mercredi 11 à 16h
vendredi 13 à 18h15
samedi 14 à 21h*
dimanche 15 à 15h*
mardi 17 juin à 20h30

* séance précédée d'un court métrage

Focus Kiyoshi Kurosawa

L'art de la mise en scène de Kiyoshi Kurosawa contribue à classer ses films parmi les plus effrayants jamais réalisés. Mais les règles de l'épouvante cinématographique sont souvent, chez lui, un prisme philosophique à travers lequel il observe l'histoire culturelle et la réalité sociale du Japon. 2025 marque le grand retour du prolifique maître de la peur et de l'angoisse avec *La Voie du serpent* (sortie prévue en août), tourné en France avec Damien Bonnard et Mathieu Amalric, le moyen-métrage *Chime* et *Cloud*, sélectionné pour représenter le Japon à l'Oscar du meilleur film international 2025 et présenté au Festival de Venise.



Chime

De Kiyoshi Kurosawa

45 min, Japon

Avec Mutsuo Yoshioka, Seiichi Kohinata,
Tomoko Tabata...

Interdit - 12 ans

Tashiro entend un carillon que personne d'autre n'entend. Le "Chime" résonne. Il affirme qu'une machine s'est greffée à son cerveau. Le "Chime" résonne. Encore. Matsuoka, son professeur de cuisine, tente de l'aider. Le "Chime" résonne. Plus fort. Tashiro se saisit d'un couteau.

Séances précédées du court métrage

Les Liens du sang de Hakim Atoui

Prix du Court Métrage Gérardmer 2025, 19 min

Un frère et une sœur incapables d'avouer un secret. Une mère qui leur reproche leur ingratitude et leur absence. Un robot d'assistance médicale dysfonctionnel. Le déjeuner est servi !

Ce film a reçu le soutien de la Région Occitanie en partenariat avec le CNC et de Toulouse Métropole.

mercredi 4 à 20h30
vendredi 6 à 19h
samedi 7 à 21h



Cloud

De Kiyoshi Kurosawa

2h03, Japon

Avec Masaki Suda, Kotone Furukawa,
Daiken Okudaira...

Ryosuke plaque tout pour vivre de la revente en ligne. Mais bientôt, certains clients menaçants resserrent l'étau autour de lui sans qu'il en comprenne les raisons. Son rêve d'indépendance vole en éclats. Dans un Japon hyperconnecté, fuir est impossible. Surtout quand on ignore les règles du jeu.

mercredi 18 à 18h
dimanche 22 à 17h30
mardi 24 à 20h30



Enzo

De Robin Campillo et Laurent Cantet

1h42, France, Italie

Avec Eloy Pohu, Pierfrancesco Favino,
Élodie Bouchez...

film d'ouverture
Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025

Enzo, 16 ans, est apprenti maçon à La Ciotat. Pressé par son père qui le voyait faire des études supérieures, le jeune homme cherche à échapper au cadre confortable mais étouffant de la villa familiale. C'est sur les chantiers, au contact de Vlad, un collègue ukrainien, qu'Enzo va entrevoir un nouvel horizon.



Save our souls

De Jean-Baptiste Bonnet

1h21, France, film documentaire

Depuis 2016, près de 40 000 personnes ont été secourues en mer par l'Ocean Viking, le navire-ambulance affrété par SOS Méditerranée.

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse. Après un sauvetage à hauts risques, naufragés et sauveteurs vivent ensemble sur le bateau, dans l'attente d'un port d'accueil. Ce temps à bord est le premier refuge des rescapés. Avec les sauveteurs, se tisse une relation faite d'écoute, de soin et de présence. Une relation qui est comme un gilet de sauvetage. Jean-Baptiste Bonnet a filmé pendant des semaines l'équipage et leurs naufragés, de leur sauvetage à leur débarquement.

mercredi 18 à 16h et 20h30*

jeudi 19 à 17h30* suivie de la présentation de
saison 25-26

vendredi 20 à 17h30*

samedi 21 à 15h*

dimanche 22 à 15h*

mardi 24 à 18h30*

vendredi 20 à 20h

en partenariat avec SOS Méditerranée
suivi d'un débat retransmis en direct (50 min)
avec le réalisateur, un-e marin-sauveteur-euse de
SOS Méditerranée, Diane Fogelman, chargée de
plaidoyer migrations à Amnesty International et la
journaliste Nejma Brahim de Médiapart.



Saravah

LE CINÉMA FÊTE
LA MUSIQUE

De Pierre Barouh

1h, Brésil, 1969, film documentaire restauré

4.5€

Hiver 1969. Pierre Barouh retrouve son ami Baden Powell à Rio de Janeiro. Ensemble ils se promènent dans la baie à la rencontre des pères du Samba, João da Baiana, Pixinguinha et de leurs disciples, Maria Bethania, Paulinho da Viola, afin de témoigner de la vitalité de la culture carioca sous l'étau de la dictature militaire.

Sorti en 1969, Saravah n'est pas un film didactique sur l'histoire de la musique du Brésil, mais un film historique où toutes les stars brésiliennes en devenir sont abordées avec simplicité par Pierre Barouh. Et c'est parce que Pierre Barouh n'est pas un cinéaste mais l'acteur témoin de cette rencontre entre l'ancien et le nouveau monde que son film nous touche tant.

radiofrance.fr

vendredi 20 à 16h*
samedi 21 à 17h30*



Life of Chuck

De Mike Flanagan

1h51, États-Unis

D'après la nouvelle de Stephen King

Avec Tom Hiddleston, Mark Hamill,

Chiwetel Ejiofor

Prix du public

Toronto International Film Festival

La vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Merci Chuck !

C'est ma troisième adaptation de Stephen King après Jessie et Doctor Sleep, qui étaient déjà deux gros morceaux. Life of Chuck l'est tout autant, dans un tout autre registre.

La pression est toujours là, mais c'est aussi une responsabilité que je prends très à cœur : rester fidèle à ce que j'ai ressenti en lisant son oeuvre, rendre hommage à King, et faire un film dont il sera fier. Mike Flanagan

De grandes émotions vous attendent...

Première

Une vie passionnante.

Le Parisien

mercredi 25 à 16h
vendredi 27 à 20h30
samedi 28 à 17h30



Au rythme de Vera

De Ido Fluk

1h56, Allemagne

Avec Mala Emde, John Magaro,
Michael Chernus...

En 1975, Vera Brandes, une jeune femme ambitieuse de 18 ans, va défier les conventions, s'opposer à ses parents et prendre tous les risques pour réaliser son rêve : organiser un concert de Keith Jarrett à l'Opéra de Cologne.

Son audace et sa détermination vont donner naissance à un des enregistrements mythiques du XXe siècle : The Köln Concert.

C'est un grand film sur le jazz, ses austères coulisses, son petit monde et ses enjeux profonds.(...) Avec une actrice épatante, une histoire incroyable et une légende américaine, Au rythme de de Vera emporte le morceau, c'est le cas de le dire !

art-et-essai.org

mercredi 25 à 18h15

jeudi 26 à 20h30

vendredi 27 à 18h15

samedi 28 à 21h

dimanche 29 à 15h

mardi 1er juillet à 18h15

Fête du Cinéma

Différente

De Lola Doillon

1h40, France

Avec Jehnny Beth, Thibaut Evrard,
Mireille Perrier...

Katia est une brillante documentaliste de 35 ans qui fait preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage l'amène enfin à mettre un mot sur sa différence. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.

Avec Différente, la réalisatrice Lola Doillon signe un très beau film sur une jeune femme, autiste asperger, qui a toujours eu du mal à gérer ses relations. Brillante et très investie dans son travail, elle a fait de brillantes études, a un job qui lui plaît, un petit ami qui tient à elle mais doit faire beaucoup d'efforts pour s'intégrer, compenser son autisme et se soumettre aux codes imposés par la société.

lejouretlanuit.net

mercredi 25 à 20h30*

jeudi 26 à 18h15*

samedi 28 à 15h*

mardi 1er juillet à 20h30*

Fête du Cinéma

spectacles

musique Lancement de la Tempora
vendredi 6 juin • 20h

rocío márquez et bronquio



Tercer cielo

Elle est l'une des grandes voix du flamenco contemporain, sublimant la tradition en la modernisant, en expérimentant les mélodies, l'instrumentation, les arrangements et les textes. La cantaora andalouse Rocío Márquez a commencé à chanter à neuf ans et depuis n'a de cesse de transcender son art dans des territoires sonores aussi vastes que les

peñas flamencas intimes, les grands orchestres, l'énergie pop et rock ou aujourd'hui les vibrations électroniques. La chanteuse s'est associée à Jerez Santiago Gonzalo alias Bronquio, ancien batteur punk rayonnant désormais sur la scène électro espagnole.



Un flamenco rétrofuturiste **Radio France**

Viscéral et magnifique, transgressif et puissant **El País**

Une oeuvre d'art hors normes **EL Mundo**

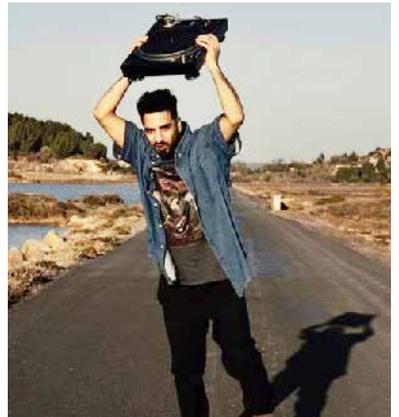
Poursuivez la soirée en musique !

21h30 : DJ Highstyle Sono mondiale

Originaire de Narbonne,
vice-champion du monde DMC

DJ Highstyle prolongera la soirée avec un cocktail de Sono Mondiale qui enchantera les amateurs de musique de tous horizons.

En entrée libre
parvis de Théâtre + Cinéma



spectacles

danse en espace public [en entrée libre sans réservation]

samedi 7 juin • 18h → Cité de Carcassonne, Place du Prado

le sacre

Collectif La Ville en Feu

Douze corps en mouvement et en chant envahissent l'espace public afin de faire vibrer les spectateurs. Les douze artistes s'emparent de la partition orchestrale, enchaînent les gestes chorégraphiques et chantent en rythme, imitant chacun un des instruments symphoniques...



Spectacle présenté avec L'envolée, saison culturelle de Carcassonne aggro et le Théâtre dans les Vignes, dans le cadre d'Evidance, un temps fort autour de la danse initié par le Théâtre dans les Vignes et la compagnie Portes Sud.

Sortie de résidence [entrée libre]

jeudi 5 juin • 18h30-19h30

Barrut nous invite à la sortie de résidence de *L'Errància*, spectacle en cours de création inspiré par la musique symphonique et les polyphonies populaires.

Ce nouveau répertoire en occitan aura pour vocation d'être joué sur les scènes d'Europe, des plus grands festivals aux lieux de lutte les plus intimes.

Il sera précédé d'un concert pédagogique lié à un travail avec des écoles.

Fenêtres sur Scène [entrée libre]

lundi 23 juin • 18h30

Présentation des travaux des élèves d'option et de spécialité artistiques Cinéma du lycée Docteur Lacroix, Narbonne. Entrée libre, dans la limite des places disponibles

Concert Waves of light [sur réservation]

dimanche 29 juin • 20h Chœur de chambre **Les Éléments & le Trio Paul Lay**

Chants libres, le festival national de chant choral initié par la Fondation Bettencourt Schueller, revient dans 6 régions de France pour une 5ème édition, du 27 au 29 juin 2025. Un programme de concerts, de parcours chantés, de moments musicaux et d'ateliers portés par **Les Éléments** avec la participation de chœurs amateurs. Gratuit sur réservation (plus d'info sur notre site)

Atelier initiation à l'écriture de Scénario pour Ados 13-18 ans

du lundi 7 au vendredi 11 juillet avec Juliana Crevassol, réalisatrice de courts-métrages. Initiation à l'écriture de scénario de film, de série, visionnage de courts métrages, visite de la cabine de projection et des coulisses du théâtre...

Gratuit sur inscription au 04 68 90 90 20 ou à la billetterie

En partenariat avec Occitanie films, la Région, le CNC et l'Union Européenne

Chez nos voisins

Théâtre équestre Création - Théâtre de la Mer, Sète

ven 13 juin et sam 14 juin • 21h **Entre chiens et loups** Théâtre du Centaure

Avec 4 étalons noirs et 2 humains, nous sommes conviés à une expérience immersive & sensible à la lisière des mondes entre le jour & la nuit, entre le sauvage & le domestique, l'animal & l'humain. Billetterie au Théâtre Molière Sète

Venez découvrir les spectacles de la nouvelle saison 25-26

présentation
19 juin 20h

Suivi d'un pot de l'amitié
et accompagné par le
Quintet Pulcinella
à 19h et à 21h30

scène nationale Grand Narbonne

théâtre + cinéma

25-26
nouvelle saison!

présentation
19 juin 20h

Grand Narbonne
Narbonne
Narbonne
Narbonne
Narbonne
Narbonne
Narbonne

Les Pulcinella donnent de la voix pour ce répertoire azimuté et percutant sous influences afrolatines, musette, funk et balkaniques... Compositions originales électrisantes et reprises dynamitées promettent des appels insistants à la danse...



**dans la limite des places disponibles*

Les Comptoirs seront ouverts lors de cette soirée.

La vente des abonnements et des places de spectacles débutera dès le vendredi 20 juin sur place et sur internet

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :



Centre national
du cinéma et de
l'image animée



Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne bénéficie
du « Plan LED Spectacle Vivant Occitanie » porté par Occitanie
en scène et cofinancé par l'Union européenne dans le cadre
du Fonds Européen de Développement Régional

