

LES DISPOSITIFS Cinéma

avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image permettent aux élèves de découvrir en salle 3 œuvres cinématographiques et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels, dont Théâtre+Cinéma.



3 FILMS* PAR AN = 1 PAR TRIMESTRE

- ✓ FORMATION POUR ENSEIGNANTS
- ✓ PRÉ-PROJECTIONS POUR ENSEIGNANTS
- ✓ PISTES PÉDAGOGIQUES
- ✓ MÉDIATEUR EN CLASSE
- sur demande auprès de la coordination.

* Choisis parmi une cinquantaine de titres de genres, d'époques et de cultures variés, majoritairement classés Art & Essai.
VO sous-titrée / VF

INSCRIPTIONS, FINANCEMENT, PARTENAIRES

COLLÈGES AU CINÉMA

- Contacter les coordinateurs dép.
selvacoumary.gras@ac-montpellier.fr (EN)
audrey.debentzman@aude.fr (Département Aude)
- Définir les dates des séances avec Audrey de Bentzman (Département Aude)

- € 1,25€ par film et par élève
(soutien financier du Département :
coût du billet total 2,8€)
-  Bus pris en charge par le Département

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Ens. général, techno., pro., agricole & maritime
BTS - CFA - MFR - EREA

- Contacter la coordinatrice régionale
Lilly Dos Santos
jeunepublic@itinerances.org (Itinérances)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)

- € 3€ par film et par élève
-  Solliciter collectivités territoriales pour aider au financement du projet

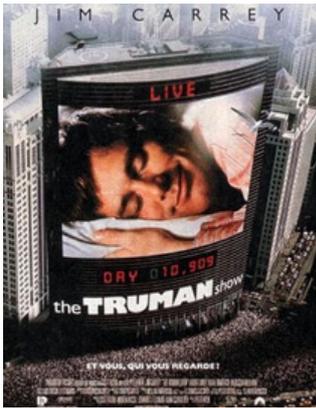
COLLÈGES AU CINÉMA

Programme

6ème - 5ème

UN FILM
PAR TRIMESTRE

1

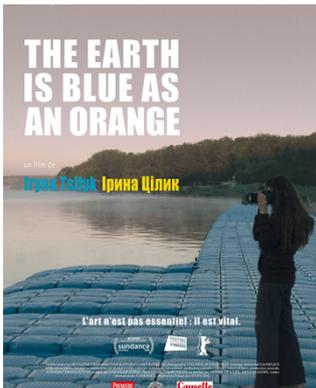


THE TRUMAN SHOW

Peter Weir, 2002

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge.

2

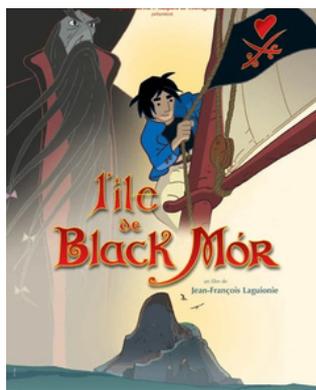


THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE

Irna Tsilyk, 2022

Anna et ses enfants vivent dans une zone de conflit en Ukraine. Poussée par sa passion du cinéma, elle fait de leur maison un plateau de tournage secret, un terrain d'aventures cinématographiques surréalistes pour survivre à la folie et à la violence quotidiennes.

3



L'ÎLE DE BLACK MÔR

Jean-François Laguionie, 2004

En 1803, sur les côtes de Cornouailles, un gamin de 15 ans, le Kid, réussit à s'échapper de son orphelinat. Pour seule richesse, il possède la carte d'une île au trésor, tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate. En compagnie de deux pilleurs d'épaves, Mac Gregor et la Ficelle, le Kid s'empare d'un bateau et part à la recherche de son île. Mais rien ne se passe comme dans les livres de pirates.

<https://transmettrelecinema.com/>

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

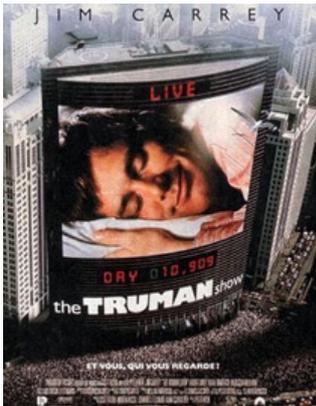
COLLÈGES AU CINÉMA

Programme

4ème - 3ème

UN FILM
PAR TRIMESTRE

1

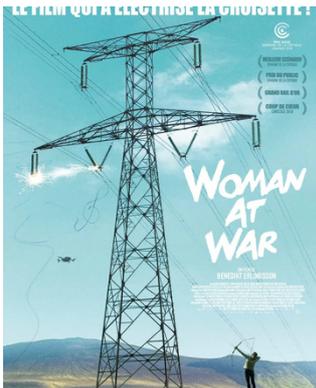


THE TRUMAN SHOW

Peter Weir, 2002

Truman Burbank mène une vie calme et heureuse. Il habite dans un petit pavillon propre de la radieuse station balnéaire de Seahaven. Il part tous les matins à son bureau d'agent d'assurances dont il ressort huit heures plus tard pour regagner son foyer. Mais parfois, Truman étouffe sous tant de bonheur et la nuit l'angoisse le submerge.

2



WOMAN AT WAR

Benedikt Erlingsson, 2018

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

3



SOMMET DES DIEUX

Patrick Imbert, 2021

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ?



Possibilité de s'inscrire sur une
séance sans faire partie du dispositif

Tarif : 3,50€ par élève