

JANVIER

Ven. 23
13h30

Jeu 22
20h

Roméo et Juliette

William Shakespeare | Guillaume Séverac-Schmitz

pass
Culture

THÉÂTRE ⌚ 2h15 📍 Salle Théâtre 💶 6€ par élève
(10€ en soirée)

4e - 3e

Lycée

 Théâtre - Musique *live*



- Universalité du mythe
- La passion amoureuse
- L'amour interdit
- Hybridité des arts : musique en live, vidéo, théâtre, danse
- Adaptation contemporaine d'un classique de la littérature anglaise
- Le genre



Français : dire l'amour (4e)
Education à la vie affective (EVARS).



Atelier Théâtre avec un comédien
→ Date : Mercredi 21 janvier
→ dans le cadre du Pass culture (p.42) ou
d'un "Mercredi Théâtral" (p.38)



Formation pour les enseignants
→ au Théâtre de l'Archipel à Perpignan
→ Le vendredi 16 janvier



Une journée culturelle ! (p. 40)
Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via



Joué précédemment à T+C :
Richard III

Une version inédite, affranchie de tous stéréotypes de genre

Pour rendre ce texte accessible à tous, le metteur en scène audois, Guillaume Séverac-Schmitz, a travaillé sur une traduction conçue pour cette création. Nous y retrouvons l'essence de la pièce : l'amour, la jeunesse, les mille rebondissements, la quête de vengeance des Capulet et des Montaigu.

Sa distribution, majoritairement féminine, se montre novatrice. Deux comédiennes interprètent ici les deux amants. Une manière d'apporter un souffle neuf à ce théâtre élisabéthain qui, à l'époque, demandait aux hommes de jouer des rôles de femmes.

Et au plateau, tout est rassemblé pour nous emporter : l'énergie, le rythme, l'alchimie des acteurs, le mariage des musiques électroniques et baroques en live. *Roméo et Juliette* a été publié en 1597. Avec son pas de côté, Guillaume Séverac-Schmitz emmène la célèbre pièce dans un chant d'expression nouveau, libéré de toutes références.

