

Zoé [et maintenant les vivants]

Théo Askolovitch

THEATRE ⌚ 1h20

📍 Salle Cinéma

€ 8€ par élève
Catégorie 2pass
Culture 

4e - 3e

Lycée



Théâtre



- Récits et témoignages entrelacés
- Le deuil et la résilience
- L'humour et la mort
- Scènes d'une intimité familiale



Français : L'écriture de soi (3e)

HLP : l'expression de la sensibilité (Terminale)

Découvrir l'univers de la Compagnie : *66 jours* (p. 10)Lire le texte du spectacle
→ publié chez : *esse que éditions***Un récit drôle et réconfortant sur l'infiniment intime**

Dix ans après la perte d'un être cher, un père, une fille et un fils nous racontent avec délicatesse les étapes de leur reconstruction. Dans leur histoire, présentée façon puzzle, chacun se remémore le drame : l'annonce, l'enterrement, les rites religieux, la vie d'après... Avec justesse, et sans pathos, ils se livrent. Et, peu à peu, au fil de leurs témoignages se dessine le portrait intime d'une famille qui résonne en chacun de nous.

Révéler par son premier spectacle *66 jours*, monologue sur le combat d'un jeune homme face au cancer, Théo Askolovitch poursuit son travail sur le thème de la réparation. Dans cette pièce, le comédien et metteur en scène utilise ici tous les ressorts du théâtre pour rendre un hommage pétri d'amour et d'humour à sa mère disparue.

Zoé [et maintenant les vivants], sa deuxième pièce, frappe par l'authenticité de ses dialogues. Il y aborde le sujet du deuil, de la relation que l'on entretient avec les morts, et avec ceux qui restent. Accompagné, sur scène, des artistes Marilou Aussilloux et Serge Avédikian, il décrit la vie telle qu'il la connaît, dans un style bien à lui : avec beaucoup d'humour et de sagacité.

Interview France Inter : <https://urlr.me/pBz4YF>