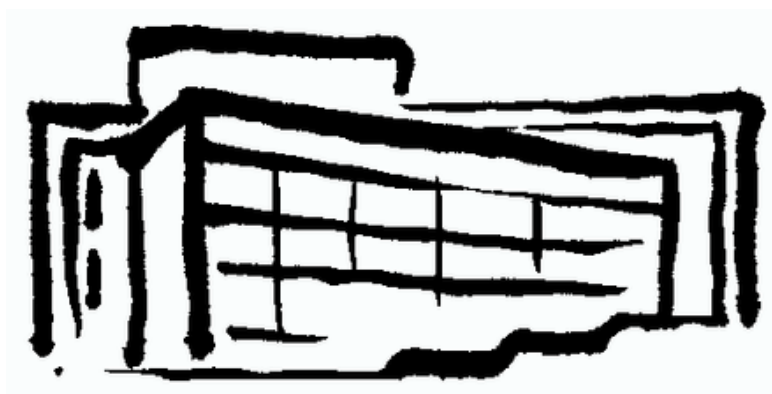


OFFRE SCOLAIRE 2025 - 2026

LIVRET PÉDAGOGIQUE

à destination des enseignants

ÉCOLES MATERNELLES
ET ÉLÉMENTAIRES



C O N T A C T S

Service éducatif

Isabelle Guary et Alexandre Chaland, enseignants missionnés

Pour obtenir des conseils, échanger sur des pistes pédagogiques, monter un projet...

> service.educatif@theatrecinema-narbonne.com

Service Relations avec les publics

Juliette Kerjean

Pour réserver des places (groupes scolaires), demander des infos, mettre en place des projets...

> rp@theatrecinema-narbonne.com | 04 68 90 90 04

Cinéma

Julie Roux

Pour organiser une sortie cinéma, demander des infos, mettre en place des projets...

> j.roux@theatrecinema-narbonne.com | 06 43 01 83 05

Billetterie

Pour régler vos réservations, récupérer vos billets...

Horaires :

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi 10h-13h et 15h-19h
- samedi 15h-19h les jours de représentations uniquement

> billetterie@theatrecinema-narbonne.com | 04 68 90 90 20



Programme susceptible de modifications

Le présent livret est un document à l'usage des **enseignants du 1er degré**.

Les spectacles/films/informations présentés ici ont été sélectionnés pour répondre aux besoins d'un public scolaire. Pour découvrir le reste de la saison, nous vous invitons à consulter notre site internet et la brochure de saison.

Des informations complémentaires seront transmises tout au long de la saison, via l'Espace Enseignants.

<https://www.theatrecinema-narbonne.com/espace-enseignants/>

S O M M A I R E

POUR COMMENCER

- p. 2 Contacts, Sommaire
- p. 4 Édito
- p. 5 Légende

- p. 6 Tableau des âges
- p. 7 Calendrier

LE SPECTACLE VIVANT

p. 8 Les spectacles sur temps scolaire

- p. 8 *Et toi , comment tu te débrouilles ?*
- p. 9 *Marcher dans le vent*
- p. 10 *Fiesta*
- p. 11 *Le petit chaperon rouge*
- p. 12 *Monologue d'un chien bien coiffé*

p. 13 Mais aussi ...

LE CINÉMA

p. 14 Les propositions cinéma

- p. 14 Les Films à la Demande
- p. 15 Les Festivals et temps forts
 - Ciné-patrimoine*
 - Mois du film documentaire*
 - Fête du Court-métrage*
- p. 17 Les dispositifs
 - Maternelle et cinéma
 - École et cinéma

LES PARCOURS CULTURELS

- p. 20 Spectacle/film + visite au Narbo Via
- p. 21 Visites du Théâtre+ Cinéma

POUR LES ENSEIGNANTS

- p. 22 Accompagnement
et ressources pédagogiques
- p. 23 Formation enseignants

MODALITÉS PRATIQUES

- p. 24 Modalités pratiques

Un théâtre comme un paquebot !

L'édito du Service éducatif

Emmener les élèves du premier degré au théâtre est toujours une **petite aventure**, pour eux comme pour les professeurs des écoles et leurs accompagnateurs ou, le plus souvent (!), accompagnatrices : prendre le bus, marcher en rang jusqu'aux grandes portes de verres, se retrouver dans ce hall immense, emprunter un escalier majestueux ou tournicoter dans les entrailles du théâtre pour atteindre la salle de répétition dans laquelle on est comme dans une boîte noire, s'asseoir par terre ou dans des fauteuils de velours, gérer les manteaux, les écharpes, les chapeaux, les casquettes - suivant les saisons -, la soif, le passage aux toilettes, les petites anxiétés... que d'efforts avant d'être en position de savourer le spectacle !

Mais **l'aventure ne s'arrête pas là** : de quoi le spectacle va-t-il parler ? Comment va-t-il aborder ce thème ? Selon quel parti-pris ? Suivant quelle esthétique ? Comment, aujourd'hui, les élèves le recevront-ils ? Seront-ils touchés, happés, absorbés ? Et les parents-accompagnateurs ? Autant de questions que nous nous posons tous, des enseignants au personnel du théâtre, en passant, pour ce qui est de la réception du spectacle, par toutes les personnes de la compagnie sur place. Comme pour toute vraie rencontre, il y a un court moment de léger vertige, fragile et précieux, qui précède la prise d'élan et la première entrée en scène.

En effet, si le public, particulièrement celui de l'enfance, est fluide, mouvant, réactif ou passif, en phase ou décalé, le **spectacle vivant** est bien vivant, lui aussi, c'est-à-dire qu'il n'est pas forcément là où on l'attend, qu'il se joue des traditions, du canon, qu'il prend l'air du temps, propose de nouvelles combinaisons avec d'anciennes histoires, ou de nouvelles combinaisons avec de nouvelles histoires ou d'anciennes combinaisons avec de nouvelles histoires : la tête peut nous tourner, mais c'est justement cette **part d'inconnu** qui donne son prix à l'entreprise. Et si les enfants, implacables spectateurs auxquels, collectivement, rien n'échappe, posent des questions qui nous laissent songeurs et cois, cela montre que le spectacle était bien pensé, rondet, suffisamment nourrissant pour donner à chacun du grain à moudre... même si ce n'est pas dans le même moulin ! **À chaque âge ses remarques** et ses questionnements, à chaque âge ses réponses.

Par les **thèmes** présents dans chacun des spectacles proposés pour la saison à venir, la venue des classes à T+C peut être l'occasion d'aborder ou de prolonger des activités faites dans le cadre de l'EMC ou de l'EVAR puisque les notions de stéréotype, de **différence**, et partant de discrimination, sont essentielles au théâtre, ainsi que celles du **partage** de l'espace, du partage de la parole, du partage de temps de parole, des affects, des émotions, du silence éloquent, du pouvoir de la parole, des **relations** amicales, amoureuses, hiérarchiques, sociales, de pouvoir, d'emprise... faut-il aller plus loin ? On sait tout cela au moins depuis Shakespeare et son *Theatrum mundi*, « grand théâtre du monde ».

Le **cinéma**, à sa manière aussi, est bien vivant et propose, lui aussi, tout un monde. Si on ajoute à cela le désir qu'ont les artistes d'accompagner cette aventure par des **formations** ou des bords de scène, et l'aide que peuvent apporter divers médiateurs ou l'équipe de relation avec les publics du théâtre, il n'y a plus à attendre : réservons une matinée ou une après-midi et le moment venu, larguons les amarres !

Isabelle Guary et Alexandre Chaland - Service éducatif de Théâtre + Cinéma

L É G E N D E

des pictogrammes utilisés dans ce livret



Discipline artistique

Théâtre, cirque, danse, musique, cinéma

Niveau

Spectacle/film conseillé à partir de...



Spectacle/Film présenté sur temps scolaire



Durée du spectacle



Lieu



Tarif scolaire

séance scolaire (sco)

séance tout public (TP)



Info



Info bus



Information relative au nombre de spectateurs

LE MOT DU SERVICE ÉDUCATIF



Sur scène

Au-delà de la discipline principale, ce qu'on peut voir sur scène



Pour la classe

Des pistes pour échanger en classe autour du spectacle



Action culturelle

Autour du spectacle (atelier, dispositif...)



Pensez-y !

Idées de prolongements possibles, à T+C ou ailleurs

T A B L E A U D E S Â G E S

1 e r d e g r é

Maternelle

Élémentaire



NIVEAUX
PRIORITAIRES
pour les spectacles



SÉANCE SCOLAIRE
★ ACTION CULTURELLE



THÉÂTRE



DANSE



CINÉMA

S P E C T A C L E V I V A N T

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

p.13

Monologue d'un chien bien coiffé

Cie Tutito Teatro

p.9

Marcher dans le vent

Cie En attendant

p.8

Et toi, comment tu te débrouilles ?

Troupuscule théâtre

p.10

Fiesta

Fiona Chauvin & Olivier Letellier

p.11

Le petit chaperon rouge ★

Sylvain Huc

C I N É M A

en + du programme mensuel

PS

MS

GS

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

p.14

Films à la demande ★

p.15

Festivals & temps forts ★

Ciné-patrimoine, Mois du doc, Fête du court-métrage

p.17

Maternelle et cinéma ★

École et cinéma

CALENDRIER

de l'offre scolaire 1er degré de Théâtre + Cinéma *

THÉÂTRE

DANSE

CINÉMA

Date

SÉANCE
SCOLAIRE

2025

SEPTEMBRE

18
> 26

Ciné-patrimoine - Journées du patrimoine - Play it again !

Films :

- Le Peuple Migrateur
- Caragol et le cirque Pimoulu
- La ruée vers l'or (de septembre à décembre)

NOVEMBRE

18
> 21

Et toi, comment tu te débrouilles ?

17
> 28

Mois du film documentaire

DÉCEMBRE

02
> 09

Marcher dans le vent

2026

MARS

17
> 20

Fiesta

20
> 27

Le petit chaperon rouge

dates
à venir

Fête du court-métrage

AVRIL

09
> 14

Monologue d'un chien bien coiffé

Spectacles avec séances scolaires + séances tout public : seules les dates des séances scolaires ont été indiquées.

(cf. pages dédiées pour + d'infos)

*L'intégralité de la saison sera disponible le 19 juin sur notre site internet.

TOUTE L'ANNÉE

- Maternelle et cinéma - École et cinéma
- Films à la demande
- Cycles de cinéma patrimoine

NOVEMBRE

Du Mar 18
au Ven 21
10h | 14h45Sam 22
18h

Et toi, comment tu te débrouilles ?

Troupuscule Théâtre

THÉÂTRE



55 min.



Studio



6€ par élève

CE2 - CM2

6e-5e



Théâtre

Scénographie originale fondée sur la géométrie - Esthétique "Playmobil"
Dispositif inclusif pour le spectateur



- L'amour intergénérationnel
- Le genre
- L'altérité
- L'acceptation de soi
- L'égalité entre les femmes et les hommes
- L'émancipation



Éducation à la vie affective (EVAR)
EMC



Une journée culturelle ! (p. 20)

Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via

Douces réflexions sur le genre et les relations familiales

Nous y suivons Charly, un enfant qui se pose mille questions. Pourquoi dit-on « c'est le masculin qui l'emporte » ? Qu'est-ce que ça veut dire « s'émanciper » ? Où vont les gens quand ils sont morts ? À ses côtés, sa grand-mère, Mamé, figure du féminisme, n'a qu'une idée en tête : finir ses jours auprès des siens. Entre eux deux, il y a tout un monde. Et à travers leurs préoccupations, le mot « grandir » prend tout son sens.

Le public prend place dans ce cocon familial, installé autour du plateau. Ici, tout est géométrique et coloré, les habits, les assises, les valises. Les adultes paraissent en plastique, tout droit sortis des illustrations pop art de Roy Lichtenstein. Ils sont drôles, ne se dérobent jamais devant les remarques justes du petit Charly. Avec humour et tendresse, ils abordent les questions d'altérité et d'égalité femme - homme, et portent haut l'amour intergénérationnel.



Teaser : <https://vimeo.com/933694094>



Marcher dans le vent

Compagnie en attendant

THÉÂTRE ⌚ 40 min. 📍 Salle Cinéma 💶 6€ par élève

GS

CP - CE2

DÉCEMBRE

Du Mar 02
au Mar 09

10h | 14h45

Sam 06

16h30

Un voyage musical, une ode à la nature

La compagnie *En attendant* conçoit ses spectacles pour le jeune public comme de grands livres d'images. Pour *Marcher dans le vent*, elle invite l'illustrateur Laurent Moreau à déployer son univers poétique au plateau. Un décor enfantin qui fait la part belle à la faune et à la flore.

Sur scène, Camille joue seule. La petite fille ne parle pas. Pas encore. Avec des arbres miniatures, elle construit une forêt. Un arbre, deux arbres, trois arbres. Très vite, son petit bois s'étend jusqu'à envahir tout l'espace de sa chambre. Camille plonge alors dans une aventure qui va profondément la transformer.

Dans un décor mouvant, qui apparaît puis disparaît au rythme de la musique, l'enfant part à la découverte du vivant. Au milieu de grands aplats de couleurs, de jeux d'ombres et de lumière, elle perçoit les bruits de la nature, l'appel du monde animal, le murmure du vent. Elle s'émerveille, frissonne parfois. Ses pensées intimes, rapportées en voix off, illustrent la palette de sentiments qui la traverse. Et bientôt, sa petite voix intérieure va laisser place à un chant mélodieux.



Théâtre

Un décor de forêt très graphique
Ambiance musicale



- La relation avec la nature
- Le pré-langage
- Le monde intérieur
- Le silence
- La solitude



Une journée culturelle ! (p. 20)

Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via

Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=QebTWQzuPf8&t=1s>



© V.Arbelet

MARSDu Mar 17
au Ven 20**10h | 14h45**

Sam 21

14h**16h30**

Fiesta

Fiona Chauvin & Olivier Letellier

THÉÂTRE

🕒 50min.



Plateau de la salle Théâtre



6€ par élève

CE2-CM2

Théâtre de récit et d'objet
Dispositif de proximité et
participatif



- L'amitié
- Le monde des adultes et celui des enfants
- La peur de la maladie, de la mort
- La force des mots, le réconfort de l'échange
- Le pouvoir de l'imagination

> Écriture proposant plusieurs niveaux de lecture



Une journée culturelle ! (p. 20)

Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via

Quand l'imagination des enfants défie les éléments

Nono n'a qu'une idée en tête. Depuis toujours, il dit à qui veut l'entendre : « Le jour de mes dix ans, ce sera la grande fête, l'immense fête, la gigantesque fiesta ! ». Le petit garçon a réfléchi aux moindres détails qu'il a consignés dans son « Cahier de ma fiesta ». Mais à peine les invitations envoyées, la tempête Marie-Thérèse vient mettre à mal ce beau projet. Elle oblige tout le monde à rester chez soi, car le gouvernement a décrété le « TousDedans ».

Entourées du public, deux comédiennes portent ce récit plein de malice. Elles abordent des sujets sensibles comme la maladie, la mort, la peur. Elles invitent, par moments, les jeunes spectateurs à faire entendre leur voix. Face aux aléas climatiques, les enfants découvrent les difficultés à agir. L'amitié permettra-t-elle de déjouer la solitude et de braver la tempête ?

Site : <https://www.treteauxdefrance.com/repertoire/fiesta>

Le petit chaperon rouge

Sylvain Huc

DANSE ⌚ 45 min. 📍 Salle Cinéma 💶 6€ par élève

CE2 - CM2

6e

MARS

Du Ven 20
au Ven 27
10h | 14h45

Sam 21
15h30

La danse contemporaine se saisit du conte de Perrault

Ce conte chorégraphique sans paroles ne raconte pas la célèbre histoire, il en propose une lecture détournée.

Nous y retrouvons les deux personnages, la fillette et le loup. Elle, en jogging et sweat à capuche rouge, court à perdre haleine, affrontant la pénombre et le vent. Lui, tout de noir vêtu, l'épie, la guette.

Sur un plateau dépouillé où quelques néons délimitent l'espace, les interprètes se cherchent, se rapprochent puis se repoussent. Ils dansent de façon surprenante les pulsions primitives au rythme d'un mix ténébreux réalisé à vue par un musicien. La peur les traverse. Mais qui des deux est finalement le plus effrayé ?

Par son intensité, *Le Petit Chaperon Rouge* de Sylvain Huc nous parle de notre relation à l'autre, aussi fascinante que complexe.

 Teaser : <https://youtu.be/5rwSFCswarY>



Danse contemporaine
Création sonore en direct
Fabrication "à vue"



- Conte de tradition orale et écrite
- Le prédateur et sa proie
- Mettre en scène la peur et la désamorcer par le jeu
- Tabous, interdits et éducation
- Nuances, ambiguïtés, inversions des rôles : jouer à se faire peur
- La complexité des émotions

> Le spectacle étant non narratif, il est préférable d'aborder le conte avec les enfants avant d'assister au spectacle.



Formation enseignants (p. 23)

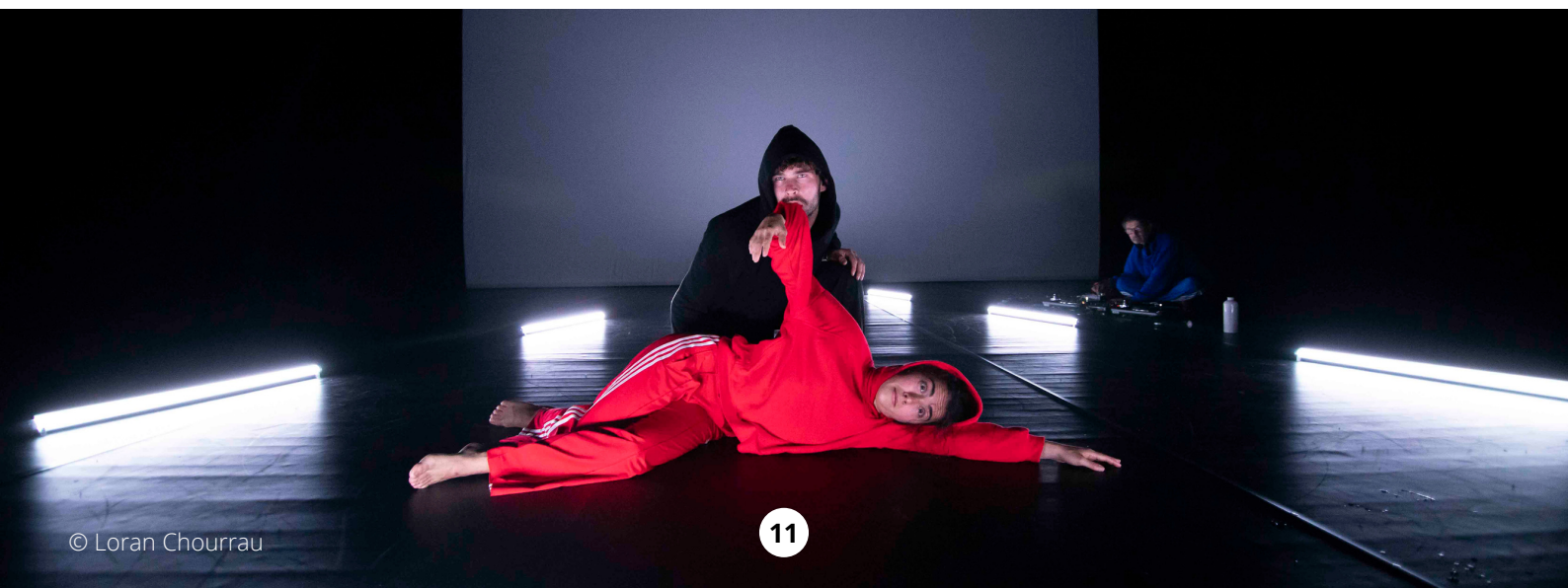
> Mercredi 21 janvier : 9h-16h30

> "Accompagner la découverte d'un spectacle"



Une journée culturelle ! (p. 20)

Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via



AVRIL

Du Jeu 09
au Mar 14

9h15 | 10h45
14h45

Mer 8
15h30

Sam 11
14h30
16h30

Monologue d'un chien bien coiffé

Cie Toutito Teatro

THÉÂTRE ⌚ 30 min. 📍 Salle Cinéma 💶 6€ par élève

GS

CP



Théâtre d'objet - Marionnettes



- La vieillesse et le passage du temps
- La sagesse de l'âge
- La transmission et le lien entre les générations
- Le rapport ludique à l'objet
- Le pouvoir créateur du jeu et de la marionnette



Une journée culturelle ! (p. 20)
Parcours Spectacle + Visite au musée Narbo Via

Une évocation drôle et subtile de la vieillesse

Dans un salon de coiffage, les chiens vont et viennent quand arrive Monsieur Monchien. Ce vieux toutou élégant est au crépuscule de sa vie. Il aime se faire cajoler, se faire bichonner. De bigoudis en mises en plis, il se confie à deux coiffeuses sur les bonheurs et les tracassés d'être un ancien. Avec tendresse et humour, il ravive de lointains souvenirs. Devant lui, défilent alors, sur un échiquier, les personnages qui ont marqué sa vie. Il connaît tout des hommes, leurs rires et leurs soucis. La mort aussi. Il en joue, il s'en moque, et l'évoque avec délicatesse.

Cette douce métaphore interroge la place faite aux personnes âgées dans notre société. Ce spectacle s'adresse à tous les publics. Elle plaît aux tout-petits par sa fantaisie, et aux plus grands par sa finesse et son inventivité.

Teaser : <https://vimeo.com/809776844>



MAIS AUSSI...



*Le présent livret ne présente pas la totalité de la saison 2025 - 2026, mais une **sélection** de propositions adaptées aux **publics scolaires**.*

Retrouvez l'intégralité de la programmation le 19 Juin :

- sur le site internet
- en format papier

www.theatrecinema-narbonne.com

FILMS À LA DEMANDE

+ ATELIERS, RENCONTRES, DÉBATS...

📍 Salle Cinéma € Projection : 3.5€ sco / soirée
Atelier : nous consulter

👥 60 élèves
pour ouvrir
une séance

Maternelle

Élémentaire

Co-construisons vos projets !

Toute l'année, il est possible de solliciter l'équipe du Cinéma pour organiser des projections scolaires en lien avec les programmes et/ou projets culturels.

- **PROJECTIONS SUR TEMPS SCOLAIRE**

Contactez Julie Roux pour organiser une séance

- **FILMS D'ACTUALITÉ OU PLUS ANCIENS**

- Films à l'affiche : disponibles en sortie nationale ou après
- Films plus anciens : disponibles sur demande

- **CRÉER UN PARCOURS AUTOUR D'UN FILM**

Atelier, visite, rencontre...



*Contactez-
nous pour
élaborer votre
projet !*

CINÉ-PATRIMOINE

(re)découvrir les films d'hier



Salle Cinéma



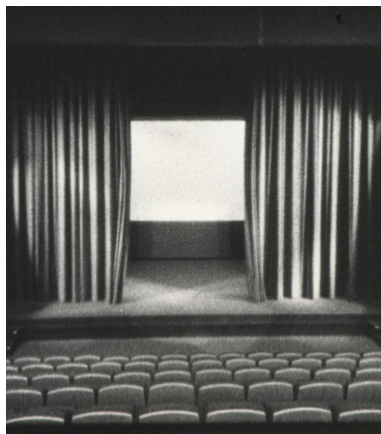
3.5€
par élève



60 élèves pour
ouvrir une séance

Maternelle

Élémentaire



ET AUSSI :

- Pierre Richard
- Au près, au loin, les animaux

CINÉ-PATRIMOINE

Ces temps forts sont l'occasion de (re)découvrir les films du patrimoine, et de proposer des rencontres avec des intervenants cinéphiles (projections scolaires sur demande).



LA RUÉE VERS L'OR

CP - CM2

Projections scolaires dans le cadre des 100 ans du célèbre film de Charlie Chaplin.

Projections scolaires entre septembre et décembre.

SEPTEMBRE

JOURNÉES DU PATRIMOINE

& **PLAY IT AGAIN !**

Projections scolaires du 18 au 26 septembre

CE2 - CM2



LE PEUPLE MIGRATEUR

Jacques Perrin, 2001

★ CINÉ-RENCONTRE : Filmer l'animal

animé par Ghislaine Lassié, intervenante pédagogique spécialiste du cinéma.

Teaser : <https://www.tamasa-cinema.com/france/film/peuple-migrateur-le/>

Maternelle



COLARGOL ET LE CIRQUE PIMOULU

Tadeusz Wilkosz, Jadwiga Kudrzycka, Krystyna Dobrowolska, 2025

Un programme de 4 courts métrages mettant en scène Colargol.

Teaser : <https://cinemapublicfilms.fr/films/colargol-et-le-cirque-pimoulu/>

LES FESTIVALS

📍 Salle Cinéma € 3.5€
par élève 👥 60 élèves pour
ouvrir une séance

Maternelle

Élémentaire

Au-delà de la programmation mensuelle, les festivals et temps forts sont l'occasion de nombreuses projections scolaires, rencontres et ateliers. La programmation complète est disponible un mois avant l'événement, sur tous nos supports de communication, et sur demande auprès de l'équipe du Cinéma.

NOVEMBRE



MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

Thème 2025 : Métamorphoses

Pendant un mois, une large proposition de films documentaires, qui peuvent être mis en lien avec des thématiques abordées en classe.

Projections scolaires.

CM1 - CM2

> Dates : Du lundi 17 au vendredi 28 novembre.

MARS



FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Cette manifestation annuelle permet de faire découvrir à toutes et tous la magie du court-métrage.

**Projections scolaires
sur demande.**

PS-GS

CP-CM2

LES DISPOSITIFS Cinéma

avec le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC)

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image permettent aux élèves de découvrir en salle 3 œuvres cinématographiques et de bénéficier d'un accompagnement pédagogique mené par les enseignants et les partenaires culturels, dont Théâtre+Cinéma.

3 FILMS* PAR AN = 1 PAR TRIMESTRE
2 films pour les PS - MS



- ✓ FORMATION POUR ENSEIGNANTS
- ✓ PRÉ-PROJECTIONS POUR ENSEIGNANTS
- ✓ PISTES PÉDAGOGIQUES
- ✓ MÉDIATEUR EN CLASSE
- sur demande auprès de la coordination.

* Choisis parmi une cinquantaine de titres de genres, d'époques et de cultures variés, majoritairement classés Art & Essai.

INSCRIPTIONS, FINANCEMENT, PARTENAIRES

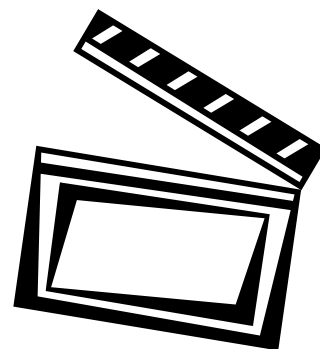
MATERNELLE ET CINÉMA ÉCOLE ET CINÉMA

PS > CM2

- Contacter les coordinateurs dép.
Catherine.Saysset@ac-montpellier.fr
denys.clabaut@veocinemas.fr (Passeurs d'images)
- Définir les dates des séances avec Julie Roux (T+C)

- € 2,8€ par film et par élève
- 💡 Solliciter collectivités territoriales pour aider au financement du projet

- 🚌 Transport en bus non pris en charge



- 📍 Ecoles publiques de Narbonne : financement des places par la Ville

MATERNELLE ET CINÉMA

Programme

UN FILM PAR TRIMESTRE

1



JARDINS ENCHANTÉS

Nastia Voronina, Judit Orosz, Debora Cheyenne Cruchon, Lena von Döhren, 2022

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets. À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires.

2



1, 2, 3... LÉON

Tali, Catherine Buffat, Jean-Luc Greco, 2008

Programme regroupant quatre courts métrages : Chez Madame Poule de Tali, La Bouche cousue de Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco, Sientje de Christa Moesker et L'Hiver de Léon de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre.

3



GS uniquement

KÉRITY, LA MAISON DES CONTES

Dominique Monféry, 2009

Le petit Natanaël, sur le point de fêter ses 7 ans, ne sait toujours pas lire. Lorsque sa tante lui lègue une superbe et immense bibliothèque, le garçonnet, d'abord déçu, va bientôt faire la connaissance des héros de ses contes préférés. À la nuit tombée, Alice, Pinocchio, ou encore le Capitaine Crochet sortent des livres et prennent vie.

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



<https://nanouk-ec.com>

<https://lescinéphilesdedemain.fr>

ÉCOLE ET CINÉMA

Programme

Cycle 2

Cycle 3

UN FILM
PAR TRIMESTRE

1

1

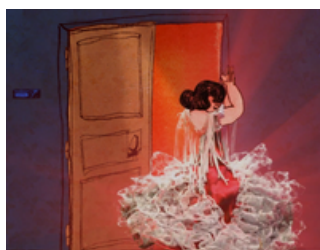


THE KID

Charlie Chaplin, 1921

Lâchée par son amant, une jeune femme abandonne son enfant. Charlot le vagabond le recueille. Mais les services sociaux s'en mêlent...

2



MÊME PAS PEUR

Programme de 6 courts-métrages réalisés entre 1970 et 2013.

Réalisateur(s) : Juliette Baily, Abbas Kiarostami, Anne-Laure Daffis, Léo Marchand, Vladilen Vierny et Pierre-Luc Granjon

2



ÉTÉ 93

Carla Simón, 2017

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

3



KÉRITY, LA MAISON DES CONTES

Dominique Monféry, 2009

Le petit Natanaël, sur le point de fêter ses 7 ans, ne sait toujours pas lire. Lorsque sa tante lui lègue une superbe et immense bibliothèque, le garçonnet, d'abord déçu, va bientôt faire la connaissance des héros de ses contes préférés. À la nuit tombée, Alice, Pinocchio, ou encore le Capitaine Crochet sortent des livres et prennent vie.

3



L'ÎLE DE BLACK MOR

Jean-François Laguionie, 2004

En 1803, sur les côtes de Cornouailles, un gamin de 15 ans, le Kid, réussit à s'échapper de son orphelinat. Pour seule richesse, il possède la carte d'une île au trésor, tombée du livre de Black Mór, un célèbre pirate. En compagnie de deux pilliers d'épaves, Mac Gregor et la Ficelle, le Kid s'empare d'un bateau et part à la recherche de son île. Mais rien ne se passe comme dans les livres de pirates.

Trimestres

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES



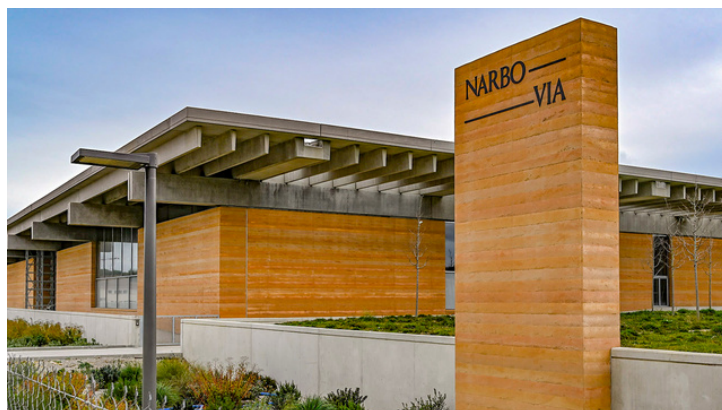
<https://nanouk-ec.com>

<https://lescinéphilesdedemain.fr>

*Vous venez à Théâtre + Cinéma pour un spectacle ou une séance cinéma avec un groupe ?
Profitez de cette sortie pour prolonger votre journée au musée Narbo Via ! Narbo Via et la Scène nationale Grand Narbonne s'associent pour vous proposer un parcours culturel.*

LES ÉTAPES

- 1 Réservez votre spectacle / séance cinéma**
> auprès de Théâtre + Cinéma
> en précisant votre souhait de venir au Musée le même jour (case à cocher sur le formulaire d'inscription)
- 2 Contactez le Musée pour réserver votre visite**
> en septembre et avant le 12 décembre : confirmez ou annulez le créneau de visite qui vous a été pré-réservé
> cf. suggestions de visites ci-dessous
- 3 Validez la proposition d'horaires de bus**
faite par Théâtre + Cinéma



spectacles

**MARCHER DANS LE VENT
MONOLOGUE D'UN CHIEN
BIEN COIFFÉ**

Niveaux

GS > CE2

Suggestions de visites

- **Atelier-visite "Les animaux qui voulaient changer de couleur"** (Maternelle)
Une visite ludique suivie d'un atelier de création sur le thème des animaux.
- **Atelier-visite "Le musée des émotions"** (Maternelle)
- **Atelier-visite "La maison romaine"** (GS) : Habitat, ses décors, objets du quotidien... à la découverte de la vie des habitants de *Narbo Martius* !
- **Visite "Vigne"** (CP > CE2) : Découvrez la vigne dans tous ses états à travers une visite-enquête ludique et interactive dans les collections du musée.
- **Atelier-visite "Bateau sur l'eau"** (Maternelle) : Accompagnés par la célèbre comptine, les tout-petits découvrent l'univers de la mer et de la navigation.

spectacles

**FIESTA
ET TOI, COMMENT TU TE
DÉBROUILLES ?
LE PETIT CHAPERON ROUGE**

Niveaux

CE2 > CM2

Suggestions de visites

- **"Espace game"** à l'Horreum (CE2 > CM2)
- **Atelier "Lampe à huile"** (CE2 > CM2) : S'initier à la technique du moulage, découvrir l'origine et la fonction des lampes à huile, en lien avec les collections.
- **Visite "Théâtre"** (CM1 > 6ème) : à travers une enquête... partir sur les traces du théâtre disparu de *Narbo Martius* !
- **Visite "Voyage à Narbo Martius ville romaine"** (CM2) : Une histoire contée, pour partir à la découverte de la cité de *Narbo Martius*.
- **Visite "Narbonne antique au fil du temps et des peuples"** (CM1-CM2)
- **Atelier "Jeux antiques"** (CE2 > CM2) : À travers une visite ludique, la classe découvre la place du jeu dans la vie des romains.



Possibilité de pique-niquer à Théâtre + Cinéma
à préciser au moment de l'inscription



Voir l'Offre pédagogique du Musée Narbo Via
pour la présentation détaillée des visites

VISITES DU THÉÂTRE

3 FORMULES POSSIBLES

ENTRÉE

janvier
→ juin



Visite pour 1 classe



1h environ
modulable

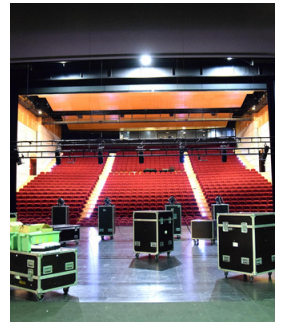
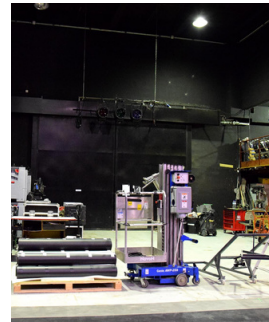


Gratuit sur réservation

1

Visite “Découverte des coulisses et des métiers du spectacle vivant”

Cette visite permettra à vos élèves de découvrir les coulisses d'un lieu de création et de diffusion artistique. Ils auront l'occasion d'explorer les différents espaces techniques (plateau, régie, loges, etc) de mieux comprendre le fonctionnement d'un théâtre, ainsi que les métiers qui y sont représentés.



2

Visite “Jeu de piste ”

Explorez les coulisses, les loges des artistes, les dessous de scène, et même la régie ! Mais à chaque étape de votre exploration, une série d'énigmes vous attend. Chaque résolution vous ouvre la porte d'un nouveau lieu, vous rapprochant un peu plus de votre quête.

3

Visite de la cabine de projection

Comment sont projetés les films ? Venez découvrir l'envers du décor de la salle de cinéma : équipement technique, fonctionnement du projecteur ainsi que le rôle du projectionniste.

Modalités :

- Le transport n'est pas pris en charge
- Les visites sont proposées un autre jour que celui de la venue au théâtre

Pour réserver :

- Indiquez votre souhait d'organiser une visite dans le formulaire d'inscription au spectacle (case à cocher)
- Ou contactez-nous : rp@theatrecinema-narbonne.com

ACCOMPAGNEMENT & RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Tout au long de la saison, le Service éducatif se tient à la disposition des enseignants pour échanger, conseiller et accompagner la mise en place de projets culturels.

Des ressources pédagogiques sont mises en ligne régulièrement sur l'Espace enseignant du site internet de Théâtre + Cinéma.

Isabelle Guary et **Alexandre Chaland** sont deux enseignants missionnés par le Rectorat pour faire le lien entre Théâtre + Cinéma et les équipes pédagogiques.

- Conseils aux enseignants et accompagnement des projets culturels
- Élaboration de documents pédagogiques
- Présentation de saison dans les établissements scolaires

Contact

service.educatif@theatrecinema-narbonne.com

**S E R V I C E
É D U C A T I F**

**E S P A C E
E N S E I G N A N T**

RESSOURCES NUMÉRIQUES

Retrouvez sur l'Espace Enseignant :

- Les ressources par spectacle : dossiers, fiches pédagogiques, affiches...
- Des outils pédagogiques : Petit Guide du Théâtre, banque de liens...
- Les fiches par projet/dispositifs
- Les formulaires d'inscription

theatrecinema-narbonne.com

Menu Avec Vous > Espace Enseignants



FORMATION enseignants

La Scène nationale s'associe aux partenaires de l'Éducation nationale pour proposer aux enseignants du 1er degré une formation en lien avec l'Éducation Artistique et Culturelle, dispensée à Théâtre + Cinéma.

SPECTACLE EN LIEN :

Le petit chaperon rouge

JANVIER

Mercredi
21

9h → 16h30



ACCOMPAGNER LA DÉCOUVERTE D'UN SPECTACLE

Formation autour du *Petit chaperon rouge*

Animation pédagogique dans le cadre des "6h écoles" proposée avec les circonscriptions de Narbonne 1 et Narbonne 2.

Public : Enseignants accompagnant leur classe au spectacle

Intervenant : Sylvain Huc, chorégraphe du spectacle

Une formation pour entrer au cœur du processus de création d'un spectacle chorégraphique... en vue de préparer les élèves à la découverte au spectacle.

De l'échauffement jusqu'à l'écriture du mouvement et de la musique, en passant par l'improvisation, Sylvain Huc donnera à voir les mécanismes, engrenages et courroies qui structurent toute la machinerie d'un temps de création. Il s'agit de voir comment la danse peut s'élaborer de manière autonome, en s'appuyant sur les notions de physicalité, d'attention, d'écoute ou encore de réactivité avec soi et le groupe.

INSCRIPTION à la formation

- Précisez dans le formulaire d'inscription votre souhait de participer à la formation (case à cocher).
- Rapprochez-vous de votre conseiller pédagogique pour les modalités d'inscription.

Formation en partenariat avec les circonscriptions
Narbonne 1 et Narbonne 2.



Possibilité de déjeuner aux Comptoirs
le jour de la formation (sur réservation)

Contact : Service RP | 04 68 90 90 04
rp@theatrecinema-narbonne.com

MODALITÉS PRATIQUES

TARIFS POUR LES GROUPES SCOLAIRES - ÉCOLES

TEMPS SCOLAIRE

Spectacle	6 €	Écoles REP 4 €
Film	3,5 €	
Maternelle et cinéma École et cinéma	2,8 €	

Tarif par élève*

*Gratuité pour les **accompagnants**

maternelle : 1 pour 6 élèves
élémentaire : 1 pour 10

COMMENT RÉSERVER ?

1

ENVOI de la demande

➤ **SPECTACLE VIVANT** : via un formulaire
à remplir en ligne - lien sur l'Espace Enseignant



<https://forms.gle/RZc9JTYfmET36gGj6>
avant le **27 juin**

➤ **CINÉMA** : par mail - tout au long de l'année
> j.roux@theatrecinema-narbonne.com

3

CONFIRMATION de réservation

L'établissement/l'enseignant·e
retourne le document de pré-confirmation
signé avec la mention "Bon pour accord"
pour valider la réservation

1 FORMULAIRE
PAR CLASSE

2

TRAITEMENT du dossier

par l'équipe de T+C

Une pré-confirmation est envoyée par e-mail
à l'établissement/l'enseignant·e,
avec un document récapitulant les
demandes acceptées (devis sur demande)

SPECTACLE VIVANT



NIVEAUX PRIORITAIRES

GS - CP - CE2 - CM2

Les autres classes seront accueillies dans la
limite des places disponibles.

4

RÈGLEMENT des places

ÉCOLES

règlement le Jour J par chèque ou espèces
(pas de facture, sauf pour les mairies)

En cas d'oubli du chèque...



... vous vous exposez à des relances du Trésor
Public, pouvant engendrer des majorations.

MODALITÉS PRATIQUES

VENIR EN BUS - ÉCOLES DU GRAND NARBONNE



Le **transport en bus** est pris en charge et organisé par Théâtre + Cinéma pour les écoles du Grand Narbonne qui ne peuvent pas venir à pied (uniquement pour les spectacles)

1 bus = 2 classes !

Merci de veiller à une certaine cohérence dans vos choix de spectacles, afin de faciliter l'optimisation des bus.



Une journée à Narbonne !

Arrivez le matin... repartez l'après-midi.

*T+C adapte les horaires de bus à vos projets
(ex : spectacle matin + visite l'après-midi)*

Si vous souhaitez en bénéficier, cochez la case correspondante dans le formulaire de réservation.

VENIR À PIED - ÉCOLES DE NARBONNE



Attention, nouveau : le transport en bus ne sera plus pris en charge pour les écoles de Narbonne pouvant venir à pied.

- Élémentaires : écoles situées à moins de 1,5 km du théâtre
- Maternelles : écoles situées à moins de 500 mètres du théâtre

CONTACTEZ- NOUS !

Le Service éducatif et le Service Relations avec les publics se tiennent à votre disposition pour vous conseiller.