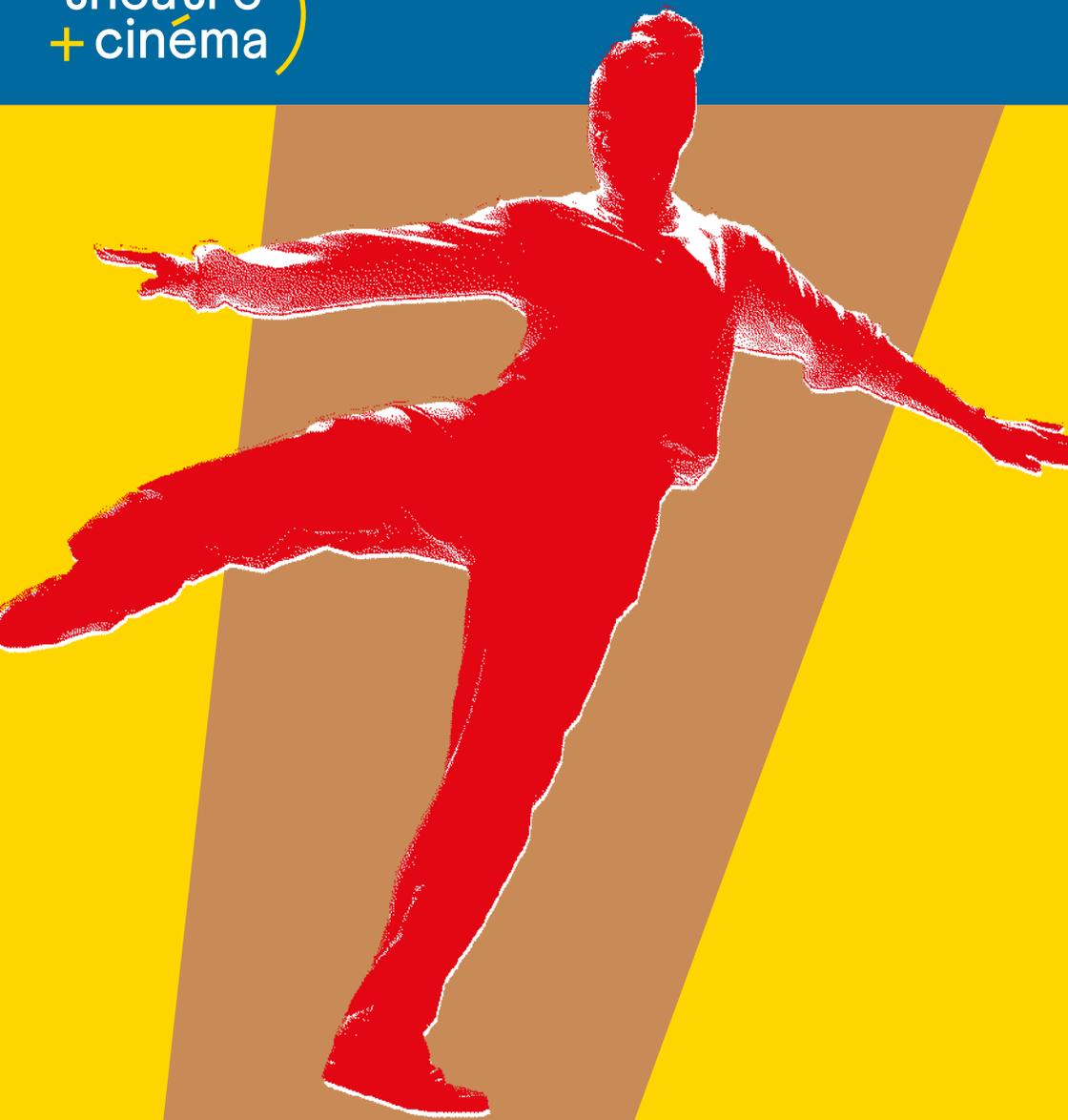


2025

Scène nationale
Grand Narbonne

octobre

théâtre
+ cinéma



Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du

Films **Spectacles** **Rdv des Comptoirs**  **à voir en famille** **autres**

mer 1	16h15 Un simple accident 19h Invictus	sam 11	15h Météors 17h30 Put Your Soul on Your Hand... 20h 66 jours THÉÂTRE MJC 21h Un simple accident
jeu 2	18h Un simple accident 18h Café Philo 20h30 Désobéissant·es !	dim 12	11h Météors BRUNCH 15h Un simple accident 17h30 Put Your Soul on Your Hand...
ven 3	16h30* L'homme qui a vu l'ours... 18h15 Les Tourmentés 20h Les mondes enfouis de Corinne S. THÉÂTRE 20h30 Un simple accident	mar 14	18h Conférence 18h15 Météors 20h Dissection d'une chute de neige THÉÂTRE 20h30 Un simple accident
sam 4	15h Un simple accident 17h30* L'homme qui a vu l'ours... 21h Les Tourmentés	mer 15	16h La Princesse et le rossignol 17h30 Deux pianos 20h Les Raisins du désespoir
dim 5	11h L'homme qui a vu l'ours... BRUNCH 15h Les Tourmentés 17h30 Un simple accident	jeu 16	18h30 [Zoom sur...] cinéma de Hafsia Herzi 18h15 Deux pianos 20h30 La Petite dernière
mar 7	18h30 Un simple accident 20h30 Film coup de coeur surprise	ven 17	16h30 Deux pianos 19h Soirée DJ avec LePerco MUSIQUE 19h La Mort n'existe pas 20h30 Deux pianos
mer 8	20h Prélude DANSE 20h30 Météors	sam 18	14h30 Une bataille après l'autre 17h Atelier Philo 17h30 Deux pianos 21h* La Mort n'existe pas
jeu 9	18h15 Météors 19h 66 jours THÉÂTRE Antenne Université 20h30 Un simple accident	dim 19	10h15 Une bataille après l'autre BRUNCH 15h Deux pianos 17h30* La Mort n'existe pas
ven 10	16h Un simple accident 18h15 Put Your Soul on Your Hand... 19h Magda Mango MUSIQUE 20h30 Météors		



séance ou représentation avec audiodescription
Les films en audio-description ce mois-ci :
Un simple accident, Les Tourmentés, L'Homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme, La Petite dernière, Deux Pianos, L'Étranger



Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la séance, installer gratuitement l'application MovieReading et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'infos en billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.



Représentation adaptée en langue des signes française.



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique. Des casques sont disponibles en billetterie.

cinéma ferme 15 min après le début des projections.

mar 21	15h30 La Princesse et le rossignol 17h30 Une Une bataille après l'autre 20h30 Deux pianos
mer 22	14h15 Marcel et Mr Pagnol 16h Nourrir l'avenir 18h15 La Petite dernière 20h30 Nouvelle vague
jeu 23	16h30 Marcel et Mr Pagnol 18h15 Nouvelle vague 20h30 La Petite dernière
ven 24	15h La Princesse et le rossignol 16h30 Stups 18h15 La Petite dernière 20h30 Saules aveugles, femme...
sam 25	15h Marcel et Mr Pagnol 17h30* Stups 21h La Petite dernière
dim 26	11h Nouvelle vague BRUNCH 15h* Stups 17h30 La Petite dernière
mar 28	14h30 Mary Anning 18h15 Nouvelle vague 16h Marcel et Mr Pagnol 20h30 La Petite dernière
mer 29	15h30 La Princesse et le rossignol 16h30 Mary Anning 18h15 L'Étranger 20h30 La Petite dernière
jeu 30	14h30 Mary Anning 15h45 La Petite dernière 🍷 18h La Ferme à Gégé 20h30 L'Étranger
ven 31	15h L'Étranger 20h Ciné-concert Dr. Jekyll et Mr. Hyde 22h Suspiria

* séance précédée d'un court métrage

Licences d'entrepreneur de spectacles
PLATESV-D-2024-004514 - PLATESV-D-2024-004518 -
PLATESV-D-2024-004519
Photo couverture - Prélude © Carlos Fernandes



Les Comptoirs

un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi. Les réservations se font uniquement sur place et le jour même. Les Comptoirs ne prennent pas de réservation par téléphone.



L'Air de rien

une librairie bouquiniste ouverte

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 7,5€

Tarif réduit sur présentation

d'un justificatif :

• + 65 ans,

carte Elicia, Abonné 6,5€

• Jeune, étudiant, mini. sociaux,

demandeur d'emploi 4,5€

• Acti city (en prévente

dans les stations Acti city) 2€

Carte cinéma 10 entrées 62€

Formule Brunch + séance du dimanche

matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€

Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

• mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h

• jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h

• samedi de 15h à 19h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet

2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

cycle

Sport & Ciné / 4.5€

cinéma

Vecteur d'émotions et de passions, le sport n'est pas que l'endroit de la performance physique. Il est le théâtre d'aventures humaines et de dramaturgies haletantes. Il n'est pas étonnant qu'il ait suscité l'intérêt de nombreux cinéastes, d'autant qu'il est aussi le reflet de la société et n'est pas épargné par les soubresauts de l'Histoire.

Imaginé avec le Racing Club Narbonnais, ce cycle Sport & Ciné s'ouvrira autour du sujet : le sport comme facteur de cohésion sociale.

Quitter septembre et son rythme effréné pour octobre et ses premières fois. Les ciné-brunchs commenceront dimanche 5 octobre, le premier *Zoom sur...* de la saison vous invitera à découvrir le cinéma d'Hafsia Herzi à l'occasion de l'avant-première de *La Petite dernière*. Pendant les vacances, venez fêter le cinéma d'animation sous toutes formes, quel que soit votre âge. Et pour finir ce mois une soirée spéciale frissons à l'occasion d'Halloween



Invictus

De Clint Eastwood
2h12, États-Unis, 2010
Avec Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge...

En 1994, l'élection de Mandela marque la fin de l'Apartheid, mais l'Afrique du Sud reste une nation profondément divisée sur le plan racial et économique. Pour unifier le pays et donner à chaque citoyen un motif de fierté, Mandela mise sur le sport, et fait cause commune avec le capitaine de la modeste équipe de rugby sud-africaine.

LES INVITÉS

Gérard Leteissier, maire d'Argeliers, qui a vécu de longues années en Afrique du Sud

Guy Molveau, ancien dirigeant de la Fédération Française de rugby

Pierre Lavigne, chargé de mission RSO au Racing Club Narbonnais

mercredi 1^{er} à 19h

La Nuit du Droit

Droit et citoyenneté

Créée en 2017, La nuit du Droit est une manifestation culturelle nationale organisée par les juridictions. Le Tribunal Judiciaire de Narbonne, en partenariat avec l'Université Populaire de la Narbonnaise et la Scène nationale, convient le public à une grande soirée citoyenne autour des thèmes état de droit ou la désobéissance civile. Pour voir le droit sous un nouveau jour.



SORTIE NATIONALE

Un simple accident

De Jafar Panahi

1h42, Iran, VAST, **AD**)

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...

Palme d'Or – Cannes 2025

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

Avec Un simple accident, Panahi confirme qu'il compte parmi les cinéastes les plus importants du moment. Son nouveau film est non seulement politiquement puissant et inventif sur le plan formel : il est aussi profondément humain. C'est un récit captivant à combustion lente qui atteint son paroxysme dans un final dévastateur. C'est un film à la fois de son temps et intemporel, profondément ancré dans les réalités politiques et sociales de l'Iran.

Cineuropa

mercredi 1er à 16h15

jeudi 2 à 18h

vendredi 3 à 20h30

samedi 4 à 15h

dimanche 5 à 17h30

mardi 7 à 18h30

jeudi 9 à 20h30

vendredi 10 à 16h

samedi 11 à 21h

dimanche 12 à 15h

mardi 14 à 20h30



Désobéissant·e·s !

D' Alizée Chiappini et Adèle Flux

1h25, France, film documentaire, 2020, [gratuit]

Face à l'urgence climatique, une frange importante de la jeunesse a fait le choix de la désobéissance civile et de l'action. Une immersion au cœur du mouvement climat. Après un été 2018 marqué par la canicule, les incendies et la démission fracassante de Nicolas Hulot, un groupe de jeunes gens, affolés par l'inaction des gouvernements face à la crise climatique, décide d'unir ses forces.

18h aux Comptoirs :

Café philo : *Faut-il préserver l'Etat de droit ?* * (voir p. 18)

22h : Débat animé par Annie Coll

*La désobéissance civile, salutaire ou dangereuse pour la démocratie ?**

*Café philo et débat proposés par L'Université Populaire de Narbonne

jeudi 2 à 20h30



III
COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

L'homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme

De Pierre Richard
1h28, France **AD**)
Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern...

Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

Bien loin de l'oraison funèbre ou du film-testament, L'Homme qui a vu l'ours qui a vu l'homme est d'abord l'occasion de retrouver, bien vivant et gadins à l'appui, le personnage lunaire mais engagé qui, depuis Le Distrait, est une figure capitale du cinéma français.

Les Cahiers du Cinéma

Les Tourmentés

De Lucas Belvaux
1h53, Belgique, France, **AD**)
Avec Niels Schneider, Ramzy Bedia, Linh-Dan Pham...

Avertissement : le film comporte des scènes violentes susceptibles de choquer

Ça vaut quoi la vie d'un homme ? D'un homme comme lui.

Un homme sans rien. Skender, ancien légionnaire, le découvrira bien assez tôt.

«Madame», veuve fortunée et passionnée de chasse, s'ennuie. Elle charge alors son majordome de lui trouver un candidat pour une chasse à l'homme, moyennant un très juteux salaire.

Skender est le gibier idéal.

Une adaptation du roman *Les Tourmentés* écrit par Lucas Belvaux

Film Coup de Coeur Surprise

durée approximative 2h / 4,5€

La nouvelle saison des Coup de Coeur Surprise démarre !

Vous connaissez le principe ? Vous venez dans la salle sans connaître le film auquel vous allez assister.

Il a été choisi par L'Afcae (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai).

C'est un film qui va sortir dans quelques semaines et que vous avez le privilège de découvrir en avant-première !

Laissez-vous guider et surprendre !

Vivez une expérience de cinéma les mardis de début de mois !

en partenariat avec l'Afcae **CLFCAE**
CINÉMAS ART & ESSAI

vendredi 3 à 16h30*

samedi 4 à 17h30*

dimanche 5 à 11h* **BRUNCH**

vendredi 3 à 18h15

samedi 4 à 21h

dimanche 5 à 15h

mardi 7 à 20h30



SORTIE NATIONALE

Météors

De Hubert Charuel
1h48, France
Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé...

Un certain regard - Cannes 2025

Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Ils ont beaucoup de rêves et pas beaucoup de chance. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire. Est-ce le début d'une nouvelle vie ou la fin de tout ?

[...] on est revenus à ce que Hubert voulait raconter depuis le début : un personnage qui veut en sauver un autre : Mika veut sauver Daniel, c'est tout. C'est un film catastrophe aussi, mais intime, avec un risque de destruction totale, mais intérieure. On voulait montrer des amis qui s'aident, mais s'aident mal.

Claude Le Pape, scénariste et coréalisatrice

mercredi 8 à 20h30

jeudi 9 à 18h15

vendredi 10 à 20h30

samedi 11 à 15h

dimanche 12 à 11h BRUNCH

mardi 14 à 18h15



Put Your Soul on Your Hand and Walk

De Sepideh Farsi et Fatma Hassona
1h50, Palestine, France, Iran

sélection Acid - Cannes 2025

Put your soul on your hand and walk est ma réponse en tant que cinéaste, aux massacres en cours des Palestiniens. Un miracle a eu lieu lorsque j'ai rencontré Fatem Hassona. Elle m'a prêté ses yeux pour voir Gaza où elle résistait en documentant la guerre, et moi, je suis devenue un lien entre elle et le reste du monde, depuis sa « prison de Gaza » comme elle le disait. Nous avons maintenu cette ligne de vie pendant plus de 200 jours. Les bouts de pixels et sons que l'on a échangés sont devenus le film que vous voyez.

L'assassinat de Fatem le 16 avril 2025 suite à une attaque israélienne sur sa maison en change à jamais le sens.

Sepideh Farsi, réalisatrice

** en partenariat avec l'AFPS association France Palestine Solidarité et la coopération Bages-Jalboun

vendredi 10 à 18h15

samedi 11 à 17h30

dimanche 12 à 17h30**



SORTIE NATIONALE

Deux pianos

De Arnaud Desplechin

1h55, France, **AD**)

Avec François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Charlotte Rampling...

Mathias Vogler rentre en France après un long exil. La mentore de sa jeunesse, Elena, souhaite qu'il donne une série de concerts au piano à ses côtés à l'Auditorium de Lyon. Mais dès son retour, une rencontre avec un enfant qui lui ressemble comme deux gouttes d'eau, son double, plonge Mathias dans une frénésie qui menace de le faire sombrer.

Mêlant deux histoires de transmission, et confrontant ainsi une destinée brisée par traumatisme, c'est vers la réconciliation et la guérison que tend le bouleversant scénario cosigné entre Arnaud Desplechin et Kamen Velkovsky. Si le récit convoque les fantômes du passé (un amour de jeunesse, sujet récurrent pour le metteur en scène), il interroge aussi sur la chimère d'une vie volée et la capacité à récupérer le temps perdu. Il donne aussi le temps d'une réflexion sur la mémoire, celle qui paralyse et parfois représente toute une existence.

Abus de Ciné

mercredi 15 à 17h30

jeudi 16 à 18h15

vendredi 17 à 16h30 et 20h30

samedi 18 à 17h30

dimanche 19 à 15h

mardi 21 à 20h30



Les Raisins du désespoir

de Sandrine Mercier

52 min, France, film documentaire, 2024

[gratuit sur réservation sur notre site]

Le 4 mars 1976, dans l'Aude, entre route nationale et voie ferrée, la tragédie tant redoutée s'abat sur Montredon.

Un commandant de CRS et un viticulteur sont mortellement touchés au cours d'une fusillade qui fait basculer la lutte viticole dans un état de guerre civile. Comment en est-on arrivé là ? Qu'est-ce qui pousse les hommes de la vigne à se révolter ?

À travers les témoignages de vignerons, de CRS et de journalistes de l'époque, en explorant des archives filmiques et photographiques, parfois inédites, ce film propose d'autopsier ce drame oublié. Il s'efforce de comprendre l'enchaînement des événements qui l'ont précédé, afin de saisir toute la complexité sociale et politique d'une époque qui, à bien des égards, fait écho à l'actuelle...

LES INVITÉS

rencontre avec **Sandrine Mercier** et **Juan Gordillo Hidalgo**.
Animée par **Gilles Perez**,
journaliste et producteur du film.

en partenariat avec
France 3 Occitanie

mercredi 15 à 20h



SORTIE NATIONALE - AVANT-PREMIÈRE

La Petite dernière

De Hafsia Herzi

1h46, France, **AD**)

Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park,
Amina Ben Mohamed...

Prix d'interprétation féminine Nadia Melliti -
Cannes 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions.

**Zoom sur... le cinéma d'Hafsia Herzi voir p.18

jeudi 16 à 20h30** en avant-première

mercredi 22 à 18h15

jeudi 23 à 20h30

vendredi 24 à 18h15

samedi 25 à 21h

dimanche 26 à 17h30

mardi 28 à 20h30

mercredi 29 à 20h30

jeudi 30 à 15h45

samedi 1er nov à 17h30

dimanche 2 nov à 17h30



Une bataille après l'autre

De Paul Thomas Anderson

2h42, États-Unis

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor,
Sean Penn...

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Une Bataille après l'autre vous plonge peut-être la tête la première dans le marasme politique américain contemporain (à commencer par l'exploration des franges les plus malades de son racisme ancestral), il le fait avec la générosité d'un grand spectacle du samedi soir, plein à ras bord de gags, de suspense, d'émotion, de courses-poursuites flingues à la main et pied au plancher. **Première**

samedi 18 à 14h30

dimanche 19 à 10h15 **BRUNCH**

mardi 21 à 17h30

La Fête du Cinéma d'Animation



La Mort n'existe pas

De Félix Dufour-Laperrière
1h15, Canada, film d'animation
à partir de 14 ans / adulte

sélection Quinzaine des réalisateurs
Cannes 2025

Lors d'un attentat contre de riches propriétaires, Hélène abandonne ses compagnons et s'enfuit dans la forêt. Manon, son amie et complice lors de l'attaque, revient la hanter, pour lui offrir une seconde chance. Ensemble, elles affrontent le choix impossible entre violence et inaction. Si c'était à refaire, jusqu'où Hélène irait-elle cette fois au nom de ses idéaux ?

vendredi 17 à 19h
samedi 18 à 21h*
dimanche 19 à 17h30*



La Princesse et le rossignol

Programme de 3 courts-métrages, 45 min
dès 3 ans / 4.5€

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.

L'Aigle et le Roitelet de P. Jadoul
Moineaux de R. Durin
La Princesse et le Rossignol
de P. Hecquet et A. Demuyck

**atelier aquarelle parents/enfants avec Marie Demunter, artiste photographe – cartes, petits tableaux ou marque-pages, chacun.e repart avec son œuvre et surtout avec l'envie de recommencer
Sur inscription à la billetterie, nombre de places limité, durée 1h

mercredi 15 à 16h
mardi 21 à 15h30**
vendredi 24 à 15h
mercredi 29 à 15h30

La France est le premier pays producteur de films d'animation en Europe et troisième dans le monde. Depuis près de 20 ans, la Fête du cinéma d'animation fait du mois d'octobre le mois du cinéma d'animation.

Célébrons le cinéma d'animation sous toutes ses formes et à tout âge !

La Fête du cinéma d'animation est coordonnée par l'AFCA (Association Française du Cinéma d'Animation) qui œuvre à la promotion du cinéma d'animation sous tous ses formats.



Marcel et Mr Pagnol

De Sylvain Chomet
1h30, France, film d'animation
dès 10 ans / 4.5€

sélection officielle - Cannes 2025
sélection festival du Film
d'Animation d' Annecy 2025

A l'apogée de sa gloire, Marcel Pagnol reçoit la commande d'une rédactrice en chef d'un grand magazine féminin pour l'écriture d'un feuilleton littéraire, dans lequel il pourra raconter son enfance, sa Provence, ses premières amours... Le plus grand conteur de tous les temps devient alors le héros de sa propre histoire.

mercredi 22 à 14h15
jeudi 23 à 16h30
samedi 25 à 15h
mardi 28 à 16h



Saules aveugles, femme endormie

De Pierre Foldes
1h49, France, 2023,
film d'animation, ado/adulte

Prix du jury – festival du Film
d'Animation d'Annecy 2022

Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.

vendredi 24 à 20h30



Mary Anning

De Marcel Barrelli
1h12, Belgique, Suisse,
film d'animation, dès 6 ans / 4.5€

Dans l'Angleterre du XIXe siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes. La mort soudaine du père jette la famille dans le désarroi: sans une source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

**suivi d'un atelier créatif

mardi 28 à 14h30
mercredi 29 à 16h30
jeudi 30 à 14h30**

Nourrir l'avenir / gratuit

Passeurs d'Images

2 projections pour penser notre alimentation pour notre santé et celle de notre planète



Programme de Courts Métrages

1h10, ado / adulte

Copier-Cloner de Louis Rigaud

Un hectare à Détroit de Nora Mandray

Illustration : compostage d'Elise Auffray

L'île aux fleurs de Jorge Furtado

Assoiffé de Lisa Sallustio

13 attentions de Julie Almaric et
Gérard Portenart

Ma part à jouer de Jacob Redman

Quota de Marieke Blaauw, Job Roggeveen et
Joris Oprins

ZAR (Zone à réparer) de Léo Blandino

| séance accompagnée par Jacob Redman,
association KOVisuel

La Ferme à Gégé

De Florent Verdet

1h11, France, film documentaire 2023

«Gégé» vit depuis 3 générations en fermage
dans le bocage normand.

Dans les années 90, endetté, il transforme son
exploitation en un lieu unique d'accueil pour
enfants.

Mais en l'absence de successeur et lui, menacé
d'expulsion, la ferme risque de disparaître et
avec elle un regard si particulier sur le monde.

| séance accompagnée par KOVisuel précédée du film
court réalisé lors de l'atelier réalisation (voir p. 19)

mercredi 22 à 16h

jeudi 30 à 18h



Stups

De Alice Odiot et
Jean-Robert Viallet
1h26, France, film documentaire

Une grande porte en métal qui coulisse pour laisser entrer les fourgons de la Police. Des hommes en sortent, avec leurs histoires. Des murs, des géôles, des escaliers en pierre, des salles d'audience, des coulisses, des larmes, des cris, des regards. Le tribunal de Marseille est débordé par les affaires de stupéfiants. Ceux qui sont jugés là sont les gérants d'une économie du chaos.

Nous n'avons pas cherché à tout dire, tout raconter. Nous avons tenté de permettre aux spectateurs de rencontrer des parcours de vies et des histoires différentes qui donnent une idée de ce qu'on voit dans un tribunal de cette nature. (...) La délinquance n'est pas une question de couleur de peau ou d'origine, c'est une question de pauvreté, une question de survie parfois(...)

vendredi 24 à 16h30
samedi 25 à 17h30*
dimanche 26 à 15h*



Nouvelle vague

De Richard Linklater
1h46, France
Avec Guillaume Marbeck,
Zoey Deutch,
Aubry Dullin...

Compétition - Cannes 2025

Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

Si l'on sent toute la tendresse qu'il a pour JLG, le réalisateur refuse la stricte hagiographie, la sacralisation – être respectueux, ce serait peut-être la pire manière de lui rendre hommage. C'est là aussi que Nouvelle vague emporte : il n'est pas signé par un cinéphile nostalgique et fétichiste, mais par un Linklater qui cherche surtout à repenser le cinéma contemporain, sondant les contradictions du passé pour trouver un nouvel élan.

Trois Couleurs

mercredi 22 à 20h30
jeudi 23 à 18h15
dimanche 26 à 11h BRUNCH
mardi 28 à 18h15



L'Étranger

De François Ozon
2h, France, Belgique, Maroc, **AD)))**
Avec Benjamin Voisin,
Rebecca Marder, Pierre Lottin...
Adaptation du roman éponyme
d'Albert Camus

compétition officielle
Mostra de Venise 2025

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien...

C'est en travaillant sur un autre projet, traitant d'un jeune homme d'aujourd'hui désabusé, que François Ozon a relu L'Étranger d'Albert Camus. (...) L'adaptation qu'il en a tirée, tournée en noir et blanc, est parfaitement réussie, fidèle et infidèle comme il se doit, sagace dans ses audaces. Télérama

mercredi 29 à 18h15
jeudi 30 à 20h30
vendredi 31 à 15h
samedi 1er à 21h
dimanche 2 nov à 11h BRUNCH
dimanche 2 nov à 15h
mardi 4 nov à 18h15

Pour une poignée de frissons

spécial Halloween

Nouveauté ! Pour s'amuser à jouer avec nos peurs, à frissonner face aux monstres connus et inconnus de notre imaginaire, nous vous offrons une petite poussée d'adrénaline et d'émotions entraînées par les arrangements du créateur de musiques électroniques Undude, bousculées par les images de Dario Argento... et ensemble nous chanterons «Voulez-vous voir un monde étrange où l'on aime les démons et pas les anges ?»



Ciné-concert **Dr. Jekyll et Mr. Hyde avec Undude**

De John S. Robertson
1h17, États-Unis, 1920, 6€ / 10€
Avec John Barrymore,
Brandon Hurst, Martha Mansfield...

Le docteur Jekyll, un philanthrope obsédé par sa double personnalité, met au point une drogue pour séparer son bon côté de son mauvais...

Undude

Fasciné par cette force invisible qu'est le son, Undude façonne et enchevêtre diverses sources audio afin de tisser des textures particulières.

en partenariat avec la
Cinémathèque de Toulouse

vendredi 31 à 20h



Suspiria

De Dario Argento
1h35, Italie, 1977
Avec Jessica Harper,
Joan Bennett, Stefania Casini
Interdit - 12 ans / 4.5€

Suzy, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. A peine arrivée, l'atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille.

Violent et poétique, bourré de références picturales, de Mario Bava à Sidney Hayers, du baroque à l'Art nouveau en passant par l'expressionnisme, Suspiria est aussi l'un des derniers films tournés en Technicolor.(...)

La Cinémathèque

séance précédée d'un quiz
aux Comptoirs à 21h40

vendredi 31 à 22h



L'Étrange Noël de Mr Jack

De Henry Selick
1h15, film d'animation, 1994
dès 7 ans / 4.5€

Jack Skellington, roi des citrouilles et guide de Halloween-ville, s'ennuie : depuis des siècles, il en a assez de préparer la même fête de Halloween qui revient chaque année, et il rêve de changement. C'est alors qu'il a l'idée de s'emparer de la fête de Noël...

Le film sera présenté par **Ghislaine Lassi**, auteure du livre *Peur sur la toile* et suivi d'échanges.

Approchez, jeunes amis ! Le cinéma est une machine à provoquer des émotions. On y va pour rire, rêver... et se faire dresser les cheveux sur la tête ! Pourquoi aime-t-on avoir peur ? Comment fabrique-t-on un film d'épouvante ?

samedi 1er nov. à 15h

spectacles

En octobre, s'exprime toute la diversité de notre programmation : théâtre, épique ou intimiste, danse, portrait de territoire... Ne manquez pas le rendez-vous de cette rentrée dans la grande salle : la mise en scène magistrale de Christophe Rauck de la très shakespearienne pièce de Sara Stridsberg, *Dissection d'une chute de neige*.



vendredi 3 octobre • 20h

les mondes enfouis de corinne s.

Julie Bertin et Corinne Sanchez



Corinne Sanchez est archéologue, elle explore depuis 30 ans le passé antique de Narbonne. Julie Bertin est comédienne et metteuse en scène. Elles ne connaissent rien ou presque l'une de l'autre et de leurs métiers respectifs. Pendant plusieurs jours elles ont fait connaissance et elles nous livrent ensemble le récit de leur rencontre.

Les portraits de territoire sont une collection de spectacles vivants initiée par Théâtre + Cinéma. Nous invitons des artistes à découvrir notre territoire, notamment grâce à des rencontres avec des personnalités marquantes, et à en livrer une restitution sous forme de récit sensible.

spectacle présenté en partenariat avec Narbo Via



mercredi 8 octobre • 20h

prélude

Kader Attou / Cie Accrorap



Neuf danseurs vêtus de blanc évoluent sur une partition musicale entre rythmique et mélancolie. Leurs mouvements, d'abord lents, puis de plus en plus rapides, traduisent une urgence vitale. Kader Attou sublime le hip-hop comme art de la rencontre et du mouvement collectif

Spectacle présenté à l'occasion d'Avenir en scène, Rencontres nationales de la Protection Judiciaire de la Jeunesse. Cette manifestation nationale, pilotée par la Direction Régionale Sud de la Protection Judiciaire de la Jeunesse (PJJ), a pour but de permettre à des jeunes accompagnés par la PJJ de rencontrer des artistes professionnels, de participer à des projets artistiques et de valoriser leur créativité devant un public. Avec le soutien du Ministère de la Justice, du Ministère de la Culture et de la DRAC Occitanie.



jeudi 9 octobre • 19h → Narbonne, Antenne Université
samedi 11 octobre • 20h → Narbonne, MJC L'annexe

théâtre

66 jours

Théo Askolovitch

À 22 ans, Théo Askolovitch affronte le cancer. Sa pièce, co-écrite avec François Rollin, transcende la maladie pour parler de la vie. Entre rires et émotions, il raconte son parcours hospitalier, ses doutes et ses espoirs. Évoquant sa mère disparue et sa passion

pour le football, il transforme son combat personnel en récit universel. Sans misérabilisme, il explore les grandes questions existentielles : la vie, la mort, l'amour et la famille. Son spectacle devient un hymne à la résilience, où l'humour côtoie la sincérité, et où la maladie n'est qu'un prétexte pour célébrer l'existence.

LA PRESSE :

Un texte bluffant de sincérité, d'humour, et d'espoir, qui nous transporte et dont l'incarnation donne la rage de vivre. Télérama

Un choc ! Un instant tellurique, inoubliable, courageux, bluffant et totalement bouleversant ! Drôle aussi, sensible. La Provence

et aussi

samedi 18 et dimanche 19 octobre Atelier Écriture et théâtre-récit *Se tenir debout*. voir p. 19



mardi 14 octobre • 20h

théâtre

dissection d'une chute de neige

Christophe Rauck / CDN Nanterre – Amandiers

1631, à la Cour royale de Stockholm. Christine se prépare à accéder au trône. Mais pour être couronnée, la « Fille Roi » va devoir épouser un prétendant désigné. Ce qu'elle refuse catégoriquement. S'engage alors un bras de fer entre cette femme cultivée, en

avance sur son époque, et les tenants du protocole, réfractaires à tout changement.

Dans un décor de verre et de lumières, les personnages se succèdent, le verbe haut, tentant d'influencer la jeune femme. Tous débattent de la représentation de l'autorité, des amours interdites, de la passion et de la raison. Des sujets face auxquels l'audacieuse Christine dut s'accrocher, de son temps, pour préserver son indépendance.

LA PRESSE :

Sara Stridsberg dissèque sa reine Christine, Christophe Rauck sort son scalpel Médiapart

Un geste artistique de belle facture par Christophe Rauck et les siens. La Terrasse

et aussi

mardi 14 oct. 18h Conférence voir p. 18
samedi 18 oct. 17h-19h30 Atelier Philo voir p. 18

lieu
de
vie

Des rendez-vous en entrée libre, conviviaux, festifs, imaginés, pour la plupart, en partenariat.

La Scène nationale Grand Narbonne n'est pas qu'un Théâtre et un Cinéma, c'est aussi un véritable lieu de vie, où l'on peut venir pour un concert, une soirée DJ, des conférences, des ateliers....



photo ©Miss.Jenna

vendredi 17 octobre 19h
Soirée DJ
LePerco

À chaque début de vacances scolaires, les Comptoirs se transforment en piste de danse. Retrouvez le DJ LePerco. Artiste aux multiples talents, DJ, disquaire et artisan torréfacteur, LePerco puise dans la musique, la littérature et son environnement l'inspiration pour donner du relief à ses sets musicaux. Inspiré par une culture club connectée à la sono mondiale, il chauffe les platines et la piste d'un «booty shake» endiablé. Boulégance assurée.

les
rdv des
comptoirs



vendredi 10 octobre 19h

Concert **Magda Mango**

Cumbias, boléros, valse mexicaines... De la Colombie au Mexique, le groupe Magda Mango propose une musique festive et chaleureuse qui traduit toute la saveur des Caraïbes.

Avec Anaïs Delmas au chant et à l'accordéon, Brahim El Abdouni aux percussions et aux chœurs et Victor Ibañez au U Bass, à la guitare et aux chœurs.

En partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne, dans le cadre des Jardins d'hiver

Dégustation de vins du domaine
des 2 Ânes (Peyriac de Mer)

jeudi 2 octobre 18h

Café philo

Dans le cadre de La Nuit du Droit, l'Université Populaire de Narbonne propose un café philo sur le thème suivant : *Faut-il préserver l'Etat de droit ?* L'échange sera introduit et animé par **Michel Tozzi**.

La Nuit du Droit a pour but de mieux faire connaître le droit, ses principes, ses institutions, ses métiers.

Elle est coordonnée à Narbonne par le Tribunal Judiciaire de Narbonne.

La soirée se poursuit à **20h30** avec le film **Désobéissant.e.s** de A. Flaux & A. Chiappini, suivi d'un débat, animé par Annie Coll : *La désobéissance civile, salutaire ou dangereuse pour la démocratie ?*



mardi 14 octobre 18h

Conférence

En résonance avec le spectacle *Dissection d'une chute de neige*, Les Amis du Monde Diplomatique proposent une conférence de **Claude Bernhardt** :

Féminin, masculin, amour et doute, pouvoir et tyrannie... féminisme ? Des liens, des ruptures.

Claude Bernhardt est comédien, metteur en scène, dramaturge et directeur de compagnie.



jeudi 16 octobre 18h30

Zoom sur... le cinéma de Hafsia Herzi

avec **Ghislaine Lassi**z, [gratuit]

Du César la désignant comme « meilleur espoir féminin » dès son premier grand rôle dans *La Graine et le mulet* (2007), jusqu'à celui de la meilleure actrice en 2025 (*Borgo* de Stéphane Demoustier), Hafsia Herzi est mieux connue du public pour son travail d'actrice. **Zoom sur...** propose de découvrir son talent de cinéaste, à l'occasion de la sortie de son troisième long métrage, *La Petite Dernière*. De film en film, elle explore de manière simple des situations d'aujourd'hui – les relations et les sentiments des jeunes gens, les conditions sociales et familiales dans leur réalité brute – tout en esquissant son autoportrait.



samedi 18 octobre 17h-19h30

Atelier philo

Peut-on critiquer la démocratie ?

L'Université Populaire de Narbonne propose, pour la deuxième saison, un cycle d'ateliers philo dont les sujets sont inspirés par les spectacles de la programmation. Après une introduction problématisant le sujet par un adhérent de l'UPN, ont lieu des échanges réflexifs, suivis d'un petit travail d'écriture personnel, et d'un temps de régulation de la séance.

Inscriptions Michel Tozzi 06 74 10 73 42



samedi 18 et dimanche 19 octobre 10h-16h
samedi 15 et dimanche 16 nov. 10h-16h
représentation le dimanche 16 nov. à 18h

Atelier écriture et théâtre

Se tenir debout

avec **Théo Askolovitch et Marilou Aussilloux**

Venez participer à un atelier de création !
Au cours de deux week-ends de pratique artistique mêlant théâtre et écriture, un groupe de 15 personnes d'âges et d'horizons divers exploreront le thème cher à ces artistes : la réparation.

Que vous ayez traversé de grandes épreuves ou de petits accidents de la vie, racontez comment on fait pour se relever et se tenir debout. Un temps de restitution en public à la Scène nationale clôturera le projet à l'issue du dernier week-end.

Gratuit ados (dès 16 ans) / adultes.
Inscriptions 04 68 90 90 05
rp@theatrecinema-narbonne.com



samedi 8 novembre de 13h30 à 15h30

Atelier chant polyphonique

Intégrez un chœur de chant polyphonique le temps d'une après-midi. Chantez ensemble en jouant sur le rythme de la langue, utilisez la voix comme une percussion, laissez-vous aller dans un verbe nouveau.

7 € par pers. Ados (dès 16 ans) /adultes.
Inscriptions 04 68 90 90 05
rp@theatrecinema-narbonne.com

Dans le cadre de Viva !, temps fort autour des musiques populaires d'Occitanie et de Méditerranée



du 20 au 30 octobre de 10h à 17h

Atelier Passeurs d'images

Sur le thème *Nourrir l'avenir; une alimentation pour notre santé et la planète*, venez créer un vlog/reportage avec un réalisateur de KOVisuel. **[gratuit et ouvert à tout le monde]** - Repas du midi et goûters offerts. Réservations : contact@kovisuel.com et 06 25 44 31 17

en partenariat avec la Maison des Potes, de l'ABP, de l'AMI et du service jeunesse de la ville de Narbonne
Dans le cadre de Passeurs d'Images, avec le soutien de la DRAC, de l'ANCT, du FDVA, du Département de l'Aude, du Grand Narbonne, du Théâtre + Cinéma et de l'Association La Trame.

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'EPCC Scène Nationale du Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :

