

thé
+âtre
cinéma

Scène
nationale
Grand
Narbonne

viva!

musiques
populaires
d'Occitanie
et de
Méditerranée

6 – 8
novembre

Nannani • Saraï
André Minvielle
Cocanha • Lomax
Verger / Cavalié
Caamaño & Ameixeiras

www.theatrecinema-narbonne.com



jeudi 6 novembre • 12h30

↳ Narbonne, Cosy Diem*
44 ter Quai Vallière

vendredi 7 novembre • 12h30

↳ Narbonne, WAW !**
12 boulevard Gambetta

nannani

Chansons du Sud de l'Italie

Le duo Nannani, composé de Lilia Ruocco et Léa Lachat, invite à un voyage musical en Italie du Sud. Voix et accordéon entrelacent classiques napolitains et découvertes siciliennes. Leur spectacle est un voyage sensitif qui fait osciller l'auditeur entre rire et émotion, évoquant l'atmosphère des fêtes familiales napolitaines des années 80. Un périple musical aux parfums de soleil et de café.

i 1h • **gratuit sur réservation**
*Restauration sur place possible à partir de 12h
réservation au 04 11 23 05 59
**Venez avec votre pique-nique

jeudi 6 novembre • 20h

↳ Narbonne, Patio des arts

saraï

Poésie occitane pour accordéon,
violon et percussions



Saraï célèbre l'amour sous toutes ses formes à travers la poésie occitane féminine. Juliette Minvielle, Baltazar Montanaro et Sophie Cavez tissent un voyage musical entre tradition et modernité. Leurs voix et instruments donnent vie à des textes médiévaux et contemporains, révélant l'émotion pure des poétesses. Un concert qui entremêle chants populaires et sonorités actuelles, où l'amour résonne dans toute sa diversité.

i 1h15 • **gratuit sur réservation**
Concert présenté avec le Patio des Arts

vendredi 7 novembre • 20h

↳ Narbonne-Plage, Espace D. Baudis

ti'bal tribal

Le bal d'André Minvielle



Mélangant scat, blues et rap, chantant en français et en occitan, passionné par les polyphonies béarnaises comme par le jazz, André Minvielle nous présente son Ti'bal tribal, amusante parade de chants, d'accents d'ici et d'ailleurs, et de sonorités endiablées. Dans ce bal réjouissant résonnent valse, cumbia, cha-cha, musiques traditionnelles et populaires, de Caetano Veloso à Django Reinhardt, en passant par Marc Perrone, des chants traditionnels italiens et bien d'autres surprises encore.

treslùs baleti

1^{ère} partie

Duo de bal composé d'Aelis Loddo (chant, violon, alto, pieds) et de Sylvain Pool (accordéon, guitare, cistre, chant, pied). Le répertoire est principalement constitué de chansons traditionnelles en langue occitane et en français, ainsi que de compositions des deux musicien.ne.s.



i de 6€ à 14€
Concerts présentés avec le Service Culture de la ville de Narbonne

samedi 8 novembre

↳ Théâtre+Cinéma

• 13h30 - 15h30

initiation au chant polyphonique

Avec Caroline Dufau du groupe Cocanha

Intégrez un chœur de chant polyphonique le temps d'une matinée. Chantez ensemble en jouant sur le rythme de la langue occitane, utilisez la voix comme une percussion, laissez-vous aller dans un verbe nouveau, jouez à imiter comme un enfant, autant de façon de découvrir ce chant traditionnel pour mieux s'en amuser, pour mieux l'interpréter.

i 7€ par personne
Ados et adultes • dès 16 ans

• 14h

l'homme à la manivelle

cinéma

Film documentaire d'Olivier Azam

Chanteur, batteur, collecteur, facteur d'accent, vocal'Chimiste, André Minvielle trimballe partout un instrument à manivelle pour produire des sons et projeter des images, à partir de tuyaux de toilettes. C'est la main-vieille à roue, conçue sur mesure, à la main, par Jacques Grandchamp, façon Marcel Duchamp. C'est un instrument public pour reprendre la main et retrouver, ensemble, l'enfance de l'art.

Au fil des rencontres, le film documentaire d'Olivier Azam témoigne l'expression d'un désir collectif de curiosité pour un monde burlesque, sensible et poétique où il reste encore des âmes en quête d'émerveillement.

i 1h10 • 4,50€
Séance suivie d'une rencontre avec André Minvielle et Olivier Azam

• 16h

Iomax

Chants polyphoniques italiens



Quatre musiciens du sud de l'Italie rendent hommage à Alan Lomax, ethnomusicologue américain qui parcourut la péninsule entre 1954 et 1955. Enza Pagliara, Dario Muci, Alessia Tondo et Davide Ambrogio reprennent les chansons qu'il a collectées. Leur concert polyphonique fait résonner les voix traditionnelles longtemps ignorées, célébrant une culture populaire méconnue à travers un vibrant dialogue musical.

i 50 min • tarif unique 6€

• 17h30

cocanha

Polyphonies à danser

Cocanha, duo composé de Caroline Dufau et Lila Fraysse, tisse une polyphonie hypnotique entre tradition occitane et création contemporaine. Leurs voix, accompagnées de tambourins, dialoguent avec une complicité tissée depuis douze ans. Elles réinventent le répertoire traditionnel, réécrivant des paroles et réaffirmant la puissance des personnages féminins. Un spectacle minimaliste où musique, corps et oralité se rencontrent dans un élan libérateur.

i 1h • tarif unique 6€



samedi 8 novembre

↳ Théâtre+Cinéma

• 20h

verger / cavalié

Voix, accordéon et percussions



Dans *Cosmogonia*, Guilhem Verger pulse un air chaud des poumons de son accordéon avec une inventivité harmonique et rythmique toujours renouvelée, et Laurent Cavalié nous offre des textes nourris des histoires et de la vie des gens du monde languedocien. Au rythme de ses percussions, il chante les imaginaires séculaires.

Ensemble, les deux musiciens inventent des chansons entraînantes interprétées sur une musique exaltée, un groove puissant et délicat.

caamaño & ameixeiras

Folk Galicien



Caamaño & Ameixeiras tissent un univers musical unique, croisant traditions galiciennes, basques, balkaniques et celtiques. Leur duo transcende les frontières musicales, mêlant technicité et passion. Entre réalité et magie, elles revisitent les rites populaires avec une créativité vibrante. Leurs compositions deviennent un rituel contemporain qui célèbre la vie, la guérison et l'héritage culturel.

i tarif pour la soirée (2 concerts)
de 6€ à 14€

jeu 6 nov • 12h30

Cosy Diem

ven 7 nov • 12h30

WAW !

nannani

Chansons du Sud de l'Italie

sam 8 nov • 14h

l'homme à la manivelle

Film documentaire d'Olivier Azam

jeu 6 nov • 20h

Patio des Arts

sarai

Poésie occitane pour accordéon, violon et percussions

sam 8 nov • 16h

lomax

Chants polyphoniques italiens

ven 7 nov • 20h

Espace D. Baudis

ti'bal tribal

Le bal d'André Minvielle
1ère partie : treslùs

sam 8 nov • 17h30

cocanha

Polyphonies à danser

sam 8 nov
13h30 - 15h30

initiation au chant
polyphonique
Avec Caroline Dufau

sam 8 nov • 20h

verger / cavalié
Voix, accordéon et percussions
caamaño & ameixeiras
Folk Galicien

   @theatrecinemanarbonne

Licences d'entrepreneur du spectacle
PLATESV-D-2024-004514, 2024-004518 et 2024-004519

billetterie → 04 68 90 90 20

www.theatrecinema-narbonne.com