

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

2025

décembre



Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du

Films **Spectacles** **Rdv des Comptoirs**  à voir en famille **autres**

mar 2	18h Les Aigles de la république 20h30 film coup de cœur surprise	ven 12	16h15 Animal totem  18h15 Fuori 20h while my guitar... MUSIQUE THÉÂTRE 20h30* Animal totem
mer 3	16h* Teresa 18h Conférence 18h15 On vous croit 20h grand-peur et misère... THÉÂTRE 20h30* Les Rêveurs	sam 13	15h* Animal totem 17h30* Vie privée 19h Soirée Swing 21h Fuori
jeu 4	18h15* Les Rêveurs 20h30* Teresa	dim 14	11h Fuori BRUNCH 15h* Vie privée 17h30* Animal totem
ven 5	18h15* Teresa 20h strano CIRQUE 20h30 On vous croit	mar 16	18h15 Vie privée  20h30* Animal totem
sam 6	16h30 marcher dans le vent THÉÂTRE 17h Atelier philo 18h strano CIRQUE 19h On vous croit  21h* Teresa	mer 17	15h30 Le Chant des forêts 17h30 L'Agent secret 20h30 Bugonia
dim 7	11h* Les Rêveurs BRUNCH 15h* Teresa 17h30 La Vague	jeu 18	18h15 Le Chant des forêts 20h30 L'Agent secret
mar 9	20h strano CIRQUE 20h30* Teresa	ven 19	17h30 L'Agent secret 19h Soirée DJ Manuel Perez 20h30 Le chant des forêts
mer 10	15h15 Fuori 18h Les Esprits libres 20h strano CIRQUE 20h30* Animal totem	sam 20	13h45 L'Agent secret 16h45 Le Chant des forêts  19h La Nuit du Cinéma
jeu 11	18h Zoom sur...Sylvère Petit 18h15* Animal totem 20h30 Vivant parmi les vivants		



séance ou représentation avec audiodescription
Les films en audio-description ce mois-ci :
Animal totem, Vie privée, Le Chant des forêts, Arco



Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la séance, installez gratuitement l'application MovieReading et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'info en billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.



Représentation adaptée en langue des signes française.



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.
Des casques sont disponibles en billetterie.

cinéma ferment 15 min après le début des projections.

dim 21	10h30 L'Agent secret BRUNCH 15h Le Chant des forêts 17h30 Bugonia
mar 23	15h30 Premières neiges 16h30 Le Chant des forêts 18h15 Bugonia 20h30 L'Agent secret
mer 24	14h30 Le secret des mésanges 16h15 Premières neiges 17h15 Une enfance allemande 19h Le Chant des forêts
ven 26	15h Le secret des mésanges 16h30 Une enfance allemande 18h15 L'Amour qu'il nous reste 20h30 Une enfance allemande
sam 27	15h Premières neiges 16h Le Chant des forêts 18h Une enfance allemande 21h L'Amour qu'il nous reste
dim 28	11h Le Chant des forêts BRUNCH 15h Une enfance allemande 17h30 L'Amour qu'il nous reste
mar 30	14h30 Le Secret des mésanges 16h30 Premières neiges 18h15 Une enfance allemande 20h30 L'Amour qu'il nous reste
mer 31	14h30 Arco 16h30 L'Engloutie 18h30 Los Tigres

* séance précédée d'un court métrage



Les Comptoirs

un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi. Les réservations se font uniquement sur place et le jour même. Les Comptoirs ne prennent pas de réservation par téléphone.



L'Air de rien

une librairie bouquiniste ouverte

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 7,5€

Tarif réduit sur présentation

d'un justificatif :

• + 65 ans, carte Elicia, Abonné 6,5€

• Jeune, étudiant, mini. sociaux, demandeur d'emploi 4,5€

• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) 2€

Carte cinéma 10 entrées 62€

Formule Brunch + séance du dimanche

matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€

Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

• mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h

• jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h

• samedi de 16h à 18h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet

2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

Licences d'entrepreneur de spectacles

PLATESV-D-2024-004514 - PLATESV-D-2024-004518

PLATESV-D-2024-004519

Photo couverture - © While my guitar... Sébastien Cottureau

cinéma

Plusieurs films en sortie nationale en ce mois de décembre, celui de Benoît Delépine, *Animal Totem*, ou encore celui de Vincent Munier, *Le Chant des forêts* (avec une musique originale de Dom La Nena, à retrouver en ciné-concert dans notre salle en mars...). Egalement les derniers films d'Isabelle Carré, Rebecca Zlotowski, Kleber Mendonça Filho et une soirée avec Sylvère Petit, qui filme le vivant sans oublier *La Nuit du Cinéma* !



Les Aigles de la République

De Tarik Saleh
2h09, Suède-France
Avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki...

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir...

Avec ce troisième volet de sa trilogie cairote, Tarik Saleh (...) invite le spectateur à ne pas se poser trop de questions, mais à se laisser happer par un récit romanesque à suspense et rebondissements excellemment maîtrisé...Cineuropa

mardi 2 à 18h



Film Coup de Coeur Surprise

durée approximative 1h45
4,5€

Vous connaissez le principe ?
Vous venez dans la salle sans connaître le film auquel vous allez assister.

Il a été choisi par L'Afcae (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai). C'est un film qui va sortir dans quelques semaines et que vous avez le privilège de découvrir en avant-première !
Laissez-vous guider et surprendre !
Vivez une expérience de cinéma les mardis de début de mois !

mardi 2 à 20h30



Teresa

De Teona Strugar Mitevska
1h44, Belgique, Macédoine, Suède, Danemark, Inde
Avec Noomi Rapace, Sylvia Hoeks, Nikola Ristanovski...

Calcutta, 1948. Mère Teresa s'apprête à quitter le couvent pour fonder l'ordre des Missionnaires de la Charité. En sept jours décisifs, entre foi, compassion et doute, elle forge la décision qui marquera à jamais son destin - et celui de milliers de vies.

mercredi 3 à 16h*
jeudi 4 à 20h30*
vendredi 5 à 18h15*
samedi 6 à 21h*
dimanche 7 à 15h*
mardi 9 à 20h30*

* séance précédée d'un court métrage



On vous croit

De Charlotte Devillers et
Arnaud Dufey
1h18, Belgique
Avec Myriem Akheddiou,
Laurent Capelluto, Natali Broods
Tout public avec avertissement

Aujourd'hui, Alice se retrouve devant un juge et n'a pas le droit à l'erreur. Elle doit défendre ses enfants, dont la garde est remise en cause. Pourra-t-elle les protéger de leur père avant qu'il ne soit trop tard ?

A la frontière du documentaire, ce film à la réalisation frontale nous éclaire sur un système judiciaire complexe et difficile, qui malmène ses protagonistes. Une œuvre sur l'importance de l'écoute, portée par la justesse du jeu des actrices et acteurs, essentielle et bouleversante.
afcae

mercredi 3 à 18h15
vendredi 5 à 20h30
samedi à 6 à 19h



Les Rêveurs

D' Isabelle Carré
1h46, France
Avec Isabelle Carré,
Judith Chemla,
Tessa Dumont Janod, Alex Lutz...

Élisabeth, comédienne, anime des ateliers d'écriture à l'hôpital Necker avec des adolescents en grande détresse psychologique. À leur contact, elle replonge dans sa propre histoire : son internement à 14 ans. Peu à peu, les souvenirs refont surface. Et avec eux, la découverte du théâtre, qui un jour l'a sauvée.

L'idée n'était pas d'adapter [mon] livre [au cinéma], mais de reprendre mon expérience d'adolescente dans les années 1970-80, internée dans un hôpital psychiatrique à 14 ans, et de la mettre en parallèle avec les jeunes souffrant de difficultés similaires aujourd'hui.
Isabelle Carré

mercredi 3 à 20h30*
jeudi 5 à 18h15*
dimanche 7 à 11h* **BRUNCH**



La Vague

De Dennis Gansel
1h47, Allemagne, 2009, 4,5€
Avec Jürgen Vogel,
Frederick Lau, Max Riemelt...

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques.

Par la force des choses, La Vague est devenu un film d'utilité publique. Il est à montrer, à tous ceux qui disent qu'il faut essayer pour voir, à tous ceux qui pensent que l'histoire ne peut pas se répéter, à tous ceux qui tolèrent que, petit à petit, soient grignotées nos libertés de dire, de rire, de titiller les interdits.
Léo Karmann - France Inter

séance suivie d'une rencontre-débat avec Samuel Mayol maître de Conférence à l'Université Paris Sorbonne.
En partenariat avec l'association Culture & Patrimoine Juif de Narbonne.

Exposition du 2 au 7 décembre
2000 ans de présence juive à
Narbonne

dimanche 7 à 17h30



Fuori

De Mario Martone

1h57, Italie, France

Avec Valeria Golino, Matilda De Angelis,
Elodie, Corrado Fortuna...

Sélection officielle - Cannes 2025

Rome. Années 80. Goliarda Sapienza travaille depuis 10 ans sur ce qui sera son chef-d'œuvre «L'Art de la joie». Mais son manuscrit est rejeté par toutes les maisons d'édition.

Désespérée, Sapienza commet un vol qui lui coûte sa réputation et sa position sociale. Incarcérée dans la plus grande prison pour femmes d'Italie, elle va y rencontrer voleuses, junkies, prostituées mais aussi des politiques. Après sa libération, elle continue à rencontrer ces femmes et développe avec l'une d'entre elle une relation qui lui redonnera le désir de vivre et d'écrire.

Fuori retrace une partie de la vie de Goliarda Sapienza (1924-1996), écrivaine, actrice, intellectuelle libre et anarchiste, une des plus grandes voix de la littérature italienne du XXe siècle à la reconnaissance pourtant posthume.

mercredi 10 à 15h15

vendredi 12 à 18h15

samedi 13 à 21h

dimanche 14 à 11h **BRUNCH**



SORTIE NATIONALE

Animal totem

De Benoît Delépine

1h29, France **AD)))**

Avec Samir Guesmi, Olivier Rabourdin,
Solène Rigot, Pierre Lottin, Patrick Bouchitey...

De l'aéroport de Beauvais à La Défense, accompagné de sa valise à roulettes, Darius traverse à pied campagnes et banlieues pour mener à bien, et sans empreinte carbone, une mystérieuse mission.

Au-delà de ses qualités comiques, Animal Totem frappe par sa capacité à faire coexister satire et poésie. Le film ne se contente pas d'épingler les travers sociaux : il élargit la perspective pour rappeler la fragilité du vivant et la nécessité de le protéger. Ce regard animal, fil conducteur discret mais constant, transforme la pérégrination de Darius en une prise de conscience partagée avec le spectateur. Drôle, corrosif et porté par une vraie conviction, le film réussit à transformer une succession de sketches en une rêverie engagée et sincère : l'utopie comme remède au réel.

lebleudumiroir.fr

mercredi 10 à 20h30*

jeudi 11 à 18h15*

vendredi 12 à 16h15 

vendredi 12 à 20h30*

samedi 13 à 15h*

dimanche 14 à 17h30*

mardi 16 à 20h30*

* séance précédée d'un court métrage



Les Esprits libres

De Bertrand Hagenmüller
1h34, France, film documentaire

C'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagne-mment prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

en présence de l'association Alzheimer et Dominique Sistach, maître de conférence en Droit public. Dans le cadre du projet intergénérationnel Les Passeurs de Mémoires mené le lycée Louise Michel de Narbonne

Vivant parmi les vivants

De Sylvère Petit
1h34, France, film documentaire

À l'heure des crises environnementales et de la séparation grandissante entre les humains et le reste du vivant, des penseurs avant-gardistes inversent la perspective et osent poser de nouvelles questions. *Vivant parmi les vivants* est un documentaire inter-espèces qui réunit les philosophes Vinciane Despret et Baptiste Morizot à travers l'histoire d'Alba, la chienne de Vinciane, et de Stipa, une jument sauvage de Przewalski.

L' INVITÉ

rencontre avec le réalisateur

Zoom sur... le cinéma
de Sylvère Petit - v.p.15

Vie privée

De Rebecca Zlotowski
1h45, France **AD**)))
Avec Jodie Foster, Daniel Auteuil,
Virginie Efira...

Lilian Steiner est une psychiatre reconnue. Quand elle apprend la mort de l'une de ses patientes, elle se persuade qu'il s'agit d'un meurtre. Troublée, elle décide de mener son enquête.

Plutôt que le thriller dramatique attendu, le nouveau Rebecca Zlotowski est une savoureuse fantaisie sur la psyché de cette thérapeute chamboulée s'improvisant enquêtrice. Jodie Foster (pour la première fois dans un grand rôle tout en français) étincelle avec cette partition dans ce Cluedo intime, des plus ludiques. Télérama

mercredi 10 à 18h

jeudi 11 à 20h30

samedi 13 à 17h30*
dimanche 14 à 15h*
mardi 16 à 18h15 🎪



SORTIE NATIONALE

Le Chant des forêts

De Vincent Munier

1h36, Film documentaire **AD**

Musique originale de Dom La Nena & Rosemary Standley, Warren Ellis

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

À quel « chant » le titre de ce film fait-il référence ? C'est le grand défi de ce film : donner la parole à la forêt. Elle a son propre chant, subtil, discret et parfois si puissant. Le son, avec toutes ses finesses, a une importance capitale. Il laisse place à un imaginaire utile. Je voulais que le spectateur vive cette expérience comme s'il était lui-même à l'affût, plongé dans l'obscurité, tous ses sens en éveil. (...) Vincent Munier

mercredi 17 à 15h30

jeudi 18 à 18h15

vendredi 19 à 20h30

samedi 20 à 16h45

dimanche 21 à 15h

mardi 23 à 16h30

mercredi 24 à 19h

samedi 27 à 16h

dimanche 28 à 11h **BRUNCH**



SORTIE NATIONALE

L'Agent secret

De Kleber Mendonça Filho

2h40, Brésil

Avec Wagner Moura, Gabriel Leone, Maria Fernanda Cândido...

Cannes 2025

Prix de la mise en scène

Prix d'interprétation masculine

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Il faut une grande maturité artistique pour mélanger, comme parvient à le faire Kleber Mendonça Filho, des éléments de la culture populaire (Les Dents de la mer de Spielberg), une séduction de cinéma de genre (façon espionnage, donc) et une gravité extrême face à l'Histoire. [...] Le héros (superbe Wagner Moura) est un universitaire et chercheur dans le viseur du pouvoir en place, le passé « lointain » que revisite le film fait, de manière lancinante, écho à un climat récent ou actuel dans de nombreuses contrées, comme le Brésil de l'ère Jair Bolsonaro, l'Argentine et les États-Unis... Télérama

mercredi 17 à 17h30

jeudi 18 à 20h30

vendredi 19 à 17h30

samedi 20 à 13h45

dimanche 21 à 10h30 **BRUNCH**

mardi 23 à 20h30

la nuit du Cinéma

Gangsters' Paradise



Cette année on vous parachute dans une nuit hors-la-loi. Prenez votre coussin le plus douillet, vos amies les plus solides et votre doudou le plus sûr pour cette traversée dans le monde du crime organisé, un monde où chacun s'affronte pour gagner. Il y a le code, l'honneur, le butin, le pouvoir. Bandits, truands, braqueurs, voyous, malfrats, petites frappes... cinq réalisateurs les racontent avec noirceur, violence, humour, réalisme, tragédies. Autant de figures sombres qui pourtant nous fascinent. Qui se rendra le premier ! Vous ?

19h • À bout de souffle de Jean-Luc Godard
1h30, France, 1960, avec Jean Seberg,
Jean-Paul Belmondo...

Ours d'Argent de la Meilleure réalisation - Berlin 1960

21h15 • Pulp Fiction de Quentin Tarantino
2h29, États Unis, 1994, avec John Travolta,
Samuel L. Jackson, Uma Thurman...
Palme d'or, Cannes 1994
Oscar du Meilleur scénario original, 1995

0h00 • Outrage de Takeshi Kitano
1h49, Japon, 2010, avec Takeshi Kitano, Jun Kunimura...
sélection officielle - Cannes 2010

2h05 • Mean Streets de Martin Scorsese
1h50, États-Unis, 1976, avec Robert De Niro,
Harvey Keitel...
Meilleur acteur dans un second rôle pour Robert De Niro
National Society of Film Critics 1974

4h15 • film surprise

**samedi 20
décembre**

à partir de 19h

20€

tarif unique pour la soirée

[interdit aux moins de 12 ans]

**Billetterie ouverte
jusqu'à 21h30**



**Stand de tir
photographique**

entre-sort forain existant
jusqu'en 1970. Tirez-vous le
portrait à la carabine !
Une installation du collectif
le commun des mortels



**Les
Comptoirs**

proposeront boissons chaudes
et petite restauration.
Café à volonté et pour les
irréductibles qui seront encore
là au lever du jour... le petit
déjeuner est offert !



**Librairie
L'Air de rien**

Laurent Lalande, bouquiniste
sera présent de 18h30 à 23h
avec livres et DVD sélectionnés
pour l'occasion.



COURTS MÉTRAGES

Premières neiges

dès 3 ans, 37 min, programme de 7 courts-métrages

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran.

Trouvé de J. Bailly

Bain de neige en Norvège

La Grange de Noëlle

De la crème solaire en hiver

Raconte-moi l'hiver

de P. Hecquet

Bonhommes de C. Marreiros Marum

Esquisses sur glace de M. Auvin

**suivi d'un atelier
Bonhomme de neige

mardi 23 à 15h30**
mercredi 24 à 16h15
samedi 27 à 15h
mardi 30 à 16h30**



Les Secret des Mésanges

D' Antoine Lanciaux

1h17, France, Film d'animation
dès 6 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

** atelier découpage/collage en compagnie de Marie Demunter artiste photographe. Sur inscription à la billetterie, nombre de places limité
À partir de 6 ans (durée 1h)

mercredi 24 à 14h30
vendredi 26 à 15h
mardi 30 à 14h30**
vendredi 2 janvier à 15h



Arco

De Ugo Bienvenu

1h29, France, Film d'animation
dès 10 ans **AD**)

Avec les voix d' Alma Jodorowsky, Swann Arlaud, Vincent Macaigne, Louis Garrel, Oxmo Puccino...

Cristal du long métrage, Festival du film d'animation d'Annecy 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

mercredi 31 à 14h30
vendredi 2 janvier à 16h30
samedi 3 janvier à 15h



Bugonia

De Yorgos Lanthimos
1h59, États-Unis
Avec Emma Stone,
Jesse Plemons,
Alicia Silverstone...

12 Interdit avec avertissement

Deux hommes obsédés par la conspiration kidnappent une grande PDG, convaincus qu'elle est un extraterrestre qui a l'intention de détruire la Terre.

Ce qui m'a séduite dans ce projet, c'est cette idée que la paranoïa collective peut devenir une vérité partagée. On croit à ce qu'on veut croire, surtout quand la réalité nous échappe.
Emma Stone

À l'heure où le cinéma tend parfois à suivre des recettes éprouvées, Bugonia est un souffle d'air frais, étrange et enivrant. Une œuvre qui, sans jamais chercher à plaire à tout prix, parvient à captiver par sa sincérité brutale et son inventivité débridée.
magazine-acumen.com

mercredi 17 à 20h30
dimanche 21 à 17h30
mardi 23 à 18h15



SORTIE NATIONALE

Une enfance allemande - Île d'Amrum, 1945

De Fatih Akin
1h33, Allemagne
Avec Jasper Billerbeck,
Laura Tonke, Diane Kruger...

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille.

Les films qui me sont venus à l'esprit lorsque Hark m'a d'abord raconté l'histoire étaient Le Voleur de bicyclette et Siuscia de V. De Sica. Les scènes où Nanning cherche du bois flotté la nuit m'ont fait penser à La Nuit du chasseur de Charles Laughton. Le film tout entier devait respirer l'esprit de Stand by me de Rob Reiner, ainsi, mon éducation cinématographique est devenue mon premier lien personnel avec ce film. D'autres ont suivi.
Fatih Akin

mercredi 24 à 17h15
vendredi 26 à 16h30 et 20h30
samedi 27 à 18h
dimanche 28 à 15h
mardi 30 à 18h15



L'Amour qu'il nous reste

De Hlynur Pálmason
1h49, Islande
Avec Saga Garðarsdóttir,
Sverrir Gudnason,
Ída Mekkín Hlynisdóttir...

La trajectoire intime d'une famille dont les parents se séparent. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et profondeur des sentiments, se tisse un portrait doux-amer de l'amour, traversé de fragments tendres, joyeux, parfois mélancoliques. Un regard sensible sur la beauté discrète du quotidien et le flot des souvenirs qui s'égrenent au rythme des saisons.

Sur tous les plans, je voulais faire simple et aller droit au but, pour saisir l'énergie particulière du film et obtenir un équilibre entre l'absurde et le comique, la beauté et la laideur, la famille et la nature, les enfants et les parents...
Hlynur Pálmason

vendredi 26 à 18h15
samedi 27 à 21h
dimanche 28 à 17h30
mardi 30 à 20h30



L'Engloutie

De Louise Hémon

1h38, France

Avec Galatea Bellugi, Matthieu Lucci,
Samuel Kircher...

sélection Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle. Jusqu'au jour où une avalanche engloutit un premier montagnard...

Je crois que raconter, c'est faire revivre. Chaque spectateur va avoir sa propre interprétation et à chaque fois, l'histoire revit différemment. Pour L'Engloutie, j'ai tissé des pistes, certaines rationnelles, d'autres non, ou plus flottantes. J'ai laissé de l'espace pour que la pensée du spectateur puisse circuler, inventer sa propre histoire. Pour moi, réaliser un film, ce n'est pas graver une vérité dans le marbre, ni délivrer un message. Louise Hémon

mercredi 31 à 16h30
vendredi 2 janvier à 20h30
samedi 3 janvier à 17h30
dimanche 4 janvier à 15h



SORTIE NATIONALE

Los Tigres

De Alberto Rodriguez

1h49, Espagne

Avec Antonio de la Torre, Bárbara Lennie,
Joaquín Nuñez...

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

Les ouvriers sont presque absents du cinéma, c'est comme si la classe ouvrière avait disparu. Soit on la romantise, soit on la caricature. Je voulais corriger cela, à mon échelle. Ce qui m'intéresse, c'est de rendre visibles ces gens qui font réellement tourner le monde. On parle beaucoup de la classe moyenne, mais très rarement de ceux qui, au quotidien, font fonctionner la machine. Alberto Rodriguez

mercredi 31 à 18h30
vendredi 2 janvier à 18h15
samedi 3 janvier à 21h
dimanche 4 janvier à 11h BRUNCH
dimanche 4 janvier à 17h30
mardi 6 janvier à 18h15

spectacles

Le mois de décembre s'annonce vibrant, côté spectacles.

Ne manquez pas notamment la proposition originale *While my guitar gently weeps* !

Non, nous n'accueillons pas Les Beatles - ils n'étaient pas disponibles - mais huit artistes chevronnés de la chanson française, qui chanteront bien sûr et se livreront à vous de manière inédite.

Théâtre et concert dans une même soirée !



mercredi 3 décembre • 20h

grand-peur et misère du III^e reich

Bertold Brecht / Julie Duclos

théâtre

Julie Duclos adapte la pièce de Bertolt Brecht, qui ausculte la montée du fascisme en Allemagne entre 1933 et 1938.

Dans un décor mouvant, dix comédiens incarnent des situations où la peur déforme les relations humaines : une femme juive quittant son mari pour ne pas lui faire du tort, un père craignant la délation de son propre fils.... S'appuyant sur la musique et vidéo, les tableaux s'enchaînent et la mise en scène, axée sur le jeu d'acteur, scrute les stratégies de survie individuelles.

Plus qu'un réquisitoire, Brecht livre un avertissement universel sur la terreur et la censure, résonnant avec le monde contemporain.



Canet d'Aude, route de Raissac sous chapiteau

Petite restauration sucré/salé avant les représentations

vendredi 5 décembre • 20h

samedi 6 décembre • 18h

mardi 9 décembre • 20h

mercredi 10 décembre • 20h

strano

Cirque Trottola

cirque



colosse bourru, échappent au chaos. Entre clowneries, trapèzes et acrobaties, ils créent un monde poétique hors du temps. Sur des airs de Bach, les artistes remplissent l'espace de leurs performances, transformant le chapiteau en un refuge joyeux. Loin des tumultes extérieurs, ils célèbrent l'enfance et la légèreté, mêlant musique, rires et frissons dans un spectacle à la fois drôle et émouvant.

spectacle présenté avec l'Espace Culturel des Corbières – Communauté de communes de la Région Lézignanaise Corbières Minervois, avec le soutien du Département de l'Aude et de la ville de Canet d'Aude.

NOUVEAU

Samedi en famille ! Passez l'après-midi à Théâtre + Cinéma

samedi 6 décembre • 16h30
dès 3 ans



marcher dans le vent

Cie en attendant

Avec l'illustrateur Laurent Moreau, la compagnie En attendant crée un univers poétique où Camille, une petite fille muette, construit une forêt miniature dans sa chambre. Sur scène, dans un décor mouvant de couleurs et de lumières, l'enfant découvre le monde vivant. Elle perçoit les bruits de la nature, les animaux, le vent. Ses pensées intimes en voix off révèlent ses émotions : émerveillement, frissons. Progressivement, son exploration la transforme, jusqu'à laisser place à un chant mélodieux.



Dès 15h, profitez de diverses activités construites autour du spectacle et inspirées par l'univers de l'illustrateur Laurent Moreau :

- Aire de jeux ludiques
- Fresque géante à colorier

+ Tout au long de l'après-midi : coin lecture, espace créatif, gourmandises aux Comptoirs...

Tout au long de l'après-midi : coin lecture, espace créatif, gourmandises aux Comptoirs...



vendredi 12 décembre • 20h

while my guitar gently weeps

musique

théâtre

Dans ce spectacle, le metteur en scène Renaud Cojo, invite des artistes à parler d'eux, à livrer un récit intime, dont le point de départ est leur chanson préférée, celle qui a marqué leur vie. Autour d'une platine vinyle, on retrouvera tour à tour J.P. Nataf (Les innocents), Lescop, François Breut, Barbara Carlotti, Emily Loizeau, Bastien Lallemand, Fredrika Stahl et Jil Caplan.

Toutes et tous se racontent de manière inédite et nous offrent un visage qu'on ne leur connaissait pas. La seconde partie du spectacle est un concert qui réunit tous ces artistes iconiques de la chanson française, accompagnés par un groupe dirigé par Mocke Depret. Cette création célèbre la puissance de la musique, sa capacité à traverser le temps et à réveiller les émotions.

Garderie pendant le spectacle : une équipe d'animateurs qualifiés accueille vos enfants dès 3 ans [5 € par enfant sur réservation]

et aussi

samedi 13 décembre à 11h Appel à participation pour le projet Passion disque v. p.16

lieu de vie

Des rendez-vous en entrée libre,
conviviaux, festifs, imaginés,
pour la plupart, en partenariat.

La Scène nationale Grand Narbonne
n'est pas qu'un Théâtre et un Cinéma,
c'est aussi un véritable lieu de vie, où l'on peut
venir pour un concert, une soirée DJ, des
conférences, des ateliers....

les rdv des comptoirs

samedi 13 décembre • 19h

Soirée swing

Venez découvrir
l'ambiance déjantée
des années folles lors
d'un bal swing animé
par les danseurs de l'école Just Swingin.
Venez découvrir le Lindy Hop, une danse
Swing qui se pratique à deux, lors d'une
initiation proposée par les danseurs de
l'école Just Swingin. L'initiation sera suivie
d'une démonstration de danse et d'un bal
Swing.



vendredi 19 décembre • 19h

Soirée DJ Manuel Perez

Manuel Perez a été le premier
DJ catalan de stature
internationale, ses choix
musicaux et sa dextérité l'ayant conduit
à se produire dans nombre de pays aux
côtés des plus grands noms de la musique
électronique. Fort d'une discographie riche
de centaines de productions et remixes
sous différents pseudonymes, c'est avec le
projet *Mangotronique* que Manuel Perez est
actuellement impliqué dans le développement
des labels discographiques Beatscope et
Spin 66.



ateliers et conférences

mercredi 3 décembre • 18h

Conférence

Les Totalitarismes

avec Pierre Cour-Salies,
Docteur d'État en sciences politiques,
sociologue, professeur émérite à Paris 8.
En partenariat avec les Amis du Monde
Diplomatique.

■ autour du spectacle *Grand-peur et misère du III^e Reich*

samedi 6 décembre • 17h-19h30

Atelier philo

Qu'est-ce que le totalitarisme?

avec l'Université Populaire de Narbonne
réservations : michel.tozzi@orange.fr
et 06 74 10 73 42

■ autour du spectacle *Grand-peur et misère du III^e Reich*



jeudi 11 décembre à 18h - [1h30 gratuit]

Zoom sur...

le cinéma de Sylvère Petit

avec Ghislaine Lassiaz, intervenante cinéma
et Romain Jalabert de la Maison des Arts
de Bages en présence de Sylvère Petit,
réalisateur du film *Vivant parmi les vivants*.
Ce rendez-vous sera aussi l'occasion de
présenter, en partenariat avec l'Espace
Media du Grand Narbonne, la Maison des
Arts de Bages et la librairie Libellis, l'ouvrage
paru récemment dans la collection Mondes
Sauvages éd. Actes Sud *En attendant les
vautours dans les coulisses du film Vivant
parmi les vivants*.

■ suivi du film *Vivant parmi les vivants* à 20h30



samedi 13 décembre • 11h
Appel à participation
Passion disque
3300 tours

Vous avez envie d'écrire, de prendre la parole, de monter sur scène ?

Ce projet est fait pour vous !

Comme dans *While my guitar gently weeps*, le metteur en scène Renaud Cojo va vous demander quelle est votre chanson préférée, celle qui vous a marqué et vous accompagne peut-être encore. A partir de là, il vous guidera pour écrire un récit personnel, fait de vos souvenirs, de vos émotions, des moments importants de votre vie.

C'est un projet d'écriture et de théâtre dont le point de départ est une chanson.

Inscrivez vous à la réunion d'information le **samedi 13 décembre à 11h**

Le projet se déroulera entre janvier et mars 2026. La participation est gratuite.

Renseignements : rp@theatrecinma-narbonne.com / 04 68 90 90 05

autour du spectacle *While my guitar gently weeps*

expositions



du mardi 2 au jeudi 4 décembre

Exposition photographique

Échos du passé - Les traces du camp de Rivesaltes

par Fanette Bruel

Fanette Bruel découvre le site du camp de Rivesaltes en 2013.

L'empreinte de l'histoire dans le paysage y est forte : elle y voit des plaies et des cicatrices. Elle commence alors ses prises de vue et entame un travail photographique en choisissant le cyanotype, un procédé ancien qui exige patience, précision et délicatesse. À travers ce geste photographique lent et soigné, la photographe rend hommage à la mémoire des lieux. Exposer ces images, c'est refuser l'oubli.

autour du spectacle *Grand-peur et misère du III^e Reich*



À partir du mercredi 10 décembre

Exposition sonore et photographique

Les murmures des Corbières
par Alice Roy

En écho au spectacle *Parler pointu*, Alice Roy, documentariste est allée collecter les paroles d'habitants des Corbières maritimes, ouvrant son micro aux accents d'ici et d'ailleurs.

Ce collectage a donné lieu à une exposition photographique et à une création sonore de 40 minutes, que vous pouvez écouter, au Théâtre, face aux visages de toutes ces personnes ou chez vous, en la podcastant sur notre site internet ou ici :



GARDERIE

pendant les spectacles



Plus besoin de chercher de babysitter...

On s'occupe de tout : grâce à la garderie de T+C, vous pouvez assister à votre représentation en nous confiant vos enfants avant de filer en salle ! Pendant ce temps, sous l'oeil d'animatrices qualifiées, ils jouent ensemble, font des activités et vous les retrouvez à la sortie !

C'est pour qui ?

Les enfants de 3 à 11 ans

Combien ça coûte ?

5€ par enfant

Comment ça marche ?

L'inscription est indispensable et possible jusqu'à 48h avant le spectacle, dans la limite des places disponibles, par téléphone au 04 68 90 90 20 ou sur la billetterie en ligne pour les spectacles concernés.

L'accueil se fait 30 mn avant l'heure de la représentation.

Les spectacles concernés :

- **While my guitar...** ven 12 décembre
- **Entre les deux** jeu 15 janvier
- **Carçaça** mar 3 février
- **On fera mieux la prochaine fois** sam 21 février
- **Soirée magique** sam 14 mars
- **Fiesta** sam 21 mars
- **Le petit chaperon rouge** sam 21 mars
- **Maldonne** mar 7 avril
- **Le poids des fourmis** ven 17 avril
- **Emy** jeu 23 avril
- **Paradox** mar 12 mai
- **À la renverse** sam 23 mai

et aussi...



du 3 décembre 2025 au 3 janvier 2026

Exposition Laurent Moreau :

Le goût de la pluie

à La verrière, Espace Média Grand Narbonne
Entrée libre, mardi, mercredi, jeudi et samedi
10h-18h, vendredi 10h-20h

Bienvenue dans l'univers coloré de cet auteur-illustrateur dont l'œuvre a inspiré le spectacle *Marcher dans le vent* accueilli à Théâtre + Cinéma le 6 décembre.

L'exposition réunit les travaux de recherches (premiers dessins, carnets...) et les illustrations originales de l'album *Le goût de la pluie* paru aux éditions Hélim. Peint à la gouache, cet ouvrage baigne le lecteur dans une joyeuse découverte du paysage et des sensations, l'invitant à se réjouir du quotidien... y compris et surtout par temps de pluie !



jeudi 18 décembre
Mémorial du Camp de Rivesaltes

Journée Mondiale des Migrants : *Aux vents du monde, les pas des migrants*

18h30 : Kamchatka

Avec leurs valises et leurs grands manteaux, les personnages de *Kamchatka* font penser aux républicains espagnols qui ont fui le franquisme et plus généralement à tous ceux qui ont dû partir, migrer, passer les frontières. Sans mot, mais avec un sens inouï de la complicité avec le public, les catalans de *Kamchatka* vous embarquent dans une odyssée sensible et poignante aux abords et dans le Mémorial du Camp de Rivesaltes.

20h00 : Concert de fin d'année du festival Pablo Casals de Prades

Cette année encore, le Mémorial a l'honneur d'accueillir le festival Pablo Casals de Prades à l'occasion de son concert de fin d'année. L'occasion de découvrir ou retrouver les talents de l'orchestre du festival, sous la direction artistique de Pierre Bleuse.

Allons-y ensemble !

Dans le cadre de notre partenariat avec le Mémorial du Camp de Rivesaltes, nous organisons un service de covoiturage.

Renseignements et inscriptions à la billetterie :

04 68 90 90 20

ou billetterie@theatrecinema-narbonne.com

Tarifs 9€ pour les 2 spectacles

Gratuit moins de 18 ans

Petite restauration sur place

théâtre + cinéma



Offrir un
Cadeau pour
Noël, rien de
plus facile avec
le chèque
cadeau...!



Nos suggestions...

humour

jeudi 15 janvier • 20h

entre les deux Panayotis Pascot

L'humoriste signe son 2e stand-up

théâtre

jeudi 22 janvier • 20h

roméo et juliette Guillaume Séverac-Schmitz

Une version inédite, affranchie de tout stéréotype de genre

théâtre

vendredi 13 février • 20h **AD)))**

lieux communs Baptiste Amann

Un chef-d'œuvre où se côtoient polar, fiction et poésie

danse

mardi 17 février • 20h

cher cinéma Jean-Claude Gallotta

Il danse son amour pour le cinéma

magie nouvelle

vendredi 13 mars • 20h et samedi 14 mars • 20h

soirée magique Cie 14:20

Préparez-vous, l'illusion sera totale



Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'association Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :

