

théâtre  
+ cinéma

Scène nationale  
Grand Narbonne

# janvier

2026



Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du

**Films** **Spectacles** **Rdv des Comptoirs**  à voir en famille **autres**

ven 2	15h <b>Le Secret des mésanges</b> 16h30 <b>Arco</b> 18h15 <b>Los tigres</b> 20h30 <b>L'Engloutie</b>	mardi 13	18h15 <b>Father Mother Sister Brother</b> 20h30 <b>Ma frère</b>
sam 3	15h <b>Arco</b> 17h30 <b>L'Engloutie</b> 21h <b>Los tigres</b>	mer 14	15h15 <b>Le Temps des moissons</b> 17h45 <b>Eleonora Duse</b> 20h30* <b>La Petite cuisine de Mehdi</b>
dim 4	11h <b>Los tigres</b> <b>BRUNCH</b> 15h <b>L'Engloutie</b> 17h30 <b>Los tigres</b>	jeu 15	18h15 <b>La Petite cuisine de Mehdi</b> 20h <b>panayotis pascot</b> <b>HUMOUR</b> 20h30 <b>Eleonora Duse</b>
mar 6	18h15 <b>Los tigres</b> 20h30 <b>Film coup de cœur surprise</b> 20h30 <b>l'homme canon</b> <b>THÉÂTRE</b> <b>CIRQUE</b>	ven 16	16h30 <b>Eleonora Duse</b> 20h <b>savoir enfin...</b> Leucate <b>THÉÂTRE</b> 20h <b>Laïcité : liberté, égalité...</b>
mer 7	18h45 <b>Ma frère</b> 20h30 <b>bienvenue ailleurs</b> 21h <b>Father Mother Sister Brother</b>	sam 17	15h* <b>Rebuilding</b> 17h30 <b>Le Temps des moissons</b> 18h <b>savoir enfin...</b> Bizanet <b>THÉÂTRE</b> 21h <b>Eleonora Duse</b>
jeu 8	18h45 <b>Father Mother Sister Brother</b> 20h45 <b>concert Région(s) en scène</b> espace D. Baudis 21h <b>Ma frère</b>	dim 18	10h30 <b>Eleonora Duse</b> <b>BRUNCH</b> 15h <b>Le Temps des moissons</b> 16h30 <b>savoir enfin...</b> Mirepeisset <b>THÉÂTRE</b> 17h30 <b>Impitoyable</b>
ven 9	18h15 <b>Ma frère</b> 20h30 <b>Father Mother Sister Brother</b>	mar 20	17h45 <b>Eleonora Duse</b> 20h30* <b>Rebuilding</b>
sam 10	15h <b>Father Mother Sister Brother</b> 17h30 <b>Sauve qui peut</b> 21h <b>Ma frère</b>	mer 21	14h <b>Valeur sentimentale</b> <b>VAST</b> 16h30 <b>Mémoires d'un escargot</b> 18h15 <b>La Trilogie d'Oslo / Amour</b> 20h30 <b>Baise-en-ville</b>
dim 11	11h <b>Father Mother Sister...</b> <b>BRUNCH</b> 15h <b>Ma frère</b> 17h30 <b>Fargo</b>	jeu 22	13h <b>Une bataille après l'autre</b> 16h <b>La Petite dernière</b>  18h15 <b>Nouvelle vague</b> 20h <b>roméo et juliette</b> <b>THÉÂTRE</b> 20h30 <b>Un simple accident</b> <b>VAST</b>



séance ou représentation avec audiodescription  
Les films en audio-description ce mois-ci :  
*Arco, La Petite cuisine de Mehdi, Baise-en-ville, La Petite dernière, Nouvelle Vague, Promis le ciel, À pied d'oeuvre*



Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la séance, installez gratuitement l'application MovieReading et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'info en billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.



Représentation adaptée en langue des signes française.



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.  
Des casques sont disponibles en billetterie.

cinéma ferment 15 min après le début des projections.

ven 23	13h15 Sirât 15h30 Nouvelle vague 17h30 Promis le ciel 20h30 Valeur sentimentale VAST
sam 24	14h Un simple accident VAST 16h The Mastermind 18h15 Black dog 21h Urchin
dim 25	11h Miroirs No. 3 BRUNCH 13h45 La Trilogie d'Oslo / Amour 16h À pied d'oeuvre 18h La Petite dernière
mar 27	13h Black dog 15h15 Sirât 17h30 Miroirs No. 3 19h toute une histoire THÉÂTRE 20h Le Gâteau du Président
mer 28	15h Mon grand frère 17h30 Baise-en-ville 19h toute une histoire THÉÂTRE
jeu 29	17h45 La Fille du konbini 19h à 20h30 toute une histoire THÉÂTRE 21h Baise-en-ville
ven 30	15h45 Les Échos du passé 18h30* Baise-en-ville 20h30 Fais-moi signe
sam 31	14h30 Les Échos du passé 17h30 Muganga 21h* Baise-en-ville

\* séance précédée d'un court métrage

Licences d'entrepreneur de spectacles  
PLATESV-D-2024-004514 - PLATESV-D-2024-004518 PLATESV-D-2024-004519

Photo couverture  
© Roméo et Juliette Christophe Raynaud de Lage



Les Comptoirs

un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi. Les réservations se font uniquement sur place et le jour même. Les Comptoirs ne prennent pas de réservation par téléphone.



L'Air de rien

une librairie bouquiniste ouverte

TARIFS CINÉMA

Plein tarif ..... 7,5€  
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :  
• + 65 ans,  
carte Elicia, Abonné ..... 6,5€  
• Jeune, étudiant, mini. sociaux,  
demandeur d'emploi ..... 4,5€  
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) ..... 2€  
Carte cinéma 10 entrées ..... 62€  
Formule Brunch + séance du dimanche matin ..... 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€  
Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
- samedi de 16h à 18h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet  
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

# cinéma

Janvier, nouvelle année !

Jetons un dernier regard sur les films qui auront marqué 2025 pendant le très attendu festival Téliorama / Afcae : 10 films en reprise et 6 avant-premières du 21 au 27 janvier. Le cycle d'hiver des films de patrimoine prendra pour cible 3 incontournables du cinéma américain et nous nous tournerons vers le pays où le soleil se lève pour une semaine de cinéma japonais et une exposition de calligraphies.



## Le Secret des Mésanges

D' Antoine Lanciaux  
1h17, France, Film d'animation  
4,5€ dès 6 ans

Lorsque Lucie, 9 ans, arrive à Bectoile pour les vacances, elle n'a aucune idée des aventures qui l'attendent ! Sa mère Caro y mène des fouilles archéologiques avec son collègue Pierrot. Cette dernière a grandi dans ce même village qui est aussi le théâtre d'un secret de famille que Lucie s'apprête à découvrir. Guidée par un couple de mésanges et avec l'aide de son nouvel ami Yann, Lucie est bien décidée à se plonger dans son histoire familiale.

vendredi 2 à 15h



## Arco

De Ugo Bienvenu  
1h29, France, Film d'animation  
4,5€ dès 10 ans **AD**)  
Avec les voix d' Alma Jodorowsky,  
Swann Arlaud, Vincent Macaigne,  
Louis Garrel, Oxmo Puccino...  
Cristal du long métrage,  
Festival du film d'animation  
d'Annecy 2025

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

vendredi 2 à 16h30  
samedi 3 à 15h



## Los tigres

De Alberto Rodriguez  
1h49, Espagne  
Avec Antonio de la Torre,  
Bárbara Lennie, Joaquín Nuñez...

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre.

vendredi 2 à 18h15  
samedi 3 à 21h  
dimanche 4 à 11h **BRUNCH**  
dimanche 4 à 17h30  
mardi 6 à 18h15



## L'Engloutie

**De Louise Hémon**  
1h38, France  
**Avec Galatea Bellugi,**  
**Matthieu Lucci, Samuel Kircher...**  
sélection Quinzaine des  
Cinéastes, Cannes 2025

1899. Par une nuit de tempête, Aimée, jeune institutrice républicaine, arrive dans un hameau enneigé aux confins des Hautes-Alpes. Malgré la méfiance des habitants, elle se montre bien décidée à éclairer de ses lumières leurs croyances obscures. Alors qu'elle se fond dans la vie de la communauté, un vertige sensuel grandit en elle.

*Pour L'Engloutie, j'ai tissé des pistes, certaines rationnelles, d'autres non, ou plus flottantes. J'ai laissé de l'espace pour que la pensée du spectateur puisse circuler, inventer sa propre histoire. Pour moi, réaliser un film, ce n'est pas graver une vérité dans le marbre, ni délivrer un message.*  
**Louise Hémon**

## Film Coup de Coeur Surprise

durée approximative 1h45  
4,5€

Vous connaissez le principe ?  
Vous venez dans la salle sans connaître le film auquel vous allez assister.

Il a été choisi par L'Afcae  
(Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai).

C'est un film qui va sortir dans quelques semaines et que vous avez le privilège de découvrir en avant-première !  
Laissez-vous guider et surprendre !

Vivez une expérience de cinéma  
les mardis de début de mois !

## Sauve qui peut

**Documentaire d'Alexe Poukine**  
1h38, Belgique, France, Suisse  
Cinéma du Réel 2024 – Prix du jury jeune et Mention spéciale du prix des bibliothèques

À l'hôpital, soignants et soignantes interrogent leur pratique lors d'ateliers de simulation avec des comédiens. Pour annoncer un cancer ou accompagner ses proches, l'empathie avec le patient se travaille.

Mais l'idéal relationnel prôné en formation est-il applicable dans un système hospitalier de plus en plus à bout de force ? Peu à peu, la simulation devient un exutoire aux malaises qui rongent l'institution...

En présence de Christine Pintus, cadre de santé, coordinatrice de la recherche au CH de Carcassonne, formatrice à l'IFSI

En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique

**vendredi 2 à 20h30**  
**samedi 3 à 17h30**  
**dimanche 4 à 15h**

**mardi 6 à 20h30**

**samedi 10 à 17h30**



**SORTIE NATIONALE**

## Ma frère

De Lise Akoka et Romane Gueret

1h52, France

Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent...

Cannes Première 2025

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

Après Les Pires, Lise Akoka et Romane Gueret filment les deux héroïnes de leur remarquée websérie Tu Préfères, au verbe aussi haut placé que leur amitié. Les deux compères quittent ici leurs tours parisiennes pour la nature drômoise, animées par des motivations différentes. Les répliques, drôles et mordantes, fusent de la bouche des monos comme des jeunes, et leurs émois, parfois maladroits, font de Ma Frère un film touchant et attachant, qui aborde avec humour et subtilité des sujets de société. Écrit avec malice et interprété avec talent, il nous emporte avec lui et viendra apporter une chaleur estivale au milieu de l'hiver. **afcae**

**mercredi 7 à 18h45**

**jeudi 8 à 21h**

**vendredi 9 à 18h15**

**samedi 10 à 21h**

**dimanche 11 à 15h**

**mardi 13 à 20h30**



## Father Mother Sister Brother

De Jim Jarmusch

1h55, États-Unis, France, Italie

Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik...

Lion d'Or – Mostra de Venise 2025

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux

*Un triptyque familial au casting cinq étoiles Les États-Unis, Dublin et Paris. Trois lieux pour trois histoires de relations entre des parents, vivants et décédés, et leurs enfants devenus adultes. Un film plein de charme et de poésie joliment porté par Adam Driver ou bien Vicky Krieps pour ne citer qu'eux.*

**Télérama**

**mercredi 7 à 21h**

**jeudi 8 à 18h45**

**vendredi 9 à 20h30**

**samedi 10 à 15h**

**dimanche 11 à 11h** **BRUNCH**

**mardi 13 à 18h15**

# Cycle d'Hiver 4.5€

cycle patrimoine

## Ça tire dans tous les sens !

Polars, westerns ou films de guerre : les armes à feu traversent les genres et peuplent les films depuis le début de l'histoire du cinéma. Comment sont-elles représentées à l'écran ? Comment met-on en scène les affrontements, la tension d'un conflit ? Quelles émotions, quelles sensations provoquent ces scènes ?

Ce cycle nous entraînera dans les univers singuliers de trois cinéastes qui interrogent la place des armes et la violence à l'écran. Portés par un humour noir, un regard désabusé ou un réalisme brut : trois films au rythme frénétique.



### Fargo

De Joel Coen, Ethan Coen  
1h37, États-Unis, 1996

Avec William H. Macy,  
Frances McDormand,  
Steve Buscemi...

Prix de la mise en scène -  
Festival Cannes 1996

**12** Interdit avec avertissement

Un vendeur de voitures d'occasion endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes afin de toucher la rançon qui sera versée par son riche beau-père. Mais le plan ne va pas résister longtemps à l'épreuve des faits et au flair d'une policière enceinte...

précédé de la présentation du cycle  
par Garance Bathier, médiatrice  
Cinéma (15 min)

dimanche 11 à 17h30



### Impitoyable

De Clint Eastwood  
2h11, États-Unis, 1992

Avec Clint Eastwood,  
Gene Hackman,  
Morgan Freeman...

4 Oscars en 1993,  
dont meilleur film

Kansas 1880. William Munny, redoutable hors-la-loi reconverti dans l'élevage, va, à la demande d'un jeune tueur, reprendre du service pour venger une prostituée défigurée par un cow-boy sadique.

*Eastwood tisse un étonnant anti-western, à la fois violent et métaphysique, sur des héros fatigués, usés par les regrets...  
cinematheque.fr*

dimanche 18 à 17h30



### Full metal jacket

De Stanley Kubrick  
1h56, États-Unis,  
Grande-Bretagne, 1987

Avec Matthew Modine,  
Arliss Howard,  
Vincent D'Onofrio...

**12** Interdit avec avertissement

Pendant la guerre du Viêt Nam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Huê, en 1968.

Kubrick adapte ici *Le Merdier* (The Short-Timers) en collaboration avec son auteur, Gustav Hasford, ancien correspondant de guerre au Viêt Nam et Michael Herr, co-scénariste de *Apocalypse Now*.

dimanche 1er fév. à 17h30





## Le Temps des moissons

De Huo Meng

2h15, Chine

Avec Shang Wang,

Chuwen Zhang, Zhang Yanrong...

Berlinale 2025 - Ours d'argent de la meilleure réalisation

Chuang doit passer l'année de ses dix ans à la campagne, en famille mais sans ses parents, partis en ville chercher du travail. Le cycle des saisons, des mariages et des funérailles, le poids des traditions et l'attrait du progrès, rien n'échappe à l'enfant, notamment les silences de sa tante, une jeune femme qui aspire à une vie plus libre.

*Le film se déroule dans la Chine rurale de 1991, et toutes les émotions qu'on y traverse sont le résultat de plusieurs siècles d'histoire, de culture et de traditions, mais elles reflètent aussi les bouleversements de la mentalité chinoise contemporaine.*

Huo Meng

mercredi 14 à 15h15

samedi 17 à 17h30

dimanche 18 à 15h



SORTIE NATIONALE

## Eleonora Duse

De Pietro Marcello

2h22, Italie, France

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Noémie Merlant, Fanni Wrochna...

Mostra de Venise 2025 - nominé

A la fin de la Première Guerre mondiale, alors que l'Italie enterre son soldat inconnu, la grande Eleonora Duse arrive au terme d'une carrière légendaire. Mais malgré son âge et une santé fragile, celle que beaucoup considèrent comme la plus grande actrice de son époque, décide de remonter sur scène. Les récriminations de sa fille, la relation complexe avec le grand poète D'Annunzio, la montée du fascisme et l'arrivée au pouvoir de Mussolini, rien n'arrêtera Duse «la divine».

*Eleonora Duse (1858-1924), mythe méconnu en France, c'est la Sarah Bernhardt italienne. Pietro Marcello a choisi de la montrer dans les dernières années de sa vie, ruinée, quand la tuberculose, qu'elle dissimule comme elle peut, la ronge de plus en plus. Ces épreuves ne l'empêchent pas de s'accrocher à la vie et de se vouer corps et âme à sa vocation de comédienne. [...]. Comme dans Martin Eden, Pietro Marcello interroge finement les rapports de l'artiste avec le pouvoir et le monde alentour. Et ponctue là encore son récit de magnifiques trésors d'archives [...]. Télérama*

mercredi 14 à 17h45

jeudi 15 à 20h30

vendredi 16 à 16h30

samedi 17 à 21h

dimanche 18 à 10h30 **BRUNCH**

mardi 20 à 17h45





## La Petite cuisine de Mehdi

De Amine Adjina  
1h44, France **AD**)))  
Avec Younès Boucif,  
Clara Bretheau, Hiam Abbass...

Mehdi est sur un fil. Il joue le rôle du fils algérien parfait devant sa mère Fatima, tout en lui cachant sa relation avec Léa, ainsi que sa passion pour la gastronomie française. Il est chef dans un bistrot qu'il s'apprête à racheter avec Léa qui va exiger de rencontrer Fatima...

*Ce premier film est une réussite. Issu du théâtre, l'auteur, metteur en scène et acteur Amine Adjina maîtrise les subtils rouages du vaudeville, qu'il modernise avec beaucoup de fraîcheur et de rythme. Comment affirmer son identité lorsqu'on est issu d'une double culture ? Dans cette comédie virevoltante, l'outrance et la fantaisie sont au service d'un questionnement plus profond sur la relation des enfants issus de l'immigration à leurs parents, et sur la conciliation entre émancipation et fidélité aux racines. Télérama*



## Rebuilding

De Max Walker-Silverman  
1h35, États-Unis  
Avec Josh O'Connor,  
Meghann Fahy, Kali Reis...

Dans l'Ouest américain, dévasté par des incendies ravageurs, Dusty voit son ranch anéanti par les flammes. Il trouve refuge dans un camp de fortune et commence lentement à redonner du sens à sa vie. Entouré de personnes qui, comme lui, ont tout perdu, des liens inattendus se tissent.

*Walker-Silverman orchestre avec un minimalisme qui fait la part belle au silence, à la méditation et la tendresse d'un regard échangé, d'une main posée sur l'épaule, d'un modeste repas partagé au coucher de soleil. Le film raconte cette vérité paradoxale : celles et ceux qui possèdent le moins connaissent souvent le mieux la richesse véritable de l'existence. Dans les ruines calcinées d'une vie, Dusty réapprend l'essentiel. Et nous avec lui.*

[lebleudumiroir.fr](http://lebleudumiroir.fr)



## Laïcité : liberté, égalité, fraternité

De Yannick Séguier  
1h20, Occitanie, docu-fiction  
avec la voix de Bruno Solo  
5€ tarif unique

Ce film retrace la longue marche de la laïcité durant plus de 20 siècles. Vous croiserez les philosophes grecs, les théocrates du moyen âge, les fous de dieu qui ont provoqué des guerres de religion, les philosophes des lumières, les révolutionnaires, les pionniers de l'école publique et laïque, les penseurs républicains, les élus qui ont osé la République laïque et la séparation des églises et de l'état...

*La laïcité n'interdit rien, au contraire, elle permet de vivre avec ses croyances mais les lois de la République nous permettent de vivre ensemble. Ni une religion ni même les athées n'imposent aux autres leur vision. Yannick Séguier*

séance suivie d'un rencontre  
avec le réalisateur

mercredi 14 à 20h30\*  
jeudi 15 à 18h15\*

samedi 17 à 15h\*  
mardi 20 à 20h30\*

vendredi 16 à 20h

# Festival Cinéma Télérama

Une sélection de 10 des meilleurs films de l'année dont le film Coup de cœur des moins de 26 ans *Une bataille après l'autre* et 6 films en avant-première.



## Valeurs sentimentale

De Joachim Trier

2h12, Norvège  **VAST**

Avec Renate Reinsve,  
Inga Ibsdotter Lilleaas,  
Stellan Skarsgård...

Grand Prix - Cannes 2025

Le réalisateur de *Julie (en douze chapitres)* signe cette histoire puissante et subtile d'une famille désunie, dont une comédienne (Renate Reinsve) et son père, cinéaste (Stellan Skarsgård).

**mercredi 21 à 14h**

**vendredi 23 à 20h30**



## Mémoires d'un escargot

De Adam Elliot

1h34, Australie,

film d'animation **ado/adulte**

**Cristal d'or - Annecy 2024**

Grace l'orpheline australienne sortira-t-elle un jour de sa coquille ? Ce film d'animation poignant (qui ne s'adresse pas aux enfants), porte haut son esthétisme de la dépression. Un conte en pâte à modeler pétri d'humanité.

**mercredi 21 à 16h30**



## La Trilogie d'Oslo Amour

De Dag Johan Haugerud

1h59, Norvège

Avec Andrea Bræin Hovig,  
Tayo Cittadella Jacobsen,  
Marte Engebretsen...

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans l'hôpital où elle exerce. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des sites de rencontre...


**mercredi 21 à 18h15**

**dimanche 25 à 13h45**



## Baise-en-ville

De Martin Jauvat

1h34, France 

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil...

Un jeune « Tanguy » trouve un travail de nettoyeur de soirées en grande banlieue parisienne. Problème : il n'a pas le permis de conduire... Avec un beau casting (Emmanuelle Bercot en monitrice d'auto-école franche du collier, Sébastien Chassagne, William Lebghil ou encore Michel Hazanavicius), Martin Jauvat nous régale de ses trouvailles désopilantes.

rencontre avec le réalisateur retransmise en direct après la projection

**mercredi 21 à 20h30**

**AVANT-PREMIÈRE**

Pendant le festival Les Comptoirs seront ouverts tous les midis  
(sauf samedi) - sans réservation.

Tarifs habituels / 4€ avec le Pass Télérama (dans le magazine de janvier 2026)

4€



## Une bataille après l'autre

De Paul Thomas Anderson  
2h42, États-Unis  
Avec Leonardo DiCaprio,  
Teyana Taylor,  
Sean Penn...

La course d'un ex-révolutionnaire (Leonardo DiCaprio, génial) pour sauver sa fille enlevée par un soldat fascisant. Le réalisateur de *There Will Be Blood* adapte Thomas Pynchon pour regarder l'Amérique dans les yeux. Et signer un divertissement splendide et profond, alarmant et drôle.


jeudi 22 à 13h



## La Petite dernière

De Hafsia Herzi  
1h46, France, **AD**)))  
Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park,  
Amina Ben Mohamed...  
Prix d'interprétation féminine  
Nadia Melliti - Cannes 2025  
Prix Louis-Delluc 2025

Hafsia Herzi adapte le premier roman de Fatima Daas, récit émouvant de l'émancipation d'une adolescente lesbienne et musulmane. Un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant, qui révèle une jeune actrice remarquable, Nadia Melliti.

jeudi 22 à 16h   
dimanche 25 à 18h



## Nouvelle Vague

De Richard Linklater  
1h46, France **AD**)))  
Avec Guillaume Marbeck,  
Zoey Deutch, Aubrey Dullin...  
Compétition - Cannes 2025

Godard, Truffaut, Jean Seberg et les autres, très justement incarnés, reprennent vie dans ce film aérien sur le tournage d'À bout de souffle. Une histoire dont la magie nous revient avec liberté et légèreté, élégance et intelligence.

jeudi 22 à 18h15  
vendredi 23 à 15h30



## Un simple accident

De Jafar Panahi  
1h42, Iran, **AD**))) **VAST**  
Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi...  
Palme d'Or - Cannes 2025

En Iran, un banal trajet en voiture mène à un vertigineux engrenage quand Vahid enlève celui qu'il croit être son ex-bourreau, puis en doute... Un film politique haletant, tourné clandestinement.

jeudi 22 à 20h30  
samedi 24 à 14h



## Sirât

D' Oliver Laxe

1h55, Espagne

Avec Sergi López, Bruno Núñez  
Arjona, Richard Bellamy...

Prix du Jury et Cannes

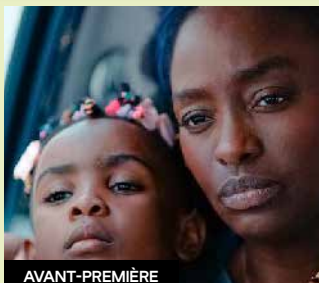
Soundtrack – Cannes 2025

**Avertissement :** Le climat  
général du film et quelques  
scènes violentes peuvent  
heurter la sensibilité des  
spectateurs et d'un public jeune

Un père (Sergi Lopez) et son  
fils cherchent leur fille et  
sœur dans une free-party au  
pied de l'Atlas. Le périple se  
mue en électrisant road-trip.  
Une aventure physique et  
métaphysique...


**vendredi 23 à 13h15**

**mardi 27 à 15h15**



## Promis le ciel

De Erige Sehiri

1h32, France, Tunisie 

Avec Aïssa Maïga,  
Deborat Christelle Naney,  
Laetitia Ky...

sélection officielle – Une  
Certain Regard, Cannes 2025

Trois Ivoiriennes — une pasteure  
évangélique, une étudiante, une  
jeune mère contrainte de laisser  
sa fille au pays — tentent de  
trouver leur place dans une  
Tunisie de plus en plus hostile  
aux immigrés venus d'Afrique  
noire...

**vendredi 23 à 17h30**



## The mastermind

De Kelly Reichardt

1h50, États-Unis

Avec Josh O'Connor, Alana  
Haim, John Magaro...

sélection officielle – Cannes  
2025

Dans les États-Unis tourmentés  
du début des années 1970, un  
ancien étudiant en art devenu  
menuisier monte un plan pour  
cambrioler un musée. Josh  
O'Connor prête son charme  
magique à cet antihéros égoïste,  
dans un récit qui prend le temps  
de surprendre. Et déconstruit  
avec malice le film de casse.

**samedi 24 à 16h**



## Black dog

De Hu Guan

1h50, Chine

Avec Eddie Peng, Liya Tong, Jia Zhangke...

Prix Un Certain Regard Cannes 2024

Ce mélange de satire sociale et de western apocalyptique dans le  
nord de la Chine « nettoyé » par les autorités réinvente le Far West  
dans le désert de Gobi. Impressionnant.

**samedi 24 à 18h15**

**mardi 27 à 13h**





AVANT-PREMIÈRE

## Urchin

De Harris Dickinson

1h39, Royaume-Uni

Avec Frank Dillane,  
Megan Northam, Amr Waked...

Prix du meilleur acteur décerné  
à Frank Dillane - Un Certain  
Regard, Cannes 2025

Pour son premier long métrage  
derrière la caméra, l'acteur  
Harris Dickinson (*Sans filtre*,  
*Babygirl*) impose, d'emblée,  
un talent de mise en scène  
immersive pour suivre, à la  
manière d'un Ken Loach ou  
d'un Mike Leigh en herbe, les  
tentatives désespérées d'un  
jeune SDF toxico pour sortir de  
la pauvreté...

samedi 24 à 21h



AVANT-PREMIÈRE



## Miroirs n°3

De Christian Petzold

1h26, Allemagne

Avec Paula Beer, Barbara Auer,  
Matthias Brandt...

Une jeune accidentée (Paula  
Beer, fascinante) est recueillie  
par une inconnue dans sa  
maison, havre de paix. Émotions  
subtiles, rires fous : un récit  
de réparation, entre rébus et  
poème, qui reste dans le cœur.


**dimanche 25 à 11h BRUNCH**  
**mardi 27 à 17h30**



AVANT-PREMIÈRE

## À pied d'œuvre

De Valérie Donzelli

1h32, France 

Avec Bastien Bouillon,  
André Marcon,  
Virginie Ledoyen...

Un photographe gagnant bien  
sa vie décide tout arrêter pour  
se consacrer à l'écriture, au  
risque de la précarité sociale.  
Une adaptation sensible  
et émouvante du roman  
autobiographique de Franck  
Courtès, portée par le toujours  
impeccable Bastien Bouillon.

rencontre avec la réalisatrice  
retransmise en direct après la  
projection aux Comptoirs

**dimanche 25 à 16h**

## Le Gâteau du Président

De Hasan Hadi

1h42, Irak avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem,  
Waheed Thabet Khreibat...

Caméra d'or – Cannes 2025

sélection officielle – Quinzaine des Cinéastes, Cannes 2025

En Irak, dans les années 1990, une coutume obligeait des écoliers  
tirés au sort à préparer un gâteau en l'honneur de Saddam Hussein.  
Cela tombe sur une petite fille de 9 ans, sans le sou, qui part en ville  
pour tenter de trouver les ingrédients...

rencontre avec le réalisateur retransmise en direct après la projection  
**mardi 27 à 20h**

# festival Hanabi

Dans toute la France pendant 7 jours, Les Saisons Hanabi sont un focus sur le cinéma japonais.  
Nous vous proposons 4 de ces films, en avant-première.

4,5€

Exposition de Calligraphies par Shunko Véronique Just-Mage  
du 24 janvier au 8 février

Performance vendredi 30 janvier à 19h (voir page 18)



## Mon grand frère et moi

De Ryôta Nakano

2h07, Japon

Avec Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima...

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils !

Après *La Famille Asada*, Ryôta Nakano signe une délicieuse comédie qui célèbre avec tendresse et émotion nos liens les plus intimes.

**mercredi 28 à 15h**



## La Fille de konbini

De Yûho Ishibashi

1h16, Japon

Avec Erika Karata, Haruka Imô...

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre...

Avec une infinie délicatesse, la réalisatrice Yûho Ishibashi livre le portrait subtil d'une jeunesse en quête de sens, avec l'actrice d'Asako I & II

**jeudi 29 à 17h45**



## Fais-moi un signe

De Mipo Oh

1h45, Japon

Avec Tetta Shimada, Yû Aoi, Shunsuke Kazama...

Enfant, Haru ne voyait pas la différence : avec ses parents sourds, tout était simple, rempli d'amour et de complicité. Mais en grandissant, il découvre le poids du regard des autres et la force des mots – ceux qui échappent à son père et sa mère...

La réalisatrice Mipo Oh revient au cinéma avec un récit poignant, tiré d'un essai autobiographique.

**vendredi 30 à 20h30**



## Love on Trial

De Kôji Fukada

2h03, Japon

Avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Kenjiro Tsuda...

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat...

Après *Love Life*, Kôji Fukada dévoile, avec une précision implacable, les rouages d'un système destructeur et les tourments d'un amour impossible. Vertigineux.

**dimanche 1er fév. à 11h BRUNCH**





**SORTIE NATIONALE**

## Baise-en-ville

De Martin Jauvat  
1h34, France **AD**)  
Avec Martin Jauvat,  
Emmanuelle Bercot,  
William Lebghil...

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville. Mais... C'est quoi, au fait, un baise-en-ville ?

*Le cinéaste français reprend avec son culot comique très assumé (au croisement du réalisme et d'un esprit de bande-dessinée ultra coloré) le fil de son décryptage sociologique existentialiste du quotidien et des espérances compliquées de la jeunesse en grande banlieue parisienne(...). Cineuropa*

**mercredi 28 à 17h30**

**jeudi 29 à 21h**

**vendredi 30 à 18h30\***

**samedi 31 à 21h\***

**dimanche 1er fév. à 15h\***

**mardi 3 fév. à 18h15**



## Les Échos du passé

De Mascha Schilinski  
2h29, Allemagne  
Avec Hanna Heckt, Lena  
Urzendowsky, Laeni Geiseler...

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répandre.

*Mais d'où sort ce film qui ouvrirait la compétition cannoise, Les Échos du passé, second long-métrage de la réalisatrice allemande Mascha Schilinski ? On pourrait le présenter comme un drame féministe, à deux doigts de basculer dans l'épouvante ou dans le surréalisme, avec quelques tours visuels superbement filmés. Une œuvre certes remplie de symboles (ou de cases sociétales), mais que l'on aurait tort de réduire à cela. Le Monde*

**vendredi 30 à 15h45**

**samedi 31 à 14h30**



## Muganga Celui qui soigne

De Marie-Hélène Roux  
1h45, France, Belgique  
Avec Isaach de Bankolé,  
Vincent Macaigne,  
Manon Bresch...

**12 Interdit avec avertissement**

Certains combats peuvent changer le cours de l'histoire. Denis Mukwege, médecin congolais et futur Prix Nobel de la paix, soigne — au péril de sa vie — des milliers de femmes victimes de violences sexuelles en République démocratique du Congo. Sa rencontre avec Guy Cadière, chirurgien belge, va redonner un souffle à son engagement.

### L'INVITÉ

en présence de la réalisatrice Echanges menés par Etienne Garcia, président du Festival International de Fiction Historique (31)

en partenariat avec le Festival international du Film de Fiction Historique de Plaisance-du-Touch et Amnesty International Narbonne

**samedi 31 à 17h30**

# spectacles

Janvier sera un mois dédié au théâtre, dans toute sa diversité de formes. L'événement sera l'accueil du talentueux humoriste Panayotis Pascot, juste avant ses dates à l'Olympia. Laissez-vous également surprendre par une causerie sur le vin, et une odyssée nocturne dans tout le bâtiment.



jeudi 15 janvier • 20h

## panayotis pascot

humour

Panayotis Pascot, artiste de 26 ans, présente son nouveau spectacle *Entre les deux*.

Après une carrière précoce comme chroniqueur et écrivain à succès, il explore avec humour le passage à l'âge adulte. Il déclare avec ironie que devenir adulte est moins excitant que prévu. À travers un one-man-show intimiste, il partage ses réflexions sur la vie, ses désillusions et ses contradictions. Malgré un regard critique sur l'existence,

Pascot reste optimiste. Il évoque sa relation amoureuse et son désir de paternité, révélant sa sensibilité et son sens de l'humour

**Garderie :** pour vos enfants dès 3 ans [5 € par enfant sur réservation en billetterie]



vendredi 16 janvier • 20h → Leucate, Foyer

samedi 17 janvier • 18h → Bizanet, La Distillerie

dimanche 18 janvier • 16h30 → Mirepeisset, salle des Fêtes

théâtre

## savoir enfin qui nous buvions

Sébastien Barrier



Dix ans après son spectacle original *Savoir enfin qui nous buvions*, Sébastien Barrier revient sur cette expérience avec une lecture performée. Bien que le temps ait passé, sa passion pour le vin et les histoires humaines reste intacte, combinant humour, musique et témoignages. Sébastien Barrier, poète et musicien, présente

un spectacle unique sur les vins naturels lors duquel il raconte avec passion l'histoire des vignerons, mêlant dégustation, récit de voyage et performance artistique. Muni de sa guitare et de sa parole, il explore les parcours de ces producteurs de conviction, leurs reconversions et leurs amitiés.

### Un spectacle à boire et à manger !

Vendredi à Leucate et samedi à Bizanet, nous vous proposons le spectacle en mode cabaret et auberge espagnole. Apportez de la charcuterie, du fromage, une tarte... ou tout autre petit plat que vous voudrez bien partager. Des vignerons accompagneront les agapes, avant, à l'entracte et après le spectacle.

spectacle co-accueilli par les communes

jeudi 22 janvier • 20h

## roméo et juliette

William Shakespeare

Guillaume Séverac-Schmitz

théâtre



Guillaume Séverac-Schmitz propose une adaptation contemporaine de *Roméo et Juliette* qui bouscule les codes traditionnels.

Le metteur en scène réinvente le classique de Shakespeare avec une distribution

majoritairement féminine, où deux comédiennes incarnent les amants principaux.

Cette mise en scène innovante reprend l'essence de l'œuvre : l'amour, la jeunesse et les conflits entre familles. L'originalité réside dans le mélange des genres, avec des musiques électroniques et baroques live, et une traduction spécialement conçue pour cette création. L'objectif est de rendre le texte accessible tout en lui donnant un souffle nouveau et contemporain.

représentation scolaire le 23 janvier



mardi 27 janvier

mercredi 28 janvier

jeudi 29 janvier

• 19h, 19h30, 20h, 20h30

théâtre

## toute une histoire

Opéra Pagaï, compagnie théâtrale, transforme les espaces publics depuis vingt ans en créant des spectacles immersifs.

Avec *Toute une histoire*, ils proposent une expérience unique au Théâtre + Cinéma.

Les spectateurs sont invités à explorer le bâtiment comme des spéléologues, perdant leurs repères habituels.

Ils traversent des espaces inconnus, croisant des personnages énigmatiques qui brouillent la frontière entre réalité et fiction.

L'objectif est de transformer les spectateurs de simples observateurs en participants actifs, créant un moment collectif riche en surprises, rires et émotions, où l'imaginaire devient le fil conducteur de l'aventure.

et aussi

Atelier Philo voir p.18

## lieu de vie

Des rendez-vous en entrée libre,  
conviviaux, festifs, imaginés,  
pour la plupart, en partenariat.

La Scène nationale Grand Narbonne  
n'est pas qu'un Théâtre et un Cinéma,  
c'est aussi un véritable lieu de vie, où l'on peut venir  
pour un concert, une soirée DJ, des conférences,  
des ateliers....

## les rdv des comptoirs

vendredi 23 janvier dès 19h

### Côco Praline

En partenariat avec Music'al sol



Sur scène, saxo, accordéon et percussions  
résonnent avec les voix de Zoé et Marion  
dont la douceur vous reste furieusement  
dans l'oreille. *Mise en bouche*, premier  
disque du groupe, est un voyage à l'écriture  
poétique et gourmande dont les notes nous  
emmènent vers le Brésil...

## ateliers

dimanche 1er février de 15h à 17h

### Atelier de danse afro / kuduro

avec Fábio Krayze, danseur du spectacle  
Initiez-vous à la danse afro / kuduro :  
jeu de jambes, avec des touches mêlant  
house et danses traditionnelles angolaises (le  
ndombolo du Congo et la pantsula d'Afrique  
du Sud)...

Ados et adultes • dès 16 ans • 7 € / personne  
autour du spectacle *Carcaça*

samedi 31 janv. 17h-19h30

### Atelier Philo

*Est-on toujours en train de jouer un rôle ?  
Qu'est ce qu'être soi ?*

avec l'Université Populaire de Narbonne  
réservations : michel.tozzi@orange.fr  
et 06 74 10 73 42

## expositions

du 24 janvier au 8 février

### Exposition

Par des années d'études  
et maints séjours au  
Japon, Véronique  
Just-Mage incarne  
cette symbiose avec le  
Pays du Soleil Levant  
par une pratique  
ancienne et assidue de la langue japonaise,  
de la philosophie bouddhiste, des arts  
martiaux, de l'art du thé et de la calligraphie  
traditionnelle japonaise.

À l'issue de nombreuses années auprès  
de ses maîtres, Véronique Just-Mage est  
revenue dans le cercle des calligraphes en  
recevant un sceau pour signer ses créations  
et un nom Shunko, qui signifie «Lumière de  
printemps».



Performance vendredi 30 janvier à 19h

# Région(s) en Scène

Pour la troisième année, le réseau Pyramid met en avant les créations d'artistes professionnels vivant en Occitanie. Théâtre, danse, musique, cirque...

## En soirée



mardi 6 janvier 20h30

### l'homme canon

Association Des Clous

A l'origine, l'homme canon est un tour de foire qui consiste à éjecter un homme dûment botté et casqué d'un canon un peu spécial. Dans *L'Homme canon*, il est question d'ultime vertige – Ivresse dans la sobriété et Jubilation dans la retenue.

cirque

musique



mercredi 7 janvier 20h30

### bienvenue ailleurs

Les Nuits Claires - Aurélie Namur

Sara a 16 ans lorsqu'elle découvre les images des méga feux qui embrasent les forêts et blessent les kangourous. Un an plus tard, elle fugue. Que signifie ce geste ? Tel un puzzle, ses proches la convoquent, pistent sa quête...

théâtre



jeudi 8 janvier - Espace Baudis

20h45 **cosmogonia** Verger / Cavalié .

21h45 **l'antre du Drac** Feràmia

22h45 **nocturnàlia** Raffut

musique

## En journée :

Théâtre dès 6 ans - mar 6 janv 14h30 **bonnes ondes** Cie Alma

Forme hybride - mer 7 janv 16h15 **mon aile** Cie Yifan

Danse dès 6 ans - jeu 8 janv 14h20 **jamais la fin** Cie Nano Movement

Musique dès 4 ans - jeu 8 janv 16h15 **nos jours de fêtes** Cie Méli Mélodie

Théâtre dès 14 ans - ven 9 janv 11h **cito longe tarde** Cie Théâtre du Rocher

Tous les détails de la programmation sur [www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)  
Spectacles gratuits sur réservation à la billetterie et sur le site internet

Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
11 100 Narbonne



l'EPCC Scène Nationale du Grand Narbonne  
est subventionnée par :

avec le soutien  
de :

