

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

mars

2026



Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du

Films Spectacles Rdv des Comptoirs à voir en famille autres

dim 1 ^{er}	11h Rue Málaga BRUNCH 15h Sukkwan island 17h30 Le Mystérieux regard...	ven 13	16h Victor comme tout le monde 18h Le Testament d'Ann Lee 20h soirée magique MAGIE NOUVELLE 20h30 Victor comme tout le monde
mar 3	15h30 L'Ourse et l'oiseau 16h30 La Vie de château 18h15 Rue Málaga 20h30 Film coup de coeur surprise	sam 14	15h Le Testament d'Ann Lee 17h Atelier philo 17h30* Victor comme tout le monde 19h Soirée DJ LePerco 20h soirée magique MAGIE NOUVELLE 21h Le Testament d'Ann Lee
mer 4	15h Jack et Nancy 16h30 L'Ourse et l'oiseau 17h30 Aucun autre choix 20h30* Maigret et le mort amoureux	dim 15	11h Le Testament d'Ann Lee BRUNCH 15h* Victor comme tout le monde 17h30 Ghost Hunting
jeu 5	15h L'Ourse et l'oiseau 16h30 Jack et Nancy 18h15 Coutures 20h30 Aucun autre choix	mar 17	18h15* Victor comme tout le monde 20h30 Le Testament d'Ann Lee
ven 6	16h L'Ourse et l'oiseau 17h30 Aucun autre choix 19h soulèvements THÉÂTRE 20h30 The Grandmaster	mer 18	18h La Guerre des prix 20h Réparer les vivants
sam 7	15h30 Maigret et le mort... 17h30 The Grandmaster 21h Aucun autre choix	jeu 19	20h sur les traces de Germaine Dulac CINÉ-CONCERT
dim 8	11h Coutures BRUNCH 15h* Maigret et le mort amoureux 17h30 La Vague	ven 20	17h La Guerre des prix 19h Look Back 20h30 Woman and Child
mar 10	18h15* Maigret et le mort amoureux 20h30 Coutures	sam 21	11h à 18h festival Bamboche 18h30 Woman and Child 20h30 de lumière THÉÂTRE 21h* La Guerre des prix
mer 11	16h* Victor comme tout le monde 18h 2046 20h30 Le Testament d'Ann Lee		

AD))) séance ou représentation avec audiodescription
Les films en audio-description ce mois-ci :
Maigret et le mort amoureux, Victor comme tout le monde
La Guerre des prix

VAST Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la
séance, installez gratuitement l'application MovieReading
et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'info en
billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.

 séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.

 Représentation adaptée en langue des signes française.

 Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.
Des casques sont disponibles en billetterie.

cinéma ferment 15 min après le début des projections.

dim 22	11h30* La Guerre des prix BRUNCH 15h Woman and Child 17h30 Marty Supreme
mar 24	17h Marty Supreme 20h45 La Guerre des prix
mer 25	16h Un monde fragile et merveilleux 18h15 Une jeunesse indienne 19h Fête du Court Métrage 20h30* Il Maestro
jeu 26	18h Selma, de beaux lendemains 20h30* Une jeunesse indienne
ven 27	18h15 Une jeunesse indienne 18h30 Fête du Court Métrage 19h Yasmine Lagh projet Prase 20h30* Il Maestro
sam 28	15h Un monde fragile et merveilleux 17h30* Il Maestro 18h passion disque... THÉÂTRE MUSIQUE 19h Fête du Court Métrage 21h* Une jeunesse indienne
dim 29	11h* Une jeunesse indienne BRUNCH 15h Il Maestro 17h30 Un monde fragile et merveilleux
mar 31	17h30 Une jeunesse indienne 18h30 Fête du Court Métrage 20h Cavalier seul

* séance précédée d'un court métrage

Licences d'entrepreneur de spectacles
PLATESV-D-2024-004514 - PLATESV-D-2024-004518 PLATESV-D-2024-004519

Photo couverture
Clément-Debailleu



Les Comptoirs

un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi.
Réservation conseillée sur notre site pour les :
spectacles, concerts aux Comptoirs, soirées DJ et Swing



L’Air de rien

une librairie bouquiniste ouverte les soirs de spectacles

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 7,5€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
• + 65 ans,
carte Elicia, Abonné 6,5€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux,
demandeur d'emploi 4,5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city) 3€
Carte cinéma 10 entrées 62€
Formule Brunch + séance du dimanche matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€
Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
- jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
- samedi de 16h à 18h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

cinéma

Le mois de mars sera riche d'invités et de découvertes cinématographiques d'hier à aujourd'hui. Une traversée du temps qui commence *sur les traces de Germaine Dulac*, avec Dom la Nena pour une plongée dans l'univers surréaliste et avant-gardiste du début du XX^e siècle.

À l'affiche, *The Grandmaster* et *2046* à l'occasion de la restauration de l'intégralité des films Wong Kar-Wai.

Nous fêterons le Printemps du Cinéma et le court métrage, et nous aurons le privilège d'accueillir l'autrice Maylis de Kerangal, les réalisateurs Jean-Jacques Cunnac et Yves Jeuland.



Sukkwan island

AVANT-PREMIÈRE

De Vladimir de Fontenay
1h55, France, Norvège, Belgique,
Royaume-Uni
Avec Swann Arlaud,
Woody Norman, Alma Pöysti
D'après le roman de David Vann,
Sukkwan island.

dimanche 1^{er} à 15h

Rue Málaga

De Maryam Touzani
1h56, Maroc, Espagne
Avec Carmen Maura,
Marta Etura, Ahmed Boulane...
Prix du public - Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.

dimanche 1^{er} à 11h **BRUNCH**
mardi 3 à 18h15

Le Mystérieux regard du flamant rose

De Diego Cespedes
1h48, France, Chili, Allemagne...
Avec Tamara Cortes,
Matías Catalán, Paula Dinamarca...
Prix Un certain regard
Cannes 2025

Début des années 1980, dans le désert chilien, une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard.

dans le cadre du festival de films
LGBTQIA+ de Toulouse Des Images
aux Mots

dimanche 1^{er} à 17h30

III
COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Film Coup de Cœur Surprise

durée approximative 1h30
4,5€

Vous connaissez le principe ?
Vous venez dans la salle sans connaître le film auquel vous allez assister.
Il a été choisi par L'Afcae (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai).
C'est un film qui va sortir dans quelques semaines et que vous avez le privilège de découvrir en avant-première.
Laissez-vous guider et étonner !

Vivez une expérience de cinéma les mardis de début de mois !

films précédents : Météors, Un poète, Kika, La Cuisine de Mehdi, Amour apocalypse, Les Voyages de Tereza

mardi 3 à 20h30

jeune public

4,5€

espace enfants
ateliers créatifs
jeux et lecture

COURT MÉTRAGES



SORTIE NATIONALE

L'Ourse
et l'oiseau

41 min
programme de
4 court métrages
dès 4 ans

Quatre ours, quatre contes, quatre saisons : qu'ils soient immenses, ensommeillés ou gourmands, les ours savent aussi être tendres. À leurs côtés, un oisillon malicieux, un petit lapin friand de noisettes ou encore un oiseau sentimental vivent des aventures extraordinaires. Tout doucement, ils découvrent le bonheur d'être ensemble.

au programme
Animal rit
d'Aurore Peuffier
Chuuut !
de Nina Bisyarina
Émerveillement
de Martin Clerget
L'Ourse et l'oiseau
de Marie Caudry

mardi 3 à 15h30
mercredi 4 à 16h30
jeudi 5 à 15h**
vendredi 6 à 16h

**atelier de peinture en musique

La Vie de château
mon enfance à Versailles

De Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi
1h21, France, film d'animation
dès 9 ans
avec les voix de Frédéric Pierrot,
Jacques Weber, Anne Alvaro
Thierry Lhermitte

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles...

Cette histoire, d'une rare délicatesse psychologique et aux dessins vifs, entre lignes rondes et pointues, est littéralement interprétée par Frédéric Pierrot, Jacques Weber, Thierry Lhermitte (en fantôme de Versailles) et Anne Alvaro. Au plus près des préoccupations enfantines et des aventures du quotidien, le conte prouve que, pour un petit bout de 8 ans, le premier exploit est d'avoir, à nouveau, le courage du bonheur. **Télérama**

mardi 3 à 16h30
atelier carnet des émotions

Jack et Nancy
les plus belles histoires
de Quentin Blake

52 min, programme de 2 courts
métrages de Gerrit Bekers et
de Massimo Fenati
dès 5 ans

C'est quand le vent se lève que naissent les meilleures histoires ! C'est ainsi que Jack et Nancy s'envolent, accrochés à un parapluie magique, et qu'Angèle rencontre un minuscule oisillon tombé du ciel lors d'une tempête. Deux contes pleins de charme et d'humour adaptés des albums de Quentin Blake, où l'on parle d'amitié, de découvertes et de départs... mais aussi du bonheur de rentrer chez soi.

au programme
Jack et Nancy
Petit Chou

mercredi 4 à 15h**
jeudi 5 à 16h30

** atelier perroquet customisé



Aucun autre choix

De Park Chan-wook
2h19, Corée du Sud
Avec Lee Byung-Hun, Ye-Jin Son,
Park Hee-Soon...

Interdit - 12 ans

Cadre dans une usine de papier You Man-su est un homme heureux, il aime sa femme, ses enfants, ses chiens, sa maison. Lorsqu'il est licencié, sa vie bascule, il ne supporte pas l'idée de perdre son statut social et la vie qui va avec. Pour retrouver son bonheur perdu, il n'a aucun autre choix que d'éliminer tous ses concurrents... Une adaptation du roman *Le Couperet* de Donald E. Westlake

Park Chan-wook, qui avait reçu le prix de la mise en scène à Cannes pour son long-métrage précédent Decision to Leave (2022), confirme ici sa remarquable maîtrise de la caméra. La sophistication et l'inventivité constante de ses cadrages en font un des réalisateurs les plus spectaculaires en exercice aujourd'hui, provoquant chez le spectateur une inépuisable jubilation. Le Monde

mercredi 4 à 17h30
jeudi 5 à 20h30
vendredi 6 à 17h30
samedi 7 à 21h



Coutures

De Alice Winocour
1h47, France
Avec Angelina Jolie, Ella Rumpf,
Angier Ane, Louis Garrel...

À Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice américaine apprend une nouvelle qui va bouleverser sa vie. Elle croise alors le chemin d'Ada, une jeune mannequin sud-soudanaise ayant quitté son pays, et Angèle, une maquilleuse française aspirant à une autre vie. Entre ces trois femmes aux horizons pourtant si différents, se tisse une solidarité insoupçonnée.

(...) imaginée, écrite et filmée par Alice Winocour, l'une des réalisatrices les plus douées de sa génération, après Proxima et Revoir Paris, il s'agit, cette fois, de trois portraits de femmes au travail, de cultures et d'âges différents, plus une quatrième, à la marge : la jeune couturière (Garance Marillier) qui réalise sa première robe pour le défilé d'une grande marque lors de la Fashion Week à Paris. Télérama

jeudi 5 à 18h15
dimanche 8 à 11h **BRUNCH**
mardi 10 à 20h30



Maigret et le mort amoureux

De Pascal Bonitzer
1h20, France **AD**)
Avec Denis Podalydès,
Anne Alvaro, Manuel Guillot...

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné. Maigret découvre qu'il entretenait depuis cinquante ans une correspondance amoureuse avec la princesse de Vuygnes, dont le mari, étrange coïncidence, vient de décéder. En se confrontant aux membres des deux familles et au mutisme suspect de la domestique du diplomate, Maigret va aller de surprise en surprise...

(...) le film a le mérite de donner la part belle à tous les merveilleux comédiens et comédiennes, qui par la juste et libre interprétation de leur partition, petite ou grande, apportent à cette énième adaptation des enquêtes du commissaire Maigret une saveur renouvelée.

Franceinfo Culture

mercredi 4 à 20h30*
samedi 7 à 15h30
dimanche 8 à 15h*
mardi 10 à 18h15*

Wong Kar-Wai

Cinéaste de l'amour éperdu et de la solitude 4,5€

Au début des années 1990, Wong Kar-Wai s'impose comme un cinéaste singulier, alliant la modernité de la forme à une réflexion mélancolique sur la mémoire et le désir. Incarnant le renouveau du cinéma de Hong Kong, son style va susciter une cohorte d'admirateurs et d'imitateurs.



The Grandmaster

De Wong Kar-Wai
2h10, Hong Kong, Chine, 2013
Avec Tony Leung Chiu-Wai,
Ziyi Zhang, Chen Chang...

Meilleure photographie
et Meilleurs costumes
Oscars du Cinéma 2014

Chine, 1936. Désigné par le Grand Maître Baosen pour lui succéder à la tête de l'Ordre des Arts Martiaux, Ip Man, maître légendaire de Wing Chun doit affronter un à un les plus grands maîtres du kung-fu. Tirailé entre un amour impossible avec Gong-Er, la fille du Grand Maître et l'occupation japonaise qui plonge le pays dans le chaos, Ip Man va forger pendant 20 ans, combat après combat, sa propre légende.

vendredi 6 à 20h30
samedi 7 à 17h30**

**quizz avant la séance



2046

De Wong Kar-Wai
2h09, Hong Kong, Chine, 2004
Avec Tony Leung Chiu-Wai,
Gong Li, Takuya Kimura...

sélection officielle
Cannes 2004

Revenu de Singapour grâce à une mystérieuse bienfaitrice, Chow Mo Wan a pris une chambre à l'Oriental Hôtel, à Hong Kong, où il tente de rédiger un récit de science-fiction baptisé 2046. Dès qu'il peut se le permettre, il multiplie banquets et conquêtes. Après avoir revu une ancienne maîtresse, Lulu, il se lie avec une autre femme, Bai Ling

mercredi 11 à 18h



La Vague

De Sebastián Lelio
2h09, Chili
Avec Daniela López, Lola Bravo,
Avril Aurora...

Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

dans le cadre du festival Féministe en feu 11 et de la Journée internationale des droits des femmes avec la présence du CIDFF

dimanche 8 à 17h30



SORTIE NATIONALE

Victor comme tout le monde

De Pascal Bonitzer

1h28, France **AD**)))

Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne, Suzanne de Baecque...

Sur un scénario de Sophie Fillières, Fabrice Luchini et Pascal Bonitzer

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir...

Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

C'est le portrait d'un homme qui ressemblerait à Fabrice Luchini, qui lui-même ressemblerait à Victor Hugo et l'histoire des relations que ces hommes entretiennent à leur fille disparue ou trop longtemps inconnue. C'est un film en trompe-l'œil, un feuilleté temporel et imaginaire, dans lequel je multiplie les régimes de fiction et m'amuse de leur porosité. Entre passé et présent, fantasmes et réalité, je m'attache à ces hommes paumés, chacun à leur manière, à la fois drôles et mélancoliques, tendres et âpres.

Sophie Fillières

mercredi 11 à 16h*

vendredi 13 à 16h 

vendredi 13 à 20h30*

samedi 14 à 17h30*

dimanche 15 à 15h*

mardi 17h à 18h15*



SORTIE NATIONALE

Le Testament d'Ann Lee

De Mona Fastvold

2h10, États-Unis

Avec Amanda Seyfried, Lewis Pullman, Tim Blake Nelson...

Interdit - 12 ans

La fascinante et incroyable histoire vraie d'Ann Lee, fondatrice du culte religieux connu sous le nom de Shakers. Cette prophétesse passionnée, qui prêchait l'égalité entre les genres et la justice sociale et était adorée par ses fidèles.

L'an dernier, à la Mostra de Venise, The Brutalist scotchait tout le monde et révélait le nom jusqu'ici quasi inconnu de son auteur, Brady Corbet. Le film, dément, était coécrit par Corbet et Mona Fastvold, sa compagne. Les voilà avec un autre scénario pas piqué des hannetons et cette fois, c'est Mona Fastvold qui est derrière la caméra. (...) Révélation déconcertante d'une forme d'utopie réalisée, reconstitution d'époque aussi bricolée que soignée, ce Testament d'Ann Lee dégage une énergie solaire et une ferveur, sans exclure l'humour.

Télérama

mercredi 11 à 20h30

vendredi 13 à 18h

samedi 14 à 15h et 21h

dimanche 15 à 11h **BRUNCH**

mardi 17 à 20h30



Ghost Hunting

De Raed Andoni

Palestine, 2017, film documentaire

4,5€

Pour affronter les fantômes qui le hantent, le réalisateur palestinien Raed Andoni rassemble un groupe d'ex-prisonniers pour recréer Al-Moscobiya, principal centre d'interrogatoire d'Israël, où il a été emprisonné à l'âge de 18 ans. Au départ d'une mémoire fragmentée, jour après jour, ils recréent le centre d'interrogatoires dont ils ont fait autrefois l'expérience, reconstituant ainsi l'histoire de ce centre.

Au fur et à mesure que les parois des cellules s'élèvent et que la reconstitution s'élabore, les langues se délient et les émotions se relâchent.

dans le cadre du festival Ciné-Palestine Toulouse en présence du réalisateur (sous réserve)



Réparer les vivants

De Katell Quillévéré

1h44, France, 2016

Avec Tahar Rahim, Emmanuelle Seigner, Anne Dorval...

4,5€

Tout commence au petit jour dans une mer déchaînée avec trois jeunes surfeurs. Quelques heures plus tard, sur le chemin du retour, c'est l'accident. Désormais suspendue aux machines dans un hôpital du Havre, la vie de Simon n'est plus qu'un leurre. Au même moment, à Paris, une femme attend la greffe providentielle qui pourra prolonger sa vie...

Katell Quillévéré, réalisatrice, scénariste et actrice, a déjà deux longs métrages derrière elle, Poison violent (2010) et Suzanne (2013). Elle confirme son talent de jeune cinéaste en adaptant le roman de Maylis de Kerangal, Réparer les vivants, sur le processus de transplantation d'organe.

Franceinfo



L'INVITÉE !

en présence de Maylis de Kerangal en lien avec le Salon du Livre 2026 du Grand Narbonne et dans le cadre de ses actions d'Éducation Artistique et Culturelle.

dimanche 15 à 17h30

mercredi 18 à 20h

Le Printemps du Cinéma



La Guerre des prix

De Anthony Dechaux

1h36, France **AD**)))

Avec Ana Girardot, Olivier Gourmet,
Julien Frison...

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale. Alors qu'elle fait équipe avec un négociateur aux méthodes redoutables, Audrey va devoir se battre pour faire exister ses convictions au sein d'un système impitoyable.

Évoluant sur une ligne de crête entre film engagé et film de sujet, La Guerre des Prix fascine autant qu'il informe. Ce premier long-métrage dessine les bases d'un cinéma à la fois politique et incarné, mêlant clarté du propos, tension narrative et intelligence de mise en scène. Anthony Dechaux confiait craindre que le film perde de sa pertinence entre le tournage et sa sortie. C'est tout l'inverse : La Guerre des Prix résonne aujourd'hui bien au-delà de son thème, en capturant un sentiment de désenchantement largement partagé. lebleudumiroir

mercredi 18 à 18h

vendredi 20 à 17h

samedi 21 à 21h*

dimanche 22 à 11h30* BRUNCH

mardi 24 à 20h45



Woman and Child

De Saeed Roustaei

2h11, Iran

Avec Parinaz Izadyar, Sinan Mohebi,
Payman Maadi

Le climat anxiogène de ce film, ainsi que quelques scènes impressionnantes, peuvent heurter un public sensible.

Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête à épouser son petit ami Hamid, son fils Aliyar est renvoyé de l'école. Lorsqu'un accident tragique vient tout bouleverser, Mahnaz se lance dans une quête de justice pour obtenir réparation...

Le film confirme Saeed Roustaei (La loi de Téhéran, Leila et ses frères), comme un cinéaste majeur du cinéma iranien contemporain, capable d'explorer avec finesse les fractures sociales de son pays tout en préservant une dimension universelle sur le deuil, la maternité et la lutte pour la dignité. Un cinéaste qui, malgré la censure et les pressions, continue de faire des films personnels, fidèle à une vision où le visage et le regard portent autant de vérité

vendredi 20 à 20h30

samedi 21 à 18h30

dimanche 22 à 15h

du 22 au 24 mars
séances à 5€



Marty Supreme

De Josh Safdie
2h30, États-Unis
Avec Timothée Chalamet,
Gwyneth Paltrow,
Odessa A'zion...

Marty Mauser, un jeune homme à l'ambition démesurée, est prêt à tout pour réaliser son rêve et prouver au monde entier que rien ne lui est impossible.

On pourrait dérouler les superlatifs encore sur de nombreuses lignes tant Marty Supreme est la démonstration du génie d'un cinéaste, capable de transcender le moindre dialogue, de faire vibrer la banalité et de surprendre à chaque instant. Abusdecine

Un classique instantané qui nous fait vivre une aventure sportive et psychologique intense. Timothée Chalamet est magnétique et exceptionnel. Konbini

dimanche 22 à 17h30
mardi 24 à 17h



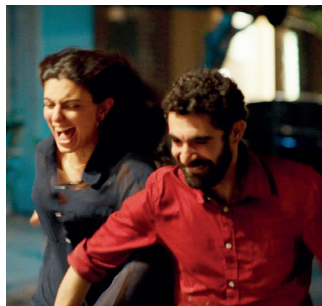
Look Back

De Kiyotaka Oshiyama
57 minutes, Japon, 2024,
film d'animation, **4,5€**
dès 12 ans

Fujino, adolescente surdouée, a une confiance absolue en son talent de mangaka en herbe. Kyômoto, elle, se terre dans sa chambre et pratique sans relâche le même art. Deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible...

présenté par Cédric Vautier dans le cadre du Japan Day, un événement incontournable pour les amateurs de culture japonaise et de manga. en partenariat avec la librairie Bd et Compagnie

vendredi 20 à 19h



Un monde fragile & merveilleux

De Cyril Aris
1h50, Liban
Avec Mounia Akl, Hassan Akil,
Julia Kassar...

Nino et Yasmina tombent amoureux dans la cour de leur école à Beyrouth, et rêvent à leur vie d'adulte, à un monde merveilleux. 20 ans plus tard, ils se retrouvent par accident et c'est à nouveau l'amour fou, magnétique, incandescent. Peut-on construire un avenir, dans un pays fracturé, qu'on tente de quitter mais qui vous retient de façon irrésistible ?

mercredi 25 à 16h
samedi 28 à 15h
dimanche 29 à 17h30

Fête du Court Métrage 2026

Du mercredi 25 au mardi 31 mars [gratuit]

La Fête du court métrage ouvre une nouvelle édition, et avec elle cette joie singulière de voir, partout en France, des salles de cinéma mais aussi des écoles, des médiathèques, des établissements scolaires et tant d'autres lieux ouvrir grand leurs portes pour célébrer un format d'une exceptionnelle vitalité. Le court métrage est un formidable espace de recherche artistique où se réinventent sans cesse les écritures et les formes, une richesse que la Fête du court métrage rend accessibles à toutes et à tous.

En haut de l'affiche

1h20

Belle gueule

d'Emma Benestan
24 min, France, 2015
avec Oulaya Amamra,
Samir Guesmi

Roule ma poule

de Caroline Vignal
15 min, France, 1999
avec Emmanuelle Devos,
Tran, Nguyen Ngoc

Patanegra

de Meryl Fortunat-Rossi
20 min, France, 2022
avec Sergi López,
Tom Audenaert

Premier mercredi du mois

de Mélodie Adda et
Adrien Rozé
19 min, France, 2023
avec Marlon Verrin,
Stefan Crepon

mercredi 25 à 19h

Le Rire dans les années 60

1h20

Le Petit Nicolas

d'André Michel
26 min, France, 1964
avec Roland Demongeot,
Bernadette Lafont,
Michael Lonsdale

mardi 31 à 18h30

Coups de Cœur du Public

1h20

Omnibus

de Sam Karmann
9 min, France, 1992
avec Brigitte Auber,
Patrick Jamain

Pour le rôle de Pierre Niney

13 min, France, 2013
avec François Civil,
Brice Hillairet, Yann Sorton,
Noémie Merlant

Beach flags

de Sarah Saidan
14 min, France, 2014, film
d'animation

Le Bleu blanc rouge de mes cheveux

de Josza Anjembe
21 min, France, 2016
avec G. Seri, A. Ruhabura

Pitchoune

de Reda Kateb
23 min, France, 2015
avec Reda Kateb,
Philippe Rebbot

vendredi 27 à 18h30

En pleine forme

de Pierre Etaix
12 min, France, 1971
avec Jean Preston,
Roger Trapp, Robert Blome

Paris fête le Court Métrage

1h38

Taxi wala

de Lola Frederich
16 min, France, 2007
avec Carlo Brandt...

5 ans après la guerre

de Samuel Albaric, Martin
Wiklund et Ulysse Lefort
16 min, France, 2017, film
d'animation documentaire

Marcher

de Jeanne Herry
16 min, France, 2009
avec Miou-Miou, Delphine
Lanson, Grégory Gadebois

À cœur perdu

de Sarah Saidan
14 min, France, 2021,
film d'animation

Où je mets ma pudeur

de Sébastien Bailly
19 min, France, 2013
avec Hafsia Herzi, Bastien
Bouillon, Marie Rivière

Gros chagrin

de Céline Devaux
14 minutes, France, 2017,
film d'animation
avec la voix de Swann Arlaud

samedi 28 à 19h

Cours du soir

de Nicolas Ribowski
27 min, France, 1967
avec Jacques Tati

The railrodder

de Gerald Potterton
24 min, Canada, 1965
avec Buster Keaton



SORTIE NATIONALE

Une jeunesse indienne Homebound

De Neeraj Ghaywan

1h59, Inde

Avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa,
Janhvi Kapoor...

sélection Un Certain Regard – Cannes 2025

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer. Alors qu'ils touchent du doigt leur rêve, le lien précieux qui les unit est menacé par leurs désillusions...

Pour mon deuxième film, Homebound, j'ai voulu explorer les luttes silencieuses de personnes invisibilisées et trop souvent réduites à des statistiques.

Dans ce monde complexe et en souffrance, nous oublions que derrière chaque chiffre se cache un être humain, avec des rêves, des désirs et des liens avec les autres. Ce film parle du lien profond qui unit deux amis d'enfance dont les vies sont façonnées par des forces qui les dépassent. Et de la façon dont ils cherchent à gagner une dignité au sein d'un système qui les néglige perpétuellement.

Neeraj Ghaywan

mercredi 25 à 18h15

jeudi 26 à 20h30*

vendredi 27 à 18h15

samedi 28 à 21h*

dimanche 29 à 11h* **BRUNCH**

mardi 31 à 17h30



Selma, de beaux lendemains

De Jean-Jacques Cunnac

1h17, France, film documentaire

La ville de Selma, dans l'Alabama, se prépare pour le 60^e anniversaire des «Marches de Selma», menées en 1965 par Martin Luther King, incarnation de la lutte pour les droits civiques des afro-américains. À travers le prisme de l'artiste afro-américain new-yorkais Julian Rozzell, en quête d'une histoire collective de la ségrégation, une immersion dans le Selma d'aujourd'hui en proie à la survie, où l'exaltation du combat s'est engluée peu à peu dans la résignation.

L'INVITÉ !

en présence de Jean-Jacques Cunnac,
réalisateur

séance précédée à 17h de la rencontre avec le photographe Ken Wong-Youk-Hong
exposition **Back to Selma** voir p. 19
en partenariat avec le festival Bonheur Social Club

jeudi 26 à 18h



Il Maestro

De Andrea Di Stefano

2h05, Italie

Avec Pierfrancesco Favino, Tiziano Menichelli, Giovanni Ludeno...

sélection hors-compétition
Mostra de Venise 2025

Été, fin des années 80.

Felice, treize ans, porte sur ses épaules les espoirs de son père. Après des années d'entraînement intensif et de discipline stricte, l'heure est venue pour lui de participer aux tournois nationaux de tennis, et pour maximiser ses chances, son père le confie à un soi-disant ancien champion qui se vante d'avoir atteint des sommets en compétition nationale.

Andrea Di Stefano ne propose pas le classique récit victorieux du sport, mais un portrait sensible de la défaite comme expérience humaine. Il signe un récit émouvant sur la fragilité et la transmission. Le film mêle humour, mélancolie et authenticité. Favino bouleverse en entraîneur blessé dans un film humaniste et sincère.
Venise 2025

mercredi 25 à 20h30*
vendredi 27 à 20h30*
samedi 28 à 17h30*
dimanche 29 à 15h



Cavalier seul

D' Yves Jeuland

1h14, France, film documentaire

4,5€

Cinq visites chez Alain Cavalier pour le portrait dialogué d'un homme toujours en mouvement. Unité de lieu : un petit studio qu'il nomme parfois «son gourbi», rempli d'objets et de souvenirs, de manuscrits et de dessins, de poésies, de musiques et de feuilles mortes. Un fatras très organisé, trace et inspiration de tous ses films, un atelier que ce jeune homme malicieux de 92 ans s'est promis de débarrasser.

J'aime que le filmeur et le filmé soient à égalité. Seuls, tous les deux, dans l'arène. [...] Filmer, c'est un risque, c'est une aventure, il n'y a aucune certitude. [...] Maintenant, je travaille et je filme comme les écrivains écrivent et comme les peintres peignent. Quand je suis en forme, je reprends ma toile puis la retravaille, parfois un an après. [...] Donc l'essentiel, c'est d'être là, être là au moment où la nature vous offre quelque chose. Et c'est ce que je fais maintenant depuis trente ans. **Alain Cavalier**



L'INVITÉ !

en présence
d'Yves Jeuland
réalisateur

mardi 31 à 20h

Le mois de mars sera joyeux et familial côté spectacles, avec notamment *soirée magique*, un grand cabaret de magie nouvelle et la journée Bamboche, un concentré de propositions pour les petits et les grands.

spectacles



vendredi 13 mars • 20h

samedi 14 mars • 20h

soirée magique

Cie 14:20

La Compagnie 14:20, fondée en 2000, invite le public à une soirée de Magie nouvelle. Ses créateurs, Clément Debailleul, Valentine

Losseau et Raphaël Navarro, proposent un cabaret unique mélangeant différents arts. Ce spectacle est un patchwork artistique combinant cirque, danse, théâtre, musique et jonglage.

Les performances promettent des expériences extraordinaires : corps en apesanteur, ombres chinoises, contorsions, tours de cartes. Pionniers d'un mouvement artistique mondial, ces magiciens détournent la réalité et bouleversent les sens. Leurs numéros, à la fois drôles et bluffants, sont conçus pour surprendre et émerveiller le spectateur.

Garderie : samedi 14 mars dès 3 ans [5 € par enfant sur réservation en billetterie]

spectacle présenté dans le cadre de Scènes d'enfance, avec le soutien du département de l'Aude

samedi 14 mars 17h–19h30

et aussi

Atelier Philo Avons-nous vraiment besoin d'illusion ?

avec l'Université Populaire de Narbonne - réservations : michel.tozzi@orange.fr et 06 74 10 73 42



jeudi 19 mars • 20h

sur les traces de germaine dulac

Dom La Nena

Germaine Dulac, pionnière du cinéma, réalisatrice et féministe engagée, est célébrée dans un ciné-concert par Dom La Nena.

Cette artiste franco-brésilienne a composé une bande-son originale pour cinq courts métrages de Dulac, sur invitation du Musée d'Orsay en 2021.

Seule avec son violoncelle, Dom La Nena accompagne les projections, mettant en valeur le mouvement et le rythme des œuvres. Son univers musical, mêlant bossa-nova, folk, rock et baroque, révèle un patrimoine cinématographique méconnu.

Ce spectacle rend hommage à une figure innovante du 7^e art et à sa créativité artistique.



théâtre

→ Sérignan, La Cigalière

samedi 21 mars à 20h30

de lumière

Jean-Baptiste Tur / Collectif Le Grand Cerf Bleu

spectacle présenté avec La
Cigalière, Scène conventionnée
d'intérêt national « Art, enfance,
jeunesse », Sérignan

LA CIGALIÈRE

Jean-Baptiste Tur crée un spectacle autobiographique sur la tauromachie, suite au décès de son père, ancien torero. Interprété par David Ayala, le spectacle *De lumière* navigue entre récit personnel, autofiction et documentaire. Nourri de rencontres dans le monde taurin - à Nîmes, Arles, Béziers - le projet explore les racines occitanes de l'artiste. Accompagné de deux musiciens multi-instrumentistes, David Ayala dialogue avec des images filmées lors d'un voyage initiatique.

Projet
participatif

théâtre

musique

samedi 28 mars • 18h

passion disque 3300 tours

Renaud Cojo et 8 participants

Après avoir interrogé les spectateurs sur leur disque et chanson préférés, Renaud Cojo crée le spectacle *passion disque 3300* tours. Huit habitants sélectionnés montent sur scène pour partager leur relation intime avec un album. Ils transforment leurs 33 tours en véritables cartes postales sonores, racontant des histoires personnelles et des souvenirs...

Évènement



théâtre

jeudi 2 avril • 20h

scènes de la vie conjugale

Ingmar Bergman / Christophe Pertou

Romane Bohringer et Stanislas Nordey incarnent Marianne et Johan, un couple apparemment parfait dont la relation se délite brutalement. Leur performance explore les méandres de la vie conjugale, alternant entre tendresse, anxiété et violence. Spectacle miroir de l'intimité amoureuse, cette création révèle avec lucidité et humour les splendeurs et tourments des relations, provoquant chez le spectateur un mélange d'amusement et de reconnaissance. Adapté de *Scènes de la vie conjugale*, célèbre feuilleton télévisé d'Ingmar Bergman qui avait marqué la Suède dans les années 70.



samedi 21 mars

Pour la deuxième année, Théâtre + Cinéma met à l'honneur les arts pour l'enfance et la jeunesse ! Une journée entière de spectacles, de films, d'ateliers, de gourmandises et de moments de convivialité. Vous pourrez même danser sur la grande scène du Théâtre.

Un événement à partager joyeusement et sans modération, avec vos enfants de tous âges !

tarif unique par représentation 6 €

Garderie gratuite dès 3 ans

Service proposé pour *Le Petit Chaperon Rouge* et *Fiesta*.

spectacles présentés dans le cadre de Scènes d'enfance, avec le soutien du département de l'Aude

théâtre **dès 7 ans**

• 14h + 16h30

fiesta

théâtre

Tréteaux de France

et **mercredi 18 mars à 18h,**

Port-La-Nouvelle, Espace Roger Broncy

cirque **dès 3 ans**

• 11h + 16h30

trait(s)

cirque

Cie SCoM

danse **dès 3 ans**

• 15h30

le petit chaperon rouge

danse

Sylvain Huc

danse - bal participatif [entrée libre]

• 18h15

danceoke

danse

Venez danser !

Les autres rendez-vous

[gratuit]

dès 6 ans • à partir de 11h

atelier blinkbook

Découvrir la réalité augmentée pour donner vie à des dessins, avec La Micro Folie.

tout âge • de 12h30 à 13h30

sieste musicale

Une parenthèse sonore pour déconnecter ou rêver...

dès 3 ans • à partir de 14h

atelier cirquez, tamponnez !

S'amuser avec un kit de tampons à dessiner tout un cirque !

8-10 ans • 12h

3-6 ans • 14h et 16h30**

la cabane à films

Programme de court métrages

**suivi d'un atelier gribouille

tout âge • 17h

bar à paillettes

En continu dès 11h [gratuit] :

- Espace créatif : coloriages, origamis, mur d'expression, jeux de société.
- Coin lecture : une sélection de livres prêtés par L'Espace Média du Grand Narbonne.
- Sur le parvis, Place du Chahut : jeux géants en bois, jeux dessinés au sol, mini-tournois. L'occasion idéale de prendre l'air et de bouger entre deux spectacles !

tous les détails sur notre site internet

lieu de vie

Des rendez-vous en entrée libre,
conviviaux, festifs, imaginés,
pour la plupart, en partenariat.

samedi 14 mars dès 19h30 [gratuit]

Soirée DJ



Après le spectacle *soirée magique*,
LePerco sort ses platines.
Boulégence assurée.

les rdv des comptoirs

vendredi 27 mars dès 19h [gratuit]

Concert

Yasmine Lagh projet Prase



Yasmine Lagh compositrice et vocaliste
vous propose un répertoire Jazz transe aux
couleurs du monde avec des compositions
originales et des classiques assaisonnés à sa
manière. Elle sera accompagnée par Marc
Baudry au violon, Thomas Abecassis à la
guitare, François Estassy à la batterie et
Johan Eche-Puig à la basse et contrebasse.
Ce quintet, généreusement émotionnel et
libre vous propose un voyage dans leur univers
éclectique.

En partenariat avec le Patio des Arts

Les comptoirs

Il vous est possible de réserver une table
pour dîner au restaurant Les Comptoirs :

- Les soirées concernées sont :
- Les soirées spectacle vivant
- Les soirées concert aux Comptoirs
- Les soirées DJ
- Les soirées Swing

Toutes les autres soirées sont en accès libre.
Attention : Les réservations doivent
impérativement être faites 24h avant.

sortie de résidence



photo Pascal Fournier

vendredi 6 mars • 18h sortie de résidence
[gratuit]

Soulèvements (titre provisoire)

Julie Bertin - Le Birgit Ensemble

Depuis sa création, le Birgit Ensemble explore l'articulation entre nos mémoires individuelles et collectives, entre l'intime et le politique.

Qu'est-ce qui pousse une personne à changer de vie, à bifurquer, d'un instant à l'autre ?

C'est l'une des questions qui guideront l'écriture de cette nouvelle création.

Soulèvements (titre provisoire) fera entendre sept histoires faisant le récit intime d'un arrachement à un quotidien que l'on croyait immuable.

Écrite à partir de témoignages récoltés en France et à l'étranger (Autriche, Italie, Espagne, États-Unis, Inde et Mali), la pièce se déploiera en différents tableaux au cours desquels un fragment de vie partagé prendra forme sous nos yeux...

soutien de Théâtre+Cinéma
coproduction et résidence du 23 février au 7 mars.

Premières de création octobre 2026 Théâtre
Gérard Philipe – CDN de Saint-Denis.

expositions



du 17 au 29 mars

Exposition « Back to Selma »

Qu'en est-il de la pensée de Martin Luther King aujourd'hui ? C'est la question que s'est posée le photographe Ken Wong-Youk-Hong lors de son voyage à Selma (États-Unis) en 2023, durant les trois marches commémoratives du mouvement des droits civiques. Avec cette question : *Pensez-vous que le rêve de Martin Luther King s'est réalisé ?* Il photographie alors des militants des trois marches de 1965, qui avaient pour but de lever tous les obstacles au droit de vote des Afro-américains et un peu plus tard, il parcourt les rues de New York pendant la semaine de commémoration des 60 ans du discours « I have a dream » avec toujours cette même interrogation qui jalonne, sans cesse, son œuvre artistique : *Sommes-nous toutes et tous libres et égaux ?*

en partenariat avec le Bonheur Social Club

jusqu'au 5 mars

« Rostpanier » Espagnols rouges

Une exposition retraçant l'histoire des travailleurs espagnols forcés durant la Seconde Guerre mondiale
Conçue par Peter Gaida, Docteur en histoire contemporaine et le Docteur Antonio Muñoz Sánchez, Docteur en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, chercheur assistant à l'Institut des Sciences sociales de l'Université de Lisbonne.

proposée par l'association l'Ateneo du Narbonnais

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'EPCC Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :

