

ACCOMPAGNER

la découverte d'un spectacle

AMENER DES ÉLÈVES AU THÉÂTRE, C'EST...

1 Parler des règles de *savoir-être*...

... qui parfois diffèrent de ce dont les élèves ont l'habitude (ex : multiplexes).

- Ne pas manger ou boire
- Ne pas s'agiter
- Ne pas parler pendant le spectacle
- Ne pas regarder l'heure sur le portable ou produire toute source de lumière
- Ne pas filmer ou prendre de photos du spectacle

→ Le but de ces règles ? Favoriser l'immersion dans le spectacle... vivre une vraie expérience théâtrale, sans distractions !



2 Dire *pourquoi* on y va

Un spectacle, c'est une expérience à vivre et à partager avec toute la classe.

Si on y va, c'est parce qu'on considère que c'est enrichissant pour les élèves... même si, parfois, cela s'écarte du programme !

- Vivre des émotions
- Réfléchir, apprendre
- Développer l'ouverture d'esprit, la curiosité, l'esprit critique
- Partager un ressenti, s'exprimer, argumenter

4 Oser... être surpris !

Les artistes proposent une œuvre, que chacun est libre d'apprécier, ou non.

Être surpris, déçu, irrité, choqué, gêné... fait partie de la palette des réactions possibles. Ce n'est pas grave : aller au théâtre, c'est accepter de prendre ce risque ! Cela construit notre pratique de spectateur.

3 Préparer les élèves... à voir ce spectacle

Parler du spectacle en amont permet aux élèves d'éveiller leur curiosité, de les mettre en posture "active".

→ La "surprise totale" peut susciter le rejet ou l'indifférence

- Donner les caractéristiques principales : titre, durée, genre (théâtre, danse...), nom des artistes
- Évoquer ce qui fait la spécificité de ce spectacle : un parti pris artistique, un thème, une forme...
- Faire le lien avec le cours, une séquence, un projet de classe...
- Prévenir les incompréhensions : si le spectacle fait appel à une notion que les élèves sont susceptibles de ne pas connaître
- Parler de ce qui peut heurter (TW), non pas pour effrayer, mais pour respecter toutes les sensibilités



Parler d'un spectacle qu'on n'a pas vu, c'est possible... !

Des ressources sont disponibles en ligne et sur l'[Espace enseignant](#) pour vous y aider : dossier du spectacle, affiche, teaser, articles de presse...