

festival



# cher cinéma

17 – 22  
février

films, rencontres,  
théâtre, danse,  
concert !

[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)



Grand  
NARBONNE  
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMERATION



Centre National  
du Cinéma et de  
l'Image Animée

AUDE  
Région Occitanie

CNC  
Centre National  
du Cinéma et de  
l'Image Animée

Narbonne  
Médiathèque

club  
mécènes

# Du 17 au 22 février, la Scène nationale Grand Narbonne lance son festival Cher cinéma\* !

Nous vous proposons des spectacles, des avant-premières, des sorties nationales, des films de patrimoine, des rencontres avec des acteurs.trices, des réalisateurs.trices...

**spectacle**

\*Nom emprunté au spectacle de Jean-Claude Gallotta avec son aimable autorisation

mardi 17 février • 18h30  
mercredi 18 février • 19h  
jeudi 19 février • 19h  
vendredi 20 février • 21h

**théâtre**

## seule comme maria

Marilou Aussilloux / Théo Askolovitch

**Sublime trait d'union entre deux générations.**  
La narbonnaise Marilou Aussilloux rend hommage à Maria Schneider dans un seul-en-scène original sous la forme d'une répétition ouverte, elle explore le parcours de l'actrice, utilisant humour et autodérision pour raconter ses propres difficultés de création. Le spectacle dévoile le destin de Schneider : ses débuts cinématographiques, son viol par Marlon Brando, son amitié avec Brigitte Bardot. Par un jeu de miroir subtil, Marilou Aussilloux confronte également ses propres blessures et dénonce les attitudes sexistes persistantes. Malgré les obstacles, elle conserve enthousiasme et combativité, cherchant à réhabiliter la voix d'une artiste longtemps marginalisée.

1h05 • de 6€ à 14€

**et aussi...**

vendredi 20 fév. • à partir de 19h

**Soirée DJ avec LePerco**

Entrée libre.

mardi 17 février • 20h

## cher cinéma

Jean-Claude Gallotta

**danse**



Il danse son amour pour le cinéma.

Jean-Claude Gallotta, chorégraphe passionné de cinéma, explore dans son spectacle *Cher Cinéma* ses rencontres avec des réalisateurs comme Fellini, Godard et Moretti. Ces croisements artistiques ont profondément influencé son travail chorégraphique. Sur une scène épurée, neuf artistes interprètent ces synergies entre danse et cinéma. En duo ou en groupe, ils évoluent au rythme de la musique, tandis que Gallotta commente en voix off ses souvenirs. Ce spectacle est un hommage personnel et sensible à l'art cinématographique, qui a nourri sa vision chorégraphique et artistique. Un dialogue intime entre deux formes d'expression.

1h15 • de 10€ à 30€

**et aussi...**

mercredi 18 fév. • 18h

**Rencontre avec Jean-Claude Gallotta**

Animée par Sylvia Ghibaudo, réalisatrice.  
Entrée libre.

dimanche 15 fév. 15h-18h

**Atelier écriture et improvisation  
chorégraphique**

Ados et adultes : 7€ - Inscriptions sur :  
[rp@theatrecinema-narbonne.com](mailto:rp@theatrecinema-narbonne.com)

samedi 21 février • 20h

# on fera mieux la prochaine fois

Nicolas Heredia

La Vaste Entreprise & La Bulle Bleue

théâtre

Une exploration ludique et sensible du travail d'acteur. Nicolas Heredia invite une troupe de comédiens en situation de handicap à interpréter des interviews d'acteurs mythiques. Son projet, né de sa passion adolescente pour les magazines de cinéma, devient un processus artistique unique. Les répétitions, intégralement filmées, donnent naissance à un objet hybride qui est à la fois spectacle et documentaire. L'œuvre révèle la vulnérabilité artistique : les hésitations, les échecs et les réussites des interprètes. Au-delà du handicap, le projet explore des expériences universelles : nos peurs, nos élans de confiance, nos capacités de résilience et nos moments de grâce dans l'apprentissage.



1h • de 6€ à 14€

Garderie : une équipe d'animateurs qualifiés accueille vos enfants dès 3 ans (5€ par enfant sur réservation en billetterie).



et aussi...

vendredi 20 février • de 18h à 21h  
samedi 21 février • de 16h à 19h

## Collecte de témoignages L'encyclopédie des films pas vus

« La Vaste Entreprise aimerait constituer une nouvelle encyclopédie collaborative du cinéma, dont la règle d'or serait d'être exclusivement constituée de témoignages de personnes n'ayant pas vu les films dont elles parlent. Si vous le voulez, nous vous invitons donc à passer nous voir quelques minutes, pour discuter un peu de tout ça, et contribuer à nourrir cette ambitieuse recherche. Hasta la vista, baby. »

samedi 21 février • 19h

# divano dromensa

musique



Tourbillon de jazz manouche et chansons tziganes, Divano Dromensa enchante depuis quinze ans les publics de toutes les générations.

Violon tsigane, guitares manouches, accordéon slaves et contrebasse sont comme un écrin pour les voix d'Estelle et Vassili, et les 5 musiciens, d'origines diverses et très complices, laissent s'exprimer leurs influences slaves, roumaines, manouches et françaises, mêlant ainsi joie, virtuosité et émotion dans une sorte d'hymne à la fraternité !

Entrée libre • 1ère partie avec l'Atelier Jazz du Hangar Musical de Narbonne

En partenariat avec le service culture de la Ville de Narbonne, dans le cadre des Jardins d'hiver.

Tous les films  
durant le Festival  
Cher Cinéma sont  
à un tarif unique  
de 5€ !

Tous les détails des films  
sur notre site internet et  
dans le mensuel

cinéma

mercredi 18 février • 14h  
jeudi 19 février • 18h15\*

## à pied d'œuvre

De Valérie Donzelli



Avec Bastien Bouillon,  
André Marcon,  
Virginie Ledoyen...  
1h32 France.

\*Précédé du film collectif  
«Cher Cinéma» réalisé par  
les élèves de l'option cinéma  
du lycée Docteur Lacroix de  
Narbonne.

mercredi 18 février • 16h  
dimanche 22 février • 11h BRUNCH

## hamnet

De Chloé Zhao

Avec Paul Mescal, Jessie Buckley,  
Emily Watson... Meilleur film dramatique et  
meilleure actrice pour Jessie Buckley - Golden  
Globes 2026. 2h05 - Grande-Bretagne,  
États-Unis.

mercredi 18 février • 18h30

## pourquoi faire court ?

Programme de courts métrages

Envie de découverte ? Embarquez pour  
un voyage en 8 escales soigneusement  
sélectionnées au pays du court métrage sur  
grand écran. 1h.

Séance animée par Louis André, enseignant  
et formateur en cinéma.

mercredi 18 février • 20h30 (avant-première)

## sauvage

De Camille Ponsin



Avec Céline Sallette, Lou Lampros,  
Bertrand Belin...

En présence du réalisateur **Camille Ponsin**. Rencontre  
animée par Garance Bathier, intervenante cinéma.

jeudi 19 février • 15h30

## sukkwan Island

De Vladimir de Fontenay



Avec Swann Arlaud, Woody Norman,  
Alma Pöysti... 1h55 - France, Norvège,  
Belgique, Royaume-Uni.

Précédé d'une lecture d'un extrait du livre *Sukkwan Island* de David Vann en partenariat avec l'Atelier Théâtre du Patio des Arts (10 min).

jeudi 19 février • 20h30 (avant-première)

## victor comme tout le monde

De Pascal Bonitzer



Avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne, Suzanne de Baecque...  
1h28 - France.

En présence de **Suzanne de Baecque**. Rencontre animée par Ghislaine Lassiaz, intervenante cinéma.

vendredi 20 février • 15h30

## il était une fois dans l'ouest

De Sergio Leone

Avec Henry Fonda, Claudia Cardinale, Charles Bronson... 2h55 - Italie, États-Unis, 1968.

Présentation et échanges avec Laurent Galinon, réalisateur et intervenant.

19h aux Comptoirs : blind test sur le cinéma de Sergio Leone (entrée libre) suivi de la soirée DJ LePerco

vendredi 20 février • 20h30

## rue málaga

De Maryam Touzani



Avec Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane...

Prix du public Venise 2025.  
1h56 - Maroc, Espagne.

samedi 21 février • 14h

## profession : reporter

De Michelangelo Antonioni

Avec Jack Nicholson, Maria Schneider, José Maria Caffarel. 2h05 - Italie, 1975.

Présentation et échanges avec Laurent Galinon, journaliste et réalisateur.

samedi 21 février • 17h (avant-première)

## élise sous emprise

De Marie Rémond



Avec Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern...  
1h26 - France.

En présence de la réalisatrice **Marie Rémond**. Rencontre animée par Garance Bathier, intervenante cinéma.

dimanche 22 février • 14h30

## trois adieux

De Isabel Coixet

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Francesco Carril. 2h - Espagne.

dimanche 22 février à 17h (avant-première)

## la couleuvre noire

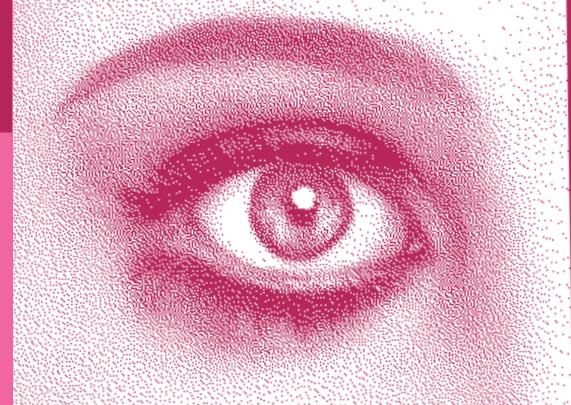
De Aurélien Vernhes-Lermusiaux



Avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera, Ángela Rodríguez...  
1h25 - France, Colombie, Brésil.

En présence du réalisateur **Aurélien Vernhes-Lermusiaux**.

# cher cinéma



mardi  
17 février

18h30 **Seule comme Maria** | SPECTACLE  
20h **Cher Cinéma** | SPECTACLE

mercredi  
18 février

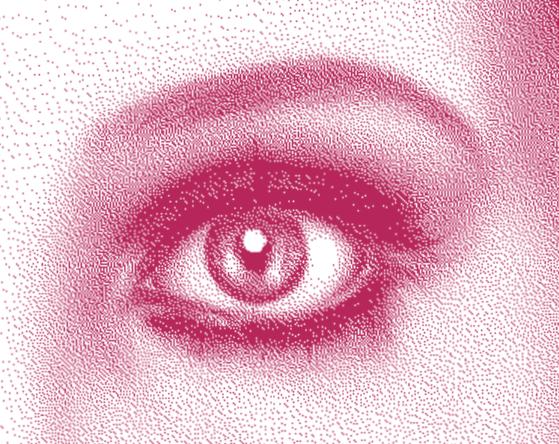
14h **À pied d'œuvre** | CINÉMA  
16h **Hamnet** | CINÉMA  
18h **Rencontre avec Jean-Claude Gallotta** | RENCONTRE  
18h30 **Programme de courts métrages** | CINÉMA  
Présentation par Louis André  
19h **Seule comme Maria** | SPECTACLE  
20h30 **Sauvage** | CINÉMA (avant-première)  
Rencontre avec le réalisateur Camille Ponsin

jeudi  
19 février

15h30 **Sukkwan Island** | CINÉMA  
18h15 **À pied d'œuvre** | CINÉMA  
19h **Seule comme Maria** | SPECTACLE  
20h30 **Victor comme tout le monde** | CINÉMA (avant-première)  
Rencontre avec la comédienne Suzanne de Baecque

vendredi  
20 février

15h30 **Il était une fois dans l'ouest** | CINÉMA  
Présentation par Laurent Galinon  
de 18h à 21h **L'encyclopédie des films pas vus** | RENCONTRE  
19h **Blind test et DJ** | MUSIQUE  
20h30 **Rue Málaga** | CINÉMA (avant-première)  
21h **Seule comme Maria** | SPECTACLE



17 – 22  
février

films, rencontres,  
théâtre, danse,  
concert !

samedi  
21 février

- 14h **Profession : reporter** CINÉMA  
Présentation par Laurent Galinon  
de 16h à 19h **L'encyclopédie des films pas vus** RENCONTRE  
17h **Élise sous emprise** CINÉMA (avant-première)  
Rencontre avec la réalisatrice Marie Rémond  
19h **Divano Dromensa** MUSIQUE  
20h **On fera mieux la prochaine fois** SPECTACLE

dimanche  
22 février

- 11h **Hamnet** BRUNCH CINÉMA  
14h30 **Trois adieux** CINÉMA (avant-première)  
17h **La Couleuvre noire** CINÉMA (avant-première)  
Rencontre avec le réalisateur Aurélien Vernhes-Lemusiaux

billetterie → 04 68 90 90 20  
[www.theatrecinema-narbonne.com](http://www.theatrecinema-narbonne.com)

 @theatrecinemamanarbonne



## Venir à Théâtre + Cinéma

### En vélo

Parking à vélos sur le Parvis de Théâtre+Cinéma

### En bus

La Citadine 1 - navette gratuite du centre-ville - Arrêt Théâtre

### Parking

Derrière Théâtre+Cinéma, vous pouvez vous garer sur un parking gratuit



## Billetterie

Mardi, mercredi, vendredi de 15h à 19h

Jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h

Samedi de 16h à 18h jours de représentation uniquement

Billetterie cinéma : ouverture 30 min avant chaque séance.

La billetterie ferme à 18h pendant les vacances scolaires.



## L'Air de rien

Une librairie bouquiniste ouverte les soirs de spectacle.



## Les Comptoirs

Un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi.

Les réservations pour dîner au restaurant *Les Comptoirs* se font au plus tard 24h avant la soirée sur notre site internet.

Les soirées concernées sont :

- Les soirées spectacle vivant
- Les soirées concert aux Comptoirs
- Les soirées DJ
- Les soirées Swing

Toutes les autres soirées sont en accès libre.

## Théâtre + Cinéma

**Scène nationale Grand Narbonne**

2 av. Maître Hubert Mouly,  
11100 Narbonne



@theatrecinemaranbonne



Théâtre + Cinéma  
est accessible aux personnes  
en situation de handicap

l'EPCC Scène Nationale du Grand Narbonne  
est subventionnée par :

**Grand NARBONNE**  
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION

Ministère de la Culture  
Ministère de la Culture  
Ministère de la Culture

Ministère de la Culture  
Ministère de la Culture

Ministère de la Culture

AUDE

Narbonne

centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

avec le soutien  
de :

club  
mécènes