

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

février

2026



Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du

Films **Spectacles** **Rdv des Comptoirs**  **à voir en famille** **autres**

dim 1 ^{er}	11h Love on Trial BRUNCH 15h* Baise-en-ville 17h30 Full metal jacket	ven 13	15h30 La Grazia 18h15 The Mastermind 20h lieux communs THÉÂTRE 20h30* Amour apocalypse
mar 3	18h15* Baise-en-ville 20h carça DANSE 20h30 Film coup de coeur surprise	sam 14	15h The Mastermind 17h30* Amour apocalypse 21h* Promis le ciel
mer 4	18h15* Le Gâteau du Président 20h30 Rental family	dim 15	11h La Grazia BRUNCH 15h* Promis le ciel 17h30 The Mastermind
jeu 5	18h15 Rental family 20h mémoire de la lagune THÉÂTRE 20h30* Le Gâteau du Président	mar 17	15h La Grazia 17h30* Promis le ciel 18h30 seule comme maria THÉÂTRE 20h cher cinéma DANSE
ven 6	16h De Flòra e d'Aiga 18h Conférence de Gilles Boeuf 20h30 Rental family	mer 18	14h À pied d'oeuvre 16h Hamnet 18h rencontre avec J.C. Gallotta 18h30 Pourquoi faire court ? 19h seule comme maria THÉÂTRE 20h30 Sauvage
sam 7	15h* Le Gâteau du Président 17h30 Rental family 19h soirée swing 21h* Le Gâteau du Président	jeu 19	15h30 Sukkwan island 18h15 À pied d'oeuvre 19h seule comme maria THÉÂTRE 20h30 Victor comme tout le monde
dim 8	11h* Le Gâteau du Président BRUNCH 14h30 Rental family 17h Good Morning England	ven 20	15h30 Il était une fois dans l'Ouest 19h blind test + soirée DJ LePerco 20h30 Rue Málaga 21h seule comme maria THÉÂTRE
mar 10	18h15* Le Gâteau du Président 20h30 Rental family	sam 21	14h Profession : reporter 17h Élise sous emprise 19h divano dromensa CONCERT 20h on fera mieux... THÉÂTRE
mer 11	16h30 Promis le ciel  18h15 The Mastermind 20h30 La Grazia		
jeu 12	18h15* Amour apocalypse 18h30 Zoom sur...Kelly Reichardt 20h30 The Mastermind		



séance ou représentation avec audiodescription
Les films en audio-description ce mois-ci :
Le Gâteau du Président, Promis le ciel, À pied d'oeuvre, Arco



Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la séance, installez gratuitement l'application MovieReading et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'info en billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.



Représentation adaptée en langue des signes française.



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique. Des casques sont disponibles en billetterie.

cinéma ferment 15 min après le début des projections.

dim 22	11h Hamnet BRUNCH 14h30 Trois adieux 17h La Couleuvre noire
mar 24	14h30 La Vie de château... 17h Les Toutes Petites Créatures 2 18h15* À pied d'oeuvre 20h30 Hamnet
mer 25	14h Arco 15h45 Sukkwan island 18h Le Mystérieux regard... 20h30 Rue Málaga
jeu 26	14h30 Les Toutes Petites Créatures 2 15h30 Rue Málaga 18h La Langue des papillons 20h30 Cervantes avant Don Quichotte
ven 27	15h La Vie de château... 17h Les Toutes Petites Créatures 2 18h15 Rue Málaga 20h30 Sukkwan island
sam 28	15h Rue Málaga 17h30 Sukkwan island 21h Le Mystérieux regard...

* séance précédée d'un court métrage



Les Comptoirs

un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi.

Réservation conseillée sur notre site pour les : spectacles, concerts aux Comptoirs, soirées DJ et Swing



L'Air de rien

une librairie bouquiniste ouverte les soirs de spectacles

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 7,5€

Tarif réduit sur présentation

d'un justificatif :

• + 65 ans,

carte Elicia, Abonné 6,5€

• Jeune, étudiant, mini. sociaux,

demandeur d'emploi 4,5€

• Acti city (en prévente

dans les stations Acti city) 2€

Carte cinéma 10 entrées 62€

Formule Brunch + séance du dimanche

matin 21€ / 15€ (moins de 12 ans)

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€

Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

• mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h

• jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h

• samedi de 16h à 18h jours de représentations

04 68 90 90 20 et sur internet

2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

Licences d'entrepreneur de spectacles

PLATESV-D-2024-004514 - PLATESV-D-2024-004518 PLATESV-D-2024-004519

Photo couverture
DR

cinéma

Prenez le temps de tourner chaque page de ce mensuel de février, il est foisonnant. Il y a tant de rencontres, d'invités, de films à découvrir !

Du 17 au 22 février, premier lever de rideau pour *Cher Cinéma*. Une nouvelle occasion de partager notre amour du cinéma en compagnie de cinéastes, metteurs.trices en scène, acteurs.trices. et d'affirmer les valeurs de diversité, d'engagement et de singularité qui rayonnent à travers l'ensemble de la programmation.



AVANT-PREMIÈRE

Love on trial

De Kôji Fukada

2h03, Japon, 4,5€

Avec Kyoko Saito, Yuki Kura, Kenjiro Tsuda...

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat...

Après *Love Life*, Kôji Fukada dévoile, avec une précision implacable, les rouages d'un système destructeur et les tourments d'un amour impossible. Vertigineux.



Baise-en-ville

De Martin Jauvat

1h34, France AD)))

Avec Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil...

Quand sa mère menace de le virer du pavillon familial s'il ne se bouge pas les fesses, Sprite se retrouve coincé dans un paradoxe : il doit passer son permis pour trouver un taf, mais il a besoin d'un taf pour payer son permis. Heureusement, Marie-Charlotte, sa monitrice d'auto-école, est prête à tout pour l'aider - même à lui prêter son baise-en-ville...



Full metal jacket

De Stanley Kubrick

1h56, États-Unis, Grande-Bretagne, 1987, 4,5€

Avec Matthew Modine, Arliss Howard, Vincent D'Onofrio...

12 Interdit avec avertissement

Pendant la guerre du Viêt Nam, la préparation et l'entraînement d'un groupe de jeunes marines, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Têt à Huê, en 1968.

Kubrick adapte ici *Le Merdier* (The Short-Timers) en collaboration avec son auteur, Gustav Hasford, ancien correspondant de guerre au Viêt Nam et Michael Herr, co-scénariste de *Apocalypse Now*.

dimanche 1^{er} à 11h **BRUNCH**

dimanche 1^{er} à 15h*
mardi 3 à 18h15*

dernier film du cycle d'hiver
dimanche 1^{er} à 17h30

COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI



SORTIE NATIONALE



SORTIE NATIONALE

Film Coup de Cœur Surprise

durée approximative 1h30
4,5€

Vous connaissez le principe ?
Vous venez dans la salle sans
connaître le film auquel vous
allez assister.

Il a été choisi par L'Afcae
(Association Française des
Cinémas d'Art et d'Essai).

C'est un film qui va sortir dans
quelques semaines et que vous
avez le privilège de découvrir en
avant-première.
Laissez-vous guider et
surprendre !

Vivez une expérience de cinéma
les mardis de début de mois !

films précédents : *Météors,*
Un poète, Kika, La Cuisine de
Mehdi, Amour apocalypse

mardi 3 à 20h30

Le Gâteau du Président

De Hasan Hadi
1h42, Irak
avec Baneen Ahmad Nayyef,
Sajad Mohamad Qasem,
Waheed Thabet Khreibat...
Caméra d'or – Cannes 2025
sélection officielle – Quinzaine
des Cinéastes, Cannes 2025

En Irak, dans les années 1990,
une coutume obligeait des
écoliers tirés au sort à préparer
un gâteau en l'honneur de
Saddam Hussein. Cela tombe sur
une petite fille de 9 ans, sans le
sou, qui part en ville pour tenter
de trouver les ingrédients...

*Je voulais aborder un sujet,
un univers, une époque et des
personnages qui m'étaient
familiers. J'étais déterminé à me
servir de cette matière intime
pour en tirer un film sur cette
période de l'Irak – pour montrer
le quotidien des gens, mais
surtout pour mettre en valeur
la force de l'amour et de l'amitié.*
Hasan Hadi

mercredi 4 à 18h15*
jeudi 5 à 20h30*
samedi 7 à 15h* et 21h*
dimanche 8 à 11h* BRUNCH
mardi 10 à 18h15*

Rental family Dans la vie des autres

De Mitsuyo Miyazaki
1h50, Japon, États-Unis
Avec Brendan Fraser,
Mari Yamamoto, Takehiro Hira...

Tokyo, de nos jours. Un acteur
américain qui peine à trouver
un sens à sa vie décroche un
contrat pour le moins insolite :
jouer le rôle de proches de
substitution pour de parfaits
inconnus, en travaillant pour une
agence japonaise de « familles à
louer ».

En s'immisçant dans l'intimité
de ses clients, il commence à
tisser d'authentiques relations
qui brouillent peu à peu les
frontières entre son travail
et la réalité. Confronté
aux complexités morales
de sa mission, il redécouvre
progressivement un but, un
sentiment d'appartenance et
la beauté sereine des relations
humaines...

mercredi 4 à 20h30
jeudi 5 à 18h15
vendredi 6 à 20h30
samedi 7 à 17h30
dimanche 8 à 14h30
mardi 10 à 20h30



De Flòra e d'Aiga

De Jacob Redman

42 min, France
film documentaire

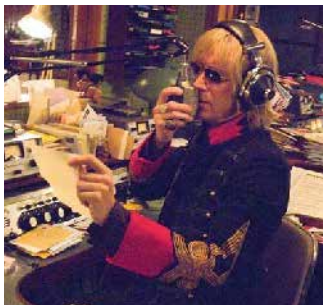
gratuit

«De Flòra e d'Aiga» ou «De Flore et d'Eau» a été tourné dans le Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc. Narration poétique sous la forme d'un court métrage documentaire sur le thème de la flore et l'eau, dans la lignée des précédents films de Jacob Redman, du collectif KO Visuel «Pais de Flors» et «Sèm la Beluga».

L' INVITÉ

en présence de **Jacob Redman** en partenariat avec le PNR de la Narbonnaise en Méditerranée dans le cadre de la Journée Mondiale des Zones Humides

La séance sera suivie à 18h de la conférence *L'eau dans les systèmes biologiques* de **Gilles Boeuf**, biologiste et ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle (voir p. 18)



Good Morning England

De Richard Curtis

2h15, Royaume-Uni, 2009, 4,5€

Avec Tom Sturridge,
Philip Seymour Hoffman,
Rhys Ifans...

Carl vient de se faire renvoyer du lycée et sa mère décide qu'il irait réfléchir à son avenir auprès de son parrain, Quentin. Il se trouve que celui-ci est le patron de Radio Rock, une radio pirate qui émet depuis un bateau en mer du Nord, peuplé d'un équipage éclectique de DJ's rock and roll. La vie en mer du Nord est riche en événements...

L' INVITÉE

Radioactifs et radioactive de Radio Caroline à Radio France, encore et toujours ? rencontre avec **Laurence Bloch**, ancienne directrice de France Inter
Présentation du livre de Laurence Bloch : *Radio active* en partenariat avec la librairie Libellis et les Éditions Stock.



Promis le ciel

De Erige Sehiri

1h32, France, Tunisie, Qatar

Avec Aïssa Maïga,
Deborah Christelle Naney,
Laetitia Ky...

Un certain regard Cannes 2025

Marie, pasteurale ivoirienne et ancienne journaliste, vit à Tunis. Elle héberge Naney, une jeune mère en quête d'un avenir meilleur, et Jolie, une étudiante déterminée qui porte les espoirs de sa famille restée au pays. Quand les trois femmes recueillent Kenza, 4 ans, rescapée d'un naufrage, leur refuge se transforme en famille recomposée tendre mais intranquille dans un climat social de plus en plus préoccupant.

mercredi 11 à 16h30 ↻

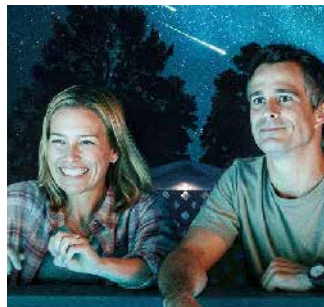
samedi 14 à 21h*

dimanche 15 à 15h*

mardi 17 à 17h30*

vendredi 6 à 16h

dimanche 8 à 17h



The Mastermind

De Kelly Reichardt

1h50, États-Unis

Avec Josh O'Connor,

Alana Haim, John Magaro...

Sélection officielle Cannes 2025

Dans les États-Unis tourmentés du début des années 1970, un ancien étudiant en art devenu menuisier monte un plan pour cambrioler un musée...

Kelly Reichardt signe un coup de force tout en douceur. À rebours du spectaculaire et de l'adrénaline virile qui nourrissent habituellement le film de braquage, la réalisatrice américaine, révélée par Old Joy et confirmée par First Cow, impose une anti-épopée lente et mélancolique, où le vrai cambriolage est celui des illusions : celles de la réussite, de la virilité, du pouvoir masculin sur le réel. culturopoing.com

**** Zoom sur...** Kelly Reichardt, une certaine cinéaste voir p. 18

mercredi 11 à 18h15

jeudi 12 à 20h30**

vendredi 13 à 18h15

samedi 14 à 15h

dimanche 15 à 17h30

La Grazia

De Paolo Sorrentino

2h13, Italie

Avec Toni Servillo,

Anna Ferzetti, Orlando Cinque

Meilleure interprétation

masculine décernée à

Toni Servillo - Mostra de Venise 2025

Mariano De Santis, Président de la République italienne, est un homme marqué par le deuil de sa femme et la solitude du pouvoir. Alors que son mandat touche à sa fin, il doit faire face à des décisions cruciales qui l'obligent à affronter ses propres dilemmes moraux : deux grâces présidentielles et un projet de loi hautement controversé. Aucune référence à des présidents existants, il est le fruit de l'imagination de l'auteur.

mercredi 11 à 20h30

vendredi 13 à 15h30

dimanche 15 à 11h **BRUNCH**

mardi 17 à 15h

Amour apocalypse

D'Anne Émond

1h40, Canada

Avec Patrick Hivon,

Piper Perabo, Connor Jessup...

Quinzaine des cinéastes

Cannes 2025

Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent... c'est l'amour !

C'est un film que j'ai voulu drôle, décalé, irrévérencieux et tendre. Nous avons souhaité fabriquer une œuvre à l'image rugueuse et sale, un peu comme le sont devenus beaucoup de nos paysages, aujourd'hui. Une lumière crépusculaire et caniculaire. Une ambiance de fin du monde au coeur de laquelle pourtant, nos triviales histoires d'amour, de famille, de sexe et de jalousie continuent d'occuper toute la place. Anne Émond

jeudi 12 à 18h15*

vendredi 13 à 20h30*

samedi 14 à 17h30*

Festival Cher Cinéma

Spectacles, films en avant-premières,
films de patrimoine, court-métrages, rencontres, invités,
soirée DJ, concert, ateliers...
Pendant 5 jours, on célèbre le Cinéma !



Et aussi :

vendredi 20 fév. dès 19h

Soirée DJ avec LePerco

Samedi 21 fév. à 14h

projection du film

Profession : reporter

voir p. 11

seule comme maria

théâtre

Marilou Aussilloux et Théo Askolovitch

La narbonnaise Marilou Aussilloux rend hommage à Maria Schneider dans un seul-en-scène original sous la forme d'une répétition ouverte. Elle explore le parcours de l'actrice, utilisant humour et autodérision pour raconter ses propres difficultés de création. Le spectacle dévoile le destin de Schneider : ses débuts cinématographiques, son viol par Marlon Brando, son amitié avec Brigitte Bardot.

Par un jeu de miroir subtil, Marilou Aussilloux confronte également ses propres blessures et dénonce les attitudes sexistes persistantes.

Malgré les obstacles, elle conserve enthousiasme et combativité, cherchant à réhabiliter la voix d'une artiste longtemps marginalisée.

mardi 17 février à 18h30 / mercredi 18 février à 19h

jeudi 19 février à 19h / vendredi 20 février à 21h



cher cinéma

danse

Jean-Claude Gallotta

Jean-Claude Gallotta, chorégraphe passionné de cinéma, explore dans son spectacle *Cher Cinéma* ses rencontres avec des réalisateurs comme Fellini, Godard et Moretti. Ces croisements artistiques ont profondément influencé son travail chorégraphique.

Sur une scène épurée, neuf artistes interprètent ces synergies entre danse et cinéma. En duo ou en groupe, ils évoluent au rythme de la musique, tandis que Gallotta évoque en voix off ses souvenirs.

Ce spectacle est un hommage personnel et sensible à l'art cinématographique, qui a nourri sa vision chorégraphique et artistique. Un dialogue intime entre deux formes d'expression.

Et aussi :

mercredi 18 fév. 18h

rencontre avec

Jean-Claude Gallotta, animée par

Sylvia Ghibaudo, réalisatrice

Le chorégraphe évoquera sa

passion pour le cinéma, ses

rencontres et ses inspirations

dimanche 15 fév. 15h-18h

atelier écriture et improvisation

chorégraphique - ados / adultes

voir p. 19

mardi 17 février à 20h

Du 17 au 22 février
tarif unique Cinéma 5€



À pied d'œuvre

De Valérie Donzelli

1h32, France
Avec Bastien Bouillon,
André Marcon,
Virginie Ledoyen...

À *Pied d'œuvre* raconte
l'histoire vraie d'un
photographe à succès qui
abandonne tout pour se
consacrer à l'écriture...

**précédé du film collectif «Cher
Cinéma» réalisé par les élèves de
l'option cinéma du lycée
Docteur Lacroix de Narbonne

mercredi 18 à 14h*

jeudi 19 à 18h15**

mardi 24 à 18h15*

Hamnet

De Chloé Zhao

2h05, Grande-Bretagne, États-Unis
Avec Paul Mescal,
Jessie Buckley, Emily Watson...

Angleterre, 1580. Un
professeur de latin fauché fait
la connaissance d'Agnes, jeune
femme à l'esprit libre. Fascinés
l'un par l'autre, ils entament une
liaison fouguese...

mercredi 18 à 16h

dimanche 22 à 11h BRUNCH

mardi 24 à 20h30



COURTS MÉTRAGES

Pourquoi faire court ?

Envie de découverte ?

Embarquez pour un voyage
en 8 escales soigneusement
sélectionnées au pays du court
métrage sur grand écran. 1h

au programme :

Aïssa de C. Tréhin-Lalanne

Recharge de J. Lopez

et T. Sarezza

La mort du petit cheval

de G. Selnat

Le figuier de J. Conchou

All inclusive de C. Schwingruber Ilic

Essai de résistance esthétique

de P. Bazin

Gertrude et Yvan de L. Groult

Dounouia - la vie de O. Broudeur

et A. Quéré

séance animée par **Louis André**,
enseignant et formateur en cinéma



AVANT-PREMIÈRE

Sauvage

De Camille Ponsin

Avec Céline Sallette,
Lou Lampros, Bertrand Belin...

Au cœur d'une vallée reculée des
Cévennes, des néo-ruraux vivent
en autarcie, ne s'interdisant rien
et partageant tout. Chacun y
trouve sa place, son compte, son
but. Chacun, sauf Anja. Enfant
insaisissable et perturbée, elle
va un jour fuir pour aller vivre à
l'état quasi sauvage dans les bois
alentour mettant à mal le fragile
équilibre de la communauté.
Librement inspiré de faits réels.

L'INVITÉ

en présence du réalisateur
Camille Ponsin
rencontre animée par
Garance Bathier, intervenante
cinéma

mercredi 18 à 18h30

mercredi 18 à 20h30

Festival Cher Cinéma



Sukkwan island

De Vladimir de Fontenay

1h55, France, Norvège,
Belgique, Royaume-Uni

Avec Swann Arlaud,

Woody Norman, Alma Pöysti

D'après le roman de David Vann,
Sukkwan island.

Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

précédé d'une lecture d'un extrait
du livre *Sukkwan island* de
David Vann [5 min]
en partenariat avec
l'Atelier Théâtre du Patio des Arts



Victor comme tout le monde

De Pascal Bonitzer

1h28, France

Avec Fabrice Luchini,

Chiara Mastroianni,

Marie Narbonne,

Suzanne de Baecque...

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

L' INVITÉE

en présence de l'actrice

Suzanne de Baecque

rencontre animée par

Ghislaine Lassiaz, conférencière
et intervenante pédagogique en
cinéma



Il était une fois dans l'Ouest

De Sergio Leone

2h55, Italie, États-Unis, 1968

Avec Henry Fonda,

Claudia Cardinale,

Charles Bronson, Frank Wolff...

Il était une fois dans l'Ouest fige les derniers survivants de la mythologie de l'Ouest américain au son de l'harmonica. Un film symphonique, une chorégraphie funèbre sur la disparition d'un monde, où le dollar remplace le duel.

présentation et échange avec
Laurent Galinon, journaliste et
réalisateur

en partenariat avec l'ADRC, agence
nationale pour le développement du
cinéma en régions

le bonus : à 19h rendez-vous aux
Comptoirs pour un blind test sur le
cinéma de Sergio Leone

jeudi 19 à 15h30

jeudi 19 à 20h30

vendredi 20 à 15h30



AVANT-PREMIÈRE

Rue Málaga

De Maryam Touzani
1h56, Maroc, Espagne
Avec Carmen Maura,
Marta Etura, Ahmed Boulane...
Prix du public - Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie.



Profession : reporter

De Michelangelo Antonioni
2h05, Italie, 1975
Avec Jack Nicholson,
Maria Schneider,
José Maria Caffarel...

Un hôtel en Afrique : un journaliste en crise prend l'identité de son voisin de chambre, mort subitement. Mais sa quête de liberté se heurtera aux activités louches de l'autre homme. Michelangelo Antonioni explore le thème du double dans un road-movie qui culmine avec le travelling final, prouesse technique inscrite dans l'histoire du cinéma.

échange autour du film et portrait de Maria Schneider avec **Laurent Galinon**, journaliste et réalisateur



AVANT-PREMIÈRE

Élise sous emprise

De Marie Rémond
1h26, France
Avec Marie Rémond,
José Garcia, Gustave Kervern...

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : engluée dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante...

L'INVITÉE

en présence de la réalisatrice
Marie Rémond
Rencontre animée par
Garance Bathier, intervenante
en cinéma

vendredi 20 à 20h30

samedi 21 à 14h

samedi 21 à 17h



on fera mieux la prochaine fois

théâtre

Nicolas Heredia / La Vaste Entreprise & La Bulle Bleue

Nicolas Heredia invite une troupe de comédiens en situation de handicap à interpréter des interviews d'acteurs mythiques. Son projet, né de sa passion adolescente pour les magazines de cinéma, devient un processus artistique unique.

Au-delà du handicap, le projet explore des expériences universelles : nos peurs, nos élans de confiance, nos capacités de résilience et nos moments de grâce dans l'apprentissage.

samedi 21 février à 20h

Et aussi : vendredi 20 fév. de 18h à 21h et samedi 21 fév. de 16h à 19h

Collecte de témoignages - L'encyclopédie des films pas vus... (voir p. 16)



AVANT-PREMIÈRE

Trois adieux

De Isabel Coixet

2h, Italie, Espagne

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano,
Francesco Carril

Marta et Antonio se séparent. Marta réagit à la rupture en se repliant sur elle-même. Le seul symptôme qu'elle ne peut ignorer est son manque soudain d'appétit. Antonio, un chef cuisinier en pleine ascension, se plonge dans son travail...

dimanche 22 à 14h30



AVANT-PREMIÈRE

La Couleuvre noire

De Aurélien Vernhes-Lermusiaux

1h25, France, Colombie, Brésil

Avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera,
Ángela Rodríguez...

Après des années d'absence, Ciro revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

L' INVITÉ

en présence du réalisateur
Aurélien Vernhes-Lermusiaux

dimanche 22 à 17h



La Vie de château, mon enfance à Versailles

De Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi
1h21, France, film d'animation
dès 9 ans, 4,5€

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles...

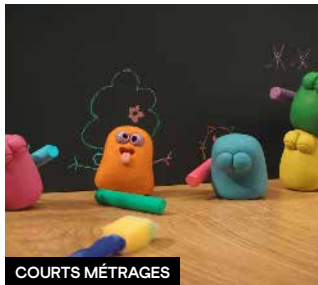
mardi 24 à 14h30**

vendredi 27 à 15h

mardi 3 mars à 16h30

** atelier Fabrique ton carnet à émotion avec Marie Demunter artiste photographe.

Sur inscription à la billetterie, nombre de places limité
À partir de 9 ans (1h)



COURTS MÉTRAGES

Les Toutes Petites Créatures 2

De Lucy Izzard
38 min, dès 3 ans, 4,5€

Nos cinq petites créatures sont de retour pour explorer davantage l'aire de jeux: faire du train, dessiner sur des tableaux noirs et nourrir les animaux de la ferme – le plaisir, la positivité et l'acceptation étant au cœur de chaque épisode.

mardi 24 à 17h

jeudi 26 à 14h30**

vendredi 27 à 17h

** atelier Fabrique ta créature en pâte à modeler



SORTIE NATIONALE

Rue Málaga

De Maryam Touzani
1h56, Maroc, Espagne
Avec Carmen Maura,
Marta Etura, Ahmed Boulane...
Prix du public - Venise 2025

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger, dans le nord du Maroc, où elle profite de sa ville et de son quotidien... voir p.11

mercredi 25 à 20h30

jeudi 26 à 15h30

vendredi 27 à 18h15

samedi 28 à 15h

dim. 1^{er} mars à 11h BRUNCH

mardi 3 mars à 18h15



Sukkwan island

De Vladimir de Fontenay
1h55, France, Norvège, Belgique, Royaume-Uni
Avec Swann Arlaud, Woody Norman, Alma Pöysti
D'après le roman de David Vann, *Sukkwan island*.
(voir p.10)

mercredi 25 à 15h45

vendredi 27 à 20h30

samedi 28 à 17h30

dimanche 1^{er} mars à 15h

en voyage !

destination l'Espagne

2 films et un repas d'inspiration espagnole
formule à 29€ (nombre de repas limités)
Pré-achat de la formule en billetterie

Si vous souhaitez assister uniquement aux films (sans le repas)
la billetterie habituelle est ouverte.



Le Mystérieux regard du flamant rose

De Diego Céspedes
1h48, France, Chili, Allemagne...
Avec Tamara Cortes,
Matías Catalán,
Paula Dinamarca...
Prix Un certain regard
Cannes 2025

Début des années 1980, dans le désert chilien, une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard.

mercredi 25 février à 18h**
samedi 28 à 21h
dimanche 1^{er} mars à 17h30

**dans le cadre du festival de films LGBTQIA+ de Toulouse Des Images aux Mots
avec le soutien de Face Aude et Fiertés Carcassonne

Arco

De Ugo Bienvenu
1h29, France, Film d'animation
4,5€ dès 10 ans **AD**)))
Avec les voix de
Vincent Macaigne, Louis Garrel,
Oxmo Puccino...
Cristal du long métrage,
Festival du film d'animation
d'Annecy 2025

mercredi 25 à 14h



La Langue des papillons

De José Luis Cuerda
1h35, Espagne, 2001
Avec Fernando Fernán Gómez,
Manuel Lozano Opiso,
Uxia Blanco...

Moncho, 8 ans, a peur d'aller à l'école. Pourtant, son maître, Don Gregorio, aux méthodes si peu orthodoxes, va vite faire de l'apprentissage du savoir et de la vie un vrai bonheur. Mais, en ce 18 juillet 1936, tout se brise. Les principes inculqués, et la relation privilégiée entre l'élève et son maître, seront mis à mal par les événements politiques.



Cervantes avant Don Quichotte

De Alejandro Amenábar
2h14, Espagne
Avec Julio Peña,
Alessandro Borghi,
Miguel Rellán...

En 1575, Miguel de Cervantès est capturé par le sultan d'Alger. Retenu prisonnier, Cervantès invente chaque jour des récits d'aventures qui fascinent tout à tour ses codétenus et le sultan. L'histoire «vraie» de l'auteur de Don Quichotte.

soirée en partenariat avec l'Ateneo du Narbonnais
Exposition Rotsparier, Espagnols rouges
du 23 février au 5 mars (voir p. 18)

jeudi 26 à 18h

jeudi 26 à 20h30

En février, les spectacles se mettent au service du cinéma.

Dans le cadre de notre premier festival, trois spectacles célèbrent le 7ème art : ne manquez pas le grand ballet de Jean-Claude Gallotta, les spectacles toujours espiègles et inventifs de Nicolas Heredia, et le seul-en-scène de la narbonnaise Marilou Aussilloux.

spectacles



mardi 3 février • 20h

carça

Marco da Silva Ferreira

danse

Marco da Silva Ferreira, chorégraphe portugais autodidacte, crée une danse unique mélangeant traditions et modernité. Sa dernière œuvre, *Carça*, réunit dix danseurs et deux musiciens dans une création explosive.

Les interprètes combinent des mouvements complexes issus des clubbings, du folklore, des fanfares et des marches, sur des rythmes de percussions et de musique électro. Leur performance physique et intense est un voyage entre passé et présent. Cette chorégraphie vibrante et carnavalesque raconte l'histoire d'un collectif en quête d'identité, célébrant un héritage culturel joyeux et métissé.

Garderie : pour vos enfants dès 3 ans [5 € par enfant sur réservation en billetterie]

Atelier de danse Afro / Kuduro dimanche 1^{er} fév. 15h–17h ados / adultes

renseignements : rp@theatrecinema-narbonne.com ou 04 68 90 90 05



jeudi 5 février • 20h

mémoire de la lagune

Fannie Lineros



Le musée Narbo Via a lancé une collecte mémorielle sur la lagune méditerranéenne. Une centaine d'habitants ont partagé leurs photographies et témoignages, documentant les activités humaines locales depuis la fin du XIX^e siècle : pêche, ports, salins.

Fannie Lineros et la compagnie Anapnoi ont transformé ces archives en un spectacle de théâtre-récit.

Accompagnée de musiques, cette création met en valeur les voix des personnes ayant façonné l'histoire de ce territoire.

L'objectif : restituer de manière sensible la mémoire vivante de la lagune et de ses habitants, en lien avec l'exposition sur les ports antiques de Narbonne.

La collecte « Mémoire de lagune et de terres salées » est le fruit d'un partenariat entre l'EPCC Narbo Via, les archives départementales de l'Aude, et le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée.

Les portraits de territoire sont une collection de spectacles vivants initiée par Théâtre + Cinéma. Nous invitons des artistes à découvrir notre territoire, notamment grâce à des rencontres avec des personnalités marquantes, et à en livrer une restitution sous forme de récit sensible.



vendredi 13 février • 20h AD)))

Ce spectacle est proposé en audiodescription à destination des spectateurs aveugles et malvoyants. Audiodescription Graciela Cerasi, Réalisation : Accès Culture renseignements en billetterie

théâtre

lieux communs

Baptiste Amann

Baptiste Amann présente un spectacle troublant qui se déroule autour d'un fait divers complexe.

L'intrigue part d'un recueil de poèmes écrit en prison par un détenu condamné pour le meurtre d'une jeune femme.

Le dispositif scénique explore différents espaces - théâtre, commissariat, studio TV, atelier d'art - où s'entremêlent témoignages et perspectives. Le spectacle déconstruit la notion de vérité, révélant les conséquences du drame sur l'entourage plutôt que sur les protagonistes principaux.

Un thriller théâtral qui joue subtilement avec l'ambivalence et l'enquête.



Festival Cher Cinéma

Du 17 au 22 février, la Scène nationale Grand Narbonne lance son festival *Cher cinéma* !

danse

mardi 17 février • 20h

cher cinéma

Jean-Claude Gallotta

théâtre

mardi 17 février • 18h30 / mercredi 18 février • 19h

jeudi 19 février • 19h / vendredi 20 février • 21h

seule comme maria

Marilou Aussilloux

théâtre

samedi 21 février • 20h

on fera mieux la prochaine fois

Nicolas Heredia / La Vaste Entreprise & La Bulle Bleue

Tous les détails en pages 8 à 12

vendredi 20 fév. de 18h à 21h et samedi 21 fév. de 16h à 19h

Collecte de témoignages :

L'encyclopédie des films pas vus

La Vaste Entreprise aimerait constituer une nouvelle encyclopédie collaborative du cinéma, dont la règle d'or serait d'être exclusivement constituée de témoignages de personnes n'ayant pas vu les films dont elles parlent. Si vous le voulez, nous vous invitons donc à passer nous voir quelques minutes, pour discuter un peu de tout ça, et contribuer à nourrir cette ambitieuse recherche.

Hasta la vista, baby. Cie La Vaste Entreprise

Autour du spectacle on fera mieux la prochaine fois

lieu de vie

Des rendez-vous en entrée libre,
conviviaux, festifs, imaginés,
pour la plupart, en partenariat.

les rdv des comptoirs

samedi 7 février dès 19h [gratuit]

soirée Swing

avec l'Orchestre de Jazz

Arthur Anelli Swingtet



Venez découvrir l'ambiance déjantée des
années folles lors d'un bal swing animé par les
danseurs de Just Swingin.

Ils seront accompagnés de l'Orchestre de
Arthur Anelli Swingtet

avec Thomas Domene à la batterie,
Jules le Risbé à l'orgue Hammond, Arthur Anelli
à la guitare et Audrey Leclair au chant et
claquettes qui joueront un répertoire swing et
standards de jazz.

Avec un son doux et enlevé, ils distillent un
swing irrésistible et contagieux.

vendredi 20 février à 20h30 [gratuit]

Soirée DJ



À chaque début de vacances scolaires, les
Comptoirs se transforment en piste de
danse. Retrouvez le DJ LePerco.

samedi 21 février dès 19h [gratuit]

Concert

Divano Dromensa



19h : 1^{ère} partie avec l'Atelier Jazz du
Hangar Musical de Narbonne

21h30 : Divano Dromensa

Tourbillon de jazz manouche et chansons
tziganes, Divano Dromensa enchante
depuis quinze ans les publics de toutes
les générations. Violon tzigane, guitares
manouches, accordéon slaves et
contrebasse sont comme un écran pour les
voix d'Estelle et Vassili, et les 5 musiciens,
d'origines diverses et très complices,
laissent s'exprimer leurs influences slaves,
roumaines, manouches et françaises, mêlant
ainsi joie, virtuosité et émotion dans une
sorte d'hymne à la fraternité !

En partenariat avec le service culture de la Ville de
Narbonne, dans le cadre des Jardins d'hiver

expositions

jusqu'au dimanche 8 février

Calligraphies de Shunko Véronique Just-Mage



du mardi 3 au dimanche 15 février

Photographies de Jacob Redman Terre d'eau, sève de vie

Ces photographies sont le fruit d'une observation patiente, menée au fil du temps, là où l'eau et la flore engagent un dialogue silencieux. J'ai tenté de saisir quelques instants de cette rencontre essentielle : la délicatesse d'une goutte suspendue, l'élan d'une jeune pousse, ou la beauté d'une plante prisonnière des glaces. **Jacob Redman**



du 23 février au 5 mars

« Rotspanier » Espagnols rouges

Une exposition retraçant l'histoire des travailleurs espagnols forcés durant la Seconde Guerre mondiale.

Conçue par Peter Gaida, Docteur en histoire contemporaine et le Docteur Antonio Muñoz Sánchez, Docteur en histoire de l'Institut universitaire européen de Florence, chercheur assistant à l'Institut des Sciences sociales de l'Université de Lisbonne.

proposée par l'association l'Ateneo du Narbonnais

conférences

vendredi 6 février à 18h [gratuit]

L'eau dans les systèmes biologiques de Gilles Boeuf*, biologiste

Saviez-vous que l'eau est bien plus qu'un simple liquide ? Elle est au cœur de la vie, un acteur invisible mais essentiel à chaque instant, dans chaque cellule, dans chaque écosystème. Comment l'eau façonne-t-elle le vivant ? Pourquoi est-elle si indispensable à notre survie et à celle de la planète ?

* Gilles Boeuf, biologiste et ancien président du Muséum national d'Histoire naturelle, nous invite à un voyage fascinant à la découverte du rôle méconnu de l'eau dans les systèmes biologiques. Une conférence accessible à tous, pour comprendre autrement le monde qui nous entoure et prendre conscience de l'importance de préserver cette ressource vitale.

Ne manquez pas ce rendez-vous avec la science et la poésie du vivant !

en partenariat avec le PNR de la Narbonnaise en Méditerranée.
voir p. 6 De Flòra e d'Aiga de Jacob Redman



jeudi 12 février à 18h30 [1h - gratuit]

Zoom sur... Kelly Reichardt, une certaine cinéaste

avec Ghislaine Lassiaz, conférencière et intervenante pédagogique en cinéma

Kelly Reichardt est une cinéaste d'obsessions, qui raconte, à chaque film, une partie d'une seule et même histoire. Son cinéma est travaillé en profondeur par des thèmes sociaux, politiques, humains, formels... toujours identiques, qui se poursuivent, se complètent, se complexifient d'un film au suivant (...) **centrepompidou.fr**

ateliers

samedi 14 février de 17h à 19h30

Atelier Philo

La vérité est-elle un danger ?

avec l'Université Populaire de Narbonne

Réservations : michel.tozzi@orange.fr

06 74 10 73 42

autour du spectacle *lieux communs*

dimanche 15 février de 15h à 18h

Atelier d'écriture et improvisation chorégraphique

avec Jérémy Silvetti,

danseur de *Cher Cinema* / 7€ / dès 16 ans

mardi 24 et mercredi 25 février de 10h à 17h et
jeudi 26 février de 13h30 à 17h

Atelier Initiation au Stop motion

Accompagné par un professionnel du cinéma d'animation, vous réaliserez votre propre film en utilisant les techniques de prises de vue image par image. Vous animerez de la pâte à modeler, du sable, du papier découpé, des photos, des dessins et des objets. Vous enregistrerez le son de votre film.

avec Guillaume Koenig, réalisateur

35€ - Ados 12 /15 ans

inscription : 04 68 90 90 05

rp@theatre cinema-narbonne.com

garderie

En février, Théâtre + Cinéma propose une garderie pendant ***on fera mieux la prochaine fois et carcaça***. Vos enfants, de 3 à 11 ans,

seront accueillis 30 minutes avant le début du spectacle par des animateurs qualifiés.

Inscription obligatoire à la billetterie (sur place ou sur notre site internet), nombre de places limitées. Tarif : 5 € par enfant

chez vous

Passion Disque 3300 Tours

Les écoutes à domicile

du 9 au 12 février [gratuit] sur inscription

En lien avec le spectacle *While my guitar, présenté cette saison*, le metteur en scène Renaud Cojo a proposé à 12 habitantes et habitants du Grand Narbonne d'organiser chez eux, en toute intimité, des séances d'écoute des albums qui ont marqué leur vie. Un moment de partage et d'intimité sonore autour d'un goûter ou d'un apéro ouvert à toutes et tous. Vous souhaitez assister à l'une ou plusieurs de ces écoutes ? C'est gratuit et sur inscription au 04 68 90 90 20 et le programme des écoutes sur notre site internet.

Les Comptoirs

Nouveauté :

réservez votre table aux Comptoirs via notre formulaire sur notre site internet, onglet *Les Comptoirs* (au plus tard 24h avant la soirée).

Les soirées concernées sont :

- Les soirées spectacle
- Les soirées concert aux Comptoirs
- Les soirées DJ
- Les soirées Swing

Toutes les autres soirées sont sans réservation.

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'EPCC Scène Nationale du Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :



Centre national
du cinéma et de
l'image animée

