

théâtre
+ cinéma

Scène nationale
Grand Narbonne

avril

2026



Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du

Films **Spectacles** **Rdv des Comptoirs**  à voir en famille **autres**

mer 1 ^{er}	17h30 Plus fort que moi 20h Dites-lui que je l'aime		
jeu 2	18h15* La Couleuvre noire 20h scènes de la vie conjugale THÉÂTRE 20h30 Plus fort que moi		
ven 3	16h Plus fort que moi 18h15* Police Flash 80 20h30* La Couleuvre noire		
sam 4	15h Dites-lui que je l'aime 17h30* Police Flash 80 21h Plus fort que moi		
dim 5	11h Plus fort que moi BRUNCH 15h* Police Flash 80 17h30* La Couleuvre noire		
mar 7	18h15 Plus fort que moi 20h maldonne DANSE 20h30* La Couleuvre noire		
mer 8	15h30 monologue d'un chien... THÉÂTRE  15h30 Romería 18h* Un jour avec mon père 20h Free to run		
jeu 9	18h15 Persona 20h30 Romería		
ven 10	14h30 Les Rayons et les Ombres 18h15 Romería 20h30* Un jour avec mon père		
		sam 11	14h30 monologue d'un chien... THÉÂTRE  14h30* Un jour avec mon père 16h30 monologue d'un chien... THÉÂTRE  16h Dans les bois Abbaye de Fontfroide 17h15 Les Rayons et les Ombres 18h faune Abbaye de Fontfroide 21h Romería
		dim 12	11h30* Un jour avec mon père BRUNCH 15h Romería 17h30 La Fête sauvage
		mar 14	18h15 Romería 20h30 Film coup de coeur surprise
		mer 15	17h45 La Corde au cou 20h Tout va bien
		ven 17	16h La Corde au cou 17h atelier Philo 18h15* La Femme de 21h30 soirée DJ 20h le poids des fourmis THÉÂTRE  20h30 La Corde au cou
		sam 18	15h* La Femme de 17h atelier philo 17h30 Planètes 21h La Corde au cou
		dim 19	11h30* La Femme de BRUNCH 15h La Corde au cou 17h30 Microcosmos
		mar 21	15h30 Jeune pousse 16h30 Planètes 18h15 La Corde au cou 20h30* La Femme de



séance ou représentation avec audiodescription
Les films en audio-description ce mois-ci :
Police Flash 80, Les Rayons et les Ombres, Tout va bien
Planètes, La Femme de, Sorda



Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la séance, installez gratuitement l'application MovieReading et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'info en billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.
Film en VAST ce mois-ci : *Plus fort que moi*



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.



Représentation adaptée en langue des signes française.



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.
Des casques sont disponibles en billetterie.

cinéma ferment 15 min après le début des projections.

mer 22	14h30 L' Odyssée de Céleste 16h30 Planètes 18h Yellow letters 20h30 Sauvage
jeu 23	20h emy HUMOUR
ven 24	14h30 Planètes 16h30 Jeune pousse 18h15 Sauvage 20h30 Yellow letters
sam 25	15h Yellow letters 17h30 Silent friend 21h Sauvage
dim 26	10h30 Silent friend BRUNCH 15h Sauvage 17h30 Bovines
mar 28	15h Edmond et Lucy 16h L' Odyssée de Céleste 17h45 Silent friend 20h30 Yellow letters
mer 29	15h Edmond et Lucy 16h Jeune pousse 18h15 Sorda 20h30 Orwell : 2+2=5
jeu 30	14h30 L' Odyssée de Céleste 16h30 Edmond et Lucy 18h15* Une fille en or 20h30 Sorda

* séance précédée d'un court métrage

Licences d'entrepreneur de spectacles

PLATESV-D-2024-004514 - PLATESV-D-2024-004518 PLATESV-D-2024-004519

Photo couverture

Maldonne - @ photo Nora Houguenade



Les Comptoirs

un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi.

Réservation conseillée sur notre site pour les : spectacles, concerts aux Comptoirs, soirées DJ et Swing.



L'Air de rien

une librairie bouquiniste ouverte les soirs de spectacles

**À compter du 1^{er} avril,
les tarifs cinéma changent**

TARIFS CINÉMA

Plein tarif 8€

Tarif réduit sur présentation

d'un justificatif :

• + 65 ans,

carte Elicia, Abonné 7€

• Jeune, étudiant, mini. sociaux,

demandeur d'emploi 5€

• Acti city (en prévente

dans les stations Acti city) 3€

Carte cinéma 10 entrées 67€

TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€

Voir détails des tarifs sur la brochure

BILLETTERIE

• mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h

• jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h

• samedi de 16h à 18h jours de représentations

la billetterie ferme à 18h durant les vacances scolaires

04 68 90 90 20 et sur internet

2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

cinéma

Cinéma, théâtre et nature en avril

Avant de monter sur les planches de la salle Théâtre l'actrice et réalisatrice **Romane Bohringer** sera présente au cinéma en ce début de mois d'avril avec son dernier film *Dites-lui que je l'aime*.

Le deuxième rendez-vous de **Sport & Cinéma** se tournera vers l'épopée de la course à pied, et la place des femmes dans la pratique du sport.

Le **Cycle de Printemps** invitera à poser un regard toujours renouvelé sur les êtres des plaines sauvages et des prairies verdoyantes, sur le monde des petites bestioles qui à l'écran, seront plus grandes que jamais.

Enfin, notez la venue du réalisateur **Thomas Ellis** lors de l'unique séance de son film *Tout va bien*.



SORTIE NATIONALE

Plus fort que moi **Police Flash 80**

De Kirk Jones
2h01, Grande-Bretagne, VAST
Avec Robert Aramayo,
Shirley Henderson,
Maxine Peake...

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

En retraçant avec affection et beaucoup d'efficacité narrative cette incroyable trajectoire emblématique, le chevronné Kirk Jones signe un très beau long métrage dont il dose parfaitement les ressorts émouvants mais aussi ceux involontairement comiques du comportement de John.
Cineuropa

mercredi 1^{er} à 17h30

jeudi 2 à 20h30

vendredi 3 à 16h

samedi 4 à 21h

dimanche 5 à 11h **BRUNCH**

mardi 7 à 18h15



De Jean-Baptiste Saurel
1h26, France **AD**)
Avec François Damiens,
Audrey Lamy, Xavier Lacaille...

1984. Yvon Kastendeuch, flic à l'ancienne et fan de Michel Sardou est propulsé malgré lui à la tête d'une *unité d'élite* : la **Police Flash 80**. Il doit désormais faire équipe avec Guilaine, maman surmenée et cerveau du groupe, Marfoud, geek du Minitel et Roberto, l'infiltré à la coupe mulet. Ensemble, ils vont tenter de démanteler un trafic de drogue en devenant une brigade si improbable, que même les années 80 n'étaient pas prêtes.

Police Flash 80 est un spectacle généreux, drôle, extrêmement bien tenu, mais aussi un miroir - déformant mais lucide - tendu à notre propre époque. Un mélange de potacherie et de sincérité qui claque. Première

vendredi 3 à 18h15*

samedi 4 à 17h30*

dimanche 5 à 15h*

* séance précédée d'un court métrage



Dites-lui que je l'aime

De Romane Bohringer

1h32, France

Avec Romane Bohringer, Clémentine Autain, Eva Yelmani...

Cannes 2025

Romane décide d'adapter pour le cinéma le livre de Clémentine Autain consacré à sa mère. Ce projet va l'obliger à se confronter à son passé et à sa propre mère qui l'a abandonnée quand elle avait neuf mois.

Ce patchwork étonne, sans cesse, et bouleverse. Moment magique, presque surnaturel : le visage d'Éva Yelmani, fulgurante débutante qui incarne Dominique Laffin, fusionne avec celui de Maguy, comme si, avant que leurs filles se sentent sœurs, leurs mères, aussi, sans se connaître, avaient pu l'être dans leurs excès de liberté. En réussissant, à sa façon sincère et brute, à adapter un livre inadaptable, Romane Bohringer non seulement capte le mystère des rapports mères-filles, mais elle rend justice tout en déclarant son amour aux féminités « inadaptées ».

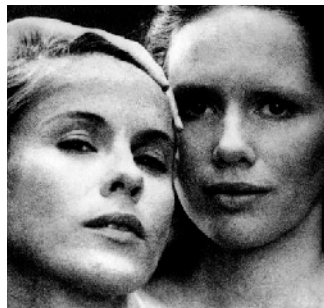
Télérama



L'INVITÉE !

séance en présence de
Romane Bohringer **
rencontre animée
par Garance Bathier,
intervenante Cinéma

mercredi 1^{er} à 20h**
samedi 4 à 15h



Persona

De Ingmar Bergman

1h23, Suède, 1966

film patrimoine, 4,5€

Avec Bibi Andersson,

Liv Ullmann, Margaretha Krook...

En plein milieu d'une représentation, la comédienne Elisabet Vogler perd l'usage de la parole. Après un séjour dans une clinique, elle s'installe quelque temps sur l'île de Fårö avec son infirmière, Alma.

Les deux jeunes femmes vont alors nouer une grande complicité qui va pousser Alma à se confier.

Mais cette relation fusionnelle va très vite se détériorer...

D'une trame ténue, Bergman tire son œuvre peut-être la plus riche et la plus novatrice. Réflexion hypnotique sur la magie du septième art, Persona devait à l'origine s'intituler « Cinématographe », et la référence aux images mentales qui assaillent notre cerveau est présente dès l'énigmatique prologue. N.T. Binh, Ingmar Bergman, le magicien du Nord

jeudi 9 à 18h15

** dans le cadre de l'accueil du spectacle Scènes de la vie conjugale

Sport & Ciné 4,5€

Vecteur d'émotions et de passions, le sport n'est pas que l'endroit de la performance physique. Il est le théâtre d'aventures humaines et de dramaturgies haletantes. Il n'est pas étonnant qu'il ait suscité l'intérêt de nombreux cinéastes, d'autant qu'il est aussi le reflet de la société et n'est pas épargné par les soubresauts de l'Histoire.

Ce nouveau rendez-vous **Sport & Ciné** s'ouvrira autour du sujet : la féminisation du sport



Free to run

Documentaire de Pierre Morath
1h39, Suisse, France, Belgique, 2016
Avec la voix de Philippe Torreton...

Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... Ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 40 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. « Free to Run » retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle. Le film de Pierre Morath est un hymne à la gloire de la course libre et de ceux qui la font exister.

Film suivi d'une table ronde
En partenariat avec les clubs sportifs : Racing Club Narbonnais (rugby) et Athlétic Club Narbonne Méditerranée (athlétisme)

mercredi 8 à 20h



La Couleuvre noire

De Aurélien Vernhes-Lermusiaux
1h25, France, Colombie, Brésil
Avec Alexis Lozano Tafur, Miguel Ángel Viera, Ángela Rodríguez...

Après des années d'absence, *Ciro* revient chez lui, au chevet de sa mère. Dans ce désert colombien de la Tatacoa, il retrouve ceux qu'il avait fuis et affronte les derniers gardiens d'un territoire aussi fragile qu'envoûtant.

Par des images saisissantes, le réalisateur dévoile un monde où les anciennes légendes se transmettent et influencent les personnages (...).

Avec la magie du réel, Aurélien Vernhes-Lermusiaux signe aussi un film sur la famille, les origines et le destin. Tourné avec épure et intensité, porté par la musique des Tindersticks. Un film qui se passe de mots, et qui, par la puissance de ses images, interroge les contrastes de notre époque.

ACID

jeudi 2 à 18h15*
vendredi 3 à 20h30*
dimanche 5 à 17h30*
mardi 7 à 20h30*



SORTIE NATIONALE

Romería

De Carla Simón

1h55, France

Avec Llúcia García, Mitch, Tristán Ulloa...

Cannes 2025 - compétition

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

Romería est le troisième long métrage de la cinéaste catalane, mais le second (après *Été 93*, 2017) à explorer des blessures autobiographiques. Pour incarner son double, tout au long de cette enquête intime sur l'histoire de ses propres parents, elle a choisi une jeune actrice débutante d'un charme et d'une subtilité inouïe. À la table des secrets, la jeune Llúcia García apporte sa vérité, une beauté réfléchie, lumineuse et émouvante, l'intelligence sensuelle de son corps, cette solide promesse de vie issue d'une génération sacrifiée... **Télérama**

mercredi 8 à 15h30

jeudi 9 à 20h30

vendredi 10 à 18h15

samedi 11 à 21h

dimanche 12 à 15h

mardi 14 à 18h15



Les Rayons et les Ombres

De Xavier Giannoli

3h19, France **AD**)))

Avec Jean Dujardin, Nastya Golubeva,

August Diehl...

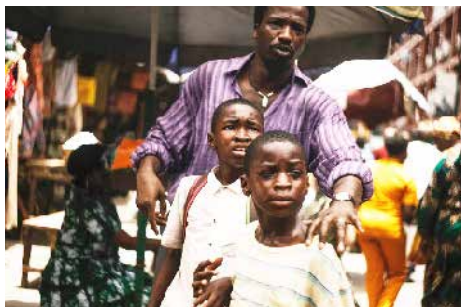
Pendant la Deuxième Guerre mondiale, l'histoire vraie de Jean et Corinne Luchaire, un père et sa fille pris dans l'engrenage de la collaboration.

Refuser le manichéisme à l'instar du poète, Victor Hugo rendre compte de la complexité des êtres y compris quand les faits les désignent comme de parfaits salauds, c'est le pari humaniste de ce film-fleuve.

*Un défi ambitieux, risqué, sinon casse-cou, quand on veut raconter les années troubles de l'Occupation nazie en France. Mais un défi relevé avec brio, sans renoncer au romanesque ni à la dimension opératique d'une mise en scène spectaculaire. **Télérama***

vendredi 10 à 14h30

samedi 11 à 17h15



Un jour avec mon père

De Akinola Davies

1h33, Nigéria, Grande-Bretagne

Avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo...

Mention spéciale - Caméra d'or - Cannes 2025

Meilleur Premier Film - BAFTA 2026

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Je ne voulais pas raconter une histoire qui se déroule ailleurs, mais réaliser un film qui soit une déclaration d'amour à la ville. Dans le film, Lagos est un personnage vivant, vibrant, avec son propre tempérament. Lagos est une ville très dynamique qu'on tenait à représenter à l'écran. Il était extrêmement important de pouvoir tourner ce film qui réunit des décors magnifiques, une végétation luxuriante et des lieux qui méritent d'être vus.

Akinola Davies

mercredi 8 à 18h*

vendredi 10 à 20h30*

samedi 11 à 14h30*

dimanche 12 à 11h30* BRUNCH



Tout va bien

De Thomas Ellis

1h26, France, film documentaire **AD)))**

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles.

Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

en partenariat avec SOS Méditerranée, La Ligue des droits de l'Homme, et le Collectif Accueil Migrants du Narbonnais dans le cadre du lancement du Mois des richesses de l'immigration et de la diversité



L'INVITÉ !

en présence du réalisateur, **Thomas Ellis**

mercredi 15 à 20h

Cycle de Printemps

cycle patrimoine

4,5€

Au loin, auprès des animaux

À l'heure du renouveau printanier, nous vous proposons trois films qui utilisent ce formidable outil d'émerveillement qu'est le cinéma pour donner à voir la poésie et la symphonie de la vie, ses couleurs, ses textures et ses chants. De bêtes sauvages filmées aux quatre coins du globe aux coccinelles et vaches familières de nos prés, leurs images nous donnent accès à des points de vue et des temps singuliers pour des films sur, avec, autour, mais plus que jamais auprès des animaux. Tout en célébrant « une fête spontanée » (F. Rossif), ils nous plongent dans le mystère de l'altérité et changent notre regard.

Cycle proposé par Ghislaine Lassiaz, en partenariat avec l'ADRC, Pathé distribution et Météore films



La Fête sauvage

De Frédéric Rossif
1h32, France, 1976
film documentaire

La Fête sauvage c'est quatre ans de tournage aux quatre coins du globe, des déserts africains aux contreforts de l'Himalaya. C'est un film qui a changé à tout jamais notre regard sur les animaux. C'est un poème symphonique singulier qui laisse éclater le génie visionnaire de Rossif, pour qui la prise de vue est un regard, et le montage, un battement de cœur. La musique de Vangelis, continue de célébrer plus de trente cinq ans après l'amour, la mort, le rêve ...

dimanche 12 à 17h30
présentation du cycle par
Ghislaine Lassiaz,
médiatrice cinéma (15 min)



Microcosmos : le peuple de l'herbe

De Claude Nuridsany
et Marie Pérennou
1h20, France, 1996
film documentaire

La Terre redécouverte à l'échelle du centimètre. Ses habitants : des créatures fantastiques, les insectes et autres animaux de l'herbe et de l'eau. Ses paysages : forêts impénétrables des touffes d'herbe, gouttes de rosée grosses comme des ballons... Il s'agit d'explorer cette terre nouvelle – une simple prairie – durant une journée d'été ; un jour, une nuit et la naissance d'un second matin. Mais une seule journée, c'est l'équivalent d'une saison dans ce micro-monde...

dimanche 19 à 17h30



Bovines ou la vraie vie des vaches

D'Emmanuel Gras
1h04, France, 2012
film documentaire

Dans les champs, on les voit, étendues dans l'herbe ou broutant paisiblement. Grosses bêtes placides que l'on croit connaître parce que ce sont des animaux d'élevage. Lions, gorilles, ours ont toute notre attention, mais a-t-on jamais vraiment regardé des vaches ? S'est-on demandé ce qu'elles faisaient de leurs journées ? Que font-elles quand un orage passe ? Lorsque le soleil revient ? A quoi pensent-elles lorsqu'elles se tiennent immobiles, semblant contempler le vide ?

dimanche 26 à 17h30
précédé du court métrage *La Vache qui rumine* de Georges Rey (1969, 3 min)

|||
COUP DE CŒUR
SURPRISE
CINÉMAS ART & ESSAI

Film Coup de Cœur Surprise

durée approximative 1h45
4,5€

Vous connaissez le principe ?
Vous venez dans la salle sans
connaître le film auquel vous
allez assister.

Il a été choisi par L'Affcae
(Association Française des
Cinémas d'Art et d'Essai).
C'est un film qui va sortir dans
quelques semaines et que vous
avez le privilège de découvrir
en avant-première.

Laissez-vous guider et
surprendre !

Vivez une expérience de cinéma
les mardis de début de mois !

films précédents :
*Météors, Un poète, Kika, La Cuisine
de Mehdi, Amour apocalypse,
Les Voyages de Tereza, Un jour avec
mon père...*

mardi 14 à 20h30

jeune public



Planètes

De Momoko Seto

1h15, France, Belgique, dès 8 ans **AD)))**

film de clôture - Semaine de la Critique, Cannes 2025

sélection officielle - Toronto Film Festival 2025

Prix Paul Grimault - Annecy 2025

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires
qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos.
Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à
la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

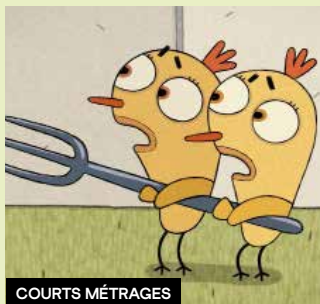
*Avec Planètes, Momoko Seto nous emmène dans un monde
où le tout petit vivant devient un univers fantastique et
gigantesque. Les têtards deviennent des monstres volants
au-dessus d'une rivière sous la glace, les lichens des trompettes
chantantes et les graines de pissenlits, de véritables
survivantes et aventurières d'un monde qui brûle. Planètes est
une œuvre unique, tournée avec des caméras microscopes et
en time-lapse (effet d'ultra accéléré réalisé image par image
sur des durées très longues). Le film est plein d'inventivité, à
mi-chemin entre le film de science et d'aventure. C'est aussi
un film qui plus largement nous invite à regarder notre monde
autrement, à regarder le vivant avec poésie et peut-être ainsi,
éveiller le regard des enfants sur un monde à admirer et peut-
être à protéger... Affcae*

samedi 18 à 17h30

mardi 21 à 16h30

mercredi 22 à 16h30

vendredi 24 à 14h30



COURTS MÉTRAGES

Jeune pousse

Programme
de 6 courts métrages
33 min, dès 3 ans

S'élever, prendre sa place, faire entendre sa voix, affirmer ses choix, s'armer de courage, apprendre, commettre des erreurs, pardonner. Planter une petite graine et attendre, patiemment, qu'elle pousse. N'y-a-t-il pas plus audacieux qu'un enfant qui s'émancipe ?

Suivez le guide !

film Collectif

Le Saut du Pingouin

d'Anastasia Sokolova

Un petit quelque chose

d'Elena Walf

Le Petit Lynx gris

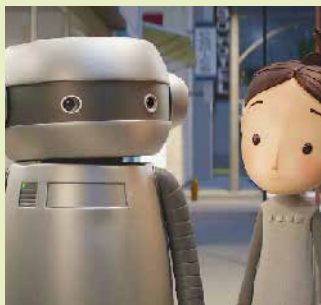
de Susann Hoffmann

Lena's Farm : Derring-do

d'Elena Walf

Le Rêve de Sam

de Nölwenn Roberts



L'Odysée de Céleste

De Kid Koala
1h26, Canada, film d'animation
dès 6 ans

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute ! Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.



COURTS MÉTRAGES

Edmond et Lucy, la forêt, c'est l'aventure

Programme
de 4 courts métrages
45 min, dès 3 ans

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

mardi 21 à 15h30
vendredi 24 à 16h30**
mercredi 29 à 16h**

mercredi 22 à 14h30**
mardi 28 à 16h
jeudi 30 à 14h30

mardi 28 à 15h**
mercredi 29 à 15h
jeudi 30 à 16h30



SORTIE NATIONALE

La Corde au cou

De Gus Van Sant

1h45, États-Unis

Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery,
Colman Domingo...

sélection compétition Mostra de Venise 2025

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. À Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

Avec ses numéros d'acteurs mémorables et la présence toujours appréciée de l'éminemment doué Gus Van Sant derrière la caméra, La Corde au cou est le genre de films qu'on va voir avec empressement, et non parce qu'on s'y sent obligé ou, pour reprendre une expression pleine d'à-propos, parce qu'on a un fusil sur la tempe.
Le Devoir, Montréal

mercredi 15 à 17h45

vendredi 17 à 16h et 20h30

samedi 18 à 21h

dimanche 19 à 15h

mardi 21 à 18h15



La Femme de

De David Roux

1h33, France, Belgique **AD**)))

Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca,
Arnaud Valois...

Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, complice de son propre effacement, elle a, sans même s'en apercevoir, renoncé à elle-même. Alors, quand resurgit l'ombre de son passé, une brèche s'ouvre. Une autre vie serait-elle possible ? Et à quel prix ?

Un superbe portrait de femme et une auscultation aiguisée de la bourgeoisie catholique de province. David Roux, avec ce huis-clos psychologique d'une rare maîtrise, signe la représentation sensible et délicate d'une femme enfermée qui cherche à s'évader, incarnée par une Mélanie Thierry saisissante de retenue, de force et de fragilité mêlées.
inthemoodforcinema

vendredi 17 à 18h15*

samedi 18 à 15h*

dimanche 19 à 11h30* **BRUNCH**

mardi 21 à 20h30*



Yellow letters

De İker Çatak
2h08, Allemagne, Turquie
Avec Özgü Namal, Tansu Biçer,
Leyla Smyrna Cabas...
Ours d'Or
Berlinale 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.

mercredi 22 à 18h
vendredi 24 à 20h30
samedi 25 à 15h
mardi 28 à 20h30



Sauvage

De Camille Ponsin
1h41, France
Avec Céline Sallette,
Lou Lampros, Bertrand Belin...

Au cœur d'une vallée reculée des Cévennes, des néo-ruraux vivent en autarcie, ne s'interdisant rien et partageant tout. Chacun y trouve sa place, son compte, son but. Chacun, sauf Anja. Enfant insaisissable et perturbée, elle va un jour fuir pour aller vivre à l'état quasi sauvage dans les bois alentour mettant à mal le fragile équilibre de la communauté.

(...) Cette histoire se niche au cœur des Cévennes, dans une vallée où se sont installés des néo-ruraux dans les années 70, là-même où j'ai une partie de ma famille et où j'ai passé un temps fou depuis ma naissance. Là-bas, on a tous connu la fille de Nana, on l'a tous vu grandir jusqu'à ce point de bascule, lorsqu'elle est passée d'une « enfant de la Vallée » au « problème de la Vallée ».
Cette histoire est donc à la fois intime et collective.
Camille Ponsin

mercredi 22 à 20h30
vendredi 24 à 18h15
samedi 25 à 21h
dimanche 26 à 15h



Silent friend

De Ildiko Enyedi
2h27, Allemagne, Hongrie, France...
Avec Tony Leung Chiu-Wai,
Léa Seydoux, Luna Wedler...
Meilleur jeune espoir décerné à
Luna Wedler - Mostra de Venise
2025

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret...

Plénitude, calme et audace sont alliés pour susciter la magie de cette fiction. Qui prend son temps pour observer, spéculer, contempler, s'étonner. Entre l'étude et l'art, la science et l'anthropologie, Silent Friend est un film étrange qui célèbre la complexité des arbres, des plantes et des fleurs, envisagés comme des organismes non seulement doués de vie mais aussi, peut-être, de raison et de sentiments. Télérama

samedi 25 à 17h30
dimanche 26 à 10h30 **BRUNCH**
mardi 28 à 17h45



SORTIE NATIONALE



Sorda

De Eva Libertad García

1h40, Espagne **AD**)

Avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta...

Meilleur premier film, meilleur espoir féminin et meilleur acteur dans un second rôle - Goya 2026
Prix du public de la section Panorama - Berlinale 2025

Afin d'inclure tous les publics, ce film est proposé avec des sous-titres pour sourds et malentendants.

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela...

La surdité est-elle un obstacle infranchissable, ou au contraire une de ces fatalités riches d'avenir, dans la mesure où elle fait de vous la personne que vous étiez amenée à devenir ?

Sorda dépasse assez vite cette problématique générale, pour en aborder une plus douloureuse.
L'Écho, Belgique

mercredi 29 à 18h15

jeudi 30 à 20h30

samedi 2 mai à 21h

dimanche 3 mai à 15h

mardi 5 mai à 18h15

Une fille en or

De Jean-Luc Gaget

1h26, France

Avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen...

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. Bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, que tout le monde surnomme Paul Pot pour sa tendance lourde à la tyrannie. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : *Et si je valais plus que je ne le crois ?*

Au début de la conception d'un scénario, je m'intéresse d'abord aux personnages.

Ce sont eux qui font émerger les thématiques, avant que l'intrigue ne se construise à partir de là, de manière organique.

Jean-Luc Gaget

jeudi 30 à 18h15*

samedi 2 mai à 15h*

dimanche 3 mai à 17h30*

Orwell : 2+2=5

De Raoul Peck

2h, États-Unis, film documentaire

Avec les voix d'Eric Ruf et Damian Lewis

Cannes Première - Cannes 2025

1949. George Orwell termine ce qui sera son dernier mais plus important roman, 1984.

Orwell : 2+2=5 plonge dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée, la novlangue, le spectre omniprésent de Big Brother... des vérités sociopolitiques qui résonnent encore plus puissamment aujourd'hui.

mercredi 29 à 20h30

samedi 2 mai à 17h30

Un mois d'avril où le plateau devient miroir de nos vies. Du couple en crise aux solidarités féminines, de la sagesse animale aux rêves de jeunesse, ces créations célèbrent l'humain dans toute sa complexité.

spectacles



théâtre

jeudi 2 avril • 20h

scènes de la vie conjugale

Ingmar Bergman / Christophe Perton

Romane Bohringer et Stanislas Nordey incarnent Marianne et Johan, un couple apparemment parfait dont la relation se délite brutalement...

et aussi

cinéma

mercredi 1^{er} avril • 20h

Dites-lui que je l'aime
de Romane Bohringer, voir p.5
en présence de la réalisatrice

jeudi 9 avril • 18h15

Persona
de Ingmar Bergman (1967), Suède



danse

mardi 7 avril • 20h

maldonne

Leïla Ka

Leïla Ka, étoile montante de la danse contemporaine, présente Maldonne, sa première pièce de groupe. Cinq danseuses virtuoses y déploient une palette d'émotions intenses, des larmes à la joie.

Garderie : dès 3 ans [5 € sur réservation en billetterie]



théâtre

dès 3 ans

mercredi 8 avril • 15h30 et samedi 11 avril • 14h30 + 16h30

monologue d'un chien bien coiffé

Cie Toutito teatro

Cette pièce sensible et poétique sur la famille et le grand âge mêle le théâtre d'objet, la marionnette et les arts plastiques.

Samedi en famille !

Passez l'après-midi à Théâtre + Cinéma

Après les représentations du samedi, profitez de diverses activités construites autour du spectacle.

Rencontres Animage

samedi 11 avril 2026 Abbaye de Fontfroide



Les rencontres Animage interrogent notre rapport aux autres animaux, et plus généralement à la nature et au vivant. Deux journées pour interroger de manière sensible et artistique la frontière homme/animal, ou comment se décentrer pour regarder le monde.

Pour cette 5^{ème} édition, nous vous emmènerons au coeur du massif de Fontfroide avec la complicité des élèves en option « Animateur Animalier » du Lycée Martin Luther King, du PNR de la Narbonnaise en Méditerranée et de l'Abbaye de Fontfroide.



départs à 14h et 14h30 – gratuit, sur réservation

Balade contée

durée : 2h (marche comprise - niveau facile)

Une balade qui s'aventure dans les sentiers autour de l'abbaye, où le merveilleux côtoie le sauvage, l'humain, le non-humain.

Une proposition des élèves de l'option Animateur Animalier, accompagnés de Fannie Lineros, comédienne et metteuse en scène.



de 14h à 17h30 – gratuit

Animation nature

Le temps d'une pause, Stéphanie Dubois, passionnée par les petites bêtes, vous invite dans le monde passionnant des insectes.

Une proposition du PNR de la Narbonnaise en Méditerranée, avec l'association Insectes et Nature.



16h - 4,50€ sur réservation ou sur place

film Dans les bois de Mindaugas Survila

cinéma

Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales de Lituanie est une expérience forte.



18h Abbaye de Fontfroide, en extérieur

faune Cie Libertivore

cirque

danse

En musique, trois circassiennes se laissent traverser par la figure sauvage du cerf. Sur scène, elles s'emparent de ses bois qu'elles transforment en agrès de cirque uniques. Tout un imaginaire animalier qui nous invite à repenser notre lien au monde.

POUR RÉSERVER, POUR VISITER L'ABBAYE, POUR SE RESTAURER...

Réservations auprès de
Théâtre+Cinéma :
04 68 90 90 20 ou
www.theatre cinema-narbonne.com

Renseignements et tarifs pour la
visite de l'Abbaye :
04 68 45 11 08
www.fontfroide.com

Buvette et réservation à la Table
de Fontfroide (le midi) :
04 68 41 02 26 ou par mail
restaurant@fontfroide.com



théâtre

vendredi 17 avril • 20h

le poids des fourmis

Théâtre Bluff

Jeanne et Olivier, deux adolescents révoltés, trouvent une opportunité de changement lors d'une élection scolaire organisée par un directeur excentrique.

La pièce *Le Poids des fourmis*, créée par la compagnie québécoise Bluff, propose une satire politique et écologique percutante. Elle explore la notion de désobéissance civile à travers le regard de la jeunesse, confrontée aux défis systémiques : réchauffement climatique et dérives capitalistes.

Avec humour et énergie, le spectacle interroge le pouvoir d'action individuel et collectif, mettant en scène la capacité des jeunes à remettre en question un système qu'ils jugent défaillant.

Garderie : dès 3 ans [5 € sur réservation en billetterie]

et aussi

vendredi 17 avril à partir de 21h30 [gratuit]

Soirée DJ

samedi 18 avril • 17h-19h30 [gratuit]

Atelier philo *S'engager aujourd'hui* avec l'Université Populaire de Narbonne

réservations : michel.tozzi@orange.fr et 06 74 10 73 42

mardi 21 avril • 14h à 17h

Atelier son & bruitages :

à partir de 12 ans sur inscription. voir p.18



humour

jeudi 23 avril • 20h

emy

Emy, humoriste au talent naturel, présente son premier spectacle solo après avoir assuré les premières parties d'Inès Reg et Redouane Bougheraba. Depuis son enfance, elle a ce don d'amuser son entourage, transformant systématiquement les moments difficiles en éclats de rire.

Ayant découvert le théâtre à 10 ans, elle raconte son parcours atypique avec authenticité et ironie. Son spectacle explore sans tabou son enfance en foyer, son quotidien de femme moderne, ses rêves et sa famille.

Avec un sens de la plaisanterie affûté et une sincérité désarmante, elle transforme ses obstacles en punchlines hilarantes, invitant le public dans son univers unique.

Garderie : dès 3 ans [5 € sur réservation en billetterie]

lieu de vie

Des rendez-vous en entrée libre,
conviviaux, festifs, imaginés,
pour la plupart, en partenariat.

les rdv des comptoirs

vendredi 17 avril • 21h30 [gratuit]

Soirée DJ



Après le spectacle *Le poids des fourmis*,
venez enflammer la piste de danse !

Il vous est possible de réserver une table
pour dîner au restaurant Les Comptoirs :

Les soirées concernées sont :

- Les soirées spectacle vivant
- Les soirées concert aux Comptoirs
- Les soirées DJ
- Les soirées Swing

Toutes les autres soirées sont en accès libre.
Attention : Les réservations doivent
impérativement être faites 24h avant.

atelier

mardi 21 avril de 14h à 17h

Atelier son & bruitages :

Cet atelier plonge les enfants dans l'univers
du son au cinéma (musique, bruitages, voix)
et les invite à expérimenter le doublage et le
bruitage...

7€ à partir de 12 ans, sur inscription

samedi 18 avril 17h-19h30

Atelier philo *S'engager aujourd'hui*

avec l'Université Populaire de Narbonne
réservations : michel.tozzi@orange.fr
et 06 74 10 73 42

sortie de résidence

jeudi 23 avril • 18h30 [entrée libre]

Concert + Hip Hop

Le Quatuor Anches Hantées

Strauss Connections Hip-Hop



*Johann Strauss nous accompagne depuis
25 ans, ses mélodies, sa légèreté, son côté
festif mais aussi son exigence, son impla-
cable rythmique et ce qu'il impose d'implica-
tion artistique et physique.*

*Strauss permet des ponts entre populaire
et savant, Strauss est un alchimiste de la
connexion. Le Quatuor Anches Hantées,
en ce sens, s'inscrit pleinement dans cet
héritage. Quant à Bryan Montarou, au fil
de ses improvisations hip-hop, entrelaçant
ses mouvements avec les quatre musiciens,
il en devient l'incarnation.*

Le Quatuor Anches Hantées

et aussi...

spectateurs mécènes

Vous êtes attaché.e à l'existence d'un lieu culturel foisonnant de propositions artistiques et ouvert à toutes et tous, tel un espace de vie et de convivialité ? Vous pouvez soutenir l'art et la culture sur votre territoire en devenant spectateur mécène !

Qu'est-ce qu'être spectateur mécène de la Scène nationale Grand Narbonne ?

- c'est apporter un soutien financier.
- c'est être partie prenante du projet.
- c'est s'associer à nos valeurs.
- c'est faire preuve d'engagement solidaire et citoyen.
- c'est également contribuer à rendre la culture accessible à tous, car votre don viendra soutenir nos actions auprès de la jeunesse et des publics éloignés.

Quels sont les avantages de ce don ?

En faisant un don, vous serez conviés à des temps forts, des rendez-vous privilégiés en présence d'artistes et de l'équipe de la Scène nationale.

Tous les dons sont déductibles de l'impôt sur le revenu à hauteur de 66 % dans la limite de 20 % du revenu imposable.

À la suite de votre don, vous recevrez un reçu fiscal. Par exemple, un don de 100 € vous revient réellement à 34 €.

Modalités et renseignements à la billetterie de Théâtre+Cinéma

**À compter du 1^{er} avril,
les tarifs du Cinéma changent
voir p. 3**

Théâtre+Cinéma se met à la radio !



- Retrouvez toutes les semaines les podcasts des émissions enregistrées

sur Radio Lenga d'Oc par l'équipe de T+C.

sur Grand Sud Fm par Fabien Bergès lors des flashes d'information.

**- Écoutez la chaîne de podcast
SE TENIR DEBOUT**

La Scène nationale a proposé à l'automne 2025 la première édition de l'atelier

Se Tenir Debout en écho aux spectacles *66 jours* et *Zoé [Et maintenant les vivants]* et *Seule comme Maria* de et avec Théo Askolovitch et Marilou Aussilloux. Les participants ont été amenés dans cet atelier à explorer le thème cher à ces artistes : la réparation.

Qu'ils aient traversé de grandes épreuves ou de petits accidents de la vie, ils ont été invités à raconter comment ils ont fait pour se relever et se tenir debout.

Après deux week-ends de travail d'écriture et de mise en voix de leurs textes, des femmes et des hommes venus d'horizons différents se sont avancés vers un public, osant dire, osant être entendu, oser raconter leur histoire.

Ce podcast prolonge l'expérience au-delà des murs du Théâtre : il porte ces récits hors du plateau, et continue à les faire résonner en chacun de nous.

> mise en ligne des 6 premiers épisodes le **18 avril** et les 6 derniers, le **2 mai** sur notre site internet.



Accompagnement à l'écriture et mise en voix :

Théo Askolovitch et Marilou Aussilloux

Réalisation sonore : Barbara Manivet, leadkiwi.fr

Une production de

Théâtre + Cinéma, Scène nationale Grand Narbonne

Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 av. Maître Hubert Mouly,
11 100 Narbonne



l'EPCC Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne
est subventionnée par :

avec le soutien
de :

