

théâtre  
+ cinéma

Scène nationale  
Grand Narbonne

juin  
2026



Tous les films sont en version originale sous-titrée sauf mention contraire et films Jeune Public. Les portes du

**Films** **Spectacles** **Rdv des Comptoirs**  **à voir en famille** **autres**

mar 2	18h15 <b>La Vénus électrique</b> 20h30 <b>Film Coup de Coeur</b>	ven 12	16h15* <b>Le Garçon qui faisait danser...</b> 18h15 <b>Le Vertige</b> 20h <b>piers faccini &amp; ballaké sissoko</b> 20h30 <b>Les Fleurs du manguier</b> 22h <b>croire aux fauves</b> Raissac sur Lampy
mer 3	17h <b>Dao</b> 20h30* <b>The New West</b>	sam 13	15h* <b>Le Garçon qui faisait danser...</b> 17h30 <b>Les Fleurs du manguier</b> 21h <b>Le Vertige</b> 22h <b>croire aux fauves</b> Raissac sur Lampy
jeu 4	18h15* <b>Sauvons les meubles</b> 18h30 <b>Zoom sur...Orson Welles</b> 20h30 <b>La Dame de Shangai</b>	dim 14	15h <b>Le Vertige</b> 17h30 <b>Furcy, né libre</b>
ven 5	18h <b>Venise n'est pas en Italie</b> 20h30* <b>Sauvons les meubles</b>	mar 16	18h15* <b>Le Garçon qui faisait danser...</b> 20h30 <b>Le Vertige</b>
sam 6	15h <b>La Dame de Shangai</b> 17h30 <b>Dao</b> 21h* <b>The New West</b>	mer 17	15h30 <b>L'Illusion de Yakushima</b> 18h <b>L'Objet du délit</b> 20h30 <b>L'Illusion de Yakushima</b>
dim 7	15h* <b>Sauvons les meubles</b> 17h <b>Dao</b>	jeu 18	20h <b>Présentation de la saison 26-27</b>
mar 9	18h15* <b>The New West</b> 20h30* <b>Sauvons les meubles</b>	ven 19	15h30 <b>L'Objet du délit</b> 18h15 <b>L'Illusion de Yakushima</b> 20h30* <b>Nous, l'orchestre</b>
mer 10	16h15 <b>Les Fleurs du manguier</b> 18h15* <b>Le Garçon qui faisait danser...</b> 20h30 <b>Le Vertige</b>		
jeu 11	18h15 <b>Le Vertige</b> 20h30 <b>Ballaké Sissoko, une histoire de kora</b>		

**AD)))** séance ou représentation avec audiodescription  
Les films en audio-description ce mois-ci :  
*La Vénus électrique, Venise n'est pas en Italie*

**VAST** Versions Audio Sous-Titrées de films étrangers. Avant la séance, installez gratuitement l'application MovieReading et téléchargez les sous-titres audio du film. Plus d'info en billetterie. Des casques sont disponibles en billetterie.



séance avec sous-titrage, accessible aux malentendants.



Représentation adaptée en langue des signes française.



Nos salles sont équipées d'une boucle magnétique.  
Des casques sont disponibles en billetterie.

cinéma ferment 15 min après le début des projections.

sam 20	15h <b>L'Objet du délit</b> 17h30* <b>Nous, l'orchestre</b> 21h <b>L'Illusion de Yakushima</b>
dim 21	15h* <b>Nous, l'orchestre</b> 17h30 <b>L'Illusion de Yakushima</b>
mar 23	18h15 <b>L'Illusion de Yakushima</b> 20h30 <b>L'Objet du délit</b>
mer 24	14h30 <b>Ulysse</b> 16h30 <b>Loin de moi la colère</b> 18h15* <b>Une année italienne</b> 20h30* <b>Ulysse</b>
jeu 25	17h30* <b>Ulysse</b> 20h <b>Loin de moi la colère</b>
ven 26	16h15* <b>The Christophers</b> 18h15* <b>Ulysse</b> 20h30* <b>Une année italienne</b>
sam 27	15h* <b>Ulysse</b> 17h30* <b>Une année italienne</b> 21h* <b>The Christophers</b>
dim 28	20h <b>Chants et danses d'Europe centrale - Les Éléments</b>
mar 30	18h15* <b>The Christophers</b> 20h <b>Lecture musicale - Olivia Ruiz</b> 20h30* <b>Ulysse</b>

\* séance précédée d'un court métrage

Licences d'entrepreneur de spectacles

PLATESV-D-2024-004514 - PLATESV-D-2024-004518 PLATESV-D-2024-004519



## Les Comptoirs

un espace convivial pour boire et se restaurer avant et après les films et spectacles, avec un accès libre au wifi.

Réservation conseillée sur notre site pour les : spectacles, concerts aux Comptoirs, soirées DJ et Swing.



## L'Air de rien

une librairie bouquiniste ouverte les soirs de spectacles

## TARIFS CINÉMA

Plein tarif	8€
Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :	
• + 65 ans,	
carte Elicia, Abonné	7€
• Jeune, étudiant, mini. sociaux,	
demandeur d'emploi	5€
• Acti city (en prévente dans les stations Acti city)	3€
Carte cinéma 10 entrées	67€

## TARIFS SPECTACLES

De 6€ à 30€

Voir détails des tarifs sur la brochure

## BILLETTERIE

- mardi, mercredi et vendredi de 15h à 19h
  - jeudi de 10h à 13h et de 15h à 19h
  - samedi de 16h à 18h jours de représentations
- la billetterie ferme à 18h durant les vacances scolaires*

04 68 90 90 20 et sur internet  
2 av. Maître Hubert Mouly, Narbonne

## cinéma

D'un regard à l'autre, le cinéma comme fenêtre ouverte sur le monde.

Trois belles rencontres ponctuent ce mois de juin.

En amont du concert *Our Calling*, venez découvrir en compagnie de Ballaké Sissoko, l'histoire de la kora au cinéma.

Dimanche 14 juin, séance exceptionnelle du film *Furcy, né libre* en présence de l'artiste et réalisateur Abd al Malik.

Rencontre avec Joël Akalou autour de son film *Loin de moi la colère* jeudi 25 juin.



## La Vénus électrique

De Pierre Salvadori  
2h02, France  
Avec Pio Marmai,  
Anaïs Demoustier,  
Gilles Lellouche...  
film d'ouverture - Cannes  
2026

mardi 2 à 18h15



environ 1h45

5€

Vous connaissez le principe ? Vous venez dans la salle sans connaître le film auquel vous allez assister.

Il a été choisi par L'Affcaé (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai). C'est un film qui va sortir dans quelques semaines et que vous avez le privilège de découvrir en avant-première. Laissez-vous guider et surprendre !

mardi 2 à 20h30



## The New West

De Kate Beecroft  
1h37, États-Unis  
Avec Porshia Zimiga,  
Tabatha Zimiga,  
Scoot McNairy...  
prix du public  
Festival de Sundance 2025

Tabatha vit dans son ranch au cœur des Badlands, les grandes plaines du Dakota du sud. Malgré des difficultés financières, elle accueille des adolescents rebelles et leur transmet sa passion pour les chevaux, qu'elle dresse avec eux, leur enseignant la magie et la grâce du rodéo. Ensemble, ils réinventent l'Ouest américain.

Un jour, un éleveur d'un comté voisin propose à Tabatha de lui racheter son ranch...

*Tabatha et sa fille Porshia m'ont fait confiance pour raconter leur incroyable histoire de résilience féminine. Je me suis surprise à redécouvrir et à réécrire l'Ouest américain à travers leur regard... ou, comme l'a baptisé Tabatha, The New West. Kate Beecroft*

mercredi 3 à 20h30\*  
samedi 6 à 21h\*  
mardi 9 à 18h15\*



## Dao

**D' Alain Gomis**

3h05, France

**Avec Katy Correa, D'Johé Kouadio,  
Samir Guesmi...**

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne.

Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre.

D'une cérémonie à l'autre, entre passé et présent, vie et mort, réalité et fiction, Gloria se réconcilie avec son histoire, trouve sa place et connaît un moment de paix.

*Avec ce film, je voulais ouvrir les frontières, donner l'opportunité à des femmes, mais aussi à des hommes, de dire ce qui était important pour eux à ce moment précis. Et j'ai été surpris, tellement surpris.*

*J'ai découvert les choses sous un autre angle.*

**Alain Gomis**



## La Dame de Shanghai

**D' Orson Welles**

1h27, États-Unis, 1947, film patrimoine, 5€

**Avec Rita Hayworth,  
Orson Welles, Everett Sloane...**

À Cuba, Michael, marin irlandais en quête d'un emploi, sauve d'une agression une jeune femme, Elsa. Le mari d'Elsa, avocat célèbre, offre à Michael d'embarquer sur son yacht pour une croisière vers San Francisco. Elsa et Michael tombent amoureux et Grisby, l'associé de Bannister, s'aperçoit de cet amour. Il veut disparaître et propose à Michael 5000 dollars pour signer un papier dans lequel il confesse l'avoir tué.

*La Dame de Shanghai est fascinant, onirique et cauchemardesque à la fois, mais surtout énigmatique. Le danger y est partout, l'atmosphère asphyxiante. C'est une improvisation inquiète sur un thème rebattu que Welles, avec son génie, a émaillé de séquences visuellement incomparables.*

**festival Lumière**

**\*\* Zoom sur...Orson Welles v. p. 14**

**mercredi 3 à 17h  
samedi 6 à 17h30  
dimanche 7 à 17h**

**jeudi 4 à 20h30\*\*  
samedi 6 à 15h**



## Sauvons les meubles

De Catherine Cosme  
1h26, France  
Avec Vimala Pons,  
Yoann Zimmer,  
Guilaine Londez...

Lucile est une photographe reconnue et indépendante. Lorsque sa mère tombe malade, elle accourt dans la maison de son enfance et y retrouve son frère Paul. Là, ils découvrent que leur mère, autrefois pétillante et entrepreneuse, leur cache des choses...

Lucile et Paul comprennent alors qu'ils n'ont plus que quelques jours pour sauver bien plus que les meubles...

*Pour moi, c'était très important que l'humour soit bien présent, que la joie existe, qu'on puisse rire de tout aussi, et de se dire qu'en fait, même dans un moment d'enterrement, on peut rire [...] parce que la vie continue.*

Catherine Cosme

jeudi 4 à 18h15\*  
vendredi 5 à 20h30\*  
dimanche 7 à 15h\*  
mardi 9 à 20h30\*



## Venise n'est pas en Italie

De Ivan Calbérac  
1h35, France, **gratuit**  
Avec Benoît Poelvoorde,  
Valérie Bonneton, Helie Thonnat...

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu dou-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane, et la mère, Annie teint les cheveux de son fils Émile en blond, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça !!!

Quand Pauline, la fille du lycée dont Émile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique

suivi d'un moment convivial dans le cadre de la Semaine de la Parentalité, en partenariat avec le CIDFF, le Réseau d'écoute, d'appui et d'accompagnement des parents et l'A.M.I.

vendredi 5 à 18h



## Les Fleurs du manguier

De Akio Fujimoto  
1h39, Japon, Malaisie  
Avec Muhammad Shofik Rias  
Uddin, Shomira Rias Uddin...

**Tout public avec avertissement**

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie.

Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

*Le côté documentaire vient du fait que je ne voulais pas que le spectateur ait trop le sentiment d'être dans la fiction. Les Rohingyas sont un peuple qui existe, qui ont vécu ce genre de périple, et que je voulais retranscrire avec le plus de vérité possible. Et d'un autre côté, l'équilibre tient au fait qu'un film, c'est tout un rythme, il faut aussi laisser de la place aux acteurs.*

Akio Fujimoto

mercredi 10 à 16h15  
vendredi 12 à 20h30  
samedi 13 à 17h30



## Le Garçon qui faisait danser les collines

De Georgi M. Unkovski

1h39, Macédoine

Avec Arif Jakup, Agush Agushev,  
Dora Akan Zlatanova...

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

*Dès le début, je savais que je voulais réaliser un film moderne sur la vie villageoise qui se démarquerait des représentations traditionnelles auxquelles nous sommes habitués dans les Balkans, souvent sombre et tragique. Je revendique une représentation plus fidèle à la réalité, faite de contrastes : la vie mêle toujours joie et douleur, et ne se résume jamais à une seule tonalité.*

Georgi M. Unkovski



## Ballaké Sissoko, une histoire de kora

De Lucy Durán et Laurent Benhamou

52 min, France, film documentaire

5€ ou gratuit sur présentation du billet du concert de Piers Faccini et Ballaké Sissoko

Ballaké Sissoko, virtuose malien de la kora, nous entraîne dans un voyage unique à la recherche des origines et du développement de cette harpe à 21 cordes, à travers la légende, l'histoire, la tradition et l'innovation. Un périple plein de majesté qui confine au sacré et embrasse les sereines collines de la méditation, aussi bien que les grandes plaines où chevauchent les guerriers mandingues tout droit sortis des épopées d'un pays dont elles font la fierté et dont Ballaké est un des meilleurs ambassadeurs.



### L'INVITÉ

en présence de **Ballaké Sissoko**  
rencontre animée par  
**Emmanuelle Honorin**  
journaliste, ethnologue  
spécialiste des chants et  
musiques populaires

dans le cadre de La TEMPORA  
en partenariat avec le Service Culture  
du Grand Narbonne

mercredi 10 à 18h15\*

vendredi 12 à 16h15\*

samedi 13 à 15h\*

mardi 16 à 18h15\*

jeudi 11 à 20h30



**SORTIE NATIONALE**

## Le Vertige

De Quentin Dupieux

1h07, France, film d'animation

Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen,  
Anaïs Demoustier...

film de clôture - Quinzaine des Cinéastes -  
Cannes 2026

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

*A l'heure où la technique cherche à se confondre avec le réel, Dupieux s'amuse avec l'archaïsme d'une animation pleines de bug et d'approximations. D'autant plus que le personnage d'Alain Chabat en est sûr, sa réalité est une simulation. Venant annoncer cette découverte à la Matrix (« qu'il n'a pas vu » dit le film) à son meilleur pote Jonathan Cohen, le film va entraîner ces deux-là vers une réflexion métaphysique tordante.*

[troiscouleurs.fr](http://troiscouleurs.fr)

**mercredi 10 à 20h30**

**jeudi 11 à 18h15**

**vendredi 12 à 18h15**

**samedi 13 à 21h**

**dimanche 14 à 15h**

**mardi 16 à 20h30**



## Furcy, né libre

De Abd Al Malik

1h48, France

Avec Makita Samba, Romain Duris,  
Ana Girardot...

**Tout public avec avertissement**

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

Inspiré d'une histoire vraie, adaptée du livre *L'Affaire de l'esclave Furcy* de Mohammed Aïssaoui.

*Je voulais faire un film de cinéma, fondé sur l'émotion, sans prétention pédagogique ni posture de donneur de leçons. Un film dont on sort avec le sentiment d'avoir grandi, appris quelque chose, et avec l'envie d'avancer, de faire peuple, de faire France. À mes yeux, plus qu'une réflexion sur l'esclavage, Furcy, né libre est un questionnement sur l'abolition elle-même.*

**Abd al Malik**



**L'INVITÉ**

en présence  
d'Abd Al Malik

en partenariat avec SOS Racisme et le festival Nostre Mar de Perpignan

**dimanche 14 à 17h30**



SORTIE NATIONALE

## L'illusion de Yakushima

De Naomi Kawase

2h02, Japon

Avec Vicky Krieps, Kan'ichirô...

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs.

*La cinéaste japonaise, habituée à explorer les zones troubles de l'âme humaine et les tabous de la société nipponne, poursuit ici sa réflexion sur le deuil et la connexion entre les êtres, thèmes récurrents d'une œuvre qui mêle avec une grâce rare la poésie visuelle à l'introspection fragile. lebleudumiroir*

mercredi 17 à 15h30 et 20h30

vendredi 19 à 18h15

samedi 20 à 21h

dimanche 21 à 17h30

mardi 23 à 18h15



## Nous, l'orchestre

LE CINÉMA FÊTE  
LA MUSIQUE

De Philippe Béziat

1h30, France, film documentaire

Grand Prix documentaire musical

Fipadoc de Biarritz 2026

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ?

Pour la première fois, caméras et micros se fauillent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

*J'ai voulu travailler comme un compositeur ; Ne pas trop me poser la question du récit, mais penser en termes de mouvements, comme pour une œuvre musicale. D'abord quelque chose de très puissant, très énergique. Puis un ralenti, plus extatique, qui va nous amener ailleurs. Puis là, tout d'un coup, le petit solo de quelqu'un qui s'exprime...*

Philippe Béziat

vendredi 19 à 20h30\*

samedi 20 à 17h30\*

dimanche 21 à 15h\*



## L'Objet du délit

De Agnès Jaoui  
2h14, France  
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui,  
Eye Haidara...  
film hors-compétition  
Cannes 2026

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.

*J'ai trouvé intéressant de mettre en parallèle la condition des femmes d'un siècle passé et celle d'aujourd'hui, constater ce qui demeurerait et ce qui avait changé. Quelle est la différence entre un comte, qui pense avoir le droit de disposer d'une soubrette, et celui d'un producteur, un chef d'entreprise, d'avoir le droit d'abuser d'une inférieure hiérarchique (pour certains, d'une inférieure tout court) ?*  
Agnès Jaoui

mercredi 17 à 18h  
vendredi 19 à 15h30  
samedi 20 à 15h  
mardi 23 à 20h30



## Une année italienne

De Laura Samani  
1h42, Italie  
Avec Stella Wendick,  
Giacomo Covi, Pietro Giustolisi...  
Prix Orizzonti du meilleur acteur  
dédié à Giacomo Covi -  
Mostra de Venise 2025

Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve.

Cette année du bac les marquera pour toujours.

mercredi 24 à 18h15\*  
vendredi 26 à 20h30\*  
samedi 27 à 17h30\*



## The Christophers

De Steven Soderbergh  
1h40, États-Unis  
Avec Ian McKellen,  
Michaela Coel, James Corden...

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagé Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les «Christophers», et en tirer une fortune.

*Au-delà des machinations des enfants du peintre et de la tâche que doit accomplir leur complice, qui nous amusent sans réellement nous tenir en haleine, The Christophers nous captive par son humour caustique. Tandis que fusent les répliques assassines, prend alors forme une réflexion plus que divertissante sur la création, la critique, la filiation, la notoriété et la postérité.*  
lapresse.ca

vendredi 26 à 16h15\*  
samedi 27 à 21h\*  
mardi 30 à 18h15\* tarif spécial 5€  
dans le cadre de la Fête du Cinéma



## Ulysse

De Laetitia Masson

1h37, France

Avec Élodie Bouchez, Stanislas Merhar,

Romane Bohringer...

film de clôture - Un Certain Regard

Cannes 2026

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes. Trop petit, trop maigre. Les pédiatres s'interrogent et le verdict tombe : syndrome génétique. Ulysse ne sera pas comme les autres. Mais comment sera-t-il ? Mystère. Commence alors la très particulière odyssée d'Ulysse : marcher, parler, apprendre, comprendre, s'épanouir. Alice se lance dans l'aventure, déterminée à ce qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

*Ulysse raconte une épopée humaine, semée d'obstacles, à la frontière du comique et du tragique, avec des personnages plongés dans le réel mais filmés comme des aventuriers.*

*Ulysse c'est l'histoire d'un petit garçon.*

*Elle commence par « Il était une fois » et s'achève sur un espoir.*

*Si le titre n'avait pas déjà été pris, j'aurais pu appeler ce film Les Grandes Espérances.*

Laetitia Masson

**mercredi 24 à 14h30 et 20h30\***

**jeudi 25 à 17h30\***

**vendredi 26 à 18h15\***

**samedi 27 à 15h\***

**mardi 30 à 20h30\*** tarif spécial 5€  
dans le cadre de la Fête du Cinéma



## Loin de moi la colère

De Joël Akafou

1h33, Côte d'Ivoire, film documentaire

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts.

Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite « Maman Jo », décide d'agir.

Elle crée un espace de parole pour les femmes de toutes les communautés.

Son objectif : favoriser la réconciliation et redonner vie au village.

*Loin de moi la colère n'est ni un retour historique, ni une enquête politique. C'est un geste de présence. Un film qui croit au pouvoir d'une voix pour faire tomber les murs, et à la force d'une maison pour rassembler les vivants et les fantômes. Une œuvre poignante, enracinée dans un territoire meurtri, un espoir pour l'avenir.*

**festival étonnants-voyageurs**



**L'INVITÉ**

en présence de  
Joël Akafou

\*\* en partenariat avec Les Amis du Monde Diplomatique  
et Amnesty International Narbonne

**mercredi 24 à 16h30**

**jeudi 25 à 20h\*\***

jeudi 18 juin • 20h

# Venez découvrir les spectacles de la nouvelle saison 26-27

Grands artistes, créations, spectacles hors-les-murs ou à voir en famille, temps forts.... venez découvrir la saison 26-27 de la Scène nationale Grand Narbonne ! 54 spectacles, 124 représentations à Théâtre + Cinéma, dans des lieux partenaires à Narbonne et dans des communes du Grand Narbonne et de l'Aude.

Venez passer avec nous une soirée chaleureuse et festive, au cours de laquelle nous vous ferons partager nos choix de programmation, nos enthousiasmes et nos coups de coeur.

Nous vous présenterons des extraits des spectacles, donnerons la parole à quelques artistes que vous retrouverez sur scène la saison prochaine et célébrerons la joie de se réunir autour des arts vivants.

La soirée se poursuivra sur le parvis avec un pot de l'amitié et un concert de la Fanfare du Minervois.

Les Comptoirs seront ouverts lors de cette soirée.



théâtre  
+ cinéma

(scène nationale  
Grand Narbonne)

26-  
27

nouvelle  
saison !  
présentation  
18 juin 20h

www.theatrecinema-narbonne.com

Grand Narbonne Aude Narbonne Aude

## HORAIRES SPECIFIQUES - BILLETTERIE SPECTACLE VIVANT JUIN 2026

Ouverture exceptionnelle avec vente de abonnements et des places de spectacles dès le vendredi 19 juin de 10h à 13h puis 15h-19h ou sur internet.

Le samedi 20 juin de 10h à 13h et de 16h à 18h - Fermeture le jeudi 18 juin au matin

Et aux horaires habituels dès le mardi 23 juin

Nous finissons la saison avec deux soirées en partenariat : la première avec le service Culture du Grand Narbonne pour l'ouverture de la Tempora avec deux artistes majeurs, Piers Faccini et Ballaké Sissoko. La deuxième, avec la saison culturelle de Carcassonne agglomération pour une expérience excitante et originale de théâtre en forêt la nuit....

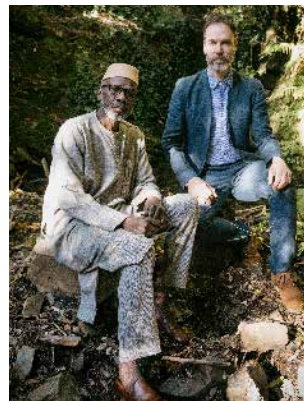
## spectacles

vendredi 12 juin • 20h

### piers faccini & ballaké sissoko

Our calling

musique



Théâtre+Cinéma et le Grand Narbonne s'associent pour un moment de fête : la soirée de lancement du festival itinérant des musiques actuelles d'ici et d'ailleurs, La TEMPORA. Pour sa première escale, vous est proposée une soirée exceptionnelle avec Piers Faccini et Ballaké Sissoko, artistes italo-britannique et malien qui présenteront leur album *Our Calling*, fruit de deux décennies de collaboration.

Leur création musicale, dialogue subtil entre traditions mandingues et folk méditerranéen explore la migration sous toutes ses formes.

après le concert, prolongez la soirée avec DJ Balafon ! [parvis du théâtre • gratuit]

À partir d'authentiques vinyles africains, Dj Balafon ressuscite l'esprit des maquis et bar-dancing de l'Afrique-Afro sur la musique rétro-futuriste des grands orchestres modernes et électrifiés, dans une ambiance afro-fervescente, psyché et moderne.

et aussi

le film *Ballaké Sissoko, une histoire de kora* - v. p.7




→ Raissac sur Lampy, parking de la salle polyvalente  
vendredi 12 juin • 22h [gratuit sur réservation]  
samedi 13 juin • 22h\*

### croire aux fauves

La Cie Les Arts Oseurs proposent une expérience unique. Partir en groupe, de nuit, en pleine nature, dans la clairière d'un bois. Là, ils nous racontent l'histoire vraie de Nastassja Martin, anthropologue, qui a été attaquée par un ours dans les montagnes du Kamchatka. Mêlant récit, musique et apparitions magiques, les artistes donne vie au livre *Croire aux fauves*, dans lequel Nastassja

Martin relate cette rencontre particulière et ce que cela a transformé chez elle.

• \*samedi 13 juin 19h, départ en bus depuis Théâtre + Cinéma, 10€ l'aller-retour.   
Possibilité de restauration sur place. Réservation à la billetterie de T+C.

• Pour assister au spectacle vendredi 12 juin ou le samedi 13 juin (sans prendre le bus) : réservation auprès de L'envolée au 06 71 08 84 79.

spectacle présenté avec L'Envolée, saison culturelle de Carcassonne Agglomération

théâtre  
en espace public

lieu  
de  
vie

et aussi...

Des rendez-vous en entrée libre,  
conviviaux, festifs, imaginés,  
pour la plupart, en partenariat.

conférence

jeudi 4 juin à 18h30 [gratuit]



### Zoom sur... Orson Welles

avec Ghislaine Lassiaz, conférencière et  
intervenante pédagogique en cinéma.

Génie précoce du théâtre new-yorkais et vedette de la radio, Orson Welles s'impose très jeune comme un créateur hors norme, à la fois acteur, metteur en scène, producteur, adaptateur, directeur de troupe, spécialiste et vulgarisateur de Shakespeare. Après des débuts tonitruants et devenus légendaires avec *Citizen Kane* (1941), chef-d'oeuvre visionnaire et film-manifeste d'un cinéma profondément personnel et novateur, il est rapidement marginalisé par Hollywood, trop libre, trop audacieux. (...) **lacinémathèquefrançaise**

atelier  
philo

samedi 6 juin 17h-19h30

*Quelles relations devons-nous avoir avec les vivants ?* avec l'Université Populaire de Narbonne.

[en entrée libre]

concert

mardi 16 juin à 20h

### laross symphonique

[en entrée libre sur réservation]



Bien plus qu'une simple représentation, ce rendez-vous vient conclure deux années de collaboration entre les membres du groupe, les enseignants du Patio des Arts et le pôle développement culturel du Grand Narbonne.

Le groupe mené par Nicolas larossi, aux côtés de John Owens, Julien Grégoire et Guillaume Gardey de Soos, revient avec une version élargie de son album *Ce que nous sommes*.

Pour l'occasion, les musiciens partageront la scène avec près de 60 musiciens et choristes enfants et adultes : la fanfare du Patio, le chœur Aequalis, l'orchestre à cordes de l'école Jeanne Miquel de Coursan et un ensemble de violoncelles. « Ce projet nous permet d'aller plus loin dans le développement de nos chansons, dans une forme symphonique qu'on n'a pas l'habitude d'explorer », explique le chanteur et compositeur.

Réservation : <https://my.weezevent.com/laross-symphonique>

Un projet du Patio des Arts, Conservatoire à Rayonnement Départemental de Narbonne

## Fenêtres sur Scène

Présentation des travaux des élèves d'option et de spécialité artistiques du lycée Docteur Lacroix. ouvert à tous, en entrée libre, dans la limite des places disponibles.

**Soirée Théâtre** : lun 1er juin à 18h30 et à 20h30

**Soirée Cinéma** : lun 22 juin à 18h30

## Spectacles de fin d'année des écoles de Danse de Narbonne

**Move Attitude** : sam 6 juin à 18h

**Art Danse** : dim 7 juin à 17h

**Créadanse** : dim 21 juin à 15h30 et 19h30

**Au delà des planches** : dim 28 juin à 15h

concert

dimanche 28 juin à 20h

## Chants et danses d'Europe centrale

Les Éléments - Joël Suhubiette



Pour sa sixième édition, le festival national de chant choral de la Fondation Bettencourt Schueller est présent à Narbonne.

Le chœur de chambre *Les éléments* nous font voyager en Europe centrale au cœur même de la tradition populaire tzigane, slave ou hongroise, comme dans l'intimité et le raffinement des salons viennois.

Ici, **Schubert, Schumann, Brahms, Dvořák, Stravinsky, Bartók et Ligeti** subliment la poésie romantique ou nous entraînent dans la danse avec leurs chants de noces, leurs soirées tziganes et leurs chansons paysannes.

Un concert proposé par le Festival Chants libres.  
Tous le programme sur [fondationbs.org/chants-libres](http://fondationbs.org/chants-libres)

mardi 30 juin 20h

## Lecture musicale

Olivia Ruiz

[gratuit sur réservation sur notre site]



S'il est une artiste douée de tous les talents, c'est bien Olivia Ruiz.

Autrice, compositrice, interprète: en près de vingt-cinq ans, elle a connu tous les succès. Avec ses albums, *J'aime pas l'amour*, *La femme chocolat* et *Miss Météores*, elle a marqué la chanson française et remporté plusieurs Victoires de la musique.

En 2020, c'est avec son remarquable premier roman, *La commode aux tiroirs de couleurs*, vendu à plus de 100 000 exemplaires, qu'elle a fait irruption sur la scène littéraire.

Avec *¡Vamos!*, son troisième roman dont elle viendra nous lire quelques pages à la Scène nationale Grand Narbonne, elle enchante encore un fois et confirme sa place de choix parmi les romancières qui comptent.

Venez découvrir l'odyssée vibrante de Lola qui s'est donné un an pour transmettre à son fils, Ennio, la seule chose qui compte selon elle : l'amour de la vie. De Madrid à l'Égypte en passant par La Havane et les côtes marocaines, laissez-vous transporter par la voix étincelante d'une mère et femme hors du commun

Une soirée proposée par Le Centre E. Leclerc de Narbonne, dans le cadre du Festival Culturissimo.

Théâtre + Cinéma  
Scène nationale Grand Narbonne  
2 av. Maître Hubert Mouly,  
11 100 Narbonne



l'EPCC Théâtre + Cinéma – Scène nationale Grand Narbonne  
est subventionnée par :

avec le soutien  
de :



Centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

